



ભગવાન મહાવીર

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

[રજત મહોત્સવ ગ્રંથ]



વિ સવન ૧૯૭૧-૮૬ ।
ઈ સન ૧૯૯૫-૮૦
વીર સન ૨૪૪૧-૧૬

મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીયા
ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી
માનદ મત્રીઓ

નિવેદન

— ૦ —

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાત્રયનો રજત મહોત્સવ ઉજવવાનું આજથી લગભગ દોઢ વર્ષ પહેલાં નક્કી કરવામા આવ્યું હતું. આના અગામી મૌઠી પહેલી પ્રવૃત્તિ અહીં રહી થતાં ત્રયને લગતી હાથ ધરવામા આવી હતી અને આ અથ તૈયાર કરવા માટે નીચેના મંચોની એક સમિતિ નીમવામા આવી હતી.

શ્રીયુત મોતીચ ગીરધરવાય કાપડીઆ

” મોહનવાય દલીચંદ દેસાઈ

” પન્માનંદ દુવરજી કાપડીઆ

” પ્રમનમુખ સુરચંદ બદામી

આ સમિતિ તરફથી મંચોને, જાણીતા લેખકોને, સાક્ષરોને અને પવિત્ર મુનિમહારાજોને ધામિક, નૈતિક, સામાજિક કે આર્થિક—જેને જે અનુકૂળ પડે તેને તે તે નિયમ ઉપર લેખ લખી મોકલના લેખિત વિજ્ઞાપિત કરવામા આવી હતી તેના પરિણામે જે લેખો અમે મેળવી શક્યા છીએ તે લેખોમાથી પસંદગી કરીને આ લેખમંચ હૈયાર કરવામા આવ્યો છે. આ લેખોમા અનેક પ્રકારની વિવિધતા છે એમા સાની ભાષાના લેખો છે તેમ જ સાક્ષરી ભાષામા લખાયેલા લેખો પણ છે. સામાજિક ઉન્નતિના માર્ગે દર્શાવનાર લેખો છે તેમ જ ભાષાશુદ્ધિને સ્પષ્ટતા લેખો પણ છે એકાદ નાની નવલિખા પણ છે પ્રાકૃત ભાષાને લગતો પણ એક લેખ છે ધર્મતત્ત્વની ચર્ચા કરતા લેખોનો પણ એમા સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે. આવો વિવિધ સામગ્રીવાળો અથ ગુજરાતની વિશાળ જનતા સમક્ષ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાત્રયના રજત મહોત્સવ પ્રસંગે રજત કરતા અમને ખુબ આનંદ થાય છે.

ઉપર જણાવેલ અમારી સમિતિ નિમાયાને તો ઘણા મમય થયો પણ સમિતિએ તૈયાર કરવાના ત્રયની છેવટની યોજના આજથી ત્રણ માસ પહેલાં સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સમિતિએ નક્કી કરી તેથી આપો અથ તૈયાર કરવા માટે અમારી પાસે ખુબ જ ઓછો સમય રહ્યો. આ કારણે લેખો ગોઠવવામા કાર્ક બીજી જાતનો ખાન કમ જાળવવાનું અમારા માટે અશક્ય બન્યું છે વળી કેટલાક લેખો અગ્રધાને મુદ્રાનાં યોગ્ય હોવા છતાં મોટા મગવાના કારણે અમાર પાછળના ભાગમા મૂકવા પડ્યા છે તે બદલ અમે તે તે લેખકોની દામા માગીએ છીએ.

આ લેખમંચમા અનેક વિષયો ચર્ચવામા આવ્યા છે અને ભાગભાગના વિચારો રજૂ કરવામા આયા છે, એમા કેટલાયે એવા વિચારો દર્શાવવામા આવ્યા હોય કે જે સમાજના અમુક વિભાગને મન્ય ન હોય પોતપોતાના લેખમા રજૂ કરવામા આવેલા વિચારોની જવાબદારી તે તે લેખકની જ ગણાય જ્યાં મુખી અનેક દષ્ટિબિન્દુઓ સામાજિક

કે વ્યવહારિક બાબતોમાં રજૂ ન થાય ત્યાં સુધી કોઈપણ નિર્ણય ઉપર આવવા માટે પૂરતી વિચાર સામગ્રી પ્રાપ્ત ન જ થાય. આ બાબત લક્ષ્યમાં રાખીને અમને સાંપડી તેવી વિવિધ વાનીઓથી ભરપૂર રસથાળ ગુજરાતી જનતાના આસ્વાદ માટે અમોએ તૈયાર કર્યો છે. તેમાં ગળપણ હશે તેમ ખટાશ પણ હશે; તેમાં તીળાશ હશે તેમજ મીઠાશ પણ હશે. દરેક વાંચનારને પોતપોતાની રુચિ અનુસાર કાંઈને કાંઈ વસ્તુ આ ગ્રંથમાંથી મળી રહેશે એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

કેટલાક લેખો ઘણા મોડા મળવાથી તો કેટલાક લેખો અમોએ નકકી કરેલા ધોરણને પહોંચી શકતા નથી એમ લાગવાથી આ ગ્રંથમાં દાખલ કરી શકાયા નથી. અને ત્યાં સુધી સારા લેખોને આ ગ્રંથમાં સ્થાન આપવું એ ધોરણને ધ્યાનમાં રાખીને લેખો પસંદ કરવામાં આવ્યા છે એમ છતાં સભવ છે કે લેવા જોઈતા કોઈ કોઈ લેખો ન લેવાયા હોય અને એ રીતે જે કોઈ લેખકને અન્યાય થયો હોય તેની અમારે ક્ષમા માગવી જોઈએ. જે જે લેખકોએ અમારી વિજ્ઞાપિત સન્માનવા કૃપા કરી છે તે સર્વ લેખકોના અમે ખરેખર ખૂબ ધન્ય છીએ.

બહુ થોડા સમયમાં આ કાર્ય પૂરું કરવાનું હોઈને જે જે લેખકો સહિલાઈથી ઉપલબ્ધ હતા તેમને ખૂંદ મોકલી શકાયા છે. બાકીના લેખોની મેટર સાથે ખૂંદ બરોબર મેળવી લેવામાં બનતી સંભાળ રાખવામાં આવી છે. આમ છતાં પણ એક યા બીજા કારણને લીધે ખૂંદને લગતી અનેક ભૂલો રહી જવા સભવ છે. આવી ભૂલો માટે અમે ક્ષમા માગીએ છીએ.

આ ગ્રંથ ‘કર્ણાટક પ્રેસ’ માં છપાવવામાં આવ્યો છે. એ પ્રેસના માલીક અને મેનેજરે માગી તેટલી સગવડ આપી છે. તેમણે રાત દિવસ ન જોતાં ખાસ ધ્યાન રાખીને આ કામ કરી આપ્યું છે. અનેક આગવડો તેમજ બહુ અલ્પ સમય હોવા છતાં મુદ્રણની દૃષ્ટિએ ભીડીને આંખે વળગે તેવું આ કામ થયું છે. એ માટે તેમનો આભાર માનવાની અમે આ તક લઈએ છીએ.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના આદ્યપ્રેરક આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરી-શ્વરજીએ એક પ્રેરક લેખ લખી મોકલવા કૃપા કરી છે જેને સંસ્થાના ઈતિહાસ વિભાગમાં પ્રથમ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજીએ પણ ‘નિર્યુક્તિ’ સંબંધી એક અતિ મનનીય લેખ આપ્યો છે જેને લીધે ગ્રંથના ગૌરવમાં જરૂર વધારો થયો છે. તે લેખ બહુ જ મોડો મળવાથી અમારે તેને ગ્રંથના અન્તભાગમાં સ્થાન આપવું પડ્યું છે.

આ ગ્રંથના સુશોભનમાં અનેક વ્યક્તિઓનો ફાળો છે. આ ગ્રંથના જેકેટનું આપું નિર્માણ ચિત્રકાર શ્રી જયન્તીલાલ બેવેરીનું છે. તેની અંદર વિદ્યાલયના રજત મહોત્સવને સૂચવતો પચ્ચીશ ધનજાળો ઇન્દ્રધ્વજ છે, હંસવાહિની અને વિણુવાદિની સરસ્વતી છે, નીચે અષ્ટમગળ છે અને તે ઉપર ધર્મચક્ર છે. બન્ને બાજુએ પંચજ્ઞાન સૂચક પંચશિખ દીપિકા છે, પૂઠાનું ડીઝાઈન ગુજરાતના જાણીતા ચિત્રકાર શ્રી. રવિશંકર મહાશંકર રાવળ પાસે તૈયાર કરાવવામાં આવ્યું છે. વચ્ચે ચોડવામાં આવેલ ચિત્ર જૈન ગ્રંથોના આધારે આલેખાએલ સરસ્વતીનું છે આ ચિત્ર પ્રગટ કરવાની પરવાનગી આપવા માટે અમે શ્રી. સારાભાઈ

નવાળના મહા ધીએ તે મ નવતીના ચિત્રનીચે વિચાવયના મકાનનુ રેખાચિત્ર છે ત્ર ધના પ્રારભમા ભગનાન મહાતીરની એક લબ્ય અને મપ્રમાણી મૂર્તિનું ચિત્ર આપવામા આગ્યુ છે, તે પણ શ્રી જ્યન્તીલાલ જોગીની કલમની પ્રમાની છે આ ઉપરાત શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભ સૂરિનો રંગીન ઇલોક અને શ્રી જૈન આત્માનન્દ મહા તરફથી મળ્યો છે જે માટે તેમનો પણ અણુમ્બીકાર કરવો ઘટે છે

આવો વિપુલ શ્રદ્ધ અનેક બધુઓના હાર્દિક સહુમતના પરિણામે જ તૈયાર કરી શકાય જેણે જેણે અમારા આ કાર્ય ને મદ્દળ ણનાવવામા મદદ કરી છે તે સર્વનો અમો અન્ત કરણ પૂનક ઉપકાર માનીએ છીએ

તા ૨૦-૧૨-૧૯૪૧

મુમર્ધ

માતીચંદ ગિરધરલાલ કાપરીઆ

મતી રજત મોદત્તવ પ્રથ સમિતિ

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

૨૪૮ મહોત્સવ ગ્રંથ

ગુજરાતી લેખોની સૂચિ

પૃષ્ઠ

૧	અંતરેશ્વર (મ ય) ડો ભગવાન ૧૨ મ મહેતા, એમ બી બી એસ	૧
૨	ભાગી સાધના પચ્ચીસી (કા ય) ડો જયત પાપી, એમ બી બી એસ	૬
૩	અક્ષય અને પ્રકૃતિ શ્રીયુત કિશોરનાન મહારાજા	૮
૪	ભારતવર્ષના ચાર મહા પુરુષો મુનિશ્રી ચારિત્રચંદ્રચંદ	૧૧
૫	૧૧ સંસ્કૃતિનું ધડતર ડો સુમન્ત મહેતા	૧૬
૬	રોરોનનું જીવન શ્રીયુત હિમનનાન ગણેશજી અમલરીઆ, એમ એ, એસએન બી	૨૦
૭	મનુષ્ય જિંદગીનું સાધન શું છે ? શ્રીયુત કુવરજી આણંદ	૨૪
૮	શ્રી મ જૈન વિદ્યાપંથના આધ્ય સાધન અને સાધક સંગ્રહી વિચારણા શ્રીયુત મુરલય પૂરોત્તમભાઈ બાપી, બી એ, એસએન બી (રિ જર્નલ)	૨૧
૯	વિદ્યાનો મુખ્યોગ પ. દાનયદ ભગવાન ૧૩ ગાંધી	૩૨
૧૦	જૈન સમજાવક જાગતા વિચારો ડો કે.વત્સાન દિમન ૧૧ મમ ૧૨, એમ. એ	૩૭
૧૧	૧૧ વિચારો અને જ્ઞાન પ દત્તગુપ્તભાઈ આનંદજીઆ	૪૦
૧૨	જીવનો અને મન ડો. કુમરનાથ	૪૩

- ૧૩ પ્રાચીન સમાજ વ્યવસ્થા
શ્રીયુત હર્ષદરાય દેસાઈ ૫૨
- ૧૪ આપણુ ધ્યેય-સુખ, શાંતિ, આનંદ
ડો. અમીચંદ હગનલાલ શાહ, એમ. બી. બી એસ. ૫૫
- ૧૫ વિદ્યાવ્યાસગ
શ્રીયુત મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઆ
બી. એ., એલએલ બી સોલિસિટર ૫૯
- ૧૬ સંસ્કૃતિ અને ધર્મશાસ્ત્ર—એક વિચારણા
શ્રીયુત પ્રસન્નમુખ સુરચંદ્ર બક્ષી
બી. એ., બી. એસસી., બાર-એટ-લો. . ૬૪
- ૧૭ અનેકાંતવાદનું સ્વરૂપ
શ્રીયુત રસિકલાલ છોટાલાલ પરીખ. . .. ૬૮
- ૧૮ આપણે શુ ગુમાવ્યું છે ?
શ્રી. ગવિશંકર મહારાંકર રાવળ ૭૩
- ૧૯ શેખચંદલીની નિદા ન કરે
શ્રીયુત ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ ૭૫
- ૨૦ ભાષાશુદ્ધિ
પ્રો. મનસુખલાલ ઝવેરી એમ. એ. . . . ૭૮
- ૨૧ આર્દ્રકુમાર—નેણુચંદનેઝાર
(નવી કેળવણીને સમાજોપયોગી બનાવવાનું માર્ગસૂચન)
શ્રીયુત ચીમનલાલ અમુલખ સઘવી તત્રી 'સુવાસ' ... ૮૧
- ૨૨ સિદ્ધ હેમચંદ્રના અપભ્રંશ દૂહાઓ ઉપર દષ્ટિપાત
પ્રો. કાંતિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, એમ. એ . . ૮૫
- ૨૩ યુદ્ધ. એક અચિરસ્થાયી જીવનતત્ત્વ
શ્રીયુત પરમાનંદ કુવરજી કાપડીઆ, બી. એ., એલએલ , બી ૮૩
- ૨૪ જગતની જીમે ચડેલાં ત્રણ નામ
શ્રીયુત હરિલાલ ભર્યા, બી એ. ૮૯
- ૨૫ લગ્ન . આદર્શ અને વ્યવહાર
શ્રીયુત ચીમનલાલ ચકુભાઈ શાહ, એમ. એ , એલએલ. બી ,
ગવર્નમેન્ટ સોલિસિટર ૧૦૨
- ૨૬ વિચારપ્રવાહો અને વિશ્વપરિવર્તન
શ્રીયુત નાનાલાલ ખીમચંદ દોશી, બી. ક્રામ . . ૧૦૬
- ૨૭ આમોદોગ શા માટે ?
શ્રીયુત વૈકુઠભાઈ લલુભાઈ મહેતા, એમ. એ , મેનેજિંગ
ડિરેક્ટર, પ્રોવિન્સિયલ કોઓપરેટિવ બેન્ક ૧૦૯

- ૨૮ અર્ધિસા
શ્રીયુત વજ્રેય નદમીય શાહ ૧૧૧
- ૨૯ માનનાર્થ
શ્રીયુત રતિના ન હરનનાસ માનાળી, બી એ,
એનએન બી ૧૧૬
- ૩૦ ભા ત જૈન મેવા સધ (એક ચોનાના)
શ્રીયુત કુલ્ય હરિચદ દોશી ૧૧૮
- ૩૧ આપણાં ગુરુગો
શ્રીયુત ગેક સાનિલાસ આશકરણ શાહ, એમ એન સી ૧૨૦
- ૩૨ વનમાન જૈન સમાજ
શ્રીયુત વીરચદ પાનાચદ શાહ બી એ
જન ન મેકેટ્ટી, શ્રી જૈન ચેતાનગ ડે ૩ ન્સ ૧૨૪
- ૩૩ આપણો પથ
શ્રીયુત શેક રા ૨ નાનાના પુરાન વેરાવળનાગા ૧ ૭
- ૩૪ જૈન સાહ્ય
શ્રીયુત કુગ શી ધરમશી સપટ ૧૩૦
- ૩૫ પગુ ને પગરસ
શ્રીયુત ગોકુળભાઈ ભટ્ટ ૧૩૩
- ૩૬ ધનદર્શિ
શ્રીયુત ગાતમના ન અ શાહ
બી એ, એનએન બી ૧૩૫
- ૩૭ બાનમાનસનું આરોગ્ય
શ્રીયુત વપના ન લક્ષ્મીચ શાહ, બી એ ૧૩૭
- ૩૮ જન ધર્મની તાત્વિયતા
શ્રીયુત શાનિય કે ગવેગી બી એ, એનએન બી ૧૪૧
- ૩૯ ગુરુદાનની કેરૂં આગીન નિભમનિઓ
શ્રીયુત સારાભાઈ મણિના નનાન ૧૪૨
- ૪૦ સિદ્ધ સરસ્વનાચાર્ય અમરચ સૂરિ
શ્રીયુત દનૈયાના ન ભાઈચંદ દવે, પાપણ ૧૪૬
- ૪૧ દનિમનનાન હુમ ન સૂરિ
શ્રીયુત ચીમન રા ન ભાઈનાન ગેર
એમ એ એલએલ બી ૧૫
- ૪૨ રંગવણી પ ત્વે એમ દર્શિ
શ્રીમતી કીનાબાન બા.રામ બી એ
મેકેટ્ટી, વનિના રિશ્મ મુનર્મ ૧૫૮

૪૩	ગાલિપ્રદાન : એક દેશા સાક્ષર શ્રી જ્યોતીઠ હ દેવે, એમ એ ઓરીએન્ટલ ટ્રાન્સલેટર	૧૫૬
૪૪	પત્રકારના જીવનમાં હોકીયુ શ્રીયુત “ સત્રી ”	૧૫૯
૪૫	બુદ્ધિવિજય સાક્ષરવર્થ “ દ્વિરેક ”	૧૭૦
૪૬	પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સંબંધમાં કેટલા એક સમ્રાજ શ્રીયુત અખાલાલ બુલાખીદાસ બની, ખી એ	૧૭૨
૪૭	છેદસૂત્રકાર અને નિર્ધુક્તિકાર મુનિવર્થ સાક્ષરશ્રી પુણ્યવિજયજી .	૧૮૫
૪૮	અધ્યાત્મી શ્રી આનંદધન અને શ્રી યશોવિજય શ્રીયુત મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ, ખી એ ..	૨૦૨
૪૯	ભારતીય સંસ્કૃતિના ઘડતરમાં જૈન ધર્મનો ફાળો શ્રીયુત ખુશાલદાસ જગજીવનદાસ .	૨૧૫
૫૦	આપણી અજ્ઞેડ સંસ્થા શ્રીયુત મોહનલાલ દીપચંદ ચોક્સી . .	૨૨૧
૫૧	સાધન સપત્ર ભાઈઓની જ્વાળામયી	૨૨૪
	વકીલ ન્યાયચંદ લક્ષ્મીચંદ, ખી એ, એલએલ ખી.	
૫૨	રજતમહોત્સવે આશિર્વચન (કાવ્ય) શ્રીયુત પાદરાકર . . .	૨૨૮
૫૩	મહાવીર (કાવ્ય) શ્રીયુત મગનલાલ દલીચંદ દેસાઈ .	૨૨૯
૫૪	મહાવીર અને આહિંસા (કાવ્ય) શ્રીયુત શાન્તિલાલ બા શાહ .	૨૩૦
૫૫	જેની હવે વાર ? (કાવ્ય) શ્રીયુત ‘ રત્નેહરશિખ ’ .. .	૨૩૧
૫૬	એ શુ હશે ? (કાવ્ય) શ્રીયુત મનસુખલાલ ઝવેરી . ..	૨૩૨
૫૭	વિરલ વિદ્યાલય (કાવ્ય) શ્રીયુત પાદરાકર	૨૩૩

અગ્રેણ લેખોની સૂચિ.

1	JAINS AND PRACTICAL RESEARCH (By Syt P G Shah M.A. B.Sc. Accountant General Bombay)	1
2	RULE OF LAW THIRD PARTY JUDGMENT (By Principal T K Shahani M.A.)	4
3	THE WARDHA SCHEME (By Syt. Manu Subedar M.L.A. Central)	10
4	THE REMAKING OF EDUCATION (By Syt. M T Vyas M.A. Education (Lond.)	17
5	BARTER IN ACTION (By Syt J C Kumarappa)	20
6	PROBABLE DATES OF PRE HISTORIC TIRTHANKARAS (By Syt R. B. Prahlad C. Divanji M.A. LL.M. Advocate (O.S.)	23
7	DISCIPLINE (By Syt. H. H. Dalal B.A. LL.B. Bar at Law)	29
8	SHRI M. J. VIDYALAYA AND ITS STUDENTS (By Syt. Mohanlal B. Jhaveri B.A. (Hon.) LL.B. Solicitor)	32
9	INDUSTRIAL AND TECHNICAL EDUCATION IN INDIA (By Syt. Kanubhai L. Mehta, B.Com.)	34
10	PLAN FOR PLANNING OF INDIAN ECONOMIC LIFE (By Syt. K. U. Barodia, B.Com.)	39
11	A MESSAGE FOR THE YOUTH (By Mohanlal Maganlal Desai B.A. LL.B.)	43
12	THE WAY TO LIVE IN PERFECT HEALTH (By Dr. Chumanlal N. Shroff D.O. M.S.)	45
13	THE CĀVADĀS (By Syt. Kanubhai D. Kora M.A.)	52

૧ પત્રીય વાંચની કાયદાશીલો

અભિનવ અધ્યયન

૧

૨ પરિશિષ્ટ

૮૭

અંતરોદ્ગાર

નસતતિવકા—

દે ધન્ય ધન્ય દિત આજ તણો અનન્ય !

છે આજની મુલગ આ ઘડી ધન્ય ધન્ય !

જ્યારે પૌતાવૌ પ્રથમા વય હું પ્રવેશું,
સૌચોત્સરે—મહાભિનંદનને ગવેયુ

૧

મદાકાતા—

ખાધ્યાવરથા અતૌવ કુમળી વિધાવટાળવાળી,

ભિમિઓના પ્રભવ ખવથી ઉત્વસતી રસાળી,

ઉત્તલધી તે સફલ થઈ મેં હોમ કૌશ યલાવે,—

મયોગે શ્રી વીર વિભુતણા નામના,—શુ ન થાવે ?

૨

અગૂધરા—

દાદ્યા કુદ્યા પ્રકુદ્યા અવયવ મુજ સૌ પ્રોક્ષ્યા પૂર્ણભાને,

અગે અગે સ્પુરતી અતુલ મુજતણી શક્તિ અગે ન માવે,

વિધાના ઓજાપુજે દિશ દિશ ભરતી હેહકાંતે વિરાળે,

એવો જૈતન્ય સોતો પ્રવહત પ્રકલ્પો યૌવનોદાસ આજે

૩

અનુકુપ—

શ્રી આત્મારામ સતાન, નામ નક્સલ જે કદ્યા,

પ્રેરણાળીજ ગેથી તે, મહાત્મા ભાવપિતા થયા

૪

નસતતિવકા—

તે ખીજ અકુરિત કીધું શ્રીમત વૃદ્ધે,

મદ્દ્રવ્ય-વારિ અભિસિંચનથી ઉમગે,

ને મૌકિતકાદિક ધીમત સુમાલિઓએ,

સદ્ભાવથી દુમ ઉછેર્યું અહો ! બુઓ એ !

૫

તતસ્થ જન શુભ ત્યા કુસુમો ખીલતા,

ચારિત્ર સૌગંધી સર્વ દિશે ભરતા,

ને સ્નાતકોર્ણે કૃષ્ણો પરિપાકે પામે,—

જેના મીઠા રસથી શિષ્ટ સમાજ જામે. (યુગ્મ) ૬

અનુષ્ટુપ—

એવું વિદ્યાતાણુ ધામ, જ્ઞાનરશ્મિ પ્રસારતુ,
સ્વરૂપ વર્તતું મહારું, આત્મને ધન્ય માનતું. ૭

ભૂજંગી—

નથી હું ખરે ! માત્ર પાપાણુભૂતિ,
હું તો બોધભૂતિ સચેતન્યરૂતિ;
નથી હું મર્યાદિત ક્ષેત્રે જ વ્યાપી,
હું તો ભારતીધામ છું વિશ્વવ્યાપી. ૮

ઇંદ્રવજ્ર—

સંવાદ જ્યાં તત્ત્વતાણુ ભણાય,
સાહિત્ય સંગીત સુરો સુણાય;
જ્યાં છાત્ર પાત્રો બહુ જાય ધૂમી,
એવી છું હું વાદ્-મય રંગભૂમિ. ૯

રત્નમાલા—

સુજ મંદિરે બહુય પૂજારી,
ભક્તિ કરે છે વિવિધ પ્રકારી;
ભાવ-નૈવેદ્યો કોઈ ધરે છે,
કુસુમાજલિ કો કવિય કરે છે.
ચારુ ચરિતનું ચંદન ચર્ચે,
વિનય ગુણોના સુમને અર્ચે;
જ્ઞાન દીવો મંગલ પ્રગટાવે,
રત્નત્રયી આરાત્રિક ગાવે. ૧૦

ઇંદ્રવજ્ર—

કો વૈદ્ય વિદ્યા પદવી ગ્રહતા,
વિજ્ઞાનમાં કો પટ્ટતા ચહતા;
વાણિજ્ય કો, કોઈ કલા ઉપાસે,
વિદ્યાપિયાસુ બહુ અત્ર ભાસે. ૧૧

અનુક્રુપ—

- દ્રવ્ય વિદ્યા અહે કિંતુ, બાવ વિદ્યા ન જો અહે,
તો નામ માત્ર તે વિદ્યા, વા અવિદ્યાપણુ લહે ૧૨
- અખિલ વિશ્વને બાણુ, ન દેહસ્થિત આત્મને !
નાભિગ્ન્ય કન્તૂરી ગોષે ! ધન્ય એ વિષુધત્વને ! ૧૩

શાલિની—

- તેહી વિદ્યા જે અવિદ્યા વિદારે,
તેહી વિદ્યા આત્મને જેહ તારે
તેહી વિદ્યા બધથી જે સુકાવે,
તેહી વિદ્યા જેહ આતમ્ય લાવે ૧૪
- ના વિજ્ઞાને તેહ વિદ્યા વસેલી,
ના વાણિગ્યાદિ વિષે પીરસેલી,
ના ચિકિત્સા શાસ્ત્રમા તે કહેલી,
ના ના નાના તે કલામા ગ્રહેલી ૧૫
- તે વિદ્યા તો મર્વથા તેથી ન્યારી,
સુકિત કેરા છોડની શ્રેષ્ઠ ક્યારી
તે વિદ્યાનુ નામ છે આત્મવિદ્યા,
તે વિના તો મર્વ વિદ્યા અવિદ્યા ૧૬

માયિની—

- ચિદ્રમ્ય જ મ્હુરતી જ્ઞાનજ્યોતિ અનતી,
નિજ હૃદ્ય મમરતી અતરે જો ! લમતી,
કરતી હૃદ્ય અવિદ્યા વિશ્વવિદ્યા વરતી,
તિમિરકુવ હરતી તેજપુજો લરતી ૧૭

અનુક્રુપ—

- મધનો કર્મના ગુટે, ફૂટે પગ દેહના,
આત્મવિહુગ જ્યા છૂટે, વિદ્યા તેડ સંદેહ ના ૧૮
- આત્મરાજા બિરાજે જ્યા, સ્વરાજ્યના પ્રિકાશને,
વિદ્યા તે માચી ને અન્ય, અવિદ્યા વિષુધો ભજે ૧૯

શાર્દૂલવિકીર્ણ—

વિદ્યા ભાવસ્વરૂપ એવી અતુલા નિશ્ચિત ચિત્તે વસ્યે,
 બાહ્ય દ્રવ્ય વિચિત્ર જે ઇતર સૌ વિદ્યાય આરાધયે:
 વિદ્યાવાંચછટ તેહ ઈષ્ટ ફલ આ વિદ્યાતણું પામયે,—
 ના તો કેવલ મોહના તિમિરનું ગાદત્વ રે ! જામયે. ૨૦

મંદાકંતા—

સદ્વિદ્યાના સુજ પ્રિય જ એ શુભ સંસ્કાર ઝીલી,
 પૂર્ણેન્દુવત્ સકલ સુકલા પૂર્ણ ભાવે ય ખીલી;
 વિદ્યાર્થી હે ! વિનય વરજે ધર્મ ને અર્થ કામી !
 યાત્રા ત્હારી હવનપદમાં હો સદા હિર્વગામી ! ૨૧

જે વિશ્વેશે વર વિમૂલિએ વિશ્વખંધુત્વ યોધ્યું,
 તત્ત્વાબ્ધિનું મથન કરીને તત્ત્વનું સત્ત્વ શોધ્યું;
 જે વીરેશે નિત ઉપદિશ્યું સામ્ય વાત્સલ્ય પ્રીતે.
 ભક્તિ ત્હેની સતત વધતી ધારજે નિત્ય ચિત્તે. ૨૨

અંભોધિમાં સકલ સરિતા જેમ જાયે શમાઈ.
 તે રીતે જે જિનપ્રવચને દર્શનો સર્વ ભાઈ !
 નિમજ્જી ત્યાં નિત નવનવો તત્ત્વ આનંદ પામી,
 વિશ્વે ત્હેનો પ્રસર કરજે શ્રેષ્ઠ સાહિત્યવામી ! ૨૩

ધંદ્રવજ્ર—

સંસ્કાર જૈનત્વતણા ગ્રહીને,
 આજન્મ-વિદ્યાર્થીપણુ લહીને:
 સંસ્કાર તે વિશ્વ વિષે પ્રચાર !
 સર્વત્ર વિદ્યા કિરણો પ્રસાર ! ૨૪

અનુષ્ટુપ—

એવા ભારતીયુત્રોથી, હું ગૌરવ અનુભવું;
 ‘શિવસ્તે પંચ’ હે વત્સ ! સદા આશિષ પાડવું. ૨૫

ઉપજાતિ—

વિરાટ સંસ્થા પરિણામ પામી,
 શાખોપશાખે પરિપૂર્ણ જામી;

હું વિશ્વવિદ્યાલયરૂપ ક્યારે,
યદ્યપિ ? ભાલુ નિત એ પ્રકારે ૨૬

માલિની—

નન્વર અરિહતો આપને શુદ્ધ બુદ્ધિ !
ધ્રુવપદસ્થિત સિદ્ધો ગ્રેરજો આત્મગિદ્ધિ !
ગુણગણધુત નતો વર્ષજો મિષ્ટ દષ્ટિ !
મુક્ત મુજ નિહાળી તુષ્ટ હોજો નમષ્ટિ ! ૨૭

અનુકૃપ—

મદ્ભાગ્યે શ્રીમદ્વાવીર, ભગવાન કૃપા થકી,
મેધોત્તમ મજ્યો એક, સ્વર્ણોત્સવ હજો નકી ! ૨૮

કુમુભાંજલિ

માતૃસંસ્થા મુખે એવા, હસિત વિન્યાસ બ્યાજથી,
ભાવ પુષ્પાંજલિ અર્પે, ભગવાનનાસ ભાવથી. ૨૯

ત્રોટક—

ગુણસૌરભવન મુવર્ણમયા,
મુખનો વિશ્વી રસભાવભર્યા,
મનનંદન છે કુમુભાંજલિ આ,
નર્મી ભારતીમદિર પ્રાજ્ઞલિ આ. ૩૦

હો ભગવાન ! સ મન મુખભાઈ મહેતા,
એમ. બી બી એસ.

ખોખો ધરું છું મમ પુત્રો પાસ
ને પચ્ચીસ વાર પડકાર છે મારે

કે

કન્યા છાત્રાલયનું ઉદ્ઘાટન
એ છે મારી જીવત ભાવના,
તે પોકારું છું કે
“ પુત્ર જેટલું જ પુત્રીને જ્ઞાન ”
“ ઉભયને સંસારે સરખું સન્માન ”
સસારે સુખ અને ઉત્તમ પ્રગટાજ
શિક્ષણવન્તી બનાવ આલિંગ્યોને,
અજ્ઞાનતાના અંધકારે જતી અટકાવી
વાળ જ્ઞાનના મહાભંડારે ભણી,
તે પ્રયોજ છાત્રાલયો
ઉભયને વિદ્યાદાન આપવા
જૈનસમાજે ઊજળવળતા આણવા.

~ * ~

છેલ્લે—

વિદ્યાલયે પ્રવેશ ન મળતા
દુઃખી થતાં મારા પ્યારા પુત્ર !
આવ અને અશ્રુઓ લુંછ.
નિરાધાર તને નીરખી
અગે અગે અનુભવું છું મહા વેદનાઓ
રજત મહોત્સવે નયનો ખોલાવ,
ધનપતિઓ અને ધર્મપ્રેમીઓના
કે મમ અર્થહીનને

ધનની ઊપાધિએ અને અભાવે,
વિદ્યાલયે શતવિદ્યાર્થિના સમાવેશે
અભ્યાસ લંબાવવા પ્રવેશ ન મળતાં
અભ્યાસ છોડી અકળાવું પડે છે
યશાચાર્ય મેળવવા ને પેટ ભરવા,
માટે વિનંતિ કરી કરે—

ધનપતિઓ ! ને મનેશ્વરીઓ !
આપના કુખેર ભંડાર ખોલો, ને
વહાવો જ્ઞાન સરિનાઓ
તરખોખો જ્ઞાનછોળાએ ને
મેળવો હૃદયના આશિર્વચનો.

માટે

સગવડતા ને સાધનથી ભરી
પચ્ચીસ પચ્ચીસ વિદ્યાલય ખડા કરો.
આમત્રણ પાડવો દેશ દેશ
જૈન બાલુડાંને વિદ્યા ગ્રહવા
અખંડ જ્યોત અમર બનાવવા

~ * ~

મારા મહામોલા મહેમાનો ! આવો
આંગણે આવી રા નિર્ધાર કર્યો ?
મજસુત બનાવવા કે વિચ્છેદવા !
ધરિણુ છું મહાજનોની મહેર કે
તન મન ને ધન
સકય હોય તેટલાં અપણ કરો
જ્ઞાનસ્રોતા આપણાં ભાંડુઓ કાજ

~ * ~

જ્યંત પટણી, એમ બી., બી. એસ

કર્મક્ષય અને પ્રવૃત્તિ

ત્રીજા ગ્રંથના પા. મનારનાળા

એક મનુષ્ય ભિન્ન વર્ણ છે ' કેટલાક સાધુઓ કહે છે કે કર્મનો સંપૂર્ણ હાથ થયા વિના મોક્ષ મનુષ્યને નથી. અને કર્મથી નિવૃત્ત થયા વિના કર્મક્ષય સંભવનો નથી. આ નિર્ગુણભાગ જે આદ્યમાન અથવા મોક્ષનો ભાગ છે કેમકે જે કાર્ષક્રમ કરનારો આવે તે. કે જે અવગ્રહ થવાનું જે એટલે કે, જ્યાં સુધી મનુષ્ય કર્મમાં પ્રવૃત્ત રહે ત્યાં સુધી બને તે અનાસમિતથી કરતો હોય તોયે, કર્મકળના ભાગથી મુક્ત નહિ થઈ શકે તેથી કર્મબંધનનું આનંદ હાથને બંધને બાંધી ધરી પગલાંને તેની સાધના અડિન થોડો જોડે યાજની દૃષ્ટિએ ભને અનાસમિતના કમયોગ દૃષ્ટિ હાથ પછ તેથી આદ્યમાનની સાધના સદા નદિ યાય આ વિ. તમારા વિચાર જાણવા ઇન્દ્રિયુ છુ

મારા નમ્ર મન પ્રમાણે કર્મ શું કર્મનું મંથન આ હાથ શું પ્રવૃત્તિ અને નિર્ગુણ શું આદ્યમાન આ મોક્ષ શું વગેરેની આપણી દૃષ્ટિનાઓ ઘણી અસ્પષ્ટ હોવાથી આ માનવમાં આપણે ગૂંચવાઈ જઈએ છીએ, અને સાધનોમાં ગોથા ખાઈએ છીએ

આ બાબતમાં પાંચ એ અમલ નું જોઈએ કે સ્તીર, ઘણી કે મનની ક્રિયામાન એટલે કર્મ, એવો જે અથ વર્ણએ તો જ્યાં સુધી રહે છે ત્યાં સુધી કર્મ કરવાનું સાદુ હોય તેવું સાધ્ય જે નથી. થયાઓમાં આવે છે તેમ કાર્ષક્રમ મો વર સુધી નિર્વિચલ મમાધિમાં નિર્વિચલ થઈને બને પગી રહે પણ જે કાલે તે કાલે તે કાલે તે કાલે પણ કર્મ કરવાનો જે આ ઉપાન જે આપણી એવી કે પના હાથ કે આપણ અડિનત્વ રહેથી પર જન્મ માત્ર પામનું હવડપે છે, તો તો જે વિનાય તે ક્રિયાવાનું રજા જે કર્મથી નિવૃત્તિ થયા વિના કર્મક્ષય થઈ શકે એમ ન હોય તો કર્મક્ષય થવાનો કયાય અમલ નથી એમ અથ થાય

આ નિર્ગુણ અથવા નિર્ગુણના અથ અથ નિર્ગુણના અથ ત્યાંમાં જૂન થા. કે નિર્ગુણના સુ મનુષ્ય જે તે આપણામાં એટલે જોઈએ માનસ, નનિ આના (સમજી) વિષય અને એથી જે પર મોક્ષમા (સર ના મક) છે ક સ, ગ, ઘ ચાર જુઓ પ, ફ, ઘ, મ ચાર જુઓમાં સરખુ અને આવે છે ચાર જાણ કર્મ કર જે અને ચારને સ ખી અથ નૃપિ યાય છે પણ ક જોઈથી આપણે હાથ જે નિર્ગુણથી આપણે હાથ જે પુષ્પગ્રંથથી આપણે હાથ અને ઘ આમ આવથી સ્વસ્થને આપણે હાથ જેમ જે પ દુષ્પ માની લેતા હાથ જે મ માની માની લેતા હાથ જે ઉપમાર આવ લેતા હાથ જે અને મ મિત આવ જેમ હાથ જે આમ નહોતે પાંચમે અને થય આ જુધાનૃપિમાં જુધાનુ જાણ જે સ ખુ હાથ જે કર્મના મંથન અને હાથની દૃષ્ટિએ મળે. હાથ જે પગી જાય છે તે જે પ્રમળે ક સ, ગ, ઘ પામે પ, ફ, ઘ, મ અને મળે, અને ચાર જુધ તેમને ન જમલ તમા કર્મથી સ ખી પાળિ જે આરે ચારની અથ જુધ પગ સરખુ પાંચમે થાય છે જે ન જમલ ચારી કે ન પામરની પાળાની જુધે સખી નીનિ નહોતે વગેરેના જોઈથી જે મક પાળિથી કર્મના જાળ અને હાથ મ આ નદિ થાય

હાથ અર્થ પ્રવૃત્તિ અને નિર્ગુણ સ્વ ૫ પાળિ અને રતિ સ્વ પછ થા. પાંચ જેમ છે ૫ પાળિ એટલે નિર્ગુણ નદિ પણ થાય. લોક ૫ પાળિને જે નિર્ગુણ મની જેમે , અને રતિ

અથવા વર્તન એટલે પ્રવૃત્તિ નહિ પણ ઘણા ખગ લોકો વૃત્તિને જ પ્રવૃત્તિ સમજે છે. જનિ એટલે માત્ર વર્તવું. પ્રવૃત્તિ એટલે ખાસ જાતના આધ્યાત્મિક ભાવોથી વર્તવું. ખગજનિ એટલે વર્તનનો અભાવ. નિવૃત્તિ એટલે વૃત્તિ નેમ જ પરાવૃત્તિ સમીપી પ્રવૃત્તિથી જુદા પ્રકારની એક વિરોધ પ્રકારની આધ્યાત્મિક સવેદના.

હવે હમણે અતે કર્મક્ષય વિષે ઘણાના મનમાં કાંઈક એવો ખ્યાલ ઝેલેલો લાગે છે કે કર્મને નામે જાણે દરેક પાસે એક જાતની પુણ્ય છે. પાપ દ્વારે કર્મોના પેટીમાં મળી રાખ્યા હોય, અને તેમાં કંઈક ઉમેરો ન થાય, પણ ખર્ચાયા કરે તો બે-ચાર વધે કે પચ્ચીસ વધે પણ છેવટે તે ખૂટી જવાના પણ તે માણસ તેને ધધામા રોકે તો તેમાં વધ-ઘટ થવાની અતે સંભવ છે કે પાંચ દહાડાના લાખ પણ થઈ જાય અને લાખ ન થતાં હિસાબ દેવું થઈ જાય, તો તે ખોટા પણ ચિંતા અને દુઃખ કે-પત્ર કરે સામાન્ય રીતે માણસો આવી ચિંતા અને દુઃખના સંભવથી ગભરાતા નથી અને લાખ થવાના સંભવથી નાખુશ થતા નથી તેઓ રૂપીઆનો ક્ષય કરવા ઈચ્છતા નથી. અને રૂપીઆના અધનમાં પડવાથી ત્રાસ પામતા નથી. નિવૃત્તિમાર્ગી સાધુઓ પણ મદિરામાં અને પુત્રપ્રકાશમાં વધતા પશ્ચિદ્યથી ચિંતાનુર થતા નથી પણ કર્મનામની પુણ્યને આપણે એવી રીતે છે કે તે જાણે એક પોટલું હોય અને તે ખોલી નાંખી, જેમ અને તેમ ખૂટાડી દેવામાં જ શ્રેય હોય કર્મોનો વેપાર કરી તેમાંથી લાખ હિસાબમાં નહિ કર્મને પંડતી જેમ સમજવાથી તેને ખૂટાડવાની આવી રીતના ઝડી છે.

પણ કર્મનો વગગાડ રૂપીઆની પોટલી જેવો નથી. અને વૃત્તિ-પરાવૃત્તિ (અથવા મૂળપ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ) થી એ પોટલી ઘટતી-વધતી નથી. જગતમાં કોઈ પણ ક્રિયા થાય, જાણે થાય કે અજાણે થાય, તે વિવિધ પ્રકારના મૂળ અને સૂક્ષ્મ પરિણામો એક વખતે કે બીજા વખતે, તું જ કે કોઈનાં, એક સામટા કે રહી રહીને ઉપજાવે છે. એ પરિણામો પૈકી એક પરિણામ તે કર્મ કરનારના જ્ઞાન અને ચારિત્રની ઉપર કાંઈક જાનની જ નેટલીય અસર ઉપજાવવી તે થાય છે. કોણે કર્મોની એવી કોણે અસરને પરિણામે દરેક જીવનુ જ્ઞાન-ચારિત્રનુ વ્યક્તિત્વ ધરાય છે. એ ધરાવે જે ઉત્તરોત્તર શુદ્ધ થતુ જાય. વધારેને વધારે જ્ઞાન, ધર્મ, વૈરાગ્ય ઇત્યાદિ પ્રત્યે ટળતું જાય તો તેના કર્મોનો ક્ષય થાય છે એમ કહેવાય. જે તે ઉત્તરોત્તર અશુદ્ધ થતું જાય, અજ્ઞાન, અધર્મ, રાગ ઇત્યાદિ વધતુ જાય તો તેના કર્મોનો સંચય થાય છે એમ કહેવાય. આમ કર્મોની વૃત્તિ-પરાવૃત્તિ નહિ, પણ કર્મની જીવના જ્ઞાન-ચરિત્ર પર થતી અસર તે બંધ અથવા મોક્ષનુ કારણ છે. જીવન દરમિયાન મોક્ષ એટલે એવી એક ઉચ્ચ સ્થિતિનો આદર્શ કે જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયા પછી તે વ્યક્તિના જ્ઞાન-ચરિત્ર પર એવી અસર કાપણ જ ન પડે કે જેથી તેમાં ફરીથી અશુદ્ધિ પેસી શકે.

આ માટે કરવાના કર્મોનો વિવેક તો જરૂર કરવો પડે. દા. ત. અપકર્મ ન કરાય. સ્વકર્મ જ કરાય, કર્તવ્યરૂપ કર્મ કરવા જ જોઈએ; અકર્તવ્ય કર્મો છોડવાં જ જોઈએ ચિત્તશુદ્ધિમાં મદદગાર એવા જ્ઞાન, તપ અને ભક્તિના કર્મો કરવા ઘટે. વગેરે તેજ પ્રમાણે કર્મો કરવાની રીતમાયે વિવેક કરવો પડે; જેમ કે જ્ઞાનપૂર્વક કરવા, કાળજીપૂર્વક કરવાં. સત્ય, અહિંસા આદિ નિયમો સલાખીને કરવા; નિષ્કામપણે અથવા અનાસક્તિથી કરવા, વગેરે પણ કર્મોથી પરાવૃત્ત થવાથી કર્મક્ષય થાય છે એ કલ્પના બૃહલરેલી છે કર્તવ્યરૂપ કર્મથી પરાવૃત્ત થવાથી કલ્પ્ય સકામપણે અથવા આસક્તિથી કરેલાં સ્વકર્મોથી વધારે કર્મબંધ થવાનો પૂરો સભવ છે.

આની વધારે સવિસ્તર ચર્ચા માટે ‘ગીતા-મથન’ વાચવા વિનંતિ છે.



ભારતવર્ષના ચાર મહાપુરુષો

વેપક મુનિ ચારિત્રવિજયજી

મા ભારતનામાં મુખ્ય ચાર મહાપુરુષો થયા છે એ ચારમાંથી ચોરાશી સપ્તાય અને ચોરાશી ગાંધી દેવના થયા છે એમાંથી પણ નવા નવા નાના નાના પથો નીખ્યા છે જેમ નદીનું મગ નાનું હોય અને પાણી સ્વચ્છ હોય એ મૂળમાં કોઈ જાતની પણ બેનમેન ન હોય, પણ જ્યારે એ જ મૂળમાંથી નીકળેની નદી આગળ વહે છે ત્યારે તે વિસ્તારે પામતી જાય છે અને બીજી અને નાની નાની નદીઓ બેગી થવાથી એ નદીનો પટ વિસ્તાર બની જાય છે અને અને આના મૂળ અને પાનમાંથી તથા અને મનુષ્ય તિર્યચના મનમત્રથી તે નદીનું પાણી સ્વચ્છ છતાં વિકૃતિને પામી જાય છે હવે એ નદી દરિયામાં જઈને મળે છે

એવી જ રીતે મહાપુરુષોના મૂળ સિદ્ધિતા શુદ્ધ અને સ્વચ્છ હોય છે પરંતુ ધીમે ધીમે જેમ જેમ એનો વિસ્તાર વધતો જાય છે તેમ તેમ એમાં અને કરેલી અપનાઓનું મિશ્રણ થવાથી સપ્તાય સ્વચ્છ થતા નિષ્કૃત મની જાય છે

આવું જ આપણા ચાર પુરુષોના સિદ્ધિતા માં બનેલું છે

ચાર મહાપુરુષ

૧ રામ, ૨ કૃષ્ણ, ૩ મહાવીર અને ૪ શુદ્ધ મહાવીર અને શુદ્ધતા ઇતિહાસ ઉપન્યાસ છે કેમ કે એમની ઐતિહાસિકતા સદૃશ વિનાની છે તમ અને કૃષ્ણના ઇતિહાસરૂપે જેવા પ્રમાણોની જરૂર છે તેવા પ્રમાણો ઉપન્યાસથી તેઓના સમયમાં પરસ્પર વિરોધી અને કલ્પનાઓ દેવાયેલી છે છતાં રામ અને કૃષ્ણનું વ્યક્તિત્વ એટલું બધું વ્યાપક અને ગંભીર છે કે અનના વિચારમાં એ બે મહાપુરુષો સાચા ઐતિહાસિક પુરુષો હતા એમ મનાય છે નિદાનો અને સંપાદન પુરુષો ઐતિહાસિક વિષયમાં ભને વાદરિવા અને હિતપોષક કર્યા કરે પણ એના પરિણામનું ફળ મધ પણ નથી કેમકે લોકોના મનમાં એ પુરુષોના વ્યક્તિત્વની બાજ એટલી બધી સુદૃઢ પડી ગઈ છે કે તેઓ કોઈ વાત કહ્યું કરે તેમ નથી એ બંને મહાપુરુષો જનતામાં ખૂબ માનનીય મનાય છે આમાં એમને એમ ત્રણે છે કે એમના ચરિત્રો ખૂબ મનોમન-અભૂત કલ્પનાઓથી ભરેલા હોવાથી લોકોના મન ઉપર તેની અસર ખૂબ થયેલી છે

શ્રી મહાવીર અને શુદ્ધ

શ્રી મહાવીર અને શુદ્ધ એ ત્યાગી પુરુષો થયા છે કેમકે એમના સમયમાં એમનો વિકાસ અસાધારણ હતો વળી એ પૂરોની ક્રિયા અને તપશ્ચર્યા અપૂર્વ હતી એથી એમના સંયુક્તોની બાજ મનુષ્યો ઉપર ખૂબ પડેલી એથી મનુષ્યો તેમના સંયુક્તોની પૂજા અને ઉપાસના કરતા હતા દેવો પણ એમની પૂજા કરતા હતા ત્યારે જો પુરુષો તમા સંતોષ, તપ, ધ્યાન આદિ સંયુક્તોના સરકાર માં થવાથી પોતાનું જીવન આયમ માનતા હતા

અને સંયુક્તોની પરાક્રમ્ય પદોએના શ્રી મહાવીર અને શુદ્ધનું ધ્યાન તથા તેમની પૂજા અદ્યપૂર્વક દેવ અને મનુષ્ય કરતા હતા તે મહાવિજયિને મનુષ્ય તરીકે તેમના ભાવોએ માનેલા ધીમે ધીમે તેઓ ઇષ્ટદેવ તરીકે મનાયા

પૂજામાં તદ્દાવત

શ્રી મહાવીર અને શુદ્ધ તપશ્ચર્યા, અયમ, ત્યાગ અને જ્ઞાન વગેરે સંયુક્તોને લઈને પૂજાયા છે કેમકે લોકો ઉપર એમના ત્યાગની નિરપેક્ષપણાની અને સંયોધની ઉચ્ચતા ઉચી બાજ પડેલી એટલું જ નહિ પણ તેમના ત્યાગ અને સંયોધને લઈને ઘણા મનુષ્યો ત્યાગી બનેલા

રામ અને કૃષ્ણ પણ મનુષ્યરૂપે તે કાળમાં પૂજાણા છે તેઓને દેવી શક્તિવાળા સુખ દુઃખને દેનારા મહાન્ પુરુષો માન્યા છે. એટલે એમને સતોપવાર્થી તેઓ ભલુ કંઈ છે એવી ભાવના તે કાળના મનુષ્યોમાં જાગૃત કરેલી અને એ બંનેને તેમના લક્ષ્નો એ અવતારી પુરુષો માનેલા છે

એ ચારે મહાપુરુષો ભિન્ન ભિન્ન રૂપે આજે પણ પૂજાઈ રહ્યા છે રામ અને કૃષ્ણ, મહાવીર અને બુદ્ધ એ ચારેને ક્ષત્રિય કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા માનવામાં આવ્યા છે. અને એ ચારેનો જન્મ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં થયેલો છે

રામ અને કૃષ્ણ, મહાવીર અને બુદ્ધ એ બંને યુગલના આદર્શો ભિન્ન ભિન્ન છે. કેમકે રામ અને કૃષ્ણને રાજશાસનના કરનાગ, ન્યાય અન્યાયનો નિર્ણય કરનારા, દુઃખનોને મારી ન્યાયી રાજ્ય સ્થાપનારા માનેલા છે એમની પૂજાવિધિ પણ જુદી જાતની છે. રામમાં સત્વગુણ અને કૃષ્ણમાં રજોગુણ મુખ્ય માન્યા છે

શ્રીમહાવીર અને બુદ્ધ એ બંને પુરુષોમાં તપ અને ત્યાગ મુખ્ય માનેલ છે. તેઓ સસ્કારથી વિરક્ત હતા રાજ્યશાસન ચલાવવામાં તેઓ કર્મ બંધન અને પાપ માનતા હતા. એક નાનામાં નાના જીવની પણ હિંસા ન થવી જોઈએ એવા આદિસા ધર્મને તેઓ પાળનારા હતા તેઓમાં સત્વગુણ મુખ્ય હતો એ યુગલનો આદર્શ ધર્મચક્ર હતો અને રામ કૃષ્ણ યુગલનો આદર્શ કર્મચક્ર હતો. દરેકના પુસ્તકોમાં પણ તે સ્વરૂપે જ તેઓનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ગમ અને કૃષ્ણને ગૃહસ્થ માનવામાં આવ્યા છે. શ્રીમહાવીર અને બુદ્ધને ત્યાગી માનવામાં આવ્યા છે બુદ્ધભિક્ષુસંઘ હાલ હિન્દુસ્તાનમાં નથી પરંતુ શ્રી મહાવીરનો ભિક્ષુસંઘ હાલ પણ હિન્દુસ્તાનમાં મોજુદ છે

જુદા જુદા સપ્રદાયના શાસ્ત્રોમાં જોઈએ છીએ તો જૌદ પિટકોમાં જ્ઞાતપુત્ર શ્રી. ભગવાન મહાવીરનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરેલ છે તેવીજ રીતે જૈન શાસ્ત્રોમાં ભગવાન બુદ્ધનો પણ નિર્દેશ કરવામાં આવેલ છે એ સિવાય જૈન શાસ્ત્રોમાં જૈન રૌલીએ રામ અને કૃષ્ણના વર્ણનો લખેલાં છે એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન રામાયણ વગેરે સ્વતંત્ર ગ્રંથો પણ લખવામાં આવ્યા છે. ક્રકત એમાં જે ઘટનાઓ લીધી છે તે જૈન શાસ્ત્રોની દૃષ્ટિએ લીધેલી છે.

હવે આપણે બ્રાહ્મણ સાહિત્ય તપાસીએ તો બુદ્ધ અને મહાવીરનું તેમાં નામનિશાન પણ નથી અને પાછલા પુસ્તકોમાં એવા નિર્દેશો કર્યા હોય તો તે પણ ખડનાત્મક બુદ્ધિએ કર્યા છે. ક્રકત બ્રાહ્મણ સંસ્કૃતિમાં બુદ્ધને વિષ્ણુનો એક અવતાર માનેલ છે. જૈનગ્રંથો કૃષ્ણને ભાવી તીર્થંકર માને છે ભાગવતમાં ઋષભદેવનું નામ આવે છે તે પણ એમની રૌલીએ લખવામાં આવેલ છે એ સિવાય એ લોકોના પુસ્તકોમાં આપણા તીર્થંકરોનાં નામ આવતાં નથી.

આટલો નિર્દેશ કર્યા પછી મહાવીર અને કૃષ્ણ એ બંનેની જીવન ઘટનાઓમાં ઘણું સામ્ય જોવામાં આવે છે એ ઘટનાઓ અદ્ભૂત માહાત્મ્ય દર્શાવનારી હોવાથી કેણે કેનામાંથી લીધેલ છે એ સબધમાં અમો અમારો અભિપ્રાય આપવા માંગતા નથી; ક્રકત તે ઘટનાઓનું સામ્ય જુદી જુદી સૌ સૌની પદ્ધતિએ કેવી રીતે લીધેલ છે તેજ અહીં બતાવવા માંગીએ છીએ

ગર્ભહરણ

શ્રી મહાવીર સ્વામી માટે જૈન શાસ્ત્રોમાં લખેલ છે કે ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણની સ્ત્રી દેવાનંદાની કુખમાં શ્રી મહાવીરને ઉત્પન્ન થયેલા જોઈને ધ્રુવે નૈગમેષી દેવ પાસે તે ગર્ભનું હરણ કરાવી ક્ષત્રિયકુટુંબમાં સિદ્ધાર્થ રાજાની સ્ત્રી ત્રિશલા રાણીની કુખમાં મૂકાવ્યા અને ત્રિશલા રાણીનો પુત્રીગર્ભ દેવાનંદાની કુખમાં મૂકાવ્યો,

કૃષ્ણના સખધર્માં પણ એવુજ લખવામાં આવ્યું છે કે એકવાર યમુના નદીના કિનારે વનમાં આગ લાગી. એ લયંકર અગ્નિથી તમામ વનવાસી ગભરાઈ કાઢ્યા તે વખતે શ્રીકૃષ્ણે આવીને અગ્નિનું પાન કરી વનમાં શાંતિ ફેલાવી

એકવાર મહાવીર પ્રભુ શીત ઋતુમાં ધ્યાનમાં ડાબા હતા. તે વખતે પ્રભુના પૂર્વભવની અપમાનિતી સ્ત્રી મરીને વ્યંતરી થઈ છે, તે કટપૂતના નામની વ્યતરીએ આવીને પૂર્વભવનું ધૃગ્ મ્મરી પ્રભુમાથે ખૂબ પાણી છાંટી કષ્ટ આપ્યું પરંતુ પ્રભુ ચલાયમાન થયા નહિ તે જોઈ વ્યતરી શાંત થઈ પ્રભુને ક્ષમાવી ચાલતી થઈ

કૃષ્ણના સખધર્માં પણ એને મળતો ઉલ્લેખ છે કે કૃષ્ણનો નાશ કરવા ક્રમે પૂતના નામની રાક્ષસીને વનમાં મોકલાવી. એ રાક્ષસીએ કૃષ્ણને વિષમય રતનપાન ટંગવું છતાં કૃષ્ણને કાંઈ ન થયું

આવી સામ્ય ધરાવતી ઘટનાઓ શ્રી મહાવીર અને શ્રીકૃષ્ણના જીવનસાથે જોડાયેલી છે. એમાં કોણુ સાચો અને કોણુ ખોટો, એ સંબંધી નિર્ણય અમો આપવા નથી માગતા. તે કાળમાં એવી ઘટનાઓ મહાપુરુષોના જીવનસાથે જોડાયેલી જોઈ લોકોમાં તે ઘટનાઓને વધારે આદર અપાતો હશે. આજે પણ આવી ઘટનાઓ સાંભળી ઘણા જીવો આશ્ચર્યમુગ્ધ બને છે આપણે તો અહીં એજ વિવેક કરવાનો છે કે તેમના જીવનનું ધ્યેય શું હતું મહાવીરનું જીવન કૃષ્ણના જીવનથી તદ્દન નિરાલુ હતું. કૃષ્ણ વિદ્યામી હતા, યુદ્ધમાં કુશળ હતા, નીતિન હતા, અને રાજ્યકર્તા પુરુષ હતા છતાં તેઓને આ બધાથી આત્મસુશાંતિમાં અલિપ્ત માન્યા છે

શ્રી મહાવીરે બાળ અવસ્થા પછી સાધક અવસ્થામાં પોતે કેવાં કષ્ટો સહન કર્યા છે. છતાં રાતદિવસ જેઓ ધ્યાનથી ચૂક્યા નથી જેઓએ શત્રુ મિત્રને, સુખ દુઃખને સમ માન્યા છે, એવા પ્રભુ કયા ધ્યેયને માટે આ બધું સહન કરી રહ્યા હતા? એ આપણે જોધવા વિચારવાની જરૂર છે ખરી સાધક અવસ્થા આવા વિચારોથીજ આવે છે બાકી બાલ ઘટનાના ચમત્કારો એ બાલ વસ્તુ છે. એની સાથે પ્રભુને કે પ્રભુના ધ્યેયને કાંઈ સંબંધ નથી. વીતરાગ પ્રભુને આવા બાલ શૃંગારથી ઓળખાવવા અગર ઓળખવા એ નરી અજ્ઞાનતા છે જેમ કોઈ સુંદરી લાલણ્યથી લગ્નપૂર હોય છૂટા કેજે પાણીથી નીતરતાં વજ્રે સરોવરને કિનારે ઉભી હોય તેને જોઈ કેટલાકો એના બાલ નૈસર્ગિક સૌંદર્યને વખાણે છે અને કેટલાકો તેજ સુંદરીએ સોળે શૃંગાર સજ્યા હોય તે વખતના એના સૌંદર્યને પ્રશંસે છે ધારો કે તે સ્ત્રી મુગી હોય કાને બહેરી હોય, તો આ બધી પ્રતક્ષા ઉપર પાણી કરી વજે કે નહિ? માટે સ્ત્રીનું ખરૂં સૌંદર્ય એની મજલ લાપા, એનું રિમતહાસ્ય એની નમ્રતા અને પ્રેમજન્ય અભાવ કાર્યક્ષતા વગેરે શુભો- માંજ રહેલું છે

પ્રભુના જીવનના બાલ આદર્શોમાં ખરી પ્રભુના નથી ખરી પ્રભુતા તો પ્રભુની વિશાળ હૃદયની લાવનામાં છે એમની સમદષ્ટિમાં છે, ધ્યેયને પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિમાં છે, એમના સુંદર મનોબલમાં છે માટે આપણે જીવનની બાલ ઘટનાઓમાં ન મુઝાઈ રહેતા પ્રભુના ખરા સ્વરૂપને સમજવા પ્રયત્નશીલ બનવું જોઈએ

આજે કોઈ વિદ્વાન મહાવીરનું ચરિત્ર લખે તો તે મહાવીરમાં ખરી પ્રભુતા શી શી હતી? એજ બતાવવાનો પ્રયત્ન કરે બાકી જે અલૌકિક દૈવિક ઘટનાઓના પ્રસંગો એમના જીવન સાથે જોડી દેવામાં આવ્યા છે તેને કોઈ વિદ્વાનની કલમ સ્પર્શ કરેજ નહિ

શ્રી મહાવીર સર્વજ્ઞ હતા વીતરાગ હતા એઓ જે ઉપદેશ આપતા તે માત્ર પોતાના તીર્થંકરનામ- કર્મેના ઉદયને ક્ષય કરવા માટેજ આપતા એમના મુખમાંથી ભાવિક અને બીજી જે જે વાતો

નીકળી છે તે ગાંતમ ગ્યામીના પ્રતોત્તરરૂપે નીકળી છે પ્રભુ મહાવીરો પોતાના વિચારોનો પ્રચાર કરવાનો મોહ ન હતો એથી મહાવીરને પ્રચાર કહી શકાય નહિ

શુદ્ધ પોતે પ્રચાર દતા તેમણે ચાર તરફ ફરીને ખૂબ પ્રચાર એ છે આજે લોગ શુદ્ધતા અને નમ્રતા અને મિદ્યતાના સમયમાં જેટલું જાણે છે તેટલું મહાવીરના સમયમાં જાણતા નથી. આજે પણ દિ દુગ્ગાન બદા નિમેટ, ચીન જાપાન વગેરે દેશોમાં બૌદ્ધ ધર્મ ખૂબ પ્રચાર પામેલ છે શુદ્ધતા સંપુર્ણ ખાણખાણ, પેશાપેશનો વિચાર જુ યા છે છતાં તેઓ આજે પણ ખૂબ પ્રચાર કરી શકે છે

શ્રી મહાવીરના ધર્મને પાળનારાઓની સંખ્યા બહુજ થોડી છે તેમાં પણ આજે મહાવીરના સાધુઓમાં પ્રચારક ભાવના બીલકુલ નથી

શ્રી રામના જીવનમાં બાલ અનૌષ્ઠિક ધર્મનાઓ બહુજ ઓછી છે રામ નીનિમા, એકાદનીનતમાં અને મધુમેઘ વગેરે સંપુર્ણમાં ખૂબ નખણાયા છે પિતાની આજ્ઞા શિરોધાર માની શાનિધી વનવાસ ભોગ થો છે રામે રાનણ સિવાય બીજાઓ સાથે શુદ્ધ કરેલ નથી એમના સત્વગુણપ્રધાન વ્યક્તિત્વની જાણ લોકો ઉપર ખૂબ થયેલી છે

શ્રીકૃષ્ણાનું જીવન બાલ અનૌષ્ઠિક ધર્મનાઓથી ભરેલું છે સામ, દામ દંડ, ભે મા આ પુરુષ કુશળ દતા નિનામી જીવન અનૌષ્ઠિક હતું જતા ખરા તત્ત્વવેદના કૃષ્ણના ભ નોએ કૃષ્ણના અંશને ઉત્તમ કોનીનું નિર્ધાર્યું છે

ભારત વાના ચાર મહાપુરુષોના જીવન સમયમાં એમના જીવન સાથે જોડાયેલી બાલ અનૌષ્ઠિક ધર્મનાઓ ને એક દેશ તાપ્તી એમનું આનંદજીવન જેટલું પરિત્ર આનિત હતું અને તેઓએ પોતાના જીવનની આધારતા કયા ધ્યેયથી કરી છે લોકમુખાણ તેઓએ કેવી રીતે કર્યું છે એઓનો અદ્ભુત મહાન હતો એજ આપણે વિચારવાનું અને પ્રકર કરવાનું છે, તેમાંજ આપણા હિત છે



અર્થેસ, સમ અને તપશ્વ કર્મ જે ઉત્તમ મળે છે

—દશવૈશાધિક સૂત્ર

જાનીવા જ્ઞાનનો સાર એ છે કે તે જ્ઞાની હિંસા નથી અને અર્થેસનો સિદ્ધાન્ત પણ જ્ઞાની હિંસા ન કરતી એ જ છે

—સૂયમદાન સૂત્ર

આ અર્થને ઉપર વેશવા પીન પર રાંધ કરી રાંધના નથી પણ આજ કારણે વાની રાંધ ચાલે છે એ જ સમજાવ ધર્મ છે

—ધર્મપદ

અર્થે સમજાવ રાખનારો યોની પીનાને જ્ઞાનમય અને જ્ઞાનમયને પીનામાં જુએ છે

—શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા

નવી સંસ્કૃતિનું ઘડતર

લેખક: ડૉ. મુમન્ત મહેતા

માણસના શરીરની અંદર અમુક જાતના તાવના અગર લયગાના જતુઓ ક્રીડ પ્રમાણમાં પેમે છે અને અમુક રોગ પેદા કરે છે એ ગેગના એક ચિદ્ર તરીકે તાવ આવે છે, પણ એ તાવ—એટલે શરીરની ગરમીનું વધવું—એ રોગ નથી રોગ તો મેલેરીયા અથવા ક્ષય હોય છે તેવી રીતે આજે યુરોપમાં જે મહાભારત લડાઈ ચાલી રહી છે તે એક રોગ નથી એ માત્ર રોગનું ચિદ્ર છે. ખરો રોગ તો માનસિક છે. યુરોપના માણસોમાં અહલાવ વધી ગયો છે હું જ સાંગે, મારા માણસો જ સારાં, મારી જ સંસ્કૃતિ સારી, બીજા બધા જગલી લેણા છે જર્મનો કહે છે કે અમે જ ખરા સાચા “આર્ય” છીએ બીજા બધી યુરોપિય પ્રજા અસંસ્કારી અને પછાત છે. એશિયા અને આફ્રિકાની પ્રજા તો ગુલામીને માટે સર્જાયેલી છે. આવી પ્રજાઓનો માનસિક નથા સાંસ્કૃતિક વિકાસ અટકી પડ્યો છે એટલે તેમની તો સુધરેલી પ્રજામાં ગણતરી જ કરવાની નથી. અહલાવમાર્થી દુષ્ટતા વ્યર્થાપાત્ર પેદા થાય છે, અને તેની સાથે સાથે અદેખાઈ, ભુદ્ધાણુ, ક્રોધ, લોભ વગેરે દુર્ગુણો ખીલે છે.

યુરોપની આ લડાઈ ૧૯૩૯ માં શરૂ થઈ નથી. કે ૧૯૧૪ માં શરૂ થઈ ન હતી. એની ઉત્પત્તિના તો લાખો ઇતિહાસ છે. વિગ્રહનું વાતાવરણ પેદા કરવા માટે અનેક વિદ્વાન, ડાહ્યા અને ગાંડા લેખકોએ જન્યરો પ્રજામત ફેળવ્યો છે, પણ તે ઇતિહાસમાં ઉતરવાનું આ લેખમાં બની શકે એમ નથી આવના વિગ્રહને અટકાવી દેવા માટે લડી રહેલી પ્રજાને સમજાવતીને બાધછોડ કરવામાં આવે તો તેનાથી જરાય લાભ થવાનો સભવ નથી તાવ ઉતારવાના ઔષધથી ગરમી ઓછી થઈ જાય પણ તેથી લોહીની અંદર જતુઓ જે તોફાન મચાવી રહ્યા હોય તે નો કાયમ જ રહે છે અથવા આપણે એક બીજું વૈદ્યકીય દષ્ટાંત લઈએ. કોઈ દર્દીનું એક હાડકું સજીવ હોય અને તેના સડાનું પક આમડી તોડીને બદાર નીકળતું હોય તેવા દર્દીપર એવા હિપચાગ કરીએ કે આમડીને રૂઝ આવી જાય તો તેમા લાભ થવાને બદલે ગેરલાભ જ થવાનો છે, કારણ કે પક નીકળી જવું જ જોઈએ ખરો સાચો અને એક જ ઇલાજ એ છે કે સડાને મટાડવા માટે અંદર ઔષધિ નાંખવી, અને અંદરનો રોગ મટાડવો

યુરોપીય સંસ્કૃતિની વિકૃતિ

આ લાખી પ્રસ્તાવના કરીને હું મારા વિષયની ચર્ચા પર આવી જાઉં છું યુરોપમાં જે જાતની સંસ્કૃતિ ખ્રીસ્તી ધર્મમાંથી જન્મ પામી, તેમાંથી રેકરમેશન નામે બાણીતો સાંસ્કૃતિક પક્ષો થયો અને શુદ્ધિવિકાસની સાથે સાથે જે નવી આર્થિક વ્યવસ્થા આખા યુરોપમાં જ નહીં પણ અમેરિકામાં, એશિયામાં, આફ્રિકામાં તેમજ ઑસ્ટ્રેલિયામાં, અર્થાત આખા મનુષ્ય જગતમાં ફેલાઈ ગઈ છે તેમાં કોઈ ભારે દોષ, કોઈ વિચિત્ર વિકૃતિ, કોઈ એવા પ્રકારનું ઝેર છે કે જેને લીધે આખું જગત ગાંડું થઈ ગયું છે આખું જગત મોટી લડાઈને માટે જ બધી શક્તિ ખર્ચે છે, અબજો રૂપિયાના શસ્ત્રઅંગ્રો તૈયાર કરે છે, બધી ફેબ્રિકેશની દુશ્મનના સહારને માટે અપાય છે, રાષ્ટ્રની બધી સાધનસામગ્રી અને શક્તિ પોતાના બચાવ અને પોડોશીના સહારને માટે જ વપરાય છે આ એક કલ્પી ન શકાય એવું લયકર ગાંડપણ વિરાટ સ્વરૂપની અંદર ફેલાઈ રહ્યું છે

ત્યારે શું યુરોપ ગાંડું છે? અને માત્ર એશિયામાં જ હડાપણ છે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર લખાણથી આપવો પડે એમ છે. એશિયામાં તો જાપાન છે અને જાપાનને પણ યુરોપનો રોગ લાગુ પડ્યો છે—

અહવાવ, સ્વાથ લેણ, મોહનું ગાડપણ એશિયામા ચીન છે આખી પૃથ્વીની વસતિનો પાંચમો ભાગ એશિયામા ત્રગભગ અડધા રશિયાનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય છે એશિયામા ચાણીસ કરોડ માણસોની વસનિવાણુ ગુલામી ભોગવતુ હિંદુસ્તાન છે કોઈ પણ દેશ સેંકડો વર્ષોથી ગુલામી ભોગવતો હોય તો જરૂર અનુમાન કરી શકાય કે એ દેશમા જ્ઞાન નહીં હોય નહીં હોય જ્ઞાપણ સપ, સાચો ધર્મ કે સારી સામાજિક અગર આર્થિક સુવ્યવસ્થા એ એશિયામા અધ્યાનિસ્તાન અને ધરાન જેના દેશો છે કે જે યુરોપીયન રાજ્યોની મેહરમાની પર છવે છે એશિયાખખની પ્રજાની સ્થિતિ તો આવી નમાની અને દયાળનક છે

ત્યારે પ્રજા એ ઉપશ્ચિત થાય છે કે શુ હવે આ જગતના સવ મનુષ્યો દાવના ગાડપણના તાડવનૃત્યમા નાચ્યા કરશે ? અને નાચીને નાગ પામશે ?

યુરોપની પૂછ

આ પ્રજાનો વિચાર આપણે જુદી રીતે કરીએ યુરોપીય પ્રજાના વિકાસમાથી મનુષ્યજાતિએ ખાસ મેળ શુ શુ ? યુરોપમા જે નિમસ થયો તેને લીધે ઉત્તર અને દક્ષિણ અમેરિખા આફ્રિકા, ઑસ્ટ્રેલિયા, અને લગભગ આખા એશિયાના નધા દેશો યુરોપના કબજામા અગર તેના પાસમા આવી ગયા છે, તેથી યુરોપની પૂછ એ જગતની પૂછ થઈ ગઈ છે અને જે યુરોપે મેળ શુ છે તેનું અનુકરણ ખીજા દેશોમા થઈ રહ્યું છે, પણ પછાત પ્રજાઓએ જોઈએ તેમને લાલ Cછ થો નથી

(૧) સમાજમા એવી ઝગણથી દેનાઈ છે કે ૮૯ કરતા વધારે ટમ જેટલી પ્રજા ભણેલી છે નિરક્ષરતા અને અજ્ઞાન બની શો તેટલા દૂર કયાં છે

(૨) પ્રજા શરીર સગત બનાવી છે કારણ કે તેમને સારા ખાતક, સારી સ્વચ્છતા દમતગમતો અને યાયામ સારા દનાખાના અને આરામગૃહો મળે એની વ્યવસ્થા થઈ છે

(૩) જ્ઞાન તથા મોધખોળને લીધે દેશો વચ્ચેના અંતરા નાશ પામ્યા છે આજે લાખના ૩૦૦ માઈનની ઝડપે એરોપ્લેન સુખેથી મુસાફરી કરે છે

ટેનીશિન અને ટેનીઝાઈથી આખી દુનિયા સાથે આપણે આરામખુરશીમા બેઠા મેઠા વાતો કરી શકીએ છીએ અને દશ વપતી અંદર જગતમા બનતા બનાવો આખે જોઈ શકીશુ આખા જગતના સમાચાર રેડીઓવી તમને તુર્ત પહોંચી શકે છે

(૪) આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષા કે સમસ્ત જગતની (પૃથ્વીની) કક્ષા, આપણે એની વ્યવસ્થા કરી શક્યા છીએ કે દક્ષિણ અમેરિકાના જગતના એ પ્રામથમાથી લખેને કાગળ ટુકામા ટુકા સમયની અંદર હિમાનયની ખીણમા કોઈ પણ પહાડી પ્રજાની વ્યક્તિને સુરક્ષિત પરાચી શકે છે

આવી રીતે આપણે અનેક ચીજો મેળવી છે એ બધી બાબતોનું વિસ્તૃત વિવેચન મારા વિષયની ચર્ચા માટે આવશ્યક નથી ઉપરના વખુનપરની જોઈ શકાશે કે પહેલા જે નહોતું તેવું કાર્ધક નવું આપણે મેળ શુ છે અને કેટલુંક જતુ તેને આપણે વધારે વિસ્તૃત કર્યું છે જે જે મેળ શુ છે જે અનિષ્ટ નથી અને જેના મૂળમા અનિષ્ટ નથી એવી બાબતો આપણે છોડી દેવા માગતા નથી પણ જે કારણોને લઈને યુરોપમા અનિષ્ટ પેહું છે તે દૂર કર્યા વિના મનુષ્યજાતિનો વિકાસ અસંભવિત છે

આપણી આશા

પરનો પ્ર ન એવા પૂછશે કે યુરોપીય સરખારામાં જે અનિષ્ટ પેહું છે, તે દૂર કરવાના પ્રયાસો આજ સુધીમા શા માટે થયા નથી ? અને જે થયા હોય તો તે શા માટે સફળ થયા નથી ? યુરોપની અંદર ઉચ્ચ આર્થોવાણા ધણાય માણસો છે પણ આજના સ્વાયસાધક વાતાવરણમા તેમની તપ્પી સભાગાતી

નથી આજે તો જે ઈંગ્લેન્ડના સૌથી મોટા ધર્માધ્યક્ષ છે, તે ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરે છે કે જર્મનોનું નિકદન કાઢી નાંખે, અને હિટલર ઈશ્વરને હુકમ કરે છે કે જર્મન પ્રજાનું સરક્ષણ કરે, અને અંગ્રેજોનો સંહાર કરે. એકદરે એવું જણાય છે કે લોકોને સ્થાપિત ક્રિસ્ચિયન ધર્મમાં, (પ્રોટેસ્ટન્ટ કે રોમન કેથોલિકમાં) નહીં જેની શ્રદ્ધા છે લાખો લોકો ધાર્મિક વિધિઓથી અજાણ ગયેલા હોય છે તે વાત સાચી, પણ ધર્મની પ્રેરણાથી તેમના જીવન ઉત્તરોત્તર ઉત્તર થાય એ પ્રકારની શ્રદ્ધા રહી નથી આવી વસ્તુસ્થિતિ લગભગ બધા સ્થાપિત ધર્મોની થઈ રહી છે

યુરોપમાં યત્રોની શોધ પછી થી અને પછાત પ્રજાઓનું શોપણ રીતસરનું શરૂ થયું ત્યાર પછીથી મુડીવાદે ભયંકર રાક્ષસી સ્વરૂપ ધારણ કર્યું અને તેની સામે સમાજવાદે યોજનાપૂર્વકનો સામનો કર્યો અમુક પ્રસંગોની અનુકૂળતાને લીધે એ સામનો રશિયામાં સફળ નીવડ્યો અને ત્યાં જે નવી સમાજરચના થઈ રહી છે, તેમાંથી આપણને ઘણું શીખવા જેવું મળે એમ છે રશિયામાં આજે સ્વર્ગ સ્થપાયું નથી જે જે પ્રયોગોને સફળતા મળી હોય, તેથી તે હમેશાં સારા જ છે એમ કહેવું પણ ખરાબર નથી.

તે છતાં રશિયાના નામમાત્રથી નાક ચટાવી દેવું અથવા તેને બદનામ કરવા માટે “ હિંસા ” નો આક્ષેપ મૂકવો (જ્યારે મુડીવાદોઓની રાક્ષસી હિંસા તરફ આંખ આડા કાન કરવા) એમાં નથી ડહાપણ કે ન્યાયદષ્ટિ આખી માણસ જાતના છદ્મ લાગમાં જે મહાન અખતરો થઈ રહ્યો છે તેનું ઉદાર મનથી મનન કરવાની જરૂર છે એ અખતરોમાં જે અનિષ્ટ છે તે આપણે માટે ત્યાજ્ય હશે. રશિયાને કાશી કે મઝા માની લીધા વિના ત્યાં જે એક સિદ્ધાંતનો અમલ થઈ રહ્યો છે કે પેદાશના બધાં સાધનો કોઈ વ્યક્તિ કે વ્યક્તિઓના હાથમાં નહીં રહે પણ સમસ્ત દેશનાં રહેશે અને તેથી પેદાશને માટે રાષ્ટ્રીય આર્થિક નિયોજન કરવું પડશે એ આપણે સ્વીકારવું પડવાનું છે. વ્યક્તિઓ કારખાના, ખેતી, રેલ્વેનો ઉપયોગ કરીને ધન મેળવે અને એ ધનના પોતે સમાજ તરફથી દુરટી થાય એ કેવળ હવાઈ કિલ્લા બાંધવા જેવી વાતો છે પણ જો એક દેશમાં આ પ્રકારની યોજના ચાલતી હોય તો દેશદેશની હરફાઈનું શું થશે ? અને જો દેશદેશ વચ્ચેની હરીફાઈ જાય નહીં તો લડાઈ બધ પડે જ નહીં. તેથી જેવી રીતે એક દેશને રાષ્ટ્રીય આર્થિક નિયોજન કરવું પડવાનું છે, તેવી રીતે બધાં રાષ્ટ્રો વચ્ચે વેપારને માટે નિયોજન કર્યા વિના છુટકો નથી. આ દુકા લેખમાં આ ચર્ચાની વધારે વિગતોમાં ઉતરી શકાય નહીં.

જો એક મોટા વિશાળ દેશમાં વ્યક્તિગત હરીફાઈ નાશ પામે છે, તે દેશમાં દરેક વ્યક્તિને તેના કુદરતી વલણને અનુકૂળ કેળવણી આપવાનો પ્રયાસ થાય છે, ત્યાં દરેક વ્યક્તિને કામ મળે છે અગર જીવવાનું સાધન મળે છે, તો તેવી પરિસ્થિતિ બીજા દેશોમાં અશક્ય છે એવું માનવાને કાંઈ કારણ નથી. આવી પરિસ્થિતિ જાણી થાય, તો બધા મનુષ્યો એક મોટા કારખાનાના સચાઓના ચક્રો જેવા બની રહેશે એવી દલીલ વખતે કરવામાં આવે છે, પણ સગી આંખે જોઈ શકાય એવું પરિણામ રશિયામાં એવું આવ્યું છે કે સ્થાનિક સ્વતંત્રતા વધતી જાય છે. અમેરિકામાં જે લાખો નવા લોકો વસવાટ માટે જાય છે તેમને થોડા વર્ષોમાં અમેરિકન બનાવી દેવામાં આવે છે. રશિયામાં જે રાજ્યો જોડાયા છે તે પોતાની ભાષા પહેરવેશ વગેરે છોડતાં નથી, કારણ કે જ્યાં ત્યાં સ્થાનિક સમિતિઓના હાથમાં રાજકારણ છે. એવું અનુમાન કરી શકાય કે હવે ‘ રાષ્ટ્રો ’ ના દિવસો પૂરા થયા છે. આત્સાસ અને લોરેઇનના પ્રદેશ માટે ક્રાન્સ, જર્મની તથા બીજા પડોશના દેશોએ લાખો માણસોનાં બલિદાન આપ્યાં છે અને અબજો રૂપિયાનો ધુમાડો કર્યો છે, પણ જો એ પ્રદેશોમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય હોય તો આ ખોટી હરીફાઈનો નાશ થાય છે. આ પ્રશ્નનો ઉકેલ રહેલો છે એવું હું જરાય સુચવતો નથી ગુન્યાયેલાં કોકડાને તો ઘણી વખત કાપી નાંખવાં પડે છે, પણ એ વિષય પડતો મૂકુ છું.

રશિઆમાં પણ જે માનસિક વિભસનો આભાસ થતો નથી, તેવો વિકાસ પામેના ભવિષ્યમાં જગતમાં થશે એવી હું આશા રાખું છું કારણ કે માનસિ નિભસની તાલીમ આપવાની યોગ્ય હજી હમણા જ ખીનતી જાય છે નવા માનસશાસ્ત્રની નવી ગોળોને આધારે રચેલી, એ નવા અમરની કેળવણી એ મનુષ્યને નવે માર્ગે લઈ જશે શારીરિક સ્વાસ્થ્ય અને માનસિક સ્વચ્છતા ભુક્તિના નિભસ માથી નીપજતી વિવેચ્છુદ્ધિ ધીરજ અને ગાંભીરી એ લાવિ મનુષ્યના દર્શિબિંદુ ન નાની દેશે અમેરિકાની અરિથરતા (સતપતાટ) એ એક માનસિક રોગ છે દરેક કામની ઉતાવળ એ એક અનિદ લક્ષણ છે 'ઉતાવળા મો બહાવરા, ધીંગ સો ગભીર' એ કહેવતમાં ધણ હજાપણ સમાયેલું છે સિદ્ધિ અને પ્રિએટિસ વેળે રશિઆના સમાજનાદી નિકાસ માટે એની આશા બતાવી છે કે તેમાંથી ભવિષ્યની નવી સંસ્કૃતિ (સિવિલિઝેશન) થવાની છે રશિઆમાં જે પરિવર્તન થઈ ગયું છે તેને હું અપૂર્ણ ગણું છું એ પરિવર્તનની પાળા જે બળો કામ કરી રહ્યા છે તેમાં આત્મમંથન અને આત્મનિરીક્ષણને જોઈએ તેવું સ્થાન મળ્યું નથી આત્મ જ્ઞાન, આત્મપરીક્ષા (Self knowledge) એ આત્મવિકાસના મુખ્ય મંથુ છે અને વ્યક્તિ અને અમણિના સમઘ પરિના યોગ્ય જ્ઞાન વિના સારો આત્મવિકાસ શક્ય નથી આવા જ્ઞાનને લીધે મનુષ્ય તથા જગત વિષે નવું મૂલ્યાંકન ગરબ બને છે, મનુષ્યની અગાધ શક્તિની ખીનવણી થાય છે, મનુષ્યનું મન ધણ વધાર ઉંચકે અને વિશાળ બને છે

માન આપણા હિંદુમાં નહીં, પણ આખી પૃથ્વીના મધ્ય દેશોમાં આજે ભારે પરિવર્તન થઈ રહ્યું છે, દરેક દેશની સારી કે ખરાબ પ્રવૃત્તિની અસર બીજા દેશોપર થાય છે પૃથ્વી નાનકડી થઈ ગઈ છે મનુષ્ય માન આજના વિચલ અને કલાસના વાતાવરણથી કમળી ગયો છે મનુષ્યને શાંતિ જોઈએ છે હાનની ભયંકર અરિથરતા અસહ્ય થઈ પડી છે એક તરફ અવિવેકી વૈભવ અને બીજી બાજુએ કમળાનિયત એ પણ અસહ્ય છે એક તરફ કરોડો માણસોને પૂરતું ખાવાનું ન મળે અને બીજી બાજુએ ધણ, પૌષ્ટ અને કપાસને બાળી ચૂકનામાં આવે એ અચશ્વજ રાક્ષસી ગણતર પડે છે લાંબો માણસોને મોસાક, કપડા અને બીજી જરૂરિયાતોની માંગ છે અને તેની સાથેસાથે લાંબો માણસો બેકાર નિરુદ્ધમી થઈ ગયા છે આ બધું બદલાવનું છે

મહાવીર જૈન નિધાલય

આપણી નજરની સામે મોગ મોટા પરિવર્તનો થઈ ગયા છે એ પરિવર્તનોને દોરવણી આપના માટે યોગ્ય જ્ઞાનનાળા આરિયવાન સ્ત્રીપુરુષોની જરૂરિયાત છે મહાવીર જૈન નિધાલયમાં જે તાલીમ મળે છે અગર મળતો તેને લીધે આના આરિયવાન આગેનાનો પાકરો? મહાવીરજીનામીએ જે ઉદ્ધાર તથા ઉત્તર ધર્મને ઉપદેશ કર્યા હતા તેમાં આજે જે જૈન ધર્મ મોટે ભાગે પડાય છે તેમાં હું તો આકાશપાતાળ જેટલો દરેક જોઈ છું પણ આ ચર્ચા આજે કરતો નથી મનુષ્યનું ભવિષ્ય ધ્યાઈ રહ્યું છે એ ઘડતરમાં આપણે થોડો ધણો ભાગ ભજનવાનો છે એટલું લક્ષમાં રાખીને આપણું કર્તવ્ય પ્રતા રહીએ તો શુભ પરિણામ આપશે



યુવકોએ પાતાના જીવનમાંથી યુદ્ધનો અરવ થવા ન દેવો જોઈએ. > યુદ્ધી બંધે તે જ આપ્ય તે જ યુવક યુદ્ધ હૃદયમાં પાડે આવે અને બાકી જ નહીં પાડે ચાહે જોને કેમકે દીનતા સામે લગી અપર્યાપ્ત પ્રત્યાપિત કરવી પડે છે

શરીરકેળવણી તો હોસ્ટેલમાં નામની પણ મળી શકતી નથી. કામકાજ કરવા માટે તો નોકર જ રાખવો જોઈએ, પોતાની ઓરડી, કે પોતાનું બિઝનેસ પણ પોતાથી સાફ ન કરાય, તો કપડાંની તો વાત જ ક્યાં કરવી? હાથે કામ કરવાથી નાનમ લાગે છે અને તેને માટે બધાનું વખતનું અપાય છે. આ બધી પણ એટલી બધી વધી ગઈ છે કે આપણા લુવાનવર્ગ નદન હવે પગેપકારી જ બની રહે છે. શરીરને વ્યાયામ માટે રીતસર કસરત કે અખાડે, નમસ્કાર, દંડબેદંડ કે આસનની તો વાત જ હોસ્ટેલોમાં કરી શકાતી નથી. ટેનીસકોર્ટ હોય તો ટેનીસની રમત કે બેડમિન્ટનની રમત એટલામાં જ શારીરિક વ્યાયામ સમાપ્ત થઈ જાય છે.

આવા આવા આપણા હોસ્ટેલજીવનને બીજી સ્થિતિઓ સુધારી શકે કે નહિ, પણ ધર્મમાન્યતા પ્રમાણે ચલાવાતી હોસ્ટેલો તો અવગ્ય થોડા સુધારા કરી શકે. હોસ્ટેલમાં ગૃહપતિ ખૂબ અનુભવી, હોશિયાર અને કુશળ કાર્યકર્તા હોવો જોઈએ. ક્ષાયક લુવાનને ઘટતા દંડગાયથી રાખી, સ્વચ્છ વધાનની ખાતરી આપવામાં આવે, તો હાલના લુવાનોમાંથી કાઈકાઈ આદર્શ ગૃહપતિ અવગ્ય થઈ જાય.

હોસ્ટેલમાં ધર્મની કર્મક્રિયા કાંઈ કરાવાય કે નહિ એ જોવું જરૂરનું નથી, પરંતુ ધાર્મિક વાતાવરણ ફેલાયેલું જ રહે, દરેક વિદ્યાર્થી શુદ્ધ, પવિત્ર, ઉચ્ચાક્ષયી અને સંસ્કારી જીવન ગાળતો થાય એ તો અવશ્ય જોવું જોઈએ.

બીજું.—હોસ્ટેલજીવનથી વિદ્યાર્થીઓના શરીરમાં ખૂબ સાગે કે નહિ તે જોવું જોઈએ. જીવનની એ શરીરવૃદ્ધિનો સમય છે. સાધારણ શરીરવૃદ્ધિથી સતોષ ન માનવો, વિદ્યાર્થીઓ સરાકન, મજબૂત-સ્નાયુઓવાળા, ખૂબ કામ કરી શકે તેવા, પ્રયત્ન અને પ્રતાપી શરીરવાળા થાય એ ખ્યાલ દેવું હોસ્ટેલમાં રહેવો જ જોઈએ.

ત્રીજું.—જે કામ માટે વિદ્યાર્થીઓ હોસ્ટેલમાં આવે છે, એ કામ-મળવાનું કામ-સરસમા સરસ રીતે થવું જોઈએ. પોતાપોતાની સમગ્ર શક્તિ ખૂબ કસાય એવી ટેવ દરેક વિદ્યાર્થીને પડવી જ જોઈએ. અભ્યાસમાં શિથિલતા કે બેદરકારી રાખનાર વિદ્યાર્થી ગૃહપતિને કલંકરૂપ છે.

ચોથું.—વિદ્યાર્થીઅવસ્થા એ બ્રહ્મચર્યપાલનની અવસ્થા છે. સાદું જીવન, સાદો ખોરાક, મોજશોખની વૃત્તિઓ પર પવિત્ર સયમ, અને ગુણકરાગી સ્વભાવ એ લુવાનીમાં-વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં કેળવવા અને મેળવવાનો આગ્રહ રખાવો જોઈએ. ભોગવિલાસ માટે તો આખી હંદગી છે. વિદ્યાર્થીજીવન સરસ રીતે ગળાયુ હશે તો ગૃહસ્થાશ્રમ ખૂબ ભોગવિલાસ અને આનંદપૂર્વક ગાળી શકાશે. વિદ્યાર્થી જીવનમાં તો સયમ અને સાદાઈ ખૂબ શીખવા, પાળવાં જોઈએ.

પાંચમું.—હોસ્ટેલમાં હમેશાં થોડું કામ, અગર તો અમુક દિવસે બધું કામ વિદ્યાર્થીઓ જાતે જ કરે તેવી ટેવ પડાવવી જોઈએ વાળવા ઝાડવા, વાસણ સાંજવા, કપડાં ધોવા, ફરનીચર સાફ કરવાથી માંડીને સર્વજી જ કામ દરેક વિદ્યાર્થીને સારી રીતે આવડવું જોઈએ અને દરેક વિદ્યાર્થીએ કરવું જોઈએ. રસોઈ પણ દરેક વિદ્યાર્થીને પોતે ભુખ્યો ન રહે તેટલી તો આવડવી જ જોઈએ આવો આગ્રહ થોડા સમય પહેલાં રાખવામાં આવતો હતો તે વખતે તો તેને જૂતવાણી દુરાગ્રહ મનાતો હતો. પરંતુ હવે સ્કાઉટ તરીકે કેમ્પમાં બધાએ બધું જ શીખવું જ જોઈએ એવો હુકમ નાણ્યો એટલે સમજી શકાશે કે આગળના વખતમાં બ્રહ્મચારીને શીખવાના કામો અને પાળવાના નિયમો એ અવિચારી જૂતવાણી દુરાગ્રહ નહોતો પણ દરેક વિદ્યાર્થીના જીવનને ઘડવામાં જરૂર પડતી બાબતો સમજવાની દીર્ઘ અને તીક્ષ્ણ દષ્ટિ હતી.

આપણે આશા તાપીશું કે હવેનું હોરોલેલુ જીવન તપોવનમાં રહેનારા ઝાનિતુમાંનો જેવું ભલે ન થાય પણ ધમનજી, કલાવર શરીરસપતિવાળું, ઊંચી શુદ્ધિશક્તિવાળું સાદાર્થ અને સયમવાળું તથા પોતપોતાનું બધું કામ પોતે જાતે કરી શકે તેટલી શક્તિ ધરાવનારું તો યજે ન—થતુ જોઈએ જ શ્રી મહારીર જૈન વિદ્યાનંદ આ જાતની પ્રવૃત્તિમાં નમુનારૂપ પરિણામ લાવવામાં ખૂબ સફળ બનેા એજ પ્રાર્થના



હું આશ્ચર્ય શું હતું કે હરો અને શું આપણા જાનકાર એ મધ્યમી પાછળ આદર્શ તરીકે તો આપણું શુદ્ધ ને સરકારી શુદ્ધજીવન ઊભું છે અને સરકારી શુદ્ધ શુદ્ધ એ દુનિયાની મોડમાં મોડી અજાણી સરકાર છે આપણા આશ્ચર્ય જીવન અને ઇંદન હરોમાં આપણે પાણી કે કાંઈ આપણને ઝુલવ કરે છે તે આપણા શુદ્ધ સરકારી શુદ્ધજીવનના અરોહ છે શુદ્ધ સ્વનવ વાતાવરણ, પરસ્પરનો વાણમાગો મહાકાર બીજાના માટે પાતળી સમજકોના ત્યાગ સારા અને જનમહેન પ્રેમ પર બધાએ જ એકતન્ત્રતા આ બધા ત્યાં મોજીલ હાય ત્યાં સાચું શુદ્ધજીવન છે—અને આ બધાં મોજીલ હોય ત્યાં સાચું જાનાલય કે પ્રાચીન કાળના આશ્ચર્યો જીવન આપણે એની એ દરે ઊભું કરીએ નહીં છે આપણે તો એ આશ્ચર્યજીવનની ભાવનાએને ચિરંજીવ તાપવી અને તેમને આપણો લેનાસ પહેરાવવા પડે તો પહેરાવવા આજની સ્ત્રી આજની ભૂમિમાં ઊભી છે આપણા ખાતરપાણી પર પાપાન છે, આજની હવા તેને મરે છે એટલે તેને ખરેખર આજની જ જાનાવવી ભેગા નહિતર એ ઊગરો નહિ અને ઊગરો તો જૂના આનાના અવશેષ તરીકે સ્પષ્ટજાનમાં રાખવા જેવી થશે એ જ પ્રમાણે ઇંદન કે હરોનું સમજવું. એ પ્રમાણે પરશુરામી સરકારોથી પરિચિત છે, તેઓ તો ભણે છે કે ઇંદન હરો જેવી સરકારો પાણી એ દેશોમાં આપણે જાણવડાવેલા પાણી છે જાણે આ બધી સરકારોની ભાવનાઓ આપણને તરે કામ લાગે પ્રાચીન કાળના યુરુઓનો વિદ્યાભ્યાસગ, તેમના જીવનની સાદાર્થ, યુરુશિષ્યોના આધ્યાત્મિક સબધ થી જેની વિદ્યાપ્રત્યાજ્ઞા તેમનાં સુમૂલ્યલય, આ બધું મોડ પાણી જેવી સરકારમાં આપણે જોઈએ એ જ પ્રમાણે ઇંદન કે હરોનું સ્વનવ વાતાવરણ, વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થીની જૈનીઓ એનું કંઈ જીવન ત્યાં કેળવતો સ્વાનંદ, ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓની દુઃખી રમણી અને એવી વધારે ઇંદન કે દેરોનું નામ ત્યાંના વિદ્યાર્થી જીવનમાં જોઈ આપણે છે તે નહ, આ બધાં પાણી આપણને જ રહેલું. —નૃસિંહપ્રસાદ કાસિદાસ બા

મનુષ્યજિન્દગીનું સાધ્ય શું છે ?

લેખક : કુંવરજી આણંદજી

ચાર ગતિ પૈકી મનુષ્ય ગતિ ઉત્તમ ગણાય છે તેનું કારણ શું ? અને તે ઉત્તમતા સાધ્ય કરવા માટે શું કરવું જોઈએ ? આ બે વિચાર આ લેખમાં ટુકામાં બતાવ્યા છે.

દેવ, મનુષ્ય, નરક તે તિર્થંચ એ ચાર ગતિ પૈકી નરક ગતિ તો દુઃખમય છે, દેવગતિ સુખના અતિરેકવાળી છે તિર્થંચ ગતિ, પ્રાયઃ અજ્ઞાનથી ભરેલી છે, જ્યારે આત્મોત્તરિ માટે મનુષ્યગતિ-માંજ પ્રયાસ થઈ શકે તેમ છે, તેથી તેની ઉત્તમતા ગણાય છે. સાધ્ય સિદ્ધ કરવાનો ઉપાય જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્રની આરાધના કરવી તે છે જ્ઞાનની આરાધનાનો મુખ્ય પ્રકાર જ્ઞાનાભ્યાસ કરવો તે છે. જ્ઞાનાભ્યાસના અનેક પ્રકાર છે વ્યાવહારિક, નૈતિક, ધાર્મિક વિગેરે વ્યાવહારિક અભ્યાસ તો મનુષ્ય માત્ર આજીવિકાની પ્રાપ્તિ માટે કરે છે તેને માટે ખાસ પ્રેરણા કરવી પડતી નથી. નૈતિક અભ્યાસ સદાચાર-પરાયણ મનુષ્ય જરૂર કરે છે સદ્ગુણના અનેક પ્રકાર છે, તે મેળવવા માટેનો અભ્યાસ પણ અનેક પ્રકારનો હોય છે. શુદ્ધ નીતિ અથવા શુદ્ધ વ્યવહાર તે ધર્મરૂપી મહેલમાં આરોહણ કરવાનું પ્રથમ સોપાન છે તેના વિના એ પ્રાસાદ પર ચડી શકાતું નથી, પરંતુ તેથી આગળ ચડવા માટે ધાર્મિક અભ્યાસની ખાસ આવશ્યકતા છે હાલમાં અપાતી ધાર્મિક કેળવણી તે તેનું પ્રથમ સોપાન છે. તેની આવશ્યકતા છે, પરંતુ તેના અનેક પ્રકાર છે. હાલમાં અપાતી નવકાર મહામત્રથી શરૂ થતી ધાર્મિક કેળવણીની જરૂર છે, પરંતુ તેની શુદ્ધતા ને અર્થવિચારણાની ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય નથી. તેની અર્થવિચારણામાં શુદ્ધ વ્યવહાર થવા યોગ્ય અનેક બાબતો શ્રાવકના વદિતા સૂત્ર વગેરેમાં આવે છે આત્માને ઉચ્ચ સ્થિતિમાં લાવવાના તેમાં બીજો રહેલા છે તે અભ્યાસ માગધી ભાષામાં કરવાનો છે તેમાં પણ બહુ રહસ્ય સમાયેલું છે. એવી એક ભાષા કે જેનો અભ્યાસ કરવાથી અનેક ભાષાના બોલનારા શ્રાવક ભાષાઓ એક સાથે બેસીને ધર્મક્રિયા કરી શકે તેવી ભાષા માગધીજ છે તેનો અભ્યાસ કંઈક નથી તે રસ્તે ચાલ્યા સિવાય તે રસ્તાને વિકટ કહેવો તે એક પ્રકારની અજ્ઞાનતા છે. જે ફરેક દેશના માણસો પોતપોતાની ભાષામાં પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયા કરવા માટે તો પછી તીર્થસ્થળે કે અન્યત્ર જ્યાં ઘણા દેશના જૈનબધુઓ એકઠા મળે છે ત્યાં સૌ સાથે બેસીને ધર્મક્રિયા કરી શકે નહીં. અલબત્ત તેનું ભાષાંતર-અનુવાદ પોતપોતાની ભાષામાં કરાવી શકાય છે અને તેવી જરૂર પડી છે

જૈન શાસ્ત્રોમાં ચાર અનુયોગ બતાવેલા છે ૧ દ્રવ્યાનુયોગ, ૨. ગણિતાનુયોગ, ૩. ચરણકરણાનુયોગ ને ૪. ધર્મકથાનુયોગ એ ચારમાં મુખ્યતા દ્રવ્યાનુયોગની છે એની અદર પદ્ધત્ય અને નવતત્ત્વ વિગેરેનું અપૂર્વ જ્ઞાન સમાયેલું છે ધર્મકથાનુયોગ તો પ્રાયઃ બાળ તેમજ અલ્પજ્ઞ હોવો માટે છે, જે કે તે પણ બહુ જ ઉપકારક છે અને વ્યાખ્યાનાદિ પ્રસંગે તેની પણ ખાસ જરૂર છે, પરંતુ જૈનશાસ્ત્રની જે મહત્તા છે તે દ્રવ્યાનુયોગમાં છે. તેમાં બતાવેલું હોવાનું સ્વરૂપ અને કર્મોનું સ્વરૂપ કોઈ પણ દર્શનનાં શાસ્ત્રોમાં બતાવેલું નથી. એનો અભ્યાસ કરવાથી ચોક્કસ સમજી શકાય તેમ છે કે આ હકીકત અતીન્દ્રિય હોવાથી સર્વજ્ઞ સિવાય તે કહી શકાય તેમ નથી. આ વિષયમાં અભિપ્રાય તેના અભ્યાસી જ આપી શકે તેમ છે બીજાનો ઉપલકિયો અભિપ્રાય તેમાં કામ આપે તેમ નથી.

છયે દ્રવ્યોનું બારીક સ્વરૂપ, જીવના ભેદ, તેનાં સ્થાન, તેનું આયુષ્ય, તેનાં સસ્થાન, સધયણાદિ અન્યશાસ્ત્રોમાં લભ્ય થઈ શકે તેમ નથી. આઠ કર્મ, તેની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ, જીવના ચૌદ ગુણધાણાં,

રેક ગુણદાણે કર્મનો નષ્ટ, ઉચ્ચ, ઉત્તરણ ને સત્તા આ બધું એટલા વિસ્તારથી બતાવવામાં આવ્યું છે ? તેમાં સ્વૂગ બુદ્ધિ કામ કરી શકે તેમ નથી આ જગત બધું કર્મનું જ વિન છે તેમાં દરેકાર ઝર્મજન્ય થાય છે, છતા જૈન શાસ્ત્રકાર ઉચ્ચને જ પ્રધાન માને છે ઉચ્ચમવાદી જ તીવ્ર પ્રયત્ન રહે - મોં ખપારીને મોક્ષે જઈ શકે છે કર્મવાદી જઈ શકતો નથી આ વાત પણ બહુ સમજવા જેવી છે પ્રાય એવું કર્મ બોગવે છે, તે કરતા ધણા વધાર બાધે છે તે બધા બે બોગના ન જ પડે તો કાઈ એ મોક્ષે જઈ શકે જ નહીં પરંતુ શ્રેષ્ઠ અધ્યવસાય વડે એવ પુષ્કળ કર્મનો નાશ થઈ શકે છે, તેથી જ આત્મા મોક્ષે જઈ શકે છે આ બાગત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે

જૈન શાસ્ત્રની મહત્તા માટે જોટલું લખાય તેમજ શોધુ છે તેણે યત્નદાર પણ બતાવે પ્રમાણે બતાવે છે નીનિનું ધોરણ પણ તેનું વિચાર છે તે પ્રમાણે વનનાર લગ્ન એવા શુદ્ધ યત્નદાર રહે આત્માની નિર્મળતા કરી આગળ વધે છે જૈન શાસ્ત્રમાં યત્નદારની ઉપેક્ષા કરી જ નથી, તેથી પણ જરૂરનો માને છે પરંતુ તેમાં અટવાઈ જવા નથી તેને હેતુનો આનંદનો નથી તેનાથી આગળ જવાનું નહીં તેથી દરેક ગુણમાં આગળ વધવા જઈએ તો પ્રતિ પ્રાપ્ત કરવાની સિદ્ધિએ પગેથી સમય જ તેથી પ્રથમ શુદ્ધ યત્નદારી બીજા સાચા આનંદ સાચો, પછી આગળ વધે જ નથી - ધારણા બાળન બની શકે

આ જગ્યાએ એ વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવી ? માન જ્ઞાનાભ્યાસથી પ્રાપ્તિ નહીં થાય પરંતુ તેમાં બતાવે પ્રમાણેના અહિંસા સ્વચ્છ અગ્નેય, લક્ષ્ય અને સત્તા વિગેરે ગુણો મેળવવાની તેટલી જ જરૂર છે આનું નામ ક્રિયા પણ કહી શકાય છે આ ગુણ ક્રિયા નથી જ્ઞાનયુક્ત હોવાથી રસનાળી કે ઉત્તમ બોધ ને સત્યાર અર્થાત્ જ્ઞાન કે ક્રિયા એ બે વડે જ સાધ્યની સિદ્ધિ થવાની છે માટે જો મનુષ્ય જિન્ગીને સફળ કરવાની જિજ્ઞાસા જાગૃત થઈ હોય તો પ્રથમ મુસમ મેળવે અને તેની સાથે ઉપર જણાવેલા પ્રમાણે જ્ઞાનાભ્યાસ કરી સત્યારપરાયણ બને, વ્રતનિયમ મહત્વ કરે, તપ, જપ, વગેરે કરે એ ગુણો મેળવ્યા પછી તેની યથાયોગ્ય ભક્તિમાં તત્પર બને તો જ તમારી મનુષ્યજિન્ગી સફળ થશે અને તમે તમારા આત્મા એવન વડે બીજા અનેક મનુષ્યોને સમાજે ગમન કરવાના કારણજૂત બનશો આવી મનુષ્યજિન્ગી પૂન અનેક વખત અન્યા છતા શુદ્ધ ધર્મના આરાધન વિના નિરર્થક ગઈ છે તેવું આ વખત ન બને એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખો



પ્રાપ્તિમાત્રને આ લોકમાં (૧) મનુષ્યત્વ, (૨) ધર્મશીલ (૩) ધર્મ ઉપર વિશ્વાસ અને (૪) સત્યમમાં પુરુષાર્થ બે ચાર ઉત્તમ અંગો અનિ લક્ષ છે

મનુષ્યપણુ પામે તો જ એવ વર્તે સાધ્યોને તેના ઉપર શ્રદ્ધા રાખે છે તેમ જ તે પ્રમાણે પુરુષાર્થ કરીને તપ તથા સત્યમને રેવે છે, તે કરાર ને તદ્દન બંધેરી નાખે ■ એટલે કે મોક્ષ મેળવે છે

—ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર—

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયનાં સાધ્ય, સાધન અને સાધક સંબંધી વિચારણા

લેખક સુરચદ્ર પુરુષોત્તમદાસ બહામી, બી. એ., એલએલ. બી.

રિટાયર્ડ રમોલડેંઝીઝ કોર્ટ ૪૪૪૪.

૧ કોઈપણ પ્રયત્ન સફળતાપૂર્વક અને લાભકારક રીતે સાધી શકાય તેટલા માટે ત્રણ વસ્તુઓ પર ખાસ લક્ષ્ય રાખવાની જરૂર છે એ ત્રણ પૈકી એક પણ વસ્તુ યથાર્થ ન હોય તો તે કાર્ય લાભકારક નીવડતું નથી અને સફળ પણ થતું નથી. એ ત્રણ વસ્તુઓ—(૧) સાધ્ય, (૨) સાધન અને (૩) સાધક છે.

આપણા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય રૂપ પ્રયત્નને માટે પણ આ ત્રણે વસ્તુઓ, કાર્યની શરૂઆત કરતાં પહેલાં, નિશ્ચિત કરવામાં આવેલી છે. આ પ્રસંગે આ ત્રણે વસ્તુઓના સબધમાં આપણે કોઈક વિચારણા કરીએ તો તે યોગ્ય જ લેખાશે. આપણી સફળતા કેટલે દરજ્જે થઈ છે અને આપણે શો લાભ પ્રાપ્ત કર્યો છે, આપણી ક્ષતિઓ અને ઉણપો ક્યાં ક્યાં અને કઈ કઈ છે, અને જો હોય તો તે દૂર કરવા માટે આપણે શું કરવું જોઈએ એ વિગેરે નક્કી કરવાના માર્ગ તરફ આપણે આ વિચારણાથી વિચરી શકીએ વિદ્યાલય જેવી સસ્થાની આવશ્યકતા માટે હાલની પરિસ્થિતિમાં એ મત હોઈ શકે નહિ. પરંતુ સમાજને એકદર જોતાં આપણે આ સસ્થાદ્વારા મેળવી શકતા બધા લાભો મેળવી શક્યા છીએ કે કેમ અને ન મેળવી શક્યા હોઈએ તો તેને માટે આપણી પ્રવૃત્તિઓમાં શા શા સુધારા વધારા કરવાની જરૂર છે તે બાબત આપણે વિચાર કરી શકીએ આવાં આવાં અનેક કારણોને લઈને હું આ વિષય પર મારા અલ્પ અનુભવ અને અલ્પ બુદ્ધિ અનુસાર કેટલાક વિચારો દર્શાવું તો હું ધારું છું કે તે સાર્થક લેખાશે.

૨. વિદ્યાલયનું સાધ્ય તેના બધારણ અને ધારા ધોરણોમાં સ્પષ્ટ બતાવવામાં આવ્યું છે. “જૈન કોમ અને ધર્મની ઉન્નતિ કરવા માટે કેળવણીને લગતી અગત્યની સસ્થાઓ ફક્ત પ્રમાણમાં ખોલવી, કેળવણીના વિશેષ પ્રચાર માટે યોજનાઓ કરવી અને તેને અમલમાં મૂકવાના પ્રયત્નો કરવા” આ પ્રમાણેના ઉદ્દેશ રાખેલો હોવાથી એ તો યોગ્ય છે કે વિદ્યાલયનું સાધ્ય જૈન કોમ અને જૈન ધર્મની ઉન્નતિ કરવાનું છે, અને એ સાધ્ય પાર પાડવા માટે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પ્રયત્નો કરવાની આવશ્યકતા સ્વીકારવામાં આવેલી છે જૈન કોમ અને ધર્મની ઉન્નતિ કોને કહેવી એ બાબતમાં વિશેષ વિચાર કરવાનું હોય જ નહિ આ વિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરનાર દરેક વિદ્યાર્થીને વિદ્યાલયમાં દાખલ થતા પહેલાં પ્રતિજ્ઞા-પૂર્વક લેખી જાહેર કરવું પડે છે કે તે પોતે શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન છે, અને લેખી કે હાક-પેદાંગિ વિદ્યાર્થીઓના પિતા અથવા વાલીએ પણ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક લેખી જણાવવું પડે છે કે તે પોતે અને તેનો પુત્ર મૂર્તિપૂજક શ્વેતાંબર જૈન છે.

વિદ્યાર્થીગૃહમાં રહેતા વિદ્યાર્થીઓના વર્તન વગેરે માટે જે નિયમાવલી કરવામાં આવેલી છે, તેમાં નિયમિત રીતે ધાર્મિક અભ્યાસવર્ગમાં હાજર રહેવા માટે, ધાર્મિક પરીક્ષાઓ આપવા માટે, દરરોજ દહેરાસરણમાં પૂજા કરવા માટે, રજના દિવસોમાં દરબ્યા પ્રમાણે ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવા બાબત, અલક્ષ્ય ખાનપાન નહિ કરવા, અને વિશેષ કરીને રાત્રિભોજન ન કરવા વિગેરે બાબતોના નિયમો કરવામાં આવેલા છે. આ વિગેરે હકાકતથી આપણને ખુલ્લી રીતે સમજાય તેમ છે કે આપણું મુખ્ય સાધ્ય એ પ્રકારનું છે, અને તેમાં પ્રથમ દરજ્જાનું સાધ્ય તો આપણી કોમના વિદ્યાર્થીઓ આપણા મહાન ધર્મનું

રહ્ય સમજતા થાય, ઉત્તમ પ્રકારે આપણી ધાર્મિક ક્રિયાઓ અને આચારો અમનમા રસપૂર્વક મે, તેમજ એ બાનતોના પોતાના જ્ઞાનના અને આચરણના અગત્ય અનુભવથી બીજાઓને પણ રસ લેનાર. પણ એ સાધ્ય પાર પડે તેના માટે તેઓની આર્થિક સ્થિતિ પણ સારી હોવી જોઈએ તે ન હોય તો તેઓ એ સાધ્ય સંતોષમરક ગતિ સાધી શકે નહિ અને બીજાઓ ઉપર સારી જય પણ પાડી શકે નહિ તેટલા માટે બીજા દરજ્જાના સાધ્ય તરીકે વ્યાવહારિક કેળવણી આપવાની આવશ્યકતા માનવામાં આવેલી છે અને વિદ્યાર્થીઓને સારી ઉચ્ચ પ્રમાણની કેળવણી મળે તેના પ્રમુખ રચવાની જરૂરિયાત સ્વીકારાયેલી છે. ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાની જરૂર છે કે જૈન ક્રોમ અને જૈન ધર્મની ઉત્તિ ધર્મ શરૂ તે ઉદ્દેશથી કેળવણી આપવાનો ઉદ્દેશ મળેથી રાખવામાં આવ્યો છે આ ઉદ્દેશ અરેખ્ય બહુ દીર્ઘ દૃષ્ટિથી રાખ્યો છે અને તે પ્રાચીનય તેમજ અનુમોદનીય છે સાધ્ય વિષે આટલું વિવેચન કરી એ સાધવા માટેના સાધન અને તે સાધનોના લાભ લેનારા સાધકો વિશે આપણે થોડો વિચાર કરીશું.

૩ આપણા વિદ્યાર્થી માટે જે સાધ્ય નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રાપ્ત કરવા માટે જુદી જુદી પરિસ્થિતિઓ અને સંજોગોને ધ્યાનમાં રાખીએ તો વિદ્યાલયના ઉપાદેશ અને સચાલકોએ પોતાનું ધનતુ કર્યું છે એમ તો આપણે કબૂલ કરવું જોઈએ, અને તેઓને તે માટે ધનવાદ આપવો જોઈએ વ્યાવહારિક કેળવણી માટે જે સાધનો કરી આપવામાં આવેલા છે તે કેટલેક રજા સંતોષમરક ગણાય, જોકે તેમાં પણ ફક્ત છૂટ હોય તો ઘણા વધારા કરવાની જરૂર છે જ મોટા મોટા શરૂઆતમાં પ્રાથમિક, મિડલ અને હાઈસ્કૂલોની કેળવણી, વધારાજગારની કેળવણી તેમજ હાલના સમયને યોગ્ય અને જરૂરી અનેક પ્રમાણની ટેકનીકલ અને બીજી કેળવણી આપવાના પ્રમુખ ગણાય, ધાર્મિક સાહિત્યના પ્રમાણનો થાય, ધાર્મિક ચર્ચાઓ કરનારી સરથાઓ ખોલાય જૈનત્વનું વાતાવરણ ફેલાય તેના અનેક કાર્યો આરંભાય અને એ રીતે જૈનોની આધ્યાત્મિક તેમજ વ્યાવહારિક સ્થિતિ ઉચ્ચ પ્રમાણની થાય અને જૈન ધર્મનો પ્રભાવ સર્વ વિશ્વમાં ખીલે તો તેના અનેક ઉપાયો યોગ્ય જુદા જુદા સંજોગોએ જોડાઈ હાઉંઓની વ્યવસ્થા પણ ધર્મ શકે કે જ્યાં રહીને આપણા ધાર્મિક આચારવિચારનું જ્ઞાન આપણા બાળકો સરળતાથી મેળવી શકે પણ આ બધામાં પૈસાની રેતણે જોઈએ, અને તેની સાથે પૂરતી દેખરેખ રાખનારા અને પોતાના વર્તનથી અને જ્ઞાનથી ઉત્તમ સરખારા પાડી શકે તેના સચાલકો, કાર્યવાહકો અને શિક્ષકો પણ જોઈએ એ જો મળી શકે તો વિદ્યાર્થી કેન્દ્રસ્થાનમાં રહી તેની અનેક વાખાઓ મારફત આપણે સાધ્ય સાધવામાં ઉત્તમ સરથા બની રહે એ બાબત હાલ આપણે ભવિષ્યને માટે રાખીએ હાલમાં જે પરિસ્થિતિમાં આપણે છીએ તેના ઉપર લક્ષ્ય મૂકીને હાલ તો આપણે આપણું કાર્ય વધારત સમઘબલેણ છે તેમાં ઉપર જણાવેલું તેમ વ્યાવહારિક કેળવણી માટેના સાધનો તો કેટલેક દરજ્જા સંતોષમરક માની શકાય પણ જે મુખ્ય સાધ્ય સાધક માટે કેળવણીનું આનંદન લેનાર આવેલું છે તેને માટેના સાધનોમાં અનેક પ્રકારની ન્યૂનતા છે આને માટે વિદ્યાર્થીના અચાલકોના દોષ કે બેદરકારી જવાબમાં માગતો નથી કેટલીક બાબતો તો એવી છે કે જે તેઓને અનીચ્છએ ચલાવી લેવાની ફરજ પડે છે અને આખા આઝાદ મન કરવા પડે છે વિદ્યાર્થીઓને એમ્લુ અને એવા પ્રકારનું ધાર્મિક જ્ઞાન મળે કે જેથી તેઓના ધાર્મિક આચાર અને વિચાર ઉત્તમ પ્રમાણના થાય અને વિદ્યાર્થીમાં રહેતા હાલ ત્યારે તેમજ વિદ્યાર્થી માટે બીજા નીકળ્યા પછી પણ તેઓના વાણી અને વર્તન મુશ્કેલ તરિકાનાં હોય તેઓમાં ધર્મજ્ઞાનના અરેખરી પરિજીર્મી નાય અને જે વ્યાવહારિક લાઈન પોતાના અભ્યાસક્રમ તરીકે તેઓએ સ્વીકારી નાય અથવા અભ્યાસને અંતે લીધી હોય તે લાઈનમાં ઈન્દ્ર જનોની સરખામણીમાં દીપી નીકળે અને માનની સ્થિતિમાં આવે એવો જ્યારે આપણે અનુજન થાય ત્યારે આપણી ટામની અને આપણા

અને સહાયકોને આંતરિક ધન્યવાદ આપે-તેવું બની શકે તેટલા માટે વિદ્યાર્થીઓની પસંદગી કરવા માટે તેઓની પરીક્ષાનું પરિણામ ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે તેની સાથે તેઓના ધાર્મિક ચરિત્રો અને ધાર્મિક જ્ઞાન ઉપર પણ લક્ષ્ય આપવું ઘટે. અમુક અમુક પ્રકારના સરકારે અને જ્ઞાન ઓછામાં ઓછા દરેક વિદ્યાર્થીમાં દાખલ થતી વખતે હોવા જ જોઈએ, અથવા અમુક મુદત માટે તેને હગામી દાખલ કરવામાં આવે અને ખાસ શરત કરવામાં આવે કે અમુક અમુક બાબતોનું જ્ઞાન તેણે વધારેમાં વધારે આટલી મુદત દરમિયાન મેળવી લેવું અને જો તે તેમ કરવામાં નિષ્ફળ જાય તો તેને વિદ્યાલયમાં વધુ વખત રાખવામાં નહિ આવે હાલમાં કોન્ફરન્સ તરફથી ધાર્મિક પરીક્ષાઓ લેવામાં આવે છે, અનેક સ્થળોએ માધ્યમિક કેળવણી માટે બોર્ડિંગ હાઉસો છે, અનેક સ્થળોએ ધાર્મિક જ્ઞાન આપવાની પાઠશાળાઓ છે; એટલે અમુક ધાર્મિક જ્ઞાન મેટ્રીકની પરીક્ષા સુધીમાં મેળવવાનું ઘણું સુલભ છે અને કદાચ અણુધાર્યા સંભોગે વશાત્ તે મળી ન શકે તો મેટ્રીકની પરીક્ષા આપ્યા પછી પાસ થઈને વિદ્યાલયમાં દાખલ થવા ઇચ્છા રાખનાર વિદ્યાર્થીને માટે એટલું જ્ઞાન મેળવવું એ ઇચ્છા હોય તો કોઈ પ્રકારે મુશ્કેલ નથી.

૧૦. વિદ્યાર્થી બહુઓને ઉદ્દેશીને આ પણ જણાવવું ઉચિત અને જરૂર છે કે તેઓએ પોતાનું વર્તન વિદ્યાલયમાં તેમજ વિદ્યાલયની બહાર એવા પ્રકારનું રાખવું ઘટે કે જેથી તેઓના સંબંધમાં આવનાર આપણી સમાજના લાઈઓ અને બહેનોના ઉપર એવી છાપ પડે કે વિદ્યાલયમાં રહીને અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ વિવેક અને વિનયવાન થાય છે, ફેવ તથા ગુરુ તરફ ભક્તિ અને બહુમાન રાખનારા બને છે, અને પોતાના સાધર્મીઓ તરફ પ્રીતિ અને વાત્સલ્ય ધરાવનારા હોય છે. આવા વર્તનથી તેઓ પોતાની જાતને સુધારી શકે એટલું જ નહિ પણ પોતાના સ્વજન સંબંધીઓ અને સમાજના અન્ય જનોના ઉપર વિદ્યાલય સંબંધમાં ઘણું સાતુંફલ વાતાવરણ પેદા કરનારા થાય અને તેથી વિદ્યાલયની દરેક પ્રવૃત્તિ માટે ઘણી સરલતા થઈ જાય. વિદ્યાલય સંબંધમાં જાહેર મત સર્વ પ્રકારે અનુકૂળ થાય તો આપણી સમાજમાં અનેક દાનેશ્વરીઓ છે તેઓ પણ-લાગ્યે જ જે પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી છે તેને પોષવા માટે, અને જે વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ વધારવાની સચાલકો ભાવના સેવી રહ્યા છે તે વધારવા માટે પોતાનો હાથ જરૂર લખાવશે પણ એથી ઉલટું વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ જો ધાર્મિક જ્ઞાન અને આચારવિચારના સંબંધમાં બિલકુલ દેખાવપૂરતી વૃત્તિ રાખે એટલે કે વિદ્યાલયમાં રહેવાનું હોય ત્યાં સુધી વિદ્યાલયના નિયમો પાળવા જોઈએ એમ માની લઈ તેને એક બોજ રૂપ ગણી અણુછૂટકે વિદ્યાલયમાં હોય ત્યાં સુધી પાળે કે પાળવાનો કપટી દેખાવ કરે અને વિદ્યાલયની બહાર ગયા, છુટીમાં ઘરે ગયા, અથવા વિદ્યાલય છોડી ગયા એટલે તે પ્રવૃત્તિઓ તરફ બિલકુલ બેદરકારી રાખે અને તેમાંથી છુટા થવા બદલનો શ્વાસ ખેંચે, તો તેઓ પોતાનું અહિત કરનાર થશે એટલું જ નહિ પણ વિદ્યાલયનું અને વિદ્યાલયના મુખ્ય ઉદ્દેશનું અહિત કરશે અને વિદ્યાલય તરફ જાહેર જન સમાજની અરુચિ પેદા કરી જે સ્થાને તેમને પોષણ આપ્યું, તેના ઘાતક નીવડશે આ હકીકત ઉપર વિદ્યાર્થી લાઈઓએ પૂરેપૂરું ધ્યાન આપવાનું છે અલબત્ત વિદ્યાભ્યાસ કર્યા પછી સસાર વ્યવહારના અને જીવન પ્રવૃત્તિના અનેક કાર્યોમાં શેકાણુ થવાથી વિદ્યાલયની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓનો સક્રિય અમલ કરવામાં અનેક પ્રકારની અડચણો આવવાનો સભવ છે, પરંતુ તે પ્રવૃત્તિઓ તરફનાં પ્રીતિ અને બહુમાન તો જરા પણ કમી થવા ન જ જોઈએ તે પ્રવૃત્તિઓને અનુકૂલતાએ અમલમાં મુકવાની ભાવના તો કાયમ જ હોવી જોઈએ.

૧૧. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સાધ્ય, સાધન અને સાધકનો યોગ મળે તો પ્રવૃત્તિ સતોષકારક કાયમને માટે ચાલ્યા કરે. પરંતુ આપણે જે ખાસ ઉદ્દેશ જૈન કોમ અને ધર્મની ઉન્નતિ કરવાનો છે તેને માટે એક વિશેષ બાબતની આવશ્યકતા રહે છે વિદ્યાલય તરફથી પૂરા પાડવામાં આવેલાં સાધનો દ્વારા

માગી વ્યાખ્યાનિ. જનશ્રી લઈ ઉત્તમ વાંચિ. સ્મરણે પામી ધર્મની ધગસ અને શ્રદ્ધવાળા વિદ્યાર્થીઓ નીમ્ને એ ખરુ પરતુ એ વિદ્યાર્થીઓ અમુક લાઘવિમા ભોગ્ય અને પોતાનો સસાર યવહાર ઈજ્જત આમરૂલરેથી ગીતે ચાલે અને આગળ જતા તેમા દોષી નીકળે અને પોતાના સાધર્મી બધુઓને સહાયબૃત થઈ શકે એવી સ્થિતિમા મૂંઝાય તો તેઓ ખરેખર ઝગમગી અને ધમની ઉત્તિ કરનારા થાય હાલની પરિસ્થિતિમા તો વિદ્યાર્થીઓને અવ્યાસક્રમમા સમ્પત્તાપુરક પાસ થયા પછી પણ ઠેમણે પડ્યા મટિ કેટલીક વખતે ફાફા પડે છે. તેમ વિદ્યાર્થીઓ કાઈ નોમરી ધધામા ભોગ્ય પણ તેમા માડમા પોતાના અને પોતાના કુટુંબના પોષણનો ખરચ મેળવી શકે તો તેથી બેધરીમાથી તેઓ બચે પણ કોમની અને ધમની ઉત્તિ કરવાનુ લાગ્ય તેઓને પ્રાપ્ત ન થઈ શકે વિદ્યાનય આ પરિસ્થિતિમાથી વિદ્યાર્થીઓને બચાવવા માટે તેમના વ્યવહારકુશળ અને વિશેષ લાગ્યવાન ગૃહસ્થાની દિનમોજી અને સાધનની આના રાખે, અને તે આશા ફળીબૃત થાય અને વિદ્યાર્થીઓ તેવા દિનમોજી લાગ્યવાન ગૃહસ્થાની સહાયથી આગળ પડે અને દોષી નીકળે તો કામ અને ધર્મની ઉત્તિનો ઉદ્દેશ બચાવવા પાર પડી શકે જેમ આપણા પોતાના કુટુંબમા બાળકોને લણાવી ગણાવી ઠેમણે પાડ્યા અને સારી પાચરી પર ચલાવવા આપણે આતુર હોઈએ છીએ અને તેને માટે બનતા સવ પ્રયત્નો કરવામા કયાશ રાખતા નથી, તેમ આખા જૈન સમાજને એક કુટુંબ તરીકે લેખી કોમના કેળવણીમા બાળકોને ઠેકાણે પાડી સારી પાચરીએ ચલાવવા કોમના લા યશાળી ગૃહસ્થાઓ આતુરતા રાખવી જોઈએ વિદ્યાનયના સચાનક અને યાચવાહકોએ વિદ્યાનયમાયા તૈયાર થયેલા વિદ્યાર્થીઓનુ એક રહસ્ય રાખી જે જે યાચકેત્રમા જોડા વવાની તેઓની લાયમત હોય તેની નોંધ કરી તે મુજબ તેઓ જોડાય તેટલા માટે તેઓનો અને તે યાચકેત્રોના અધિપતિઓનો મેળ કરાવી આપણા પ્રમથ કરેલા જોઈએ આપણે સારી રીતે સમજીએ છીએ કે વાડ મિના વેલો ચઢે નહિ વિદ્યાર્થીકેપી વેલાને ઉપર ચઢવા માટે આગેવાન લાગ્યગાળી ગૃહસ્થાઓ વાડરૂપ થયુ જરૂરનુ છે.

ઉપર મુજબની વિચારણાને પરિણામે વિદ્યાનય જેવી સરચાએ પોતે ન ખી કરેલા પ્રશસ્ય ઉદ્દેશ સાધવા સારુ કયા માર્ગે ચાલુ જોઈએ તે કાર્યકે અરો આપણે સમજી શકીશુ અત્યાર સુધીમા જે માર્ગ આપણે ચાલતા આપણા છીએ તે માર્ગોમા કયા કયા સુધારા વધારા કરવાની જરૂર છે તેની પણ આપણને યાદકે ઝાંખી થશે આ જગતના ધણા ખત વ્યવહારોમા મત રીઓ, અને લિન અભિપ્રાયો તો હોવાના જ પણ તેમા પરસ્પર લિનતા જણાતી હોય ત્યા મિત્રભાવે ચર્ચા કરી વિચાર કરી આપણ જે મુખ્ય સાધ્ય રાખેછુ હોય તે જેમ ઉત્તમ રીતે સાધી શકાય તેવે માર્ગે ચાલુ જરૂરનુ છે મારુ તે સારુ એમ નહિ માનતા સારુ તે મારુ એમ માની આપણુ કામ આપણે આગળ ધપાવવુ જોઈએ આપણુ વિદ્યાલય પોતાના જૈન કોમ અને ધર્મની ઉત્તિ કરવાના શુભતમ કાર્યમા સદા મક્કળ ગ્રહો એ અતરની અભિનાયા માથે મારો આ લેખ હુ પૂરા નુ હુ



જીવનના પ્રસંગો કાઈ માર્ગે પ્રસંગે જનવા નથી. પ્રસંગ અને અને જીવનને ચોંચે લાગ્ય તા તા ચોંચીરાં ક્યાંક ધર્મીય રીતોના / સમય ગણાય પરન્તુ એક બીજી વાન પર જ્ઞાનમા તળલી થતે છે ધર્મોપદેશમા જેમ ગૃહસ્થિ એ પ્રસંગ અને સચન પહેલાં પોતાના કરી છે અને ત્યાર પછીજ તેને વાણીમા ઉત્તરેએ સુ છે, તેમ વિદ્યાર્થીની અભિપ્રાયમા પણ જો એ પાન અભિપ્રાય નહિ હોય તો જેટલુ રેડરો તેટલુ વધુ જો વિદ્યાર્થી અને નહિ મટિ તેમ રેડરો પચનમા લીધી રો. વિદ્યાર્થીની અભિ પ્રમાન જોડે સેવી એ પણ ગૃહસ્થિનુ કામ છે અને એવી અભિપ્રાયમા ન ગેય તેમ જાણવાર ઉપદેશને પાછો વાળી હોય એમા પણ દેહાપણુ છે.

વિદ્યાનો સદુપયોગ

લેખક: પં. લાલચંદ્ર ભગવાન ગાંધી

શ્રી માહાત્માની પ્રભુના મંગલમય પવિત્ર નામ સાથે જોડાયેલ જૈન વિદ્યાલયની ૨૫ વર્ષોની સેવાનું સરસ્વતી રૌપ્યમહોત્સવ-સમારક અર્થરૂપે થાય એ શુભ પ્રસંગને અનુરૂપ પ્રસ્તુત ‘વિદ્યાનો સદુપયોગ’ થશે—એવી આશા છે.

વિદ્યાની વિવિધતા—વિદ્યાઓ વિવિધ પ્રકારની હોવાથી, તેનું સ્વરૂપ વિશાલ અને અગાધ હોવાથી તેને નદીઓ અને સાગરો જેવી કહેવામાં આવે છે. પ્રાચ્ય વિદ્યાઓ અને પાશ્ચાત્ય વિદ્યાઓ, આર્ય વિદ્યાઓ અને અનાર્ય વિદ્યાઓ, ધાર્મિક-આધ્યાત્મિક વિદ્યાઓ અને વ્યાવહારિક વિદ્યાઓ (વેપારી, ડૉક્ટરી, રાજદારી, વૈજ્ઞાનિક આધુનિક અનેક લાઇનો), ભિન્ન ભિન્ન શાસ્ત્રવિદ્યાઓ અને શસ્ત્રવિદ્યાઓ, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓથી અધિષ્ઠિત વિદ્યાઓ અને વિદ્યાપ્રવાદપૂર્વ તથા વિદ્યાપ્રાભુત આદિમાં દર્શાવેલી વિદ્યાઓ, વિદ્યાસિદ્ધ વિદ્યાધરોની અને વિદ્યાચારણોની વિદ્યાઓ, ૧૪ વિદ્યાસ્થાનોની વિદ્યાઓ અને તાંત્રિક વિદ્યાઓ, પુરુષાર્થ પ્રસાધક વિદ્યાઓ તથા પુરુષોની ૭૨ પ્રકારની કળાઓ સાથે સંબંધ ધરાવતી વિદ્યાઓ, અને સ્ત્રીઓની ૬૪ પ્રકારની કળાઓ સાથે સંબંધ ધરાવતી વિદ્યાઓ એવી રીતે અનેક બેદ-પ્રભેદોમાં બહુરૂપિણી વિદ્યાદેવીના દર્શન થાય છે.

વિદ્યા-સિદ્ધિનાં સ્થાનો—વિવિધ નામે ઓળખાતી એ વિદ્યાદેવી, વાગ્દેવી, પ્રવચનદેવી શ્રુતદેવી, ભારતી, સરસ્વતીને પ્રસન્ન કરવા માટે, એની આરાધના-ઉપાસના-સેવામાં આદર્શ-સરસ્વતીય વિવિધ નામો સાથે જોડાયેલા સાધના-સ્થાનો, વિદ્યાલયો, વિદ્યા-ભવનો, વિદ્યા-મંદિરો, વિદ્યા-શાલાઓ, વિદ્યા-ગૃહો વગેરે નામોદાર ઓળખાય છે જ્યાં નિવાસ કરતા તે તે વિદ્યાના અભિલાષી અભ્યાસી સાધકો-ઉપાસકોને સાધ્ય-સિદ્ધિ માટે પ્રશસ્ત પ્રયત્નો કરવાના હોય છે.

સાધનો—વિદ્યાભ્યાસની સિદ્ધિમાં ૧ આરોગ્ય, ૨ શુદ્ધિ, ૩ વિનય, ૪ ઉદ્યમ અને ૫ શાસ્ત્ર-રાગ એ પાંચ આંતરિક ગુણોની-સાધનોની મુખ્યત્વે આવશ્યકતા રહે છે, તે સાથે ૧ આંતર્ય (અધ્યાપક) ૨ પુસ્તક, ૩ નિવાસ-સ્થાન, ૪ સહાયક અને ૫ ભોજન એ પાંચ બાહ્યસાધનોની પણ અપેક્ષા રહે છે. એ સર્વ સાધન-સામગ્રી દ્વારા સાધકો સાધ્ય-સિદ્ધિ મેળવવા શક્તિમાન થઈ શકે છે.

જ્ઞાન-દાનની શ્રેષ્ઠતા—અન્ન-દાન અને ખીજ દાનો કરતા વિદ્યાદાન, જ્ઞાનદાન એ અધિક ઉત્તમ ગણાય. અન્નદાનથી ક્ષણિક તૃપ્તિ થાય છે ત્યારે જ્ઞાન-દાનથી જીવન-પર્યન્ત તૃપ્તિ થાય છે. જ્ઞાન વિદ્યોપકારક હોવાથી જ્ઞાન-દાનની અધિક ઉપકારકતા-મહત્તા છે જ્ઞાન-દાન આપનારે, જ્ઞાન-દાનશાલા પ્રવર્તાવનારે શું શું આપ્યું ન ગણાય? અથવા ક્યો ક્યો ઉપકાર ન કર્યો ગણાય ?

પકન-પાકન કરનાર-કરાવનાર તથા વિદ્યાભ્યાસમાં ઉપયોગી-ઉપકારક થાય તેવી નિવાસ-સ્થાન, ભોજન, વસ્ત્ર, પુસ્તક વગેરે સામગ્રી પૂરી પાડી પ્રતિદિન ઉપકાર કરનાર મનુષ્ય અનુક્રમે સર્વજ્ઞ થાય છે.

વિનય—વિદ્યા, વિનયથી ગ્રહણ કરી શકાય છે, વિનયથી એ સિદ્ધ થાય છે. વિદ્યા, વિનય આપે છે, વિનયથી મનુષ્ય પાત્ર બને છે, પાત્ર (યોગ્ય), ધન પ્રાપ્ત કરી શકે છે, ધનથી ધર્મ અને અનેક પ્રકારનાં સુખો પ્રાપ્ત કરવા શક્તિમાન થાય છે. વિનય-સહિત વિદ્યા, સર્વ કોઈનાં ચિત્તને

આદ્યે છે સુવણસાથે મણિનો સયોગ લેખના નેત્રાને આનંદ આપે છે વિદ્યા વિદ્યાતા, નમ્રતાથી ગામે છે

વિદ્યાથી મદ ?—વિદ્યાનો મદ-સ્વાનો ન હોય સદ્-વિદ્યા-જ્ઞાન, એ તો મ - પંતે હરનાર ગણાય તેનાથી પણ ને મત બને, તેનો વેષ શબ્દ યદ્ય શકે ? જેને અમૃત પણ વિવરૂપે પાછમે, તેની ચિત્તિસા પ્ત્વી રીતે મ્ત્રી શમય ? વિદ્યા દ્વારા જ જેમને મદ થાય અને વૈભવ છતાં પણ જેમને મૃપણતા હોય, તો દૈવથી પરાભવ પામેના-તેવાઓ ત્યાં પાણીથી અગ્નિ પ્રત્યો ગણાય તે જ્ઞાન સાનુ જ્ઞાન ન ગણાય કે જેનો ઉદય થયા છતાં પણ તાજ, દેવ વગેરે દોષો વૃદ્ધિ પામે તે જ સદ્-વિદ્યા ગણાય, કે જે મદને નાશ કરે.

જેણે ખીન પ્રિયો જોયા હોતા નથી, એવો તુચ્છ મનુષ્ય થોડામા ગર્વ બની જાય છે અધૂરો ધોડો જ્યમય છે, પૂરો ધોડો જ્યમય નહિ સદ્-વિદ્યા આપ કરનારા કુલીનો ગર્વ યા મદ-મદસર કરે નહિ ગન, હર, દુર્વચન, અપ્રિયવાદ, પર-ચન તરફ અનાદર એ અગતતાના લક્ષણ છે વિશેષમ્તો, અત્યંત સહેનાઈથી આરાધી શમય છે, અમો પણ અમુક અંગે આરાધી શમય, પણ નાન-નવથી દુર્વિગ્ન બનેલાઓને રન્જિત કરવાનું કાર્ય અત્યંત દુષ્કર વિવા દુષ્ટ બને છે

વિદ્યાના સાધકો—સમુચિત સયમ, નિયમમા રહી સારવાનતાથી વિધિ પૂરક મતત સાધના ઉપાસના કરનાર સાધક પણ એ પરમ દેવતા વિદ્યાદેવી સ્વર પ્રસન્ન થાય છે, પ્રસન્નતાના શુભ ચિહ્ન (ડિઝીઓ) શોધે છે, શુભ ફળા અપાડે છે પરતુ પ્રમાદ કરનાર સાધ્ય ધ્યેય ચૂકી જતા પત્તાય છે

પ્રમાદી-આનસુ મદભુક્તિવાળા, અચન ચિત્તવાળા, અનાસ્તવાળા સુખશીલીઆ વ્યાધિમસ્ત રોગી, નિદ્રાલુ અને નામાસકન મનુષ્યો વિદ્યાબ્યાસ કરી મક્તા નથી અગ્નિથી ઉદ્ધત, માની મનુષ્યો વિદ્યાના અધિમરી બની શમતા નથી આનસથી વિદ્યા નાશ પામે છે વિદ્યા, ચંતાનુસારિણી ગણાય છે સુખના અર્થએ-એશઆસમમા પડી જતા સુખશીલીઆએ વિદ્યાને તજવી પડે કે અથવા વિદ્યાના અર્થએ સુખ તજવું જોઈએ સુખશીલીઆને વિદ્યા ક્યાથી ? હરિતે પ્રાપ્ત થાય ? અથવા વિદ્યાર્થને સુખ શુ ? ક્ષણમાત્ર સમયને પણ નિરચક ન જવા દેતા વિદ્યાને સાધવાની હોય સતત અભ્યાસના મોગથી દુ સાધ્ય વિદ્યાઓ પણ મુસાધ્ય થાય છે થોડો વિદ્યાબ્યાસ કરીને પણ દરેક ફિવસને સફલ દરેવો જોઈએ વય વીતી જવા છતાં પણ મયનશીલ ઉત્સાહી વિદ્યા મહસ કરી શકે વિદ્યાધ્યયનમા સતિષ માની લેવાનો ન હોય પોતાને અગર અમર જેવા માની વિદ્યા તથા અર્થને સાધવાના હોય છે મ્ત્રો અને મિત્રોની પરવા ન કરનારા સતત ઉચ્ચમરીન બુદ્ધિમાનોને બહુશ્રુતોની ઉપાસનાથી એ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે, સતત અભ્યાસથી એને ધારી તપ્તી શમય છે પુનતકમા જ રહેની વિદ્યા, પ્રસન્ન પર ઉપયોગી યદ્ય શમતી નથી 'ગરય ગાઠે અને વિદ્યા પાઠે હોય તો તે અવસરે કાય-સાધક ઉપયોગી થાય છે

માત્ર ધનથી હીન એ વિશેષ હીન ન ગણાય, પરતુ વિદ્યાથી હીન એ સન વસ્તુઓથી હીન હોય છે વિદ્યા જ્ઞાન મિનાનું જીવિત વ્યર્થ ગણાય કુપરિન વિદ્યા વિવરૂપ નીડે છે ઉપરચોટિયો અભ્યાસ અથવા ઉપનકિયા વિદ્યા વિશેષ અર્થ-સાધક નીવડતી નથી

પ્રથમ વયમા વિદ્યાનુ ઉપાગન ન કરી તમનાર, ખીજી વયમાં ધનનુ ઉપાર્જન કરી શકતો નથી કે ખીન પુરુષાર્થો સાધી શમતો નથી એથી પાછળથી પસ્તાય છે જે વખતે બહુ મોડું યર્ગાયુ હોય છે

વિદ્યાના અભિનાથીઓ તો બાનક પામેથી પણ હિત મહલ કરે છે પશુ પક્ષીઓ, વનરપતિઓ અને જડ પર્થિમાથી પણ મુલુમ્મહલ કરે છે, નીચ પામેથી પણ ઉત્તમ વિદ્યા મહલ કરે છે દર દેગમા

વાસ કરીને પણ વિદ્યા-શિક્ષા ગ્રહણ કરે છે; જ્યાં વિદ્યાનો લાભ મળતો ન હોય ત્યાં વાસ પણ કરતા નથી

માત્ર શાસ્ત્રો ભણી જનાર જ વિદ્યાવાન-વાસ્તવિક વિદ્વાન ગણાતા નથી; પરંતુ શાસ્ત્રોના સદુપદેશોને જાણી-સમજી યથાશક્ય ક્રિયામાં મકનાર-સદાયરણ આચરનાર સાચા વિદ્વાનો મનાય છે.

સેંકડો હાથી-ચોડાઓની દડ સાથે પ્રયાણ કરનાર પણ વિદ્યા-હીન શ્રીમતો, ખગપાળા ચાલતા નિર્ધન વિદ્યાવંતોની અગેબરી કરી શકતા નથી. પર્વતની ટોચે ચડવા છતાં ડાંગડાઓની ટોળી, વેળુ પર વસતા-ચાલતા રાજહંસોની અગેબરી કરી શકે નહિ.

નિરક્ષરોને મહાધની જેમ વિદ્વાને નિર્દોષ વિદ્યાને તજવાની ન હોય; કુલટાને ગ્તમય આ-ભૂખણવાળી જેમને કુલીન આર્ય નારીએ કુલટા થવાનું ન હોય.

જેમના દેશમાં વિદ્યાવંતો નિર્ધન વસતા હોય, તે રાજાઓની વિશેષક્ષતાની ક્ષતિ ગણાય.

વિદ્યાની મહત્તા, વિશિષ્ટ દુષ્ટો—વિદ્યાએતુ વાસ્તવિક મહત્ત્વ અને વિશિષ્ટ ગૌરવ સમજી શકનારા અનુભવીઓ જણાવે છે કે વિદ્યા અર્થકરી છે, સુખકરી છે, ભોગકરી છે, કુલોત્તરકરી છે, પાવનકરી છે, યશસ્કરી છે, એટલું જ નહિ સર્વસિદ્ધિકરી છે. સર્વ પ્રકારનાં અભીષ્ટ-વાંછિત આપનારી કલ્પવૃક્ષતા અને કામધેતુ છે. વિદ્યા-સમાન ખીજું કોઈ અત્યુત્તમ-અનુપમ આભૂષણ નથી, કે જે સ્વર્ણ-રત્નો વિના પણ ગોલા આપે છે. વિદ્યા-સમાન ખીજું કોઈ નેત્ર નથી, વિદ્યા-સમાન ખીજો કોઈ બધુ, મિત્ર કે ગુરુ નથી. વિદ્યા-સમાન ખીજું કોઈ પરમ દૈવત કે ઉત્તમ ધન નથી, અત્યંત ગુપ્ત જે વિદ્યા-ધન ભારકારક થતુ નથી, જેને રાજાઓ હરી શકતા નથી, ચોરા ચોરી શકતા નથી, ભાગીદારો ભાગ પડાવી લઈ શકતા નથી, વ્યય કરતાં જે વૃદ્ધિ પામે છે, વિદેશોમાં પણ જે માન-સન્માન અપાવે છે, રાજાઓથી પણ જે પૂજ્ય છે, રાજાઓ કરતાં પણ જે વિશિષ્ટ મહત્ત્વ સધેત્ર અપાવે છે, જે વિદ્યાના પ્રભાવે, ધન-હીનો પણ પરમ ધનવાન ગણાય છે, રૂપહીનો પણ અધિક સુરૂપ હોવાય છે, તેજ-બલહીન પણ તેજસ્વી બલવાન મનાય છે, જે વિદ્યા, માતાની જેમ રક્ષા કરે છે, પિતાની જેમ હિતમાં જોડે છે, કાતાની જેમ ખેદ દૂર કરી વિનોદ આપે છે, લક્ષ્મી આપે છે અને દિશાઓમાં કીર્તિ વિસ્તારે છે, લક્ષ્મીના ભંડાર કરતાં જેનો ભંડાર વિશિષ્ટ પ્રકારનો અને અખૂટ હોય છે, તે વિદ્યાની કિંમત કોણ આંકી શકે? તે અમલ્ય વિદ્યાનુ મલ્ય કોણ કળી શકે?

સદ્વિદ્યાની શ્રેષ્ઠતા—સુવર્ણ-પુલોવડે ખીલેલી પૃથ્વીમાંથી સુગંધી, મનોહર, ઉત્તમ પુલો વીણવાનું કાર્ય, સુવિદ્યાવંત મનુષ્યો કરી શકે છે, રાજ-દરબારોને અને વિચક્ષણોની સલાઓને એવા વિદ્વાન-વિદ્યાવંતો જ શોભાવી શકે છે; જેમને કોઈ દેશ, વિદેશ જેવો લાગતો નથી. રૂપ, ચૌવન આદિથી સપન્ન હોવા છતાં અને ઉચ્ચ વિશાલ કુલમાં ઉપજ થવા છતાં જે વિદ્યાથી હીન હોય, તો તે વિવેક-હીન હોઈ શોભતા નથી, વિદ્યા-વર્ચસ્વ વિના જડ જેવા ગણાય છે. ત્યારે સામાન્ય કુલના અને કુટુંબો પણ વિદ્યાદેવીના પ્રભાવે પૂજ્ય છે—આદર-માન મેળવે છે. સદ્વિદ્યા હોય ત્યાં બાલ ધનની ચિંતા હોતી નથી. ધન, સહજ સાધ્ય ગણાય છે, સદ્વિદ્યા પરમ દુઃસાધ્ય દુર્લભ મનાય છે. સદ્વિદ્યાવત વિદ્વાનો સાહસિક (વગર વિચાર્યે પ્રવૃત્તિ કરનારા) હોતા નથી. સાલળોને પણ તેઓ તત્ત્વની સારી રીતે તુલના કરે છે. તેઓ તત્ત્વને સારી રીતે ગ્રહણ કરી શ્રેષ્ઠ પ્રકારનું આચરણ કરે છે. પોતાનું તથા ખીજાઓનું પણ હિત-કાર્ય કરે છે. સદ્વિદ્યાથી સદ્વિચારો, સદ્વચનો અને સદાચાર-સદ્વર્તનો સ્પ્રુગમ્યમાન થાય છે.

સદ્વિદ્યા-સમ્યગ્-જ્ઞાન એ મહદ્ ઐશ્વર્ય, મહારત્ન, ઉત્તમ રસાયન અને અમૃત કહી શકાય; અગ્નિ-અંધકાર હરનાર, આંતરિક પ્રકાશ આપનાર પ્રશસ્ત પ્રદીપ કિંવા સૂર્ય ગણાય. જે વિદ્યા-વિજ્ઞાન,

હિત અને અહિત સમજાવે કર્તવ્ય અને અપ્રત યના બોધ પાછો આપે, વક્તવ્ય અને અપ્રત યના વિચારો કંગવે, નીતિ અને અનીતિના સદાચારો અને દુરચારોના બેંદી સમજાવે, ગમ્ય અને અગમ્ય ભક્ષ્ય અને અભક્ષ્ય પેશ અને અપેશ, દેય-ત્યાગ મગવા યોગ્ય અને ઉપાર્યે પ્રહણ કરના યોગ્ય શુ શુ છે? તેનું વિવેકભર્યું ગભીર જ્ઞાન આપે સજ્જનો અને દુજ્જનો કૃતમો અને કૃત્તનો કેવા હોય? તેના ગત્તન લક્ષણોને દર્શાવે, સુદેવ અને કુદેવ, સુગુરુ અને કુગુરુ સુધર્મ અને કુધર્મ, ઉચ્ચ તત્ત્વ અને હીન તત્ત્વ સમજાવા-વિચારવાની જે વિવેકશક્તિ આપે હ-ન અને અજ્ઞાનના બેંદોનું તથા આત્મા સાથે કમ-અધનું અને મુક્તિનું પરમ ગહન સ્વરૂપ જે દર્શાવે તે સદ્વિદ્યા-સમ્યક્ જ્ઞાનનું ગૌરવ મહત્ત્વ શી રીતે વર્ણવી શકાય? પ્રશસ્ત જ્ઞાન મનને વચનને અને કાયાને પવિત્ર બનાવે છે, કનાયો ત્યજાવે છે ઉન્માગ જનારને અનુશરૂષ બની તેથી અગમ્ય છે સ માર્ગમા લાવે છે, ઇચ્છિતે સયમમા રખાવે છે અનિષ્ટોનું નિવારણ કરે છે, સર્વ પ્રમદના શુભ પ્રયોજનો સાધવામા તે પરમ સદાયક બને છે અર્ગ અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરાવવામા પણ પરમ સાધનભૂત થાય છે

સ નિદ્યા પ્રાપ્ત કરનાર આકોશિત થવા છતા અવાચ્ય બોનતો નથી સ્વવિદ્યાશાળી ઉત્તમ કૃતમા ઉત્તમ થયેલ અભિજાત મનુષ્ય, અકુનીતો સાથે વસવા છતા કુલેચન બોનનાનું શીખતો નથી મગડાઓના નિવાસમા વસના છતા કોચન, ગા-જેવો કંદેશ કટુ ચન્દ્ર-રવાનું શીખતો નથી

સુમધુર વાણી એ જ ઉત્તમ વર્ણામરણ કે સુભારિત એ જ ઉત્તમ રત્ન છે સુવચન એજ અમૃત છે, એનું સુવિદ્યા સમજાવે છે હિત, મિત, પ્રિત-આલ્લાહ રમ વચન અવસર પર બોલનાનું શિક્ષણ સ્વવિદ્યા આપે છે કયા બોનનું? કયા ન બોનનું? કયારે બોનનું? કયારે ન બોનનું? કેવું બોનનું? કેવું ન બોનનું? એ વગેરેનું વિવેક જ્ઞાન સ્વવિદ્યા કરાવે છે

સ્વહિત, પરહિત અને રાજહિતનું સાધક થાય તેનું ધર્મ સાધક દેશ કાલને અનુસરતુ પ્રિયવાક્ય બોનનાનું શિક્ષણ, સદ્વિદ્યા આપે છે વિદ્વાનોના મુખોના અને જનુઓના ચિત્તને પણ આપ્તી શકે તેવી, સનના ચિત્તને આહુલા ઉપજાવે તેવી, મિથ્યા વાદરહિત, નિર્દોષ મધુર સ્વ પરહિત સાધક સમાયોગ્ય વાણી ઉન્મારવાનું શિક્ષણ સ્વવિદ્યાદારા મન છે શુદ્ધ સમરનાણું, રપષ્ટ અધવાણું માર્દવબળ હાસ્ય વિનાનું, મુસનદ્ધ સ્મય બોનવાનું સ્વવિદ્યા શીખવારે છે પ્રતિભાવાણું, ઉગ, ગભીર રિધર, ઉચિત વિકથા રહિત અપશ્વરહિત, લોખના મર્મને અપત ન કરે તેનું વચન ઉન્મારવાનું સુશિક્ષણ સ્વવિદ્યા આપે છે

સદુપયોગ અને દુરુપયોગ-વાસ્તવિ રીતે વિચારીશુ તો વિદ્યાના દુરુપયોગથી અનેક અનિષ્ટ અનર્થો થયેલા જણાય છે અને વિદ્યાના સદુપયોગથી અનેક અભીષ્ટ શુભ પરિણામો થયેલા જણાશે.

બ્રહ્મોત્તો જેમ સદુપયોગ કંગવાનો હોય તેમ પરિશ્રમ-પ્રાપ્ત એ વિદ્યાનો પણ સદુપયોગ કરવાનો હોય તેના દુર્વ્યય-દુરુપયોગ ઉચિત ગણાય નહીં સદુપયોગથી શુભ પરિણામો સભાવે છે તેમ તેના દુરુપયોગથી અનિષ્ટ પરિણામો પણ આવે છે સ્ત્ર-શક્તિના સદુપયોગથી જેમ ઓક અનાથ દુર્બી, નિર પત્નીઓની રક્ષા કરી શકાય છે, અનીતિ-આક્રમણોથી જનપદ-પ્રજાજનોનું રક્ષણ કરી શકાય છે, સુખ-શાંતિ દેવાય છે અને તેના દુરુપયોગથી અનેકોના આનંદ સદારે થાય છે ત્રાસ વર્તાવાય છે અશાંતિ ફેલાય છે તેવી રીતે વિદ્યાના સદુપયોગ અને દુરુપયોગમા પણ બને છે

સુખાનુગત અને કુપાનુગત નિદ્યા-સુખાનુગત પડેલી નિદ્યા ઉચ્ચ પ્રકારના સુપ્રશસ્ત મધુર ફળો આપે છે, ત્યારે કુપાનુગત પડેલી નિદ્યા કુચ્ચિત કડવા ફળો આપે છે સમુ ની છીપમા ત્રાસિત નક્ષત્રમા પડેલ મેધનું માણી સાચુ મોતી બની જાય છે, તેમ ઉત્તમ પાત્રમ અવસરે રથાપેન નિદ્યા વિશિષ્ટ યુગરૂપ બની જાય

છે. સુક્ષેત્રમાં વાવેલા ખીની જેમ સુપાત્રમાં વાવેલ વિદ્યા-ખીજ સેંકડો શાખામાં વિસ્તાર પામે છે. પ્રાચીન સુપાત્રમાં ગ્થાપેલ વિદ્યા-શાસ્ત્ર સ્વયં વિસ્તાર પામે છે, પરંતુ કુપાત્રમાં સ્થાપેલ વિદ્યા, કલા, મૈત્રી અને લક્ષ્મી અનર્થકારક થાય છે વિદ્યા, કન્યા અને લક્ષ્મી દુસ્થાનમાં-અયોગ્ય પાત્રમાં સ્થપાય તો તે શાપ આપે છે. કાયર પુરુષના હાથમાં રહેલું શસ્ત્ર જેમ શોભતું નથી, કે અવસર પર કાર્યસાધક થઈ શકતું નથી, તેમ પ્રાગલ્ભ્યહીન-અપાત્ર મનુષ્યની વિદ્યા શોભતી નથી કે વિશેષ શ્રેષ્ઠ કળ આપી શકતી નથી. બંધ કરેલા ઘડામાં મૂકેલા દીવાની જેમ અપાત્રને અર્પણ કરાતું જ્ઞાન, પ્રકાશક થઈ શકતું નથી કે ઉપકારક થઈ શકતું નથી વિદ્યાવતો વિદ્યાસાથે મરવાનું પસંદ કરે છે, પરંતુ કુપાત્ર-કુશિષ્યોને વિદ્યા આપવાનું પસંદ કરતા નથી. મહામેઘ ખારુ પાણી પીવા છતાં તેને મિષ્ટ-મધુર બનાવી જગતને આપે છે, ગાય તુણપ્રાય તુચ્છ વસ્તુનું ભક્ષણ કરી અમૃત-તુલ્ય મધુર દૂધ આપે છે; અને સર્પ, દૂધ પીવા છતાં પરિણામે અત્યંત દુઃસહ ઝેર વમે છે, તેમ સપાત્ર-સજ્જન વિદ્યાવતોના મુખ પર ચડતાં દોષો પણ ગુણરૂપ બની જાય છે; અને દુર્જનોના મુખ પર ચડતાં ગુણો પણ દોષરૂપ બની જાય છે.

સુપાત્રોની-સજ્જનોની વિદ્યા, સુખ-શાંતિ વિસ્તારનારી થાય છે. ત્યાગે કુપાત્રોની-દુર્જનોની વિદ્યા, વિવાદ, વિપવાદ વધારનારી, કલહ-કલેશ કરાવનારી થાય છે

ઉપસંહાર—સર્વવિદ્યાઓનો જે સદુપયોગ થાય, વિશ્વમાં સર્વત્ર શાંતિ ફેલાય, મિથ્યા સહારો થતા અટકે, મૈત્રી ખીલે, આનંદ થાય, અહિંસાનો ઉચ્ચ આદેશ સમજાય, અહિંસાની વિશ્વહિતકારક ભાવના લક્ષ્યમાં આવે, કપાયો, કલેશો, દ્વેષો અને કલહો, મદ, મત્સર, ઇર્ષ્યા-અદેખાઈઓ અટકે, નિદાઓ નાશ પામે પરસ્પર અનાદર-તિરસ્કારની વૈર વૃત્તિઓ ઉપશાંત થાય, જનપદોમાં સુખ-વૃદ્ધિ થાય, સમાજોની, દેશોની અભ્યુત્થાન થાય, અજ્ઞાન, મિથ્યાજ્ઞાન ફેલાતું અટકે, અર્થના અનર્થો થતા અટકે, સ્વયંજ્ઞાનનો પ્રકાશ પ્રસરે, સાચા ઇતિહાસો પ્રકાશમાં આવે, સદ્ધર્મનો અભ્યુદય થાય, પરહિત-પરોપકાર જ સ્વહિત-સ્વોપકારરૂપ લેખાય, સ્વાર્થની, સંકુચિતતાની તુચ્છ-ક્ષુદ્ર ચાહનાઓ-એષ્ટાઓ વિલુપ્ત થાય, મિથ્યા માનની-મહત્વાકાંક્ષાની આડબરોની માત્રાઓ ઓછી થાય, ઉદારતા ભર્યું પરોપકારમય પવિત્ર વાતાવરણ ફેલાય, માત્ર માનવ-હિત જ નહિ, પ્રાણિમાત્રના હિતની, વિશ્વ-હિતની પ્રવૃત્તિઓ થાય



જેવણી કહે છે ‘હું સત્તાની ધારી નથી, કાયદાની ડિંકરી નથી, વિજ્ઞાનની સખી નથી, કાળની પ્રતિહારી નથી, અર્થ-શાસ્ત્રની ખાદી નથી હું તો ધર્મનું પુનર્ગમન છું, મનુષ્યના હૃદય, છુદ્ધિ તેમજ તમામ ઇદ્રિયોની સ્વામિની છું માનસશાસ્ત્ર ને સમાજશાસ્ત્ર એ બે મારા પગ છે, કળા અને હુબર મારા હાથ છે, વિજ્ઞાન મારું મનિષ્ક છે, ધર્મ મારું હૃદય છે, નિરીક્ષણ અને તર્ક મારી બે આંખો છે, ઇતિહાસ મારું કાન છે, સ્વાતંત્ર્ય મારો શ્વાસ છે, ઉત્સાહ અને ઉદ્યોગ મારા ફેફસા છે, ધીરજ મારું મત છે, શ્રદ્ધા મારું ચૈતન્ય છે, આવી હું જગદંબા છું, જગદ્દાત્રી છું. મારી ઉપાસના કરનાર ખીલ કોઈનો ઓશિયાળો નહિ ન્હે. એની સર્વ કામના મારી મારમ્તે વૃષ્ઠ થઈ ગઈ એમ છે ! —કાકા કાલેલકર.

જૈન સમાજ ઉપર કેટલાક ઊડતા વિચારો

લેખક ડૉ. કેશનલાલ હિંમતલાલ કામ ૧૨, એમ એ
ઇતિહાસના ગ્રેડિસર વડો રા ઝાલેજ વડો રા

મહાવીર જૈન નિધાનયનો રજત પ્લસન જીજવાય છે તે માટે મારા મિત્ર રા ગ શ્રીયુત મોતીય ગિરધર નાન કાપડીઆએ તે પ્રસંગ ઉપર વિદ્યાનય તરફથી કાવામા આવનાર મિશ્રેય અકમા જૈન સમાજ વિષે કંઈક લખવા નિમત્રણ આપેલું છે તે નિમત્રણ સ્વીકારતા મને ઘણો આનંદ થાય છે અને એમના વિશેષ અમ માટે જૈન સમાજને ઉપયોગી થાય તેવી કેટલીક સૂચનાઓ તેમને મોકલી આપુ છું હું અહીં જૈનોના પુરાતન ઇતિહાસ ઉપર નહીં લખુ અહીં તો તેમને વ્યવહારમા ઉપયોગી થઈ પડે તેવી કેટલીક સૂચનાઓ લખવા હું ઇચ્છુ છું

જૈનોની વસતિગણના થઈ છે, પણ તેની વીગતો આપણને યોગ્ય પ્રમાણમા મળી રા તી નથી તેથી હું જૈન સમાજને એક વિનંતી કરીશ કે આપણા સમાજની વસતિગણના થવી જોઈએ અને તે ગણનામા ત્રણેય નિભાગો આરી જવા જોઈએ એ ગણતરીમા ઉમર, ધર્મ, નાતજાત, સ્ત્રીપુરુષો અને છોકરા, એમની સખ્યા, રહેવાના ઘરની માહિતી કમાણી વગેરે બધુ આવી જવુ જોઈએ આ ગણતરી મુશ્કેલ નથી આપણા સમાજનું બધારણ એવું છે જેથી એ કામ સરળ થઈ શકે સંઘો મારફત આપણે આ કામ કરી શકીએ આ ગણતરીથી આપણી સામાજિક રિથતિનો વિચાર થઈ શકશે, અને તે વિચારથી આપણને યોગ્ય માર્ગદર્શન થઈ શકશે જેનીએક નાતોએ વ્યવસ્થાથી કરેલી વસતિગણનાઓ મેં જોઈ છે સરકારી વસનિપત્રમા આપણા માટે માર્ગદર્શન થઈ શકે

જૈન સમાજની શારીરિક રિથતિ નબળી થતી જાય છે તે સ્પષ્ટ છે આપણે ખોરાક આપણી જીવનપદ્ધતિ તે માટે કેટલી જવાબદાર છે, તે જાણનાની ખાસ જરૂર છે ગૂજરાત સંશોધક મંડળ તરફથી આરી હકીકતનો અભ્યાસ અમુક કુટુંબો માટે કરવામા આવેલો આપણા આહારાદિમા હું જૈન મા યતા વિરુદ્ધ કરો ફેરફાર કરાવવા ઇચ્છતો નથી પણ નવા જમાનાના અનેક અનિશ્ચિ આપણા આહારપાણીમા ખેસી ગયાં છે અને તેથી આપણે ખોરાક શારીરિક દૃષ્ટિએ ધણો હનિકા થઈ ગયો છે આ વિષય આપણા શિક્ષિત સમાજ પામે અન્વેષણ માગે છે આ દિશામા આપણે કાર્ષક શક્તિમાત કરી શકીએ આપણે જે જૈન શાળાઓ ચનાવીએ છીએ તેમા લણુતા બાળકોની આપણે શારીરિક તપાસ કરી શકીએ. ઉપરાંત, મુનઈ, અમવાદ સુરત વડોદરા, રાજકોટ જેવા આપણી વસતિવાળા શહેરોમા આપણે અન્વેષણ કરાવી શકીએ

રાજકોટ અને ગોડાળ મુકામે મેં આપણા સમાજ માટે ઔપચાલયોની સારી યોજના જોઈ છે એક બે આના દરદી આપે એટલે દવા મળી શકે આઠ આના આપે એટલે ડાક્ટર વેર જઈ દરદીને તપાસી આવે આ યોજના સધ મારફત થાય છે બધા જૈનો તેનો છાલ ઉગવે છે રાજકોટમા જૈન અને દશાનીમાળી દરદીઓ માટે પ્લાટનાઓની વ્યવસ્થા ચુનીનાન લાઈ વોરા તરફથી કરવામા આવી છે ત્યાની વેસ્ટ ટૉસિપટલ સથે ડૉ. કોઠારીની મદદથી (જૈન) દશાથીમાળી દરદી માટે અમુક સવડ આપવામા આવે છે અમદાવાદ, વડોદરા, સુરત એ સ્થળે આવી વ્યવસ્થાની જરૂર છે વૈવક્યાય મદદ ખરચાગ થઈ શકે છે અને ગરીબ તથા સાધારણ જનતા માટે તે મ. અશક્ય થઈ પડી છે ઔપચાલયો ઉપરાંત ઇસ્પીતાનોની તો ખાસ જરૂર છે,

જૈન જગતને રહેવાનાં સાસા થઈ પડ્યાં છે. આગસુઓને ઉત્તેજન આપવાની હિમાયત હું કરતો નથી. પણ મુંબઈ, અમદાવાદ, રાજકોટ જેવાં મોટાં નગરોમાં સારાં હવા અજવાળાવાળાં ઘરો મળતાં નથી, જો કે મોસાચટીઓ નીકળતા અસહની સ્થિતિમાં ઘણાં સુધારો થઈ ગયો છે તે ખરું છે. આ વિષય ઉપર ઘણાં ભાઈઓએ આગ્રહ ભર્યાં લખાણો કર્યાં છે, એટલે એ વિષે હું વિશેષ નહીં લખું.

જૈનોની ખેડારી દિલ કંપાવે એવી હોય છે. જૈનો ઘણા તાલેવર છે એવી માન્યતા બંધ હોય છે એટલે જૈન ખેડારી તરફ લોકોનું લક્ષ બહુ જતું નથી. ખાસણો બીખ માગી શકે, ખીજ લોકો મજૂરી કરી શકે, પણ જૈનો બીખથી કે મજૂરીથી નિર્વાહ કરી શકે નહીં. મજૂરી તેમને માટે વર્જ્ય છે. જૈનોના જૂતા ધંધાઓ કસવગરના થઈ ગયા છે. સરકારી કાયદાઓથી સરોશીનો આખરદાર ધંધો નાશ પામતો જાય છે. ખેડુતો અને કારીગરો આ કાયદાઓનો લાભ લઈ જૂતાં દેવાં આપતા નથી અને સમાજવાદીઓ તેની મનોવૃત્તિને ખોટું પોપણ આપે છે. ગામડાંમાં અને શહેરોમાં વર્ગવિગ્રહો અને નાતજાતવિગ્રહો પેસી ગયા છે. જૈનોને નોકરીના દરવાજાઓ બંધ થઈ ગયા છે, કારણ કે તે માટે ગરાસિયાઓ વગેરે હવે હરીફાઈમાં ઊતરવા માંડ્યા છે. જૈન સંખ્યા એટલી નાની છે કે જૈનો સંગઠન કરે તોય તેઓ ખેડારીને પહોંચી વળશે નહીં. અત્યારસુધી અહ્ય સંખ્યા છતાં તેમની લાગવગ સારી હતી, પણ હવે વિરોધબળો વધતાં જાય છે. આ જમાનાનું રાજકારણ આ વિરોધબળને પોપટ નીવડે એવો ભય રહે છે. મત ઉપર સત્તા અવલંબે, તો જૈન મત ઘણાં ઓછાં રહેવાનાં મોટાં શહેરોમાં આ વિરોધબળ બહુ જણાતું નથી, પણ કસબાઓમાં અને ગામડાંમાં તે બળ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. હમણાં સુધી જૈનો દેશવર જઈ કમાણી કરતા હતા હવે દેશવરનાં દ્વાર બંધા માટે બંધ થતાં જાય છે. તેથી આપણી ખેડારીનો વિષય આપણી પાસે ખાસ વિચાર માંગે છે. નોકરીથી ખેડારી કદી ઓછી થાય નહીં. ખેડારીનો ઉપાય વધારે ઉત્પાદન કરવું તે જ છે. એ અર્થશાસ્ત્રનો, સમાજશાસ્ત્રનો અને રાજકારણનો વિષય છે. પણ જૈનોએ તેનો ખરેખર વિચાર કરવો ઘટે છે. સારી સ્થિતિ હોય તો જ સંસ્કૃતિ ટકી શકે છે અને જૈન સમાજની આબાદીમાં જૈન વિચારનું મારું ભવિષ્ય છે, વર્તમાન યુદ્ધ પૂરું થશે, વેપાર રાજગાર વધશે, હિન્દ તે માટે મોટો પ્રયત્ન કરશે, અને જો યુદ્ધ હિન્દમાં ન પેસે અને જો આપણે ત્યાં આંતરવિગ્રહ ન જામે, તો આપણા સમાજ માટે ભવિષ્ય ઘણું ઊજળું છે. જૈનો સુખ્યત્વે જૂનરાત-કાંઠાઆવાડમાં વસે છે. આ પ્રદેશ દરિયાઈ પ્રદેશ છે. તેથી વેપાર રાજગારમાં તે ભવિષ્યમાં સારું સ્થાન લેશે. જૈનોએ એ સ્થાનથી પોતાનું ભવિષ્ય ઊજળું કરી લેવું ઘટે છે.

આપણા સમાજનું સંગઠન નબળું છે, છતાં ખીજ સમાજોની અપેક્ષાએ તે મને તો ઠીક ઠીક લાગે છે આ સંગઠન વધારે લક્ષ માગી રહ્યું છે. આપણા સાધુસાધ્વીવર્ગે તેમાં સારી સેવા આપી શકે. હું તેમને તેમના મહાવ્રતના પાલનથી વિરુદ્ધ વર્તાવ રાખવા કહેતો નથી. પણ તે વર્ગ જો પોતાની શિથિલતા છોડી દે, પોતાની અતિ સાંપ્રદાયિકતાનો ત્યાગ કરે, લોકોના ધનને ખોટાં ખરચ તરફ વળતાં અટકાવી તેનો સદુપયોગ કરાવે, લોકશક્તિને સંગઠનના કામમાં ગ્રેરે, તો તેઓ સમાજની અનન્ય ઉન્નતિ સાધી શકે એ વર્ગમાં વિદ્યતા છે, સ્વાર્થત્યાગ છે, મનોબળ છે, ઉદ્વમ છે, વિચારસામર્થ્ય છે, પણ તેમનામાં અત્યારે કુસપ છે, અને તેમની દષ્ટિ સાંપ્રદાયિક, અતિ બેબી અને અતિ સંકુચિત છે. ઉપરાંત તેમનું શિક્ષણ એકદમ મધ્યકાલીન છે. તેથી તેઓ સમાજની વર્તમાન અને ભવિષ્યની દશાનું ખરેખર દર્શન કરી શકતા નથી.

આપણી ડોન્ડર-સો વગેરે આપણી સામાજિક અને ધાર્મિક સ્થિતિનું અવલોકન કરે એવી ઈચ્છા આપણે અહીં પ્રકટ કરીએ. અત્યારસુધી તે સંસ્થાઓ આપણા જૂના સાહિત્યને પ્રકટ કરવામાં ખાસ

રોકાએવી જોવામાં આવે છે જૈન ધર્મ આ વિષય ઉપર જોટલી ચર્ચા કરે છે, તેટલી ચર્ચા જૈન સમાજની રીતિ ઉપર કરતા જોવામાં આવતા નથી દિગ્ગમ-થેતામર ઝંઘડાઓ, રથાન-વામી-થેતાબર ઝંઘડાઓ, મંદિરોની વ્યવસ્થા સંબંધી તક, સાલુસાધ્વીઓના પક્ષપક્ષાતરો, દીક્ષા પ્રશ્ન આ સવાલો આપણી સમાજસ્થિતિ પામે એકદમ ગોંડા છે. દરેક જૈનનું જૈનત્વ ખીલી નીકળે તે પ્રયાસ હવે એકદમ આવશ્યક મળ્યો છે.

આ સવાલ સાથે એક બીજા મનાઇ અને સૂચી આવે છે આપણે જૈન સમાજ ધર્મપરત્વે સ્વર ભેરકાર બનતો જાય છે, અને તે જ સાથે ધર્મનું ખરું સ્વરૂપ તેને યોગ્યરીતે પહોંચી શકતું નથી. સાધુસાધ્વીઓની સખ્યા ઓછી થતી જાય જ્યોત્સે છે તે બધે ફરી શકતા નથી જ્યોત્સે ફરી શકે છે તેઓ સમાજને યોગ્યરીતે પહોંચી શકતા નથી ગામડાના જૈનોની રીતિ તો વ્યાજનક છે અત્યારે એવો સમય આવી પહોંચ્યો છે જ્યારે ગામડાના અને શહેરોના જૈનોના આચારવિચાર શુદ્ધ જન રહે અને શુદ્ધ જૈન ટકી રહે તે માટે આવશ્યક અને સાધુ એ મે વચ્ચે કોઈ જુદી અરથાનો ઉપયોગ કરવો ઘટે છે આ વિચારનો હું અહીં નિર્દેશ માત્ર કે હું પૂર્વે એવી સત્યા હતી કે કેમ તે વિચારવાનું કામ હું અન્વેષકોને સોંપુ છું અત્યારે એવી સંધ્યાની જરૂર મને તો લાગે છે અને ગામડા છે, જ્યાં સાધુસાધ્વીનું ચોમાસુ વસો ચર્ચા થએલું હોતું નથી આપણા સમાજની ઓછી થતી જતી સખ્યા આ વિદ્યમાન ક્યા સુધી સાખી શરૂ? ?

આશય છે કે આ સૂચનાઓ ઉપર કંઈક, અને કંઈક રચ્યો, વિચાર થશે અને તેનો કંઈક ભાગ નીકળશે.



સમજાવું જોઈએ કે જો આપણે બેકારી થઈ જઈએ છીએ તો આપણે જે પરાધીન છે ત્યાં સુધી બેકારીને પૂરી રીતે ટાળવી શકવાના તો નથી / જ્યાં પણ જૈન ધર્મ પ્રમાણમાં સુધી સખ્યા એ વિસ્તરે અને થઈ શકે છે આપણાં નીમંત્રો અને ઉદ્યોગપતિઓ આ પ્રશ્નમાં રસ છે અને સક્રિય બોલે છે આપણે તો એકેકે કરીને બેકારી તરફ ઝાટી થાય જૈન સમાજમાં જૈનની ગેરહાજરી આ દિશામાં કંઈક કરવામાં કેટલીક મુશ્કેલીઓ ને છે તેથી એક સ્વપ્રવાનો પુરવાય સેવાય તો ધન્ય થાય છે પણ અધ્યક્ષના અસ્થાવરું કામ આગળ ધરીને કામ કરતાં અમુક એ મંદિર રીતે ધન્ય થાય જૈન આપણે નિમંત્ર નૃતિથી નિરૂપણ લાવે સેવાની ધનશક્તિ બેકારી ઓછી કરવા કામ કરતાં થઈ જાય તો બેકારી જેવા મનને રહીત પ્રશ્નો આપણા સમાજમાં હાલ કેટલાં બેકારી જ આવી મગરો તેમ જુઝાનું જુઝાનું

બેકારીને પ્રતિ શહેરો કલા ગામડાંને પણ સ્પર્શી જાય છે ગામડાંના લોકોને અસિદ્ધિને અનુકૂળ ગણીને આપણે તમના તરફ બેકારી થા છીએ પતિનું આપણું એ અસ્થાવરું આ હાલ જૈન-ચલીન બની ગયું છે જે દુઃખદ વિધિનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપણે કર્યું છીએ તે ગામડાંના આપણા જો આથી થવાના સત્કારો ઓછા થવા બધે છે કમળ કે તેમને તે સરકાર મેળવવાનું સાધન હોતું નથી તેમ જ તેઓની આર્થિક સ્થિતિ પણ બેઠકે તેવી ચારી નથી એને લઈને તેઓ પારિતો સરકાર ન મેળવી શકે તો જૈન સમાજ શહેરો અને ગામડાંને બેકારીને પ્રશ્ન સમુદાય રીતે વિચાર કરી એવી થોડાં કંટાળે બેઠકે કે બેઠકે પરસ્પર લાભ મળે જુઝાના વાણી જુઝા બેકારી બેઠક નિર્ધાર પ્રશ્નો ઉદ્ભવે કરવામાં બીજા અને ઉદ્યોગપતિઓ સરકાર આપણો અને બરલાયેલા યુગને પિછાનીને ધનની દિશામાં બેકારીને અસ્થાવરું આપણો તો સમાજની ઉન્નતિ તરફ ચાલશે.

—શ્રી જન થેતાબર કોન્વેર સના પદરમાં અધિવેશનના સ્વાગતસમિતિના પ્રમુખ સ્થાનેથી—

નવવિચારકો અને દાન

લેખક પં. દલસુખ માલવણિયા.

શાસ્ત્રોએ દાનનો મહિમા ગાયો અને પરપરાથી શાસ્ત્રવાચનમાં એ મહિમાપાઠ થવા લાગ્યો એટલે સમાજમાં દાનની પ્રવૃત્તિ તો શરૂ થઈ ગઈ. પછી તો વસ્તુતઃ દાન શુ કહેવાય, દાતા કેવો હોય, તેનું પાત્ર કાણ હોય, દાન ક્યારે અને કેવી રીતે દેવું,—એ બધું વિચારવાનું છોડી દઈ માત્ર દેવું એ દાન અને ગમે તે, ગમે ત્યારે, ગમે તેને, ગમે તેવી રીતે દે—એ બધું દાનની ક્રાંતિમાં ગણાવા લાગ્યું. જેમ પ્રત્યેક આચાર વિશે માત્ર રૂઢિ એ જ તેને પાળવાનું નિયામક તત્ત્વ થઈ પડ્યું છે, તેમ દાનની પણ એક રૂઢિ થઈ ગઈ અને આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ કે કોઈ પણ નિયમ કે આચાર જ્યારે રૂઢિનું રૂપ પકડી લે છે, ત્યારે તે નિયમ કે આચારના પાલનમાં વિચારને જરા પણ સ્થાન રહેતું નથી. એટલે દાને પણ જ્યારે રૂઢિનું રૂપ ધારણ કર્યું, ત્યારે તેની પાછળ કોઈ પણ જાતના વિચારને અવકાશ ન રહ્યો એ તો સ્પષ્ટ છે.

સમાજમાં આવી દાનની રૂઢિ સામે નવવિચારકોએ માથું ઊંચક્યું—જ્યાં ભક્તોને ભરપેટ ખાવાનું મળતું ન હોય, ત્યાં વીતરાગ લગવાનું મોટે મહાલય બાંધવા કે તેમને હીરામાણેકથી વિભૂષિત કરવા; મજૂરોને રહેવા નાની કોટડીની પણ સગવડ ન હોય, છતાં ત્યાગીઓ મોટે મોટા ઉપાશ્રયો બંધાવવા. પોતે અલભ્ય રહીને પણ જ્ઞાનપત્રમીના ઉજમણામાં પુસ્તકોની વહાણી કરવી; નોકરને દીક દીક ભોજન મળે છે કે નહિ, તેની દરકાર તો લેવી નહિ, પણ પોતાની નપર્યાના ઉજમણામાં કે એવા કોઈ પ્રસંગમાં સધભોજન કરાવવું; ઘરે ભૂખ્યા લિપ્તારી માગવા આવે તો આદર તો ક્યાંથી હોય ? હડધૂત કરી તેને પાછો કાઢતા શરમ પણ ન આવે છતાં વેશધારી કોઈ પોતાના સંપ્રદાયનો સાધુ આવી ચડે તો આવરયકતાથી અધિક પણ પરાણે આપવું;—આ અને આવી બીજી અનેક પ્રકારની દાનની રૂઢિઓ વિરુદ્ધ નવવિચારકોએ પોતાનું માથું ઊંચક્યું.

પરિણામે સમાજમાં નાનો એવો પણ એક વર્ગ ઉત્પન્ન થયો છે જે આવી દાનની રૂઢિમાં પોતાને હોમવા માગતો નથી. એટલું જ નહિ પણ પ્રસંગ આવ્યે એ રૂઢિદાન સામે પોતાનો વિરોધ બલપૂર્વક નોંધાવે છે અને કોઈ પ્રસંગે સફળ પણ થાય છે. આ પ્રમાણે સમાજમાં રૂઢિદાન વિરુદ્ધ જે હીલચાલ થઈ છે તે આંશિક સફળ થઈ ગયાય, કારણ હજી રૂઢિદાનોની પરપરા એકદમ અટકી પડી નથી.

પણ એ નવવિચારકોને પણ એક લાલખતીની જરૂર છે ખાસ કરીને જૈન સમાજને લક્ષીને હું અહીં ચર્ચા કરવા માગુ છું.

રૂઢિવાદીઓના દાનો અધરપરપરાથી પ્રેરાયેલા હોય છે, તેની પાછળ વિચારબળ નથી હોતું, યશની આકાંક્ષા હોય છે, તેમાં પાત્રપાત્રનો વિવેક નથી, આ અને આવા બીજા બધા દોષો છતાં એકવાત તો આપણે સ્વીકારવી જ પડે કે તેઓ આપે છે. નવવિચારકોનો વિરોધ આપવા સામે નથી, પણ આપવાની રીત સામે છે. આ વસ્તુ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવી જોઈએ. અત્યારે બન્યું છે એવું કે દાનની રીતનો વિરોધ કરતાં કરતાં વધતે જાયે જાણે દાનનો પણ વિરોધ થઈ ગયો હોય તેમ જણાય છે અવિચારીપણે આપવું એ તો અચુક છે જ, પણ એથીયે વધારે અચુક તો દાનનો જ સંકોચ કરીને પરિગ્રહને વધારવો એ છે. એટલે નવવિચારકોએ ખોટાં દાનોનો વિરોધ કરવામાં પાછી પાની કરવાની જરૂર નથી, પણ સાથે સાથે પોતાની દાનની નવી રીતો પણ સમાજમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં પાછી પાની કરવાની નથી એ ભૂલવું ન જોઈએ

તેનો પ્રવાહ જે ઉત્તરી રીતે વહી રહ્યો છે તેને બદલે ઉપયોગી ક્ષેત્રમાં વાળવાની જરૂર છે અને એ કામ નવવિચારકોએ જ કરવું પડે, કારણ એ નવા માર્ગમાં જે લોકોને તો હજી શ્રદ્ધા જાગી જ નથી, એટલે તેઓ તો એ માર્ગે જવાના જ નથી નવવિચારકની શ્રદ્ધા એ નવા માર્ગમાં જાગી હોય તો પોતાના દાનનો પ્રવાહ એ માગ વાળી તેની ઉપયોગિતા પૂરવાર કરવી પડે અને એ વાર એવી ઉપયોગિતા સિદ્ધ થઈ એને સૌ કોઈએ માર્ગ વળવાનું આમ ન બને ત્યાં સુધી માત્ર ૩૦ દાનનો વિરોધ ધાયુ કળ આપી શકે નહિ

એ એવો અવસર હોય છે જ્યારે કોઈ પણ વસ્તુનો માત્ર વિરોધ કરીને બેઠી રહીએ તો પણ ચોખ્ખો ગણાય પણ એને મર્યાદા હોય છે એ મર્યાદાનું અનિકમણ કરી પછી માત્ર વિરોધ કરીને બેઠી ગેલામાં આવે તો એ વિરોધ પણ ધારી અસર ઉપજાવી શકે નથી તત્કાલિન ક્ષેત્રમાં કોઈએ સની અધારે જે પ્રગતિ આપશે જોઈએ, તે આના વિરોધમાં રાંધે ઉપરાંત વિધાયક કાયદાને જ આભારી છે તે જ પ્રમાણે દાનના વિરોધમાં રાંધે ઉપરાંત હવે જે એ વિરોધને બોલે ન પડવા દેવા હોય તો નવ વિચારકોએ પોતાના તરફથી કાંઈક વિધાયક પ્રવૃત્તિ પણ ઉપાડવી જોઈએ

આપણી કે કુટુંબો અને યુવકમહાત્માએ અનેક પ્રકારની વિધાયક સૂચનાઓ મૂકી છે બેઠી નિવારણ ઔદ્યોગિક તાળાઓ, હાથાયનો, ગુરુકુળો, પુસ્તક પ્રગટન, સહકારી મંડળ અને એની અનેક પ્રવૃત્તિઓ સમાજ સામે દાનની નવી શિશ સૂઝે એટલા માટે મૂકી છે પણ હવે તેમાંથી કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ એકાદ અપનાવે સિવાય પગલાર તો શું પણ સાચી શિશમાં શરૂ પણ કરવામાં નથી આવી બ યુ છે એવું કે દાતા બ નામે નથી પણ તેણે શિદ્ધાનો ઉપરાંત આ નવા ક્ષેત્રોમાંથી પણ કોઈ એકને અપનાવ્યા છે પરિણામે ક્ષેત્ર તો નથી, પણ તેમાં વચન એ અચોક્કસતાઓનું જ છે તેમજ દાન પણ વિચારપૂર્વકનું નહિ, યોજનાપૂર્વકનું નહિ યોજના નવવિચારકોએ મૂકી પણ તેના માટે નાણા સિદ્ધાંતો તરફથી જ મોટા ભાગે મર્યાદા એકે પરિણામે યોજના અવરોધે રહી અને નવા માર્ગોએ અવરોધે ધન પણ નવવિચારકોએ ધારેલ પરિણામ આપી શક્યું નહિ

આ અનુરિયતિ આપણા સમાજની કોઈ પણ બોડિંગ મર્ટ પણ ગુરુકુળ કે એવી કોઈ પણ સરથાનું સચાસન જોનારી પ્રયત્ન થઈ જશે સમાજ સામે નવવિચારકોએ મોડિંગ કે ગુરુકુળોની યોજના મૂકી, પણ પસા તો તેમાંના કોઈકે જ આપ્યા અને વધારા લાગના પૈસા સ્વિદ્યોતો પામેથી જ અને તે પ્રમદે-મદે કે ધરો નામે-પસા-આ આખરે એ સ્પષ્ટાઓનું સચાસન નવવિચારકોમાંના કોઈએ જાણ્યું હોય અને મોગ ભાગના સચાસન સ્વિદ્યોતો જ નીચા પાછામે મરથાનું જોખમ તો નહ, પણ તેમાં મળે તો જૂનો પુરાણ જ રહ્યો. એટલે અમારે નળી પાછું એ સ્પષ્ટાઓ પણ નમી છે તેમાં માત્ર જૂની શિશો પ્રમાણે બધું કામ ચાલે છે નવવિચારકો અવગણ નથી એ બધું મદવાનું બાકી જ રહ્યું

એટલે માત્ર યોજના આપનારી કામ ન ચાલે, પણ તે સાથે વિચારકોએ થોડા ઘણા ત્યાગ પણ કરવો જોઈએ મર્યાદા ન ચાલે એ બદલર છે પણ સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ ચલાવવા માટે પૈસા મળે તો પણ અમારું છે-એનો સિદ્ધાંત લઈને બેસતું જોઈએ અને જે તેમ થાય, તો જ કોઈ આદેશ મર્યાદા ચાલી શકે

પરંતુ આ એ એના નવા મીનઈ મુસ્લીમ મત્રાણ છે, જેના પ્રયે અનુયાયીની એ ફરજ મનાય છે કે તેણે પોતાની કમાણીનો અમુક હિસ્સો ભૂતે કાગી મુખ્ય પેગીમાં મેળવી આપવો એ પૈસાની ઉપયોગ એ સમ્રાજયમાં પોતાની મતીત બાધવામાં આ મોટા ભાગે મર્યાદા વિરોધમાંના ઉચ્ચ શિક્ષણ પાછળ ખર્ચે છે એ સમ્રાજયના શી અસ્પૃશ્યતાને દેવા સમ્યા છે આ પાસ વાન

તો એ છે કે તેનો કોઈ સભ્ય અભણ નથી પ્રયેક શીખ સૈનિક પોતાનો પ્રથમ પગાર ગુરુદ્વારાને આપી કૃતાર્થતા અનુભવે છે એ તો જાણીતી વાત છે. આમ આપણી સમાજમાં નવવિચારકોનો એક એવો વર્ગ કામો થવો જ જોઈએ, જે પોતાની કમાણીનો અમુક ભાગ તો જુદો કાઢી પોતાના વિચારાનુકૂળ ચાલતી સંસ્થામાં વાળે.

એક તરફથી સમાજવાદ કે સામ્યવાદ જેવા વાદોની વાતો કરવી અને બીજી તરફ પોતાનો પરિગ્રહ દિનપ્રતિ દિન વધે તેની શીકર કરવી. જ્યાં સુધી આ સ્થિતિ રહે, ત્યાં સુધી સમાજમાં નવવિચારને અનુકૂળ કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ પગભર ધર્મ શકે નહિ એ તો દેખીતી વાત છે.

દાન એ કોઈ બીજાની દયા ખાઈતે નહિ. પણ પોતાનો પરિગ્રહ ઓછો કરવાની દૃષ્ટિથી જ અપાત્ર જોઈએ દાન વિધેની આ નવદષ્ટિ જો સાચી હોય તો પછી નવવિચારકોએ પરિગ્રહ વધારવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે ઘટાડવા? અને જો તેઓ ઘટાડવા પ્રયત્ન કરે, તો મને નથી લાગતું કે આપણું કોઈ પણ કાર્ય માત્ર નાણાને અભાવે પાંગળું બની જાય.

આચારવિનાનો વિચાર માત્ર માનસિક બોજને બની જાય છે એ સૂત્ર આપણે જો નિરતર ધ્યાનમાં રાખીએ, તો આપણી કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ હમેશાં વેગવન જ બનવાની એ નિઃસંશય છે.

ઐટલે કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ ચલાવવી હોય તો નાણા ગમે તેનાં નહિ, પણ એ પ્રવૃત્તિમાં સપૂર્ણપણે નાદરશ્ય અનુભવનાર વ્યક્તિએ જ કાલંક જોઈએ અને તેવી વ્યક્તિના જ લેવાં જોઈએ જો આમ બને, તો જ કોઈ પણ સંસ્થા ધાર્મિક પરિણામ આપી શકે.



આ કેળવણીપ્રણાલિ કે બેકગ્રાનુવાન્સની દિશાએ હવે એ ચોખ્ખાએ આપણને બહુ દૂર લઈ જઈ ગઈ તેમ નથી. તે મને ખાતરમાં આપે તો કલ્પની જ નહીં છે અને તે માટે વનવાનોએ આગળ આવવાની જગ્યા ને જ નૈન ધનવાનો પોતાની દાનવૃત્તિ માટે જગમગાડ્યું છે, પણ આજે દાનના પ્રવાહો બદલાવાની જગ્યા ને હાલની પરિસ્થિતિ બરાબર ધ્યાનમાં લઈ સમાજનું કલ્યાણ વિશે કેમ સલાય અને દાનના સાત ક્ષેત્રો પૈકી કયા ક્ષેત્રોને દાનની વિશેષ વડ્ડગિયાત છે, તેના ખ્યાલ કરીને તે ક્ષેત્રોમાં દાનનો પ્રવાહ વાળવો જરૂરી અને ઉપયોગી છે આજે જૈન સમાજનો અનુદર રીતે ધારા થઈ ચકો છે, સખ્યા વટતી નય છે આર્થિક પરિસ્થિતિ બગડતી જાય છે કેળવણીમાં પણ સાચી ગતિ પછાત છે એ સમાજ કીડા થશે, નો ભવ્ય નિનાલ-યોને કોણ સાચવશે? અને જ્ઞાનભંડારોનો કોણ ઉપયોગ કરશે? માટે આજે તો અન્ય દાનક્ષેત્રોને ગૌણ બનાવીને શ્રાવ્ય અને અવિજ્ઞાની સ્થિતિ સુવાન્વા પાછળ જ સર્વ દાનપ્રવાહોનું એકીકરણ થવાની જગ્યા છે. પાશ્ચાત્યવાયતંત્રની ચોખ્ખા એક નાની મંચી પાશ્ચાત્ય કોમને કેટલી બધી આર્થિકવડ્ડગિયાત બનેલ છે? શુ આપણે ત્યા આણ મોટું રૂઠું ઊભું થઈ ન શકે કે જે કોમની કેળવણીની વડ્ડગિયાતોને બજેબર પહોંચી વળે અને વચલી નતી બેકગ્રામાં પણ રાહત આપી શકે? જૂની દૃષ્ટિ અને વડેલવાળા દાનવી સાધર્મ ભાઈઓને આ બાબતનો યોગ્ય વિચાર નવા માગી આગ્રહપૂર્વક વિનતી છે.

— શ્રી જૈન શ્રેતાંબર કોન્ડરન્મના પંદરમા અધિવેશનના પ્રમુખસ્થાનેથી —

જીવતા અનેકાન્ત

પેષક પ મુખવાચજી સઘવી

કલ્પના, તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મ એ ત્રણ માનવી જીવનની બીજા માર્ગના જીવનમા ન હોય તેવી વિશેષતાઓ છે તેમ જતા આ ત્રણે વસ્તુઓ એક જ માર્ગની કે એ- જ મુખ્યા મુખ્યાણી નથી. પના કળનાં તત્ત્વજ્ઞાનનું સ્થાન બિચુ છે, એટલું જ નહિ પણ તે ગ્રામી અને વ્યાપક પણ છે ધર્મનું સ્થાન તો તત્ત્વજ્ઞાન કરતાય અધિકારુ છે કારણ ધર્મ એ તત્ત્વજ્ઞાનનું પદ પરિણામ ફળ માત્ર છે.

કલ્પનાઓ ક્ષણેક્ષણે નવનવી અને તે પણ લુપ્તિ લુપ્તિ યમિતિઓમા નવનવરૂપે ઉદ્ભવે છે એ બધી ક પનાઓ કાર્ધ સ્થિત નથી હોતી તેમજ સાચી પણ નથી હોતી, તેથી ક પના કરના વ્યક્તિ પણ પોતે એવેલી અને પોતેની કલ્પનાઓને ધણીવાર આ મોટા ભાગે કેળી જ દે છે, એને એ ન થા પણ ક છે ને કાર્ધ વ્યક્તિ પોતાની કલ્પનાઓને સૂચની કમોડીએ નહા સાચા છતા મે થા જ અને પોધ્યા જ મે તોય એ કલ્પનાઓને મીઠા નોકા સ્વીકારતા કે અપનાવતા નથી. તેથી ઉનુ ને કાર્ધ ક પના અધની કમોડીએ કસાના પાર પતરે તેમા બાનિ જેવુ ન જ રહે તો એવી ક પના ગમે તે કાગ ગમે તે દેગ અને ગમે તે જાલિતા મનુષ્યમા જન્મી હોય છતાં તે ક પના પોતાની સૂચનાના બગાડા પ્રમાણમા સત્ત્વ સ્વીકારવા લાગે છે અને તે ક પના ગ્રામી બને છે આવી જ સ્થિત કલ્પનાઓ તત્ત્વજ્ઞાન તરફ લેખાય છે અને તે જ કાર્ધગીમામદ ન રહેતાં સાતજનિ- કે બહુજનમ્મલ સપતિ બને છે માનવી, પરીક્ષણશક્તિ જે તત્ત્વજ્ઞાનને કમી સૂચરૂપે ગ્રીહારે છે, તે જ તત્ત્વજ્ઞાન પછી કાગકમે ધીરથી કે ત્વ પથી માનવી આચરણો વિષય બને છે આ જ તત્ત્વજ્ઞાન ત્રિવેકપૂર્વ આચરણમા આવે છે તે જ માનવ વનનો ખરેખર વિમલસ્થાન ધર્મ બની જાય છે.

ઉપરની બાબત એકા બધાથી અપદ્ધ કમીએ. 'હન, આત્મા, ધર્મિર એ છે' એવી એક કલ્પના 'તે નથી' એવી બીજી ક પના છે તોય નધા હવે વસ્તુન એક જ છે, તેઓ વચ્ચે વારતવિષ એ જ નહિ અને હન તેમજ પરમાત્મા પણ વસ્તુત તોખી તોખી વસ્તુ નથી એવી ક પનાઓ એક બાજુ ને બીજી માજુ હવે બધાય વસ્તુન તોખા તોખા છે, પરમાત્મા અને હવે વચ્ચે ખરેખરી લુપ્તિ જ છે એવી ક પનાઓ પ્રવર્તે છે જ્યારે તેથી તદ્દન ઉનગી જાનની કલ્પનાઓ પણ પ્રવર્તે છે તે એમ માને છે કે ધર્મિર તો ત પણ આત્મા જેવી સ્વતન્ત્ર અને ગ્રામી કાર્ધ વસ્તુ નથી આત્મા એ તો પાણીના પ પોગ જેવી પાય ભૂતોની બનેલી એક ગનિલીન અને ફરય આકૃતિ માત્ર છે આ બધી ઓડે વધતે બશે ક પનાઓ એમ સમજવુ બેઠકએ કારણ અમુક કલ્પનાઓના પડનો માણસ પણ ગ્રામી તે કલ્પ નાઓ ડોડી બીજા જ પદ્ધતિ લાગે છે અમર તો મને પચોથી તદ્દત્ત રહે છે.

એ નધી કલ્પનાઓ બદલાવા અને નનુ નધુ રૂપ થા જુ કરવા છતા તેની પાછળ એક કદી ન બદલાય અને કદી પણ ન ભૂલાય એવી સ્થિત પણ કલ્પના છે દા ત માણસ તો તુ માર્ધ પા માણી એનુ ત્વ જેને 'દુ કાર્ધક ધુ' એનુ દુષ્કાનુ જાન ન હાય તેમજ મુખ્ય પના બેઠની વાગણી અને મુખ મોળી પ્રકૃતિ તેમ જ દુષ્ક તરફનો અલગભા ન હોય ત્રણે કાગમા અને એમ સરખી રીતે મન્ય થાય એવો આ અનુભવ તે જ તત્ત્વજ્ઞાનની કલ્પમા આવે, મરણ એ અનુભવ માત્ર વાગવિષ્ણુની બુધિમા ઉપર જ બીજો થયેલો દોષ દહી રે છે તેમા કાદને મર્ધ વાગે લેવા જેવુ દેખાનું નથી દુષ્કાનુ જાન મુખની ગમિ દુષ્કાનો અણગમો એ અનુભવ સ્વેમા એમ જો અને આવો સિદ્ધ

થયો છે, તેને જ લીધે તેમાંથી ધર્મ જન્મ્યો છે સાચુ જ વિચારવુ, વિચાર અને સમજ હોય, તેવુ જ બોલવુ અને તેવું જ આચરવુ એવો જે સત્ય-આહિંસા નામનો ધર્મ મનુષ્ય જાતિમાં ઉદ્ભવ્યો છે તે કાળક્રમે તેનો અનેક રૂપે વિકાસ થયેલો છે તેમજ થતો જાય છે તેના મૂળમાં પેલો અનુભવ જ કામ કરી રહ્યો છે. જીવ કે ઈશ્વર હોવા ન હોવાની તેમજ તેના નોખાપણા કે અનોખાપણાની ગમે તેટલી અરસપરસ વિરોધી કલ્પનાઓ પ્રવર્તતી હોય છતાં કોઈ ત્રાણી કે કોઈ મનુષ્ય એવો નથી કે જે પોતા પ્રત્યે બીજના અણુગમાકારક વર્તનને પસંદ કરે એ જ બીજ પાસેથી પોતાના તરફના સદ્વર્તનની આશા બીજ પ્રત્યે પોતાના સદ્વર્તનને ધરે છે. એ ઘડતર વિરોધી ધક્કાઓથી મોડેમોડે જન્મે કે સમજપૂર્વક જલદી જન્મે એ નોખી વાત, પણ આખી માનવજાત આ ઘડતર તરફ જ દૃષ્ટી રહી છે અને માનવજાતિમાં થયેલા તેમજ થતા મહાન પુરુષો પોતાની જીવનચર્યાથી આખી માનવજાતને એ જ રીતે ઘડવા મથ્યા છે તે મથી રહ્યા છે તેથી જ એ ઘડતર ધર્મના બીજ ઉપસિદ્ધાન્તોનો મૂળ સિદ્ધાન્ત બની રહ્યો છે

તત્ત્વજ્ઞાનનો જન્મ કોઈને કોઈ સપ્રદાયને આભારી છે. તત્ત્વજ્ઞાનના વિકાસ અને પ્રચારમાં પણ સપ્રદાયોનો મુખ્ય ફાળો છે. એ જ રીતે ધર્મના વિકાસ અને પોષણમાં પણ સપ્રદાયોનો અમુક હિસ્સો છે જ, છતાં માનવજાતની ટૂંકી દૃષ્ટિએ એ જ તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મના ઝરા જેવા સપ્રદાયને સાંકડો, અધિચાર તેમજ મેલો પણ કરી નાખ્યો છે અજ્ઞાન અને મોહમાંથી જન્મેલી ટૂંકી દૃષ્ટિ કોઈ એક સપ્રદાય બહાર બીજ સપ્રદાયોના વાસ્તવિક અનુભવને જોઈ શકતી નથી. કોઈ એને જોવા કહે, તોય તે ડરે છે, લડકે છે, પોતે પોતાના તરીકે માનેલ સપ્રદાયમાં પણ એ ખુલ્લા મનથી ચોમેરના સત્યો જોતો નથી આનું નામ મતાંધતા કે સાંપ્રદાયિકતા છે, મનુષ્ય જાતિમાં મતાંધતાને લીધે જે પરિણામો આવ્યાં છે, તેમને તદ્દન ટૂંકમાં નોંધવા હોય તો આ પ્રમાણે નોંધી શકાય.

૧. તે સત્યસિદ્ધ નહિ થયેલ કલ્પનાઓને પણ તત્ત્વજ્ઞાન તરીકે લેખી તેને તત્ત્વજ્ઞાનની કોટિમાં મૂકે છે.

૨. તે બીજ કોઈએ સત્ય સાબિત કરેલ અને તત્ત્વજ્ઞાન તરીકે લેખાય એવા અનુભવને પણ વિચારતા, અપનાવતાં ડરે છે, પાછો પડે છે

૩ તેને જે વાત પોતાના અને બીજના સપ્રદાયમાં એક સરખી હોય, તે એક સરખી નથી દેખાતી એક જ બાબતને તે બરાબર હોય, છતાંય તેને તે પોતાના સંપ્રદાયમાં ચડિયાતી ને ખામી વિનાની માને છે, જ્યારે બીજ સપ્રદાયમાંની એ જ બાબતને તે પ્રથમ તો સ્વીકારતો જ નથી અને સ્વીકારે તોય તે ઊતરતી કે ખામીવાળી લેખી તેને બરાબરીનું સ્થાન આપી શકતો નથી.

૪. તેને એક અથવા બીજ રીતે પોતાની માન્યતાઓનું શ્રેષ્ઠપણુ-પછી તે વાસ્તવિકમાં હોય કે નહિ-લોકોમાં મનાતુ થાય એ ગમે છે. અને એવા શ્રેષ્ઠપણુને માનવા-મનાવવાની ધૂનમાં તે બીજ કોઈ પણ સપ્રદાયની તેટલી જ શ્રેષ્ઠ બાબતોને, તેટલા જ કીમતી અનુભવોને અને તેટલું વધારેમાં વધારે ઉતારી પાડવા પ્રેરાય છે.

૫ તે આચારણમાં ગમે તેટલો મોજો હોય, પોતાની બધી જ નબળાઈઓ જાણતો પણ હોય અને પોતાના સપ્રદાયમાંની સામૂહિક કમજોરીઓ જાતે અનુભવી વ્યક્તિગત દૃષ્ટિએ સ્વીકારતો પણ હોય, છતાં તેને પોતાના સપ્રદાયના પ્રવર્તકો, આગેવાનો, કે શાસ્ત્રોની મહત્તા સત્યવાઈ રહે એવું જ મનમાં થયા કરે અને બીજ સપ્રદાયોના પ્રવર્તકો, આગેવાનો કે શાસ્ત્રોની લઘુતા થતી જોઈ મનમાં એક

મનનો છૂપો રસ વહે અને જાહેરમાં તે લલુતા દ્વારા પોતાના સપ્તલયની મહત્તા ધ્યાપના લગતાય, જેને પગિણામે ખંડનમડન ને વાલવિવાદ જ મે

આટલી સામાય જ ભૂમિકા પછી હવે આપણે આપણા મુખ્ય વિષય ઉપર આવીએ અનેકાન્ત એ જૈન સપ્તલયનો મુખ્ય સિદ્ધાંત છે, જે તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મના બન્ને પ્રદેશમાં સમાનપણે માય થયેલો છે અનેકાન્ત અને ગ્રાહક એ બંને શબ્દો અર્થાગ્રે મામાં યર્ગતિ એજ જ અર્થમાં વપરાય છે માત્ર જૈનો જ નહિ પણ જૈનેતર સમજદાર લોગ પણ જૈન દર્શનને-જૈન સપ્તલયને અનેકાન્ત દર્શન કે અનેકાન્ત સપ્તાય તરીકે ઓળખે ઓળખાવે છે હમેશાથી જૈન લોકો પોતાની અનેકાન્ત સબધી માયતાને એક અભિમાનની વસ્તુ લેખતા આયા છે અને એની લગ્યતા ઉદારતા તેમજ સ્વરતાનુ સ્થાપન કરતા આયા છે અહિં આપણે જોવાનું એ છે કે અનેકાન્ત એ વસ્તુ શું છે? અને તેનું ઉચિતપણું એટલું શું? તેમજ એવો જીવંતો અનેકાન્ત આપણી જૈન પરપરામાં સામુયિક દષ્ટિએ ક્યારેય હતો ને અર્થાગ્રે પણ છે?

અનેકાન્ત એ એક જાતની વિચારપદ્ધતિ છે તે બધી દિશાઓથી બધી બાલુથી ખુલ્લું એવું આનસય છે જ્ઞાનના, વિચારના અને આચરણના કોઈ પણ વિષયને તે માત્ર એજ જ ત્રેલી કે અધૂરી બાલુથી જોવા ના પાડે છે અને શક્ય હાય તેટલી વધારેમાં વધારે બાલુઓથી, વધારેમાં વધારે વિગતોથી અને વધારેમાં વધારે માર્ગિ રીતે તે મનમર્ધ વિચારવા આચરવાના પક્ષપાત ધરાવે છે આ તેનો પક્ષપાત પણ માત્ર સ્વયંના પાયા ઉપર જ બધાયેલો છે અનેકાન્તનું ઉચિતપણું અગર ઉવન એટલે તેની પાછળ, આગળ કે અંદર સવત્ર સત્યનું-યથાયતાનું ગણ અનેકાન્ત એ માન કલ્પના નથી પણ સ્વયં સિદ્ધ થયેલી કલ્પના હોય તે તત્ત્વજ્ઞાન છે અને વિવેકી આચરણનો વિષય હોય તે ધર્મ પણ છે અનેમાનનું ઉચિતપણું એમાં છે કે તે જીમ બીજા વિષયોને બધી બાલુથી તટસ્થપણે જોવા વિચારવા, અપનાવવા પ્રેરે છે તેમ એ પોતાના સ્વરૂપ અને ઉચિતપણા વિષે પણ ખુલ્લા મનથી જ વિચાર કરવા ફરમાવે છે જેટલું વિચારનું ખુલ્લાપણ, સ્પષ્ટપણ અને તટસ્થપણ, તેટલું જ અનેકાન્તનું બળ કે જીવન.

જો અનેકાન્તના ઉવનની ઉપગની વ્યાખ્યા સાચી હોય, તો આપણે આગળ કે પાછળના કોઈ પણ બધેના સ્વીકાર્યા સિનાય જ તદ્દન નિખાલસપણે એને વિષે વિચાર કરવો જોઈશે આ વિચાર કરતાં પ્રથમ પ્રશ્નો કાઢક નીચે પ્રમાણે ઉભાવે ખરા

૧ શું આવી અનેકાન્તદષ્ટિ માન જૈન પગપરાના પ્રવતકો અને અનુયાયીઓમાં જ હતી અને કે કે મનુષ્યજાતિમાં અસ્તિત્વ ધગવતા બીજા સપ્તલયોના પ્રવતકો અને અનુયાયીઓમાં પણ એ પ્રવર્તી છે અગર પ્રવર્તી શકે?

૨ પરિભાષા વ્યાખ્યા અને ઉપયોગનો ગમે તેટલો બે હોવા છતાં જો વસ્તુગતે અનેકાન્ત વિચાર અને અનેકાન્તવર્તન બીજા કોઈ જૈનેતર ગણ્યતા સપ્તલયના પ્રવતકો કે અનુયાયીઓમાં હોય અો તે આપણને પ્રમાણથી સાચું લાગે, તો તેનો તેટલા જ આદરથી સ્વીકાર કરવો કે સપ્તલયિ અભિનિવેશથી આખ બધ કરવી?

૩ અનેકાન્તના પાયા ઉપર સ્થપાયેન ને પોષાયેન જૈન સપ્તાયમાં પણ અનેકાન્ત ઉવનમાં બીજા મત્રા પો કરતા વધારે પ્રમાણમાં ઉતર્યો ન હોય, તો જૈન લોકોને અનેકાન્ત વિષે ગૌરવ લેવાને કાંઈ કારણ છે? અથવા અનેકાન્ત વિષે ગૌરવ લેવું એટલે શું?

બીજા અને ત્રીજા પ્રશ્નને પ્રથમ લઈએ હું ધારુ છું 'ગમે તેવો સાપ્તાયિક મનનો જૈન દર્શો તોય એમ તો લાગ્યે જ કહેશે કે જૈન સિનાયના કોઈ પણ સપ્તાયના પ્રવતક કે અનુયાયીમાં સાચે જ અનેકાન્ત વિચાર કે વર્તન હોય, તો તેનો સ્વીકાર કરતા, તેનો આર કરતા અથવા એવો પણ કોઈ

ઘટિલાસમાં અનેકાંત જીવતો તો નજરે જ પડતો નથી. હા, કલ્પનામાં તેણે અનેકાંત એટલે લગી વિસ્તાર્યો છે કે અનેકાંતનું પોષણ કરનાર એક ખાસું સ્વતંત્ર સાહિત્ય સર્જ્યું છે. પરંતુ આ સ્થળે એ વાત ખાસ ભારપૂર્વક નોંધવા જેવી છે કે અનેકાંતની વ્યાખ્યા કરતાં આચાર્યોએ ને વિદ્વાનોએ જે ઉદાહરણો દાખલાઓ આપ્યા છે ને હજુએ આપે છે, તે ઉદાહરણો વાળના અગ્ર ઉપર નાચી શકાય કે નહિ એ પ્રશ્નના મતોદ્વંદ્વ જવાબ જેવા છે. આકાશને ધ્રુવ છે પણ—એ સાબિતી સુધી અનેકાંત ગયો છે, પણ મદિરે જુદા હોવા છતાં એક જ તીર્થમાં ચેતાંબર દિગંબરો સલાહ સર્પ અને પૂર્ણ સમાધાનીથી રહી શકે કે નહિ અને રહી શકે તો કેવી રીતે તેમજ ન રહી શકે તો કેવી રીતે એનો નિર્ણય કરી ખુલાસો આટલા ઝઘડાશાસ્ત્રના અનુભવને પરિણામે પણ અનેકાંતના મહારથીઓએ હજુ લગી આપ્યો નથી. ધાર્મિક જીવનમાં છેક જ જિનલિન થયેલા અને નજીવી બાબતમાં પણ શ્વાન કે મહિષ યુદ્ધ કરનારા ધર્મવિદ્વાનો જે પોતાની પરપરામાં અનેકાંતદષ્ટિ કે અનેકાંતજીવનનો દાવો કરે, તો એમણે આખા આડા પાટા બાંધ્યા છે, જે બીજાને ને પોતાને જેવા ના પાડે છે એમ જ કહી શકાય.

કર્મપ્રદેશ એટલે ધધાનુ ક્ષેત્ર. ધધામાં અનેકાંત લાગુ પડી શકે કે નહિ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર જૈનો કદી નકારમાં તો ન જ આપે. હવે આપણે જોઈએ કે તેમણે ધધાના ક્ષેત્રમાં અનેકાંત ઇયાં લગી પોષ્યો છે. જીવન જીવવા અનેક વસ્તુઓ જોઈએ, કામ પણ અનેક જાતનાં કરવાં પડે આપણે જૈન પરપરાને પૂછીએ કે તારે નભવુ હોય તો કઈ ચીજ વિના અને કયા કામ વિના ચાલશે? અને તેમ છતાં આપણે જોઈએ છીએ કે જૈનો એકજ ધધો શીખ્યા છે ને એકજ ધધા તરફ ધર્યે જાય છે તે ધધો છે વ્યાપાર કે નોકરીનો. શુ જૈનોને ખેતીની જરૂર નથી? શુ વહાણવટા કે વિમાની સાહસોની જરૂર નથી? શુ અત્મ અને પર રક્ષણ માટે કવાયતી તાલીમની જરૂર નથી? શુ તેમને પોતાની સ્વચ્છતા માટે ને પોતાના આરોગ્ય માટે બીજાઓની સ્વચ્છતા અને આરોગ્યનો જ ભોગ લેવો ધટે? આપણે જૈન લોકોનો ધધો અને તેને પરિણામે તેમની કચરાતી જતી શારીરિક, માનસિક શક્તિનો વિચાર કરીશું, તો આપણને સ્પષ્ટ જણાશે કે જૈનો ધધાના ક્ષેત્રની બાબતમાં એકાંતી થઈ ગયા છે. એમણે સારું અનાજ, સારાં ફળો અને સ્વચ્છ ફૂદ, ઘી જોઈએ, પણ એના ઉપાદક ધધાઓ એ ન કરી શકે. તેઓને ચામડાની એકે એક ચીજ જોઈએ પણ તે ચામડા કમાવવા આદિના કામમાં પડી ન શકે. એટલે અનેકાંતનો વિચાર માત્ર વિદ્વાનો ને ધર્મગુરુઓ પૂરતો જ છે એમ એમણે માની લીધેલું હોવાથી તે પ્રત્યક્ષ જીવનમાંથી સરી ગયો છે.

સાહિત્યનો પ્રદેશ લઈએ. જેનોનો દાવો છે કે અનેકાંત જેવી વિશાળ અને ઉદાર દષ્ટિ બીજી એકંદ્ર નથી અને છતાં આપણે હમેશા માત્ર ગૃહસ્થ જૈનોને જ નહિ, પણ ત્યાગી અને વિદ્વાન જૈનો સુદ્ધાંતે સાહિત્યની એક એક શાખામાં બીજાને હાથે પાણી પીતાં ને બીજાના પ્રમાણપત્રથી ધુલાતાં તેમજ બીજા સપ્રદાયના વિદ્વાનોનું ન છૂટકે અનુસરણ કરતાં જોઈએ છીએ. જે અનેકાંત દષ્ટિ અનેક બાબતોથી અનેક વસ્તુઓનું અનેક રીતે જૂનું નવું જ્ઞાન સચિત કરવા પ્રેરી શકે, તે જ અનેકાંતદષ્ટિની હિમાયત કરનાર વર્ગમાં જ્યારે સાહિત્ય ઉપાસના અને વિદ્યા ઉપાસનાની બાબતમાં આટલું બધું પામરપણુ દેખાય, ત્યારે એમ કયો માણસ માની શકે કે જૈન પરપરામાં અનેકાંતદષ્ટિ જીવતી છે?

હવે સમાજક્ષેત્ર લઈ વિચારીએ. સમાજનો મૂળ પાયો લગ્નસરથા છે એનો અસલી ઉદ્દેશ એ છે કે માણસ પોતાની શક્તિના નિરંકુશ આવેગોને મર્યાદિત અને વિવેકી નિયમન દ્વારા કાબૂમાં લઈ તેનો એવી રીતે વિનિયોગ કરે કે જેથી સમાજતંત્ર ચાલુ રહે અને તે ઉત્તરોત્તર વધારે અબ્યુદયવાનું બને આ ઉદ્દેશની દષ્ટિએ લગ્નસરથા માંગલિક જ નહિ, પણ પવિત્ર તેમ જ આશિર્વાદરૂપ પણ છે, જે એથી

નિપરીત માત્ર દેહવાસનાપ્રેરિત લક્ષ્મીસરસ્યા ચાને, તો એ નથી માગનિક કે નથી પવિત્ર ઉવગી શાપરૂપ છે જ્યાં લગી આવો વિવેક જાગરુક રહે છે અને તેનું જ પોષણ નિચારક દ્વારા કરવામાં આવે છે ત્યાં લગી અનેકાન્ત એ સરસ્યા પત્તે ઉવતો છે એમ કહી શકાય આપણે જૂતમળનો ઇતિહાસ અને વતમાન આપણા સમાજનું માનસ જોઈએ, તો આપણને જણશે કે આ બાબતમાં અનેકાન્ત છનિત રહ્યો નથી જૈન સમાજમાં નિચારકોનું મુખ્ય સ્થાન ત્યાગીઓ ભોગવતા આ યા છે ત્યાગીઓની આ સરસ્યા માત્ર એક જ આશ્રમ ઉપર ભાર આપી આવી છે અને અધ્યારે પણ એ રીતે જ ભાર આપે છે તેથી એ લખાણમાં કે ઉપદેશમાં જ્યાં અને ત્યાં કે જ્યારે અને ત્યારે એક જ વાત કહેતી આવી છે કે લક્ષ્મી એ તો નામી ઉપાધિ અને બધન છે તેમ જ એ અપવિત્ર પણ છે આવો સતત ઉપદેશ અને પ્રચાર હોવા છતાં પ્રકૃતિથી જ જે સરસ્યા સમાજ સાથે સંપત્તિ, છે તે નાબૂદ થઈ નથી અને થવાની પણ નથી પરંતુ એના ઐમાનિક ઉપદેશનું સમાજમાનસ ઉપર એક પરિણામ એ આવ્યું છે કે તે લક્ષ્મી સરસ્યા નહા યે જાય છે, પણ જાણે પત્તે ગળે ગેવ બાધ્યો હોય તે રીતે જ તે તેને મળવે છે એક બાળુ આવેગો અને ફરજો દ્વારા બેર વ્યક્તિઓને લક્ષ્મી તરફ પ્રેરે છે અને બીજા બાળુ તેના મનમાં ઊંડે ઊંડે નારસાગત લક્ષ્મી અપવિત્રતાના નિવેશન સ્વરૂપે પોતાના જાય છે પરિણામે દૈનુબિક ઉવનમાં જ્યારે અનેક જાતની જવાબદારીના પ્રસંગો આવે છે ત્યારે માણસ વિવેકદષ્ટિ ન હોવાથી મોટે ભાગે કટાણી યોગ્ય રસો કાઢીને બદને લગ્ન સ્થાની અપવિત્રતાને સ્મરણે દૈનુબિક ઉવનને નિંદે છે અને ભારરૂપ ગણે છે જો એવો માણસ કુટુંબમાં રહે છે, તોય તે તેનું કંઈ લીધું નથી રસો જો તે કુટુંબ છોડી યોગ લે છે, તોય તે ઘણી નાર એ યોગને ભોગથી ખરડે છે એણે અપવિત્રતા કે પવિત્રતા ક્યા રહે છે એ પ્રથમથી જ જાણ્યું ન હતું એણે તો માની લીધેલું કે કુટુંબબધન એ અપવિત્ર છે અને કુટુંબથી છૂટાછેડા એ પવિત્ર છે જો એનામાં જીવત અનેકાન્તના સરકારો પ્રથમથી જ સંચાયા હોત, તો તે એમ માનત કે પવિત્રતા અપવિત્રતા એ બંને મનોગત જ છે અને તેથી તે મનના પવિત્રપણા ઉપર ભાર આપી તેને સાચવવા અને પોષવાનો પ્રયત્ન કરત અને પરિણામે તે લક્ષ્મીસરસ્યાના ઉદેશને ઉવનમાં ઉતારી શકત અને પોતાની નબળાઈ લક્ષ્મીસરસ્યા ઉપર ન લાદત. આજે તો ભોગવાસનાની પ્રમળતા જે મનોગત એમ અપવિત્રતા અને ભારે નમગાઈ છે તે જ લક્ષ્મીસરસ્યા ઉપર લાદવામાં આવે છે અને પરિણામે આખો સમાજ મોટે ભાગે લક્ષ્મીસરસ્યાની જવાબદારીઓની દષ્ટિએ કે ત્યાગી સરસ્યાની જવાબદારીઓની દષ્ટિએ છેક જ નબળો પડ્યો છે

બીજો પ્રશ્ન જીવનીચની ભાનનાનો છે જ્યારે જ મ સત્તા અને સપત્તિ આદિની બાજુ દષ્ટિએ જીવનીચતા માનવા મનાવવાનો સનાતન ધર્મ પૂર જોશમાં હતો, ત્યારે ભગવાન મહાવીર અને તથાગત જ્વાએ ચક્રા ઉતરતાપણની કસોટી સદ્ગુણનું તારતમ્ય છે એ વાત પોતાના વ્યવહારથી સમાજ સામે મૂકી. આ વિરે ઉવત અનેકાન્તનું જે દષ્ટિનિ દુ હતું તે પીરના વારસદારો આપણે ન સમજી શક્યા કે ન તેને વ્યવહારમાં સાચવવા મળ્યા. બંધુ એમ કે માન ધર્મજોરે જ નહીં, પણ કર્મ અને સમાજજોરે પણ આપણે પાછા પુરાણ સનાતન ધર્મની જીવનીચની ભાનનામાં જ મડોવાયા યોગ્યતાને વધારવા અને ફેલા વડાના પ્રયત્ન દ્વારા જે દનિત અને પતિત જાતિઓના ઉદ્ધાર કરવાનું કામ મહાવીરે વારસદારોને મોખ્ય હતું તે મામ કરવાને બદલે વારસદારો પાછા, એમ ચક્રિયાતા ને તમે જિતરતા, એ જ ભાવનાના વમળમાં પડી ગયા એમણે ક્રાહણોને વળતો જવાબ આપ્યો કે ક્રાહણ જાતિ ઉચ્ચ નથી. ક્રાહણ જાતિના સદ્ગુણોને અપના યા સિવાય એને જિતરતી માનવા-મનાવવાનું કામ એક બાજુ ચાલુ રહ્યું અને બીજા બાજુ પ્રથમના દનિત અને પતિતોને વ્યવહારમાં નીચ માનવા-મનાવવાનું પણ ચાલુ રહ્યું રિયતિ ત્યાં લગી આવી કે જૈન સમાજ માન સ્થાનમેદે દ્વિપજ થયેલા ઓસ્વાન, પેદવાન, શ્રીમાન

પ્રાચીન સમાજવ્યવસ્થા-એક દષ્ટિ

લેખક: હર્ષદરાય દેસાઈ

લિખલિખ સ્મૃતિગ્રંથોમાં જે સમાજને અનુલક્ષીતે એની વ્યવસ્થા અને આદર્શોનું સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તે પ્રાચીન કાળના સમાજના મુખ્ય અંગો જેવા કે ચાર વર્ણો, ચાર આશ્રમો, ગૃહમાં ગૃહિણીની સર્વોપરિ સત્તા વગેરે સુપરિચિત છે.

પરંતુ ગાંધીય ઊચ્ચલણયોનું પ્રમાણ તે કાળે વિશેષ હોવા છતાં તેમજ વર્ણપરિવર્તનનાં વિરલ દૃષ્ટાંતો બાસ્તુએ મુકતાં એટલું તો સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે સમસ્ત ભારતીય સમાજ, ત્યારે એક અવિ-ભક્ત ને સુસંગઠિત હતો. જે કે જન્મથી વર્ણનિર્ણય કરવાની પ્રથા તો આર્યોએ આ દેશમાં કાયમી વસવાટ કર્યો તે અગાઉ સેંકડો વર્ગથી પ્રચલિત હશે, નહીં, તો બ્રાહ્મણ જન્મથી નહીં, પણ કર્મથી ગણાવે જોઈએ, એ પ્રકારનું વિધાન યુદ્ધ ભગવાનને કરવાની આવશ્યકતા ન ગ્રહેત વળી, મનુસ્મૃતિ તો એ વસ્તુ પર ભાર મઢવા ઉપરાંત સન્ધ્યાવન્દનાદિ નિત્યકર્મ ન કરનાર બ્રાહ્મણને શુદ્ધત્વ દ્વિજકર્મથી બદિષ્ટ કરવાની પણ આજ્ઞા આપે છે.

એ ચારે વર્ણોમાં, બ્રાહ્મણનો અધિશર કે પ્રભુત્વ જેમ વિશેષ હતું, તેમ એની શિક્ષાની કઠિનતા પણ કપરી હતી. મનુસ્મૃતિમાંથી જીવદત્ત્યા માટે બ્રાહ્મણને દેશવટ્ટો આપવાનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે. એ સિવાય બ્રાહ્મણનું સ્થાન સર્વોચ્ચ હતું. પોતાના વર્ણ ઉપરાંત બીજા વર્ણની કન્યા સાથે એ લગ્ન કરી શકતો યુદ્ધ કરતું અને યુદ્ધનું આહ્વાન ઝીલતું એ ક્ષત્રિયનો પરમ ધર્મ હતો. દાસ્યની પ્રથા પણ ત્યારે પ્રચલિત હતી અને દાસ નાસી ન જાય એ માટે વિવિધ ઉપાયો ચોજવામાં આવતા. ચડાણ જેવી હલકી કોમનો પણ એક પાંચમો વર્ણ ગણાતો અને એમના કેવળ સ્પર્શને જ નહીં પણ દર્શનનેયે પાપ ગણવામાં આવતું (સુતનિપાત—ભાતંગની કથા). એ પાંચમા વર્ણ સીવાય બીજા ચારે વર્ણોમાં અસ્પૃશ્યતા કે ખાવાપીવા સર્ગંધી જરા પણ ભેદ કે સંકાય રાખવામાં આવતો નહીં. એક ઋષિએ મહાવતનું અશ્વત્થામ આધાની હકીકત જોઈએપણિપદમાંથી મળી આવે છે અને ઉપરના વિધાનને પુષ્ટિ આપે છે.

વાનપ્રસ્થ અને સન્યસ્તાશ્રમને મુકાબલે બ્રહ્મચર્ય અને ગૃહસ્થાશ્રમનું પરિપાલન વિશેષ કાળજીથી અને વિધિપુર સર કરવામાં આવતું. માત્ર શિક્ષાથી જ ઉદરનિર્વાહ કરીને અલગસ્ત ચર્ચ કરતા મુડકાઓનું, જટાધારીઓનું, નાગડાઓનું અને અખંડ ધુણી ધખતા બાવાઓનું જે વર્ણન બૌદ્ધગ્રંથોમાંથી મળી આવે છે તે ઉપરથી સમજાય છે કે તે સમયે દેશની આર્થિક સ્થિતિ ઘણી જ સારી હશે અને લોક વિશેષ ઉદારવૃત્તિવાળા હશે. સાથે સાથે એ પણ સંભવિત છે કે કોઈ પણ પ્રકારના ભેદભાવરહિત સર્વ સંપ્રદાયના શિક્ષુ પરિવાજોનું એ રીતે પરિપાલન કરવામાં કદાચ અમુક પ્રકારની ભીતિનું પણ કારણ હોય.

સામાન્ય રીતે, સ્ત્રીકળવણીનો વિકાસ ત્યારે સાગે હતો અને કવિયત્રીઓની પણ સંખ્યા ઠીકઠીક હતી. છતાં તે સમયનાં નાટકોમાં પુરુષપાત્રોને માટે વપરાયેલી સંસ્કૃત ભાષા અને સ્ત્રીપાત્રોને માટે વપરાયેલી પ્રાકૃત ભાષા પરથી સામુદાયિક સ્ત્રીકળવણીનું પ્રમાણ ઓછું હશે એમ માનવાને કારણ મળે છે.

વિવાહવિધિમા - ચાદાન તો રિવાજ હતો, જેનો અર્થ એવોજ થાય કે લગ્નસમયમાં કે યાની સ્વયં પસંદગીને સ્થાન ન હાતું કે-જો ગાંધર્વ લગ્ન સિનાયની બાદીની સામે વિવાહ પદ્ધતિઓમાં લગ્નસમય યોજવાનો ભાર વર અને કે યાના માતાપિતાને સિંગ હતો સ્વલ્પવ્યવસ્થા ડ્રપન થયેલી સતતિને સમાજ મા જે સ્થાન અને વર્ગજનો મળતા, તે અસવણ નની સતતિને મળતા નહીં તેમજ સ્ત્રીઓનો સપત્તિ પરનો અધિકાર પણ પરિમિત હતો

સામાય જનસમાજમા પદ્ધતિના રિવાજ ન હાવાને કારણે સ્ત્રીપુરુષ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાથી પરસ્પર હળીમળી શકતા કેટલા સંજમહાત્મ્યોના દુષોમા જ સ્ત્રીઓને કંઈક અતરાય કે બંધન જેવું રહેલું અસૂર્યવંશી રાષ્ટ્રદાર એ લગ્નનાં લાભ્ય નના સુત્રપ્રયોગથી સમજાય છે કે જનપદ વધુઓને જે સ્વાતંત્ર્ય કે છૂટછટ મળતા તેથી રણવાસની રાણીઓ વચિત હશે દુધ્યન્ત મહારાજની રાજસભામા આવેલી ગકુન્તવાને મહાકવિ કાવિત્રમે અનુગુહનવતી વણવી છે એના વિરોધાભાસ રૂપે વૈદિક કાગમા, રાજસૂય યજ્ઞ ધર્માર્થ ધમકાયામા રાજની સારે જ ખેડેલી રાણીના અનેક ઉદ્દેશો મળી આવે છે વળી, તે સમયના નાટકો ઉપરથી પણ એવું માનવાને કારણ મળે છે કે એમને રાજસભામા આવના લેશ માત્ર સંકોચનું કારણ ન હોય છતાં, 'અવરોધ' અને 'અન્તપુર' જેવા રાષ્ટ્રપ્રયોગોથી એટલું તો જરૂર કહી શકાય કે તે કાગની સ્ત્રીઓ બાધા અનગ ને સુગંધિત સ્થાનમા રહેલી હશે

વિદ્યોપાજ્ઞન માટે પણ તે કાગ સુત્ર વ્યવસ્થા હતી શહેરોમા મોટાં નિદ્રાવયો સિવાય નાના ગામડાઓમા પણ શાળાઓ, પાઠશાળાઓ હતી અને ત્યાગદત્તિવાળા, તપસ્વી બ્રાહ્મણો અધ્યાપનનું કાર્ય કરતા તાજાઓ એમને યથાવકિત સહાય કરતા અને યજ્ઞચારીઓએ માગી આણેલી ભિક્ષામાંથી એમનો નિર્વાહ થતો ઉપનિષદ્ધમાગમા તો એ-એ રાજ્યો પણ બ્રહ્મવિદ્યાના સારા જાણકાર હતા અને એમની પામે જ્ઞાનસપાદનાર્થે સારા સારા બ્રાહ્મણોએ આવતા એ ઉપરથી પ્રતીત થાય છે કે વિદ્યોપાજ્ઞનાય વચને તે સ્થાન નોતું

ખાનાપીનાની ચીજોમા, દરેક પ્રમરના મિષ્ટાન ખીર ફળ, કંદમૂળ, શાક ઇત્યાદિનો સત્રત ઉ નેપ મળી આવે છે ખાનિસાહિયમાંથી ખાણપણના બે પ્રમર મળી આવે છે ખાણ, બોજ્ય અર્ધાન પ્રનારી અને કંદણ જૈનપ્રથો વળી ચાર પ્રમર બતાવે છે અસન, પાન, ખાણ અને સ્વાણ. સુર સુગંધનાગા અતરો, શરમતો અને શરીરે મર્ન કરનાના તેવનો પણ ઉદ્દેશ મળી આવે છે બાણબહના હાથચિત્રમા તો એ-સ્થન ધૂત્રપ્રાપનો પણ ઉદ્દેશ છે નિરિધ પ્રારની રચના અને બાધણી વાળા દેનમંદિરો અને વરોસમધી વાસ્તુશાસ્ત્રમા વિસ્તારપૂર્વક કહેવામા આયુ છે મહાભારતમા જણાયા પ્રમાણે પ્રત્યેક ગામ કે શહેરમા એક સલાબનન હતું અને અતિથિઓ ત્યા રહેતા સુતનિપાનની ટીમમા એક વિશુ વિષે 'સભીય શબ્દ વાપરવામા આવ્યો છે તે ઉપરથી કહેવાને વેગ મળે છે કે એની માતા એના સલાબનનમા રહેલી હશે ત્યાર એનો જન્મ થયો હશે વર્તમાન સમયની આપણી કનખો જેવા એ સમાલનનોમા સૂન અને મનોરજનના નિરિધ પ્રયોગો થતા પરંતુ એમા અતિથિતાગાનો પણ સમાવેશ થતો એટલી એમની નિસિષ્ટતા જ્ઞાન કે વર્તનદેને લીધે આજે દેશની જે વિપમ પરિસ્થિતિ છે, તે સત્રા હર્ના શાસનમળ (૬૦૬-૬૪૮)મા નહોતી એમ કહીએ તો અનુચિત નથી પરસ્પર નણીતરનમના દષ્ટિતા તો છે-દશમી સદી સુધીમા મળી આવે છે કપૂરમજરીનો સુપ્રસિદ્ધ કર્તા રાજશેખર પોતે બ્રાહ્મણ હોવા છતાં ઔદાણી જુની કે યા સાથે એણે લગ્ન કરીધું હતું માનવ માત્રની વર્ણનો નહીં પણ જાતિનો નિર્ણય એના ધધા પર અનર્નમતા અને એથી જ ધાની, મોચી, દરજી, સુતાર, લુહાર, કુભાર, ચમાર ઇત્યાદિ ધધો સૂચનતા રાષ્ટ્રે અસ્તિત્વમા આયા હશે

અને તેમાં એક જ વાત મુખ્ય મુદ્દાની છે કે આપણે મનથી જેવી ઈચ્છા રાખીએ અને આપણી કલ્પનામાં રમીએ એવી દુનિયા થતી નથી, પણ આપણે જ દુનિયાને અતુલ્લભ થવું એમાંજ મોટા સુખ અને શાંતિની છુપી ચાવી સમાયેલી છે. દરેક ધર્મ અને દરેક આધ્યાત્મિક શીલોસોશી મનુષ્યના આત્માને શાંતિ અને સુખ આપવા રચવામાં આવ્યાં છે અને તેના નિયમો, ધોરણો અને ક્રિયાઓ તે સમયના મનુષ્યોને સુખ અને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય તેવા શુભ હેતુથી રચવામાં આવેલાં હોય છે, તેમજ આપણા સાંસારિક રિવાજો, રૂઢિઓ, અને વહેવારિક નિયમો પણ તે હેતુથી રચવામાં આવેલાં હોય છે. પણ દેશ, કાળ અને સન્નિગોમાં ઘણા ભારી પરિવર્તનો થતાં આવે છે અને ઘણા કદે છે, એટલે અમુક સન્નિગોમાં જે વસ્તુ સારી અને ઉત્તમ હોય, તે બીજા સન્નિગોમાં પ્રતિકૂળ થાય, એટલું જ નહીં પણ કેટલીક વાર મહા અનર્થનું મૂળ થાય અમુક હેતુસાર અમુક વસ્તુ સ્વીકાન્વામાં આવી હોય અને તે હેતુનો નાશ થયા છતાં, તે વસ્તુ ચાલુ રાખવી, એ શક્તિનો અને દ્રવ્યનો ખોટો વ્યય છે ધર્મ અને રૂઢિઓમાં કેટલીક વાત સિદ્ધાંતની હોય છે, તેમાં ફેરફાર થતો નથી અને કરવાની જરૂર હોતી નથી, પણ તે સિદ્ધાંતને અમલમાં મૂકવા સારુ અગર તેને અતુલ્લભીને જે કેટલીક ક્રિયાઓ અને રૂઢિઓ દાખલ કરેલી હોય, તેમાં સન્નિગ વશાન વખતોવખત ફેરફાર કરવાની જરૂર છે અને જે સમાજ અગર પ્રજા આવા ફેરફાર સમજીને તાત્કાલિક કરે છે અને તે ઉપરાંત લવિષ્ઠનો પણ વિચાર કરી ફેરફાર આગળથી પણ કરે છે, તે સમાજ જીવંતો જગતો ગણાય છે અને સમયના પ્રવાહ સાથે તે પોતાની હયાતી અને સુખસમૃદ્ધિ રાખી શકે છે. પણ જે સમાજ અગર પ્રજા અગર વર્ગ જડ છે અને વગર સમજીને જૂની રૂઢિઓને પકડી રાખે છે, તેમની પડતી અને અધોગતિ થાય છે. આ સત્ય જ્યારે બેગેઅર સમજવામાં આવે અને સમાજમાં, ધર્મના રીતરિવાજોમાં અને અનેક પ્રકારના વહેવાર અને રૂઢિઓમાં સમયપ્રમાણે દીર્ઘદૃષ્ટિથી ફેરફાર કરી વર્તવામાં આવે, તો દુઃખ, સંતાપ અને પસ્તાવો, એ બધું ઓછું થઈ જાય છે અને નવચેતન, સુખ, શાંતિ અને આનંદ પ્રગટ થાય છે. એટલે આપણે એ નિયમ સ્વીકારીએ કે સૈદ્ધાંતિક બાબત, જે ત્રણ કાળમાં અબાધિત સત્ય છે, તેને લક્ષમાં રાખીને, જે કંઈ ફેરફારો કરવા જરૂરના હોય, તે એક સદા સાવધ મનુષ્યની માફક સમાજ પણ ફેરફાર કરી લે, તો તે જ જીવન છે, તે જ ચેતન છે અને તેનું જ નામ ઉત્તમ સમાજ હોઈ શકે

હવે આપણે આપણા અનેક ક્ષેત્રોમાં વગર સમજીને નુકશાનકારક રૂઢિઓને પોષતા આવ્યા છીએ અને તેમાં ફેરફાર કરવાની હિમ્મત અને વૃત્તિ ધરાવતા નથી, ત્યાંસુધી આપણે દુઃખ અને પશ્ચાત્તાપ જ રહેવાનાં, માટે જેને (Adaptability) સુધારકવૃત્તિ કહેવામાં આવે છે, તે વગર કોઈ સમાજ ઉત્તમ દશામાં રહી શકે નહીં જેમ સમાજમાં અજ્ઞાનતા વધારે તેમ સમયાનુસારની સુધારકવૃત્તિ સામે વધારે વિરોધ રહે છે અને તે એટલો બધો કોઈ કોઈ સન્નિગોમાં હોય છે કે તે બાણી, જરૂર એ પામરતા ઉપર તૂટણ અને ક્રોધ થવાને બદલે દયા જ આવે. અમુક જાતનાં કપડાં પહેરવાં, અમુક જ રીતે અમુક ક્રિયા કરવાની, મૂંછ અને માથાના વાળ પણ અમુક રીતે અને અમુક સમયે રૂઢિ મુજબ રાખવા અને કદાવવા, તે ઉપરાંત લગ્ન, વિવાહ, ત્યા જન્મ, જન્મોત્સવ તે બધામાં એવી રૂઢિઓને આધિગિયા કરી, માન આપી વર્તવાનું હોય છે કે જેના પરિણામે માણસની સ્વતંત્ર વિચારશક્તિ કુદિત થઈ જાય છે અને તે આગળ ચાલતો જ નથી આ બધાનું એક મોટું કારણ એ પણ છે કે બીજા દેશો અને ત્યાંની પ્રજાઓ સાથે આપણો સપર્ક ઘણો ઓછો છે, દરિયાપારના દેશોમાં મુસાફરી ઘણા ઓછા લોકો કરે છે અથવા કરી શકે છે અને કેળવણીનો પણ અભાવ હોય છે, જેથી માણસો નજરે નોંધને અથવા વાંચી, વિચારીને પણ પોતાના આચારવિચારનો સમય પ્રમાણે બુદ્ધિપૂર્વક ફેરફાર કરી પોતાનું જીવન સુખી બનાવી શકતા નથી.

આપણામાં રચિતરૂપે એટલી પ્રગળ હોય છે કે જોને આપણે નિચારવાન, ભણેના અને પ્રજાણેના કહીએ છીએ અને ગણીએ છીએ, તેઓમનિ પણ મોટા ભાગ આના પ્રનાહમાં વગર નિચારે હિમત અને મક્કમપણાના આધારથી અગર અપ્રિયતાના લયથી ખેંચાયે જાય છે અને જ્યારે આવા માણસોને પણ રમિયદોના યોગદાને વધુ મજબુત બનાવનામાં પોતાનો ખીનો જોરથી ઠાપતા જોઈએ છીએ, ત્યારે ખરેખર આનિ થયા વગર રહેતી નથી અને ઘણીસાર એમ જ લાગે છે કે આપણી જે કેળવણી છે, તે પણ માન ઉપર ઉપરની રોય છે અને મનુષ્યના અતરમાં જે રિવે- નિચારશક્તિ તથા તે પ્રમાણે વર્તવાનું બળ કેળવાયું જોઈએ, તેમાનું ધણુ થોડું દેખાય છે અને ગતિનુગતિ ની માફક તેઓ પણ બીજાઓની પેઠે વગર સમજથી દુ ખના ભોગ બનતા જોનામાં આવે છે

દુ:ખમાં આ લેખનો હેતુ એક જ છે કે માણસે પોતાના દરેક આચારને નિચારપૂર્વક નિચારી જોવો જોઈએ અને પોતાનું જે સુખ શાંતિ અને આનંદનું ધ્યેય છે તે તરફ પોતાના આચાર તથા નિચાર દોરી જાય છે કે નહીં, તેનું ખૂબ અધ્યયન કરી તેને અનુકૂળ વર્તવાની હિમત અને મક્કમતા કેળવવી જોઈએ તે સિવાય આપણા દુ:ખ અને મુશ્કેલીના બીજા ઉપાય નથી

આપણો ખોરાક, કપડા લગનહેવાર શારીરિક તથા માનસિક કેળવણી તથા ધાર્મિક રીતરિવાજો અને રહેણી રહી રહેરે તમામ આ દૃષ્ટિથી અવગત ન માગે છે અને અપણા ધ્યેયને ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાની હિમત કેળવવી જોઈએ

જ્યાં સુધી દરેકજ આમ ફેરફાર થતી અને મદનાની દુનિયામાં તેવી હિમત કેળવીશુ નહીં ત્યાંસુધી કદી પણ એક પ્રગળ તરીકે આપણે આગળ આવી શકનાના નથી બીજા કોઈ આપણને આગળ લાવશે અને આપણો ઉદ્ધાર કરશે અવી વ્યર્થ આશાઓ મેરવાથી કાઢી મળવાનું નથી

આપણે આપણા ખોરાકમાં પૌષ્ટિક તત્વોના વંદો નાશ કરીએ છીએ, વણા પૈસા ખર્ચો થોડામાં થોડું તત્વ મેળવીએ છીએ અને પાચનશક્તિ ઉપર નાશો ભાર લાદી, તેને બગાડી નાખી આખરે તદુરસ્તીનો નાશ કરીએ છીએ ફેશનમાં આપણે ઘણા પૌષ્ટિક તત્વો ખાતાજ નથી, અગર ફૂંકી દઈએ છીએ તેજ પ્રમાણે આપણે કપડામાં પણ વજ વગર નિચાઈ ખર્ચ કરી નાખીને, શરીરને જે દરેક નસતુમાં રક્ષાળો હેતુ છે તેની તરફ નહીં જોતા, બાકા દૃષ્ટિ કેળવીએ છીએ

આપણા કુટુંબની વ્યવસ્થામાં જે સારા તત્વો હતા તે ઘણાખરા નાશ પામતા જાય છે અને ઘણે ઠેકાણે એમનું કુટુંબ એ આશીર્વાદ થવાને બદલે મટા દુ:ખ અને સનાપતું કારણ થઈ જાય છે વળી આપણે જીવન યધ્યએ છીએ, ત્યારે પણ સમજમાં એમની નથી અને પ્રામાણિકપણે અને સેનાભાવથી મામ કરતા બૂલી ગયા છીએ અને તેથી જ આપણું સ્વચ્છતા કેળવાનું નથી, અને છિન્ન સિન્ન દશામાં વ્યક્તિ તરીકે તથા સમાજ તરીકે ધણુ સહન કરીએ છીએ સમસ્તિમાં વ્યક્તિને સમાજી દેતા વ્યક્તિ સમસ્ત માટે છે એ વિચાર બૂની જઈએ છીએ, તેમ સમસ્તિ વ્યક્તિ માટે છે, તે પણ બૂની રાગ દ્રેષ કેળવીએ છીએ આપણો લગનહેવાર પણ સુખી અને સતોડી જોડા જેમ અને તેમ ઓછા થાય અને લવિષ્યમાં ઉત્તરોત્તર નિર્વ્યગ પ્રગળ થાય, તેની રીતે ઘણીસાર ચાને છે અને લમનું ધ્યેય પણ ગોણ ગણી બીજી સગવડ તથા સુખનો નિચાર રાખી એ વહેવાર ચનારીએ છીએ કેળવણીમાં પણ નાહક ઘણી મહેનત પૈસા અને વખત જરવાદ કરનામાં આવે છે, તેમજ ધાર્મિક કેળવણી પણ માત્ર મૌખિક અને હૃદયની શ યતામાં પરિણમે એવી ચાને છે

આપણા ધમમાં તપ અને સયમ કેળવવાને ઘણી ઘણી જાતના તપ અને સયમોના પ્રયોગો છે, પણ તેના શુભ હેતુઓને ઉઘનાવી નાખી તેને પણ દભ, અર્હકાર, અને માનને પોતાના સાધનમાં ફેરવી

નાંખી, જે વસ્તુઓને અટકાવવાને તેમનું નિર્માણ થયેલું છે, તે જ વસ્તુઓને પોષવાના સાધનમાં તેમને ઘણીવાર ફેરવી નાંખવામાં આવે છે, અને તે પ્રયોગોના હેતુઓનો નાશ થાય છે

ધ્યાન ધરવાના આદર્શ અને સાધન તરીકે નિમચિલી તેમજ ત્યાગ અને નીરાગતાને પોષવાને અને કાયમ કરવાને સારુ યોગ્યએલી વસ્તુઓને પણ પાર્થિવ વસ્તુઓ તરફ પ્રેમ, મમતા અને મોહ-હિપ્ત કરવાના સાધનમાં ફેરવી નાંખી, તેમનેજ ડકાસ અને કબ્જાના મૃગ બનાવીએ છીએ અને શ્રીમંતાઈનું પ્રદર્શન કરવાનું તથા ઐહિક સમૃદ્ધિ તરફ મોહ વધારવાનું સાધન બનાવીએ છીએ. આપણી ધ્યાન ધરવાની જગ્યાઓ પણ સંયમ અને ત્યાગ તથા આધ્યાત્મિક શક્તિના વિકાસનાં સાવનો થવાને બદલે, સકુચિતતા, સ્વાર્થોપણ, દંભ, છગ, કપટના તથા લડાઈ ઝઘડાના અખાડા બનાવી દઈએ છીએ, અને એમ કરી દિન પ્રતિદિન આધ્યાત્મિક રીતે ઊંચે ચઢવાને બદલે ઘણી શક્તિ અને પૈસાના ભોગે પણ નીચે પ્રયાણ કરીએ છીએ

આ બધી વસ્તુઓ ખૂબ ખૂબ વિચારણા અને ફેરફાર માંગે છે અને તેને અનુકૂળ જેમ અને તેમ જલ્દી ફેરફાર કરવાની શક્તિ અને તેમ કરતાં જે કંઈ અનિષ્ટ જણાય, તો તુરત તે અનિષ્ટ ફર કરવાની શક્તિ કેળવવાની જરૂર છે આ જ શક્તિ, જેને સંપૂર્ણ વિચારપૂર્વકના આચાર તથા વિચારમાં ફેરફાર કરવાની ગતિ અથવા (Adaptability) કહેલી છે, તેના ઉપરજ આપણો બધો આધાર છે

આ લેખનો હેતુ માત્ર એટલો જ છે કે આપણા સમાજનો મોટો ભાગ દરેક આચાર, વિચાર માટે પુષ્કળ વિચાર કરતો થઈ જાય અને દુનિયામાં જ્યાં જ્યાં કંઈપણ સારું જણાય, તે પોતાનામાં જલ્દી દાખલ કરવાની શક્તિ કેળવે અને જે જે અનિષ્ટ ધુસી ગયું છે અને ઘણા વરસોથી આપણને ચોટી ગયું છે, તેને ઝટ ઊમેડી નાંખવાની શક્તિ મેળવે

આટલું કરવામાં જે વાંચનારને આ લેખ કંઈપણ સહાયભૂત થાય, તો લેખક પોતાને કૃતાર્થ સમજશે, આપણું વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય અને વિચારસ્વાતંત્ર્ય ખૂબ કેળવવાની જરૂર છે, પણ તેની સાથે આખા સમાજને તે લાભ કરતા થાય, એવી રીતે તેનો અમલ કરવાની જરૂર છે આપણને સુધારાની જરૂર છે, નહીં કે વગરવિચારી ક્રાન્તિની. એટલું જ નહિ આપણે સંયમ પૂર્વક સમસ્ત હિતને આગળ ગણી, વ્યક્તિત્વને અદર સમાવવાની પણ જરૂર છે. જે વ્યક્તિત્વ સમાજનો દ્રોહ કરે અગર પાછળ પાડે, તેવા વ્યક્તિત્વની જરૂર નથી. દુકામા ખુલ્લી આંખે, શુદ્ધ અત કરણે અને નિષ્પક્ષપાતપણે દરેક વસ્તુ વિચારે, જુએ અને પ્રતિક્ષણે સારું ગૃહણ કરે અને નુકસાનકારક હોય, તેનો તરત જ ત્યાગ કરે અને તે ત્યાગ કરવાની શક્તિ કેળવે, એવી સર્વ લાઘ્યો તથા બહેનોને મારી પ્રાર્થના છે



માણસ પશ્ચિમીતિના જીવામે નથી, તેમ દેવોની અધ અમતનું યોગદુયે નથી આખા વિશ્વમાં અપૂર્ણતાએ પહેંચવાની જે પ્રેરણા કામ કરી રહી છે, તે માણસમાં સચેત બની છે અનુચિની નીચેની સ્થિતિમાં પ્રગતિ થઈ હતી. પણ અનુચિતિમાં એ દષ્ટાપૂર્વક સાંજેલી હોય છે

અનુચિતિ થઈ જતા ફેરફારને બદલે માણસ બહુી ભેડને હેતુપૂર્વક પરિવર્તન કરે છે. માણસ જેવો છે, અને જેવો એ થઈ શકે એમ છે, એ બે ગિનિના વિરોધભાવી ઉદ્ભવતા અનુચિતિ તો કેવળ માણસને જ અનુભવવો પડે છે માણસ અનન્ય નિયમ, પ્રગતિના સિદ્ધાંત ઝાળવા મથે છે, એ રીતે એ બીજા પ્રાણીઓથી ભુદા પડે છે

આપણા પોતામાં આપણે પરિવર્તન કરીશું તો જ આપણે વિશ્વમાં પરિવર્તન કરવાના છીએ. આત્મસુધારણા એ જ સાચી સુધારણા છે. એ વચન માણુ છે

—મર સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન

વિદ્યાબ્યાસંગ

લેખ માતીચ ગિરધરલાલ કાપડીઆ,

બી એ એન્જેન બી, સોનિસિટર

જીવનને ફોલ્લમદ બનાવવાની એક ઘણી મજની ચાની વગર ખરચે પ્રાપ્ત થાય તેમ છે તે ચાની નાના બાળક માધ્યમિક અભ્યાસી, ઉચ્ચ શિક્ષણમાં પડેલા, તેમજ વ્યાપાર નો રીઝ ધધામાં પડેના સવને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે તેવી છે એ આવી પ્રાપ્તિ રવામાં પૈસાનો વ્યય કરવો પડે તેમ નથી, અભ્યાસ કે વ્યવસાયમાં વિન થાય તેમ નથી તે ચાની સપત્તિમાં મોજ કરાવે તેવી છે વિપત્તિમાં આત્મહત્યાથી દૂર રાખે તેવી છે, એકાદી લુલ્લિગકિતનાળાને મસ્ત રાખે તેવી છે વિશિષ્ટ શક્તિ વાળાને અગ્રપદ અપાવે તેવી છે ગામડામાં રહેનારને નૂતન ચમ્મર ખતાવી એકવત્તા દૂર કરાવે તેવી છે શહેરમાં વસનારને સામાયત દુલ્લ એમતતા કમવનાર છે, ગરીમ અવરથામાં આની પડેલાને સયોગને આધીન થવાની શક્તિ અપાવનાર છે, લક્ષ્મીના પતિએને મોજશોખમાં સમય ગાળવાની લોલુ પતાથી દૂર રાખી ઉચ્ચ આત્મજાન કરાવનાર છે, સ્ત્રીવગને ગ્યાનગ્ય આપના સાથે સ્વચ્છતાથી દૂર રખાવનાર છે અને બાર વાના શિશુને ભવિષ્યની કિન્દગી માટે તૈયારી કરવાની સાધનસામગ્રીનું ભાથુ તૈયાર કરાવી આપનાર છે

આની રીતે સવ અવસ્થામાં અને સવ સયોગોમાં એ ત લાભ કરનાર અને અનેક પ્રાર્થના ગુચ વલાનાળા જીવનમાં મુશ્કેલીમાં મોગ બતાવનાર જીવનપદને ઉભળનાર અને આખા પદને સાક તેમજ સરળ કરનાર કોઈ આવી પ્રાપ્ત થઈ જાય, તો તો જરૂર કીધ પડે અત્યારે તો જીવન એટલું સકીર્ણ થતુ જાય છે કે નવ સાધીએ ત્યાં તેર વડે, એ પ્રસંગમાં આવી પત્તી ગચવણને કાઢવા પ્રયત્ન કરીએ, ત્યાં ચાર વધારે મોગ અગરો આવી પડે અને જીવન એવું અમત થઈ જાય કે એમાંથી ક્યારે છૂટીએ તેના લુચ વિચારો આ યા કરે અને કોઈ કોઈ વાગ તો ભવિષ્ય આ જવાનું છે અને ત્યાં પોતાને માટે શુ તૈયાર છે તેનો કોઈ સ્પષ્ટ ખ્યાન કર્યા વગર અહીંનું જીવન પૂર્ણ કરવાના ફાફા પલા મારીએ

આ આવી ઘણી સાદી સીધી અને સરળ છે એનું નામ વિદ્યાબ્યાસંગ ૨ એ બહુ ભારે જણાતો સરકૂત શન્દ સાદી ભાષામાં બહુ સ્પષ્ટ સમજાય તેવો છે એમાં વિદ્યા આથેનો પરિચય, વિદ્યાનું ખેડાણ વિદ્યાના વાતાવરણમાં ગમણ વિદ્યાની વાત વિદ્યાસમધી સભાપણ વિદ્યાનું ચિંતનન વિદ્યાનું વાચન અને વિદ્યા સાથેની એકામતાની વાત છે ધણા ભાણે એમ ધારે છે કે એક વિદ્યાર્થી એન્યુએટ કે ડબલ એન્યુએટ થયો અથવા એણે આચાર્યની પત્ની પ્રાપ્ત કરી એટલે એનો અભ્યાસમાં પ્રો થાય છે પછી તો ધન કમાવાની વ્યવહાર અવારનાની અને પોતાઈ કરવાની વાતો જ એને માટે બાકી રહે છે અને એના જીવનની ફોલ્લની લુનના કે ગણતરી એ કેટલું ધન પેત કરે છે, એ સમાસમધીના વેધ વિવેક કેટલા જાગે છે એ એની નાત જાતમાં કેનુ સ્થાન ભોગવે છે, એ રાજદરબાર કે કચેરી અલાયતમાં કેવો મોભો ધરાવે છે તે પર થાય છે બહારના લોકોની ચવહાર નજરે આ વાત ગમે તેવી સાચી હોય, પણ જે વ્યક્તિને અગે આપણે વિચાર કરીએ છીએ તેને અગે (એટલે વસ્તુત આપણે પોતાને અગે) જેણે અભ્યાસ રતા જણાશે કે એ વાતમાં અભ્યતગ સતોષ નથી, આતર આનંદ નથી, વિશિષ્ટ શક્તિ નથી કે કૃતકૃત્યનાનો એકામર નથી બાલ વ્યવહાર અને આતર તોષ વચ્ચે ઘણા મોગ આનંદો ૨ અને તે અહીં બરાબર વ્યક્ત થાય છે

પોતાની જરૂરિયાત પૂરતું ધન પેદા કરવાના કાર્યમાં જરૂરી સમય તો ગાળવો જ રહ્યો સસાર દશાથી મુક્ત થઈ સાધુ સંન્યાસીના જીવનમાં આત્મપ્રેત થયેલાની વાત જુદી છે તે તો આખો વખત વિદ્યાવ્યાસગમાં ગાળી શકે, એનું જીવન તો સરસ્વતીની સેવામય થઈ જાય અને એની પાસે તો ચર્ચા, વાર્તા કે વિચારણા અવ્યાસમય હોય. આવી વિગિષ્ટ વ્યક્તિની વાત બાજુએ રાખીએ, પણ સંસારમાં ચાલુ રહી પોતાના જીવનનિર્વાહ પૂરતું કામ કરી વિદ્યાવ્યાસગી રહી શકાય છે અને એવા જીવનની સુવાસ પણ ચોર રહે છે. એ પોતાના કામથી દાંડેગ થાય કે એ પોતાનો પ્રિય વિનોદ હાથમાં લે. એને પ્રયોગોનો શોખ હોય તો એ પ્રયોગશાળામાં પેસે, સાહિત્યનો શોખ હોય તો રામાયણ મહાભારતથી માંડીને નવયુગના સાહિત્યમાં પેસી જાય, કાવ્યનો શોખ હોય, તો ને વાંચે. અને શોખના પ્રકારોનો પાર નથી: ગણિત, ન્યાય, તર્ક, સાહિત્ય, તત્ત્વજ્ઞાન, રસવન, સ્વાધ્યાય, ઇતિહાસ, ભૂગોળ, અર્થશાસ્ત્ર, લક્ષિતકળા, રાસવાંચન કે એવા અનેક વિષયો છે. જે વિષયને માટે પોતાનું વક્ષણ હોય, જે તરફ પોતાનો નૈસર્ગિક પ્રેમ હોય, તેમાં પ્રવેશ કરવો, એમાં કંઈ જનતા બદલાની અપેક્ષા રાખવી નહિ. એમ કરવામાં જે આનંદ આવે છે, તેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે. અતરના ઉમંગકાની વાત જ જુદી છે. અને પોતાના શોખના વિષયમાં આત્મપ્રેત થઈ જતાં જે મોજ આવે છે તે તદ્દન અનોખી જ છે. એની કિંમત રૂપીઆ, આના, પાઈમાં થઈ શકે તેમ નથી અને એનું મુલ્ય મોટા બેંક બેલેસથી કે જગીરદારીની હકુરાઈથી તોળી શકાય તેમ નથી.

એક બાજુએ હજીરોની આવકવાળા શેડીઆ કે રાજા મહારાજાનું આંતર જીવન જોઈએ અને બીજી બાજુ ઉદરનિર્વાહ પૂરતો વ્યવસાય કરી બાકીના વખતમાં પોતાના પ્રિય વિષયનાં ચર્ચા વાંચન કે પ્રયોગ કરનારનાં મનોરાજ્યો જોઈએ. ખૂબ ઊંડાં જિનરી તપાસીએ, તો તેમાં જમીન આસમાનનો તફાવત લાગશે. જમીનદાર કે શેડીઆને પોતાનું સ્થાન જાળવી રાખવા જે ખટપટો, ધમાકો અને દબો સેવવાં પડે છે, માથાપરના જોખમે બાંધમાંથી સફાળા બીડી જે વિમાસણો કરવી પડે છે, નાણાની જોગવાઈ કરવા જે ઉજાગરા અને આતાપનાઓ ખમવી પડે છે, તે એક બાજુએ રાખીએ અને બીજી બાજુએ મહાવીરચરિત્રનો એક કાંડ વાંચી, અથવા ગણિતનું એક મનોચત્રનું પૂરું કરી અથવા આનંદધનજી કે ચિદાનંદજીના બેચાર પંદો અખડ શાંતિમાં લલકારી સૂઈ જનારની લગ્ન શાંત નિદ્રાનો વિચાર કરીએ ત્યારે આવા વિદ્યાવ્યાસગી જીવોની શાંતિ અને આંતર આનંદની સરખામણી મગજમાં ઊતરે એમ લાગે છે.

શેડી ધનની સગવડ હોય તેની સાથે ઉપાધિ પણ ધણી હોય છે. ધન, સાધનસંપત્તિ હોય અને વિદ્યાવ્યાસગી જીવન હોય, તો ખૂબ મજા આવે છે ધન કમાવાની ચિંતા ન હોય અને ઉચ્ચ ઉડ્યન કરવાની કળા પ્રાપ્ત થઈ હોય, અને એની સાથે વિદ્યાના સંબંધમાં રહેવાની આવડત સાંપડી હોય તો ધણું સારું. જોકે સોનામાં સુગંધ સાંપડવી ધણી મુશ્કેલ છે અને ધનની ધમાલ સાથે વિદ્યાનો વ્યાસંગ રહેવો મુશ્કેલ છે, પણ અશક્ય નથી. ધનસંપત્તિ પ્રાપ્ત કરવા અને જાળવવાને અંગે આનુષંગિક ખટપટો એટલી બધી હોય છે, કરવી પડે છે, કે તેના સંબંધમાં વિદ્યાનું વાતાવરણ જરા મુશ્કેલ બનતું જાય છે અને વધતી જતી ફતેહ માણસને વિદ્યાથી દૂર ખસેડતી જાય છે; છતાં એવો સમય ન જ હોય એવું કાંઈ નથી પણ એવા ભાગ્યવાનની વાતો બાજુએ રાખીએ, તો પણ દરેક માણસે પોતાના વ્યવહાર કે ધર્મા ઉપરાંત આવો જ છ કેળવવાની જરૂર છે. પોતાને એક પ્રિય વસ્તુ હોવી જોઈએ, એ વાતનો એને જ છ લાગવો જોઈએ, એ વસ્તુમાં જ્યારે પોતાની જાતને એ આત્મપ્રેત કરે, ત્યારે જાણે એ પોતાના ઘરમાં હોય એવી એની મનોદશા થવી જોઈએ, એ શોખની વસ્તુના પ્રયોગમાં એને માત્ર સ્વાત્મ આનંદ અને પરિપૂર્ણ સંતોષ થવો જોઈએ અને એમાં બદલાની કોઈ પ્રકારની આશા ધ્રુષ્ટિ કે ગણતરી ન હોવી જોઈએ. આવા નિર્બંધ કે

બંને અંગ્રેજી ભાષામાં hobby (હાબી) કહે છે એના પ્રમાણે ૧૬ કેમ કેળવેલા વા પ્રકારનો કેળવેલો અને એથી કેવા લાભ થાય તે અત્ર વિચારણીય છે

સમય કેમ પસાર કરવો એ અતિ મહત્વનો અને મુશ્કેલ વિષય છે સવારની સાજ ક્રેમ પાડવી અને રાત્રિના ઊઘના સમય સુધી શુ ૨૨૩૦ એ દેખીતા સદે વિષય ઘણી મુશ્કેલીઓ ઓળી દર છે બેંગલોમાં કલેશ, પારોશીમાં વેરજો અને ગામડાઓમાં અને- ખુબી ઓળી થાય છે તેનું મૂળ આ સારાર્થી સાજ પાડવાના પ્રયત્નના નિષ્ફળતા છે દા ત દાનમાં મુશ્કેલી ધારા થતા મુશ્કેલી શહેરમાં રતિવારની છૂટી થવાની ગરબાત થઈ, ત્યાં થી નવનાગના વખતમાં ગેડીઆઓએ કે તો મેરેએ તે દિવસે શુ ૨૨૩૦ એ ભારે મોળી અમરકાનો સનાન થઈ પચો છે રિસેમેશન પર ને કે નહિ, પણ હજારોની સખ્યામાં ફાની બાબતની પાળા મોટા હવનાના પ્રયત્નો રહેલા છે જુદા કે મહિમના નિનાશ પર હજારોની સખ્યા રતિવારે લટાગ મારતી દેખાય છે તે આવા મિત્ર વિષયના પ્રયત્નો નિષ્ફળ નહિ કરતા અવસ્થિત હનવાળાની મેલી સૂચવે છે અને મુશ્કેલીમાં નગમગ પચાસ સિનેમાં હોવા છતા રતિવારે મઈ સિનેમાં દીકીટ મો નહિ એ હનસમય પસાર કરવાના નિચાગણીય ધોરણની ગેરહાજરી બતાવે છે એની રીતે અમય પસાર કરવાની યોગ્યતાયોગ્યતા કે તેની તદ્દુસ્તી કે આતર પ્રગતિ પર થતી અસરના અગત્યના વિષય પર અત્ર અર્થ કરવાનો પ્રયત્ન નથી બે કે તે વિષય પર અતિ મહત્વનો અને ઉપયોગી છે અને વાત એ છે કે સમયનો ઉપયોગ કરવાની વ્યવસ્થિત ગોઠવણ ન હોય મિત્ર વિષયનો ગોખ કેળવે ન હોય એ રોખને અનુકૂળ સ્થાન સામગ્રી વસાવ્યા ન હોય, તો પછી ગમે તેવા ગણી શી આપી વખત તો જરૂર પસાર કરવો જ પડે છે અને બે આવી શુ તું હોત તો બજારની અદર બમ બે । લીધા દીધા કે નામ કરનારને આ રીતે વખત પચાર કરવાના પ્રયત્નો ઊભા કરવા પડે છે

નાના ગામડાની અદર નાતગતની એ નાની ખટખટ ૨૩ આરૂ ૩૫ લઈ લે છે, માન વગરની વાતમાં કેવા પક્ષો પડી જાય છે, અથ વગ ની વાતો કરવામાં કેવામાં કેવા ૩વી રીતે પસાર થઈ જાય છે, એ ગદી વાત મૂળમાં સાચી હોય કે ન હોય, તેનો પસાર કરવામાં કેટલો રમ લેવામાં આવે છે, 'સાજારુ કે ૧' એમ શરૂઆત કરી પારખી નિ । કરવામાં કેટલો સમય વાપરી નાખવામાં આવે છે, સાતિઓની પોચાઈ મેળવવા અને જાળવવા પાળા ૨૩લી ખટખટ કરવી પડે છે, સખાજનાં સાજના, નાત સધના મેળાના કે પચના જલસામાં કેવો સમય નિરુથક પસાર થાય છે, તેનો ખ્યાન કરવામાં આવે, તો તેની પાળા હંતુ કે ધોરણ વગરનું અને મિત્ર વસ્તુના આલેખરોહ જનન તગવરતું માનુષ પડે અને ધ્યાને હનમાં નઈ સ હાથ, પુસ્તક વાચનનો ગોખ કેળવે હાથ, ચાપતની અચાએ કરવાની કળા જમાવી હોય, પ્રયોગશાળામાં પ્રયોગ કરવાનો રસ જમા થો હોય, ગણિત ૨ જુમિલિના દાખના આ ઉદેશો (problem) નો નિમન કરવામાં રસ રૂપન થઈ હોય કે જીતિદાસ શુજોગ લેખન વાચનમાં રસ તૈયાર થી રાખ્યો હોય અને એવી તદ્દન નિરાળી મરતિ જમાવી રાખી હાય, તો રતિવારે સિનેમાં સિનેમાંએ લટકતું ન પડે, કુમને કુકાને જઈ દા પહારના ગપ્પા મારી સસ ની સાજ પાડવી ન પડે, પાછની પેદાશ નહિ અને ધડીની નનનાશ નહિ એની સાધ્ય કે ધો વુ વગરની જિંદગી ગાગવી ન પડે, મેરે કમસ તર્જા વિભાગ અને ખટખટના આશ્રય લેવો ન પડે

અને એમાં પણ વિદ્યાનો રસ ૨૧ થો હોય, એની તો બનિદારી ઠ નિનાયતની હાઈ મેટના બજાર સર ફરેયો મોલ્ટન બપોરે આગ વાગે કો અર્થો પૂટે કે સીધા જાય પોનાની ખાનગી લેબોરટરી (પ્રયોગશાળા) મા અને રસવિદ્યા (Chemistry) ના પ્રયોગ ત્રણ કલાક દરે મહાવિદ્યાલયના ૧૯૧૫ મા ઈંગ્લાન્ડની સરકારે એમને રક્ષાઅખાનાના વડા નીચા હાઈકોર્ટનો જજ જનખાનામાં । (Head of muni

tions) પણ એણે પૂર્ણ ન્યાય આપ્યો. અહીં મુદ્દાની વાત એ છે કે પોતાના ધંધા ઉપરાંત કે નોકરી ઉપરાંત એક જાતનો શોખ કેળવવો જોઈએ એવા શોખ પાના રમવાં, જુગાર ખેલવો, લટકવું, નાટકો જોવા કે નાટજાતની ખટપટો ચકાવવી વગેરે અનેક અધમકાદિના પણ હોય છે, કલ્પમાં ખેસી ગણપાનાં જુગાર કે જબર લાવના ગપ્પા મારવાનાં પણ હોય છે, પણ એને અદલે જો વિદ્યાવ્યાસગનો શોખ કેળવ્યો હોય, તો એમાં જીવનરસની જમાવટ થાય છે અને માણસને એમાં અતરના ઉમંગકા આવે છે.

વિદ્યાવ્યાસગી જીવનનો શોખ જગાવવો હોય, જમાવવો હોય અને તેનો વિકાસ કરવો હોય, તો તેની શરૂઆત અભ્યાસકાળથી કરી દેવી જોઈએ એ વિદ્યાનો શોખ કે આધ્યાત્મિક સંસ્કારિતા મોટી ઉમરે કેળવવાં ઘણા મુશ્કેલ અને છે વાંચનનો શોખ હોય તેની શરૂઆત પણ નાનપણથી જ થાય છે અને લલિતકાળનો શોખ પણ અભ્યાસકાળથી ઘર ઘાલે છે પછવાડેની વયમાં એનો વિકાસ ઘણો વધે છે, પણ એનું મૂળ બાળકાળથી હોય છે અને બાળકાળથી જ વાત અદર જમી હોય, તેની આસપાસ કલ્પનાચિત્રોનું બાહુલ્ય હોય છે. એ કલ્પનાચિત્રની ભારે મોટી મહત્તા છે અને માનસશાસ્ત્રનો એ અતિ મહત્વનો કાયકો છે મોટી વયે પ્રિયવસ્તુના શોખનો વિસ્તાર અશક્ય નથી, પણ મુશ્કેલ તો છે.

આ પ્રિય વસ્તુના શોખ તુચ્છ હોય, તો જીવનને વિરૂપ કે કદરૂપું બનાવે છે જેને વિદ્યાનો રસ થઈ જાય, તેને ભારે મજા આવે છે એ દુરસદના વખતમાં એકાદ ગ્રંથ હાથમાં લે, લેખન કરે પુસ્તકો પ્રકટ કરે કે કવિતા કે પદ લલકારે, ત્યારે એ પોતાના જીવનની આસપાસ કે અદર રહેતો નથી, એનાં મનોરાજ્યો અનેરાજ હોય છે, એનાં ઉડ્યનો લવ્ય હોય છે, એની સૌરભ ભારે આકર્ષક હોય છે.

તેથી પોતાને ગમે તેવા વિષયનો શોખ જમાવવો. વાચન કે લેખન, શ્રવણ કે ચિંતવન, ગાયન કે વાદન, નર્તન કે ભાષણ, પ્રયોગ કે ધ્યાન-ગમે તે બાબત લેવી, ઇતિહાસ કે ભૂમિતિ, પૂર્વકાળ કે વર્તમાન, ધર્મ કે વ્યવહાર, નીતિ કે રાજનીતિ કોઈ પણ વિષય પર શોખ જમાવવો, એની ચર્ચા કે પ્રયોગમાં આનંદ માણવો, એમાં વિહાર થતો હોય, ત્યારે આત્મવિભૂતિ મળી છે એમ માણવું અને બની શકે ત્યારે એમ પડી જવાની તમન્ના કે ભાવના રાખવી એ પ્રિયવસ્તુપ્રાપ્તિનું અકદર્શન છે અને એ પસદગીમાં વિવેક રાખવો એ ભારે મહત્વનો વિષય છે નકામી પ્રિયવસ્તુમાં પડી જવાય તો જીવન ઝેરમય બની જાય છે. વિદ્યાવ્યાસગ તદ્દન નિર્મળ વિષય છે, એની કોઈ પણ શાખા, પ્રશાખા બિજળી છે, એમાં પ્રવેશ રસમય છે, એમાં પ્રગતિ પ્રેરક છે અને એમાં આગળ વધારો સુશક્ય હોઈ અનેક શક્યતાથી ભરપૂર છે.

વિદ્યાવ્યાસગથી જીવન લવ્ય બને છે, રસમય બને છે, હૃતુસરનું બને છે અને સીધે રરતે પ્રગત થતું જાય છે વિદ્યાવ્યાસગ જેમ કેળવાતો જાય તેમ તેમાંથી ભારે નૂતનતા સાંપડે છે અને એના પ્રત્યેક વિષય કે ઉપવિષયમાં એટલો મોટો થર હોય છે કે આખું જીવન એમાં પૂરૂં થાય, તો પણ એનો રસ પૂરો થતો નથી અને એને નકામી બાબતમાં માથું મારવું પડતું નથી શારદામદિરના ઉપાસકની વાત જ જુદી છે, એની સૃષ્ટિ અનેરી છે, એની જીવનકથા અનોખી છે અને એનાં રાહઘાટ અતુકરણીય છે.

મોટે શોખ કેળવવો જરૂરી છે, તેની સાથે તેની પસદગી ઉપર આખા જીવનનો આધાર રહે છે. તુચ્છ બાબતોનો પણ શોખ હોઈ શકે છે ગપ્પા મારવાથી માડીને, બોજનની વાતો કરવાનો, સમાચારો ફેલાવવાનો, પોતાની નાની વાતને મોટી કરી બતાવવાનો વગેરે અનેક પ્રિય વિષયો હોઈ શકે. એ સર્વ વિષયમાં વિદ્યા-જ્ઞાનના કોઈ પણ પ્રકારનો શોખ કેળવાય, લખવામાં કે વાંચવામાં મોજ આવે, ઇતિહાસ કે ગણિતમાં આનંદ જામે, ત્યારે જીવનના લ્હાવા લેવાય છે અને પરિણામે જીવન ઓછે વધતે અશે સરળ

થાય તેવો ઝોખ મળતો રહે છે આ નિયમ તરફ ધ્યાન આપનાથી શોખ ઝળતી પણ મળાય છે અને પસ ગી સારી થાય તો ખૂમ આન આવે છે

જેમ કાલ્પણનો કુલતી ગોખ નિઘા તરફ હોય છે, તેમ જૈનને મોટું નૈસર્ગિક રીતે એવું થોડું મને છે કાલ્પણનો દીપ્તો માળખણથી થોડું ઘણું જરૂર લણુશે એના ધરમા યજ્ઞા હુરતો હશે એને ત્યાં વ્યાખ્યાણ, ૧-૨, વ્યાખની કે કિયામણની વાનો ચતી દશે, ત્યારે જૈન ઝમનુ માતાનરણ આપાગનુ હોઈ એમને ત્યાં વિદ્યાનું વાતાવરણ જમાનવું પડે છે એનો મૂળ ઝોક સિઆમ અને મળતગી અર્થશાસ્ત્ર અને વીયાદીયાની વાન એને ત્યાં પૈસા સમધી વાતા એટલી હદ સુધી હોય છે કે એ તારને પણ આંકે આના હગ આનાની મળતરીએ મળશે અને એને ત્યાં ભખાન આર્કિ ૧ મન્યાર કે મસની મફરના મોણનાં આપશે આ વાતના ગુણદોષ પર અત્ર ચર્ચા રસાની નથી, પણ અહીં જલ્લાવી તે નમ્મર હતી ત હોઈ, એવો વિદ્યાવ્યાસગ ગણવો તથો, એના અયોગ, એનો હવનનો ઝોખ અને એનું વાનાવરણ મળતર હોઈ એને નાટક, કાચ કે નવનકથા લખનામા કે વાચવામા કે ત મય ચવામા જરા વધારે પ્રયત્ન કરવો પડે તેમ છે નિઘા યાસગ નસાગક હોય તો ખૂમ મોજ આવે છે અને હારે જમાવ કરે છે, છતાં એ પ્રિય નિયમ તરફ પ્રયત્નમિદ્ધ પણ છે એટલે આપણે એને ખાત્ર કરાવવો જોઈએ કે આપણા પ્રિય નિયમના પ્રયોગ નાનકડું પુરતમનય ખખુ જોડે, ગામ કે શહેરના ભાદર પગત ૧ નયનો પૂરતો લાભ લેવો જોઈએ અને એ રીતે નિઘા યાસગ વધારવો જોઈએ

એમા કોઈ પ્રમરના બાનાની આગા ન હાય તો નિઘા યાસગ ખૂમ આન હવનને કે લેખના પુરસ્કાર, લેખ-તરીકે આપણની જમાવ કે અથ વેચાને તેમા ઉત્તરનિસાદ થાય એટલે એમા શોખ બળતર આમર લે છે એની યોગ્યથોગ્યતાનો નિયમ ધણો મદવનો પણ અત્ર અપ્રસ્તુત કે અહીં તો વિદ્યાનો માર્ગ પણ નિયમનો શોખ જમાવવો, વિદ્યા ખાતર જ જમાવવો, તેમા જ્યારે પગાય, ત્યારે ખૂમ આન હાય એવું નસા કરી નાખવું અને એ શોખમાથી ઝાઈ જાતના દુન્યવી કે બળતર લાભની આગા ન રાખવી આના પ્રમરના વિદ્યા યામગ મોટું પ્રેરણા કરનાની છે અને એમા જ આન હવાવે તે હવનને ધ ય બનાવે છે, આદયને સ્પષ્ટ બનાવે છે અને આતર મનિનતાને ઝોલી કરી ધીમે ધીમે એને સાફ રૂંદે છે નાનપણથી આ શોખ કેળવી રામય છે, લગભગ વીશ વડની આસપાસ એ કરી કામ થતો જાય ૭ અને ત્રીશ વડની આસપાસ એ જામી જાય છે ત્યાર પછીની વયે એ જાગે અને જામે ખરો પણ એની આસપાસ કપનાના થર જામતા નથી તેથી એનો ભર (intensity) અલપ રહે છે મોટું અભ્યાસ ૧૧મા આવો ઝાઈ પ્રમરનો વ્યાસગ જમાવી હવન સફળ કરવા યોગ્ય છે 'લધુ મહા વાગુ વગે જેમ વાગો' એ ઉકિતનું સ્વરૂપ જાણી તેનો લાભ લેવા યોગ્ય છે



ફરેક પ્રકૃત મનુષ્યે પોતાના નિલબ્ધસાધમારી વચન કાઢી તેજ અવગા વિશિષ્ટ વચને પોત પોતાના મૂળ અવનુભવેનું સ્વરૂપ કંતુ એ એ. જા સમર નન્દેવાધારી આરુસ પોતાના અવનુભવે પ એ કાટ નમેરી રામે છે

સંસ્કૃતિ અને ધર્મશાસ્ત્ર—એક વિચારણા

લેખક. પ્રસન્નમુખ સુરચંદ્ર બદામી,

ખી. એ. , ખી એસ સી બેરીસ્ટર-એટ-લૉ

૧ ધણીવાર એમ વિચાર આવે છે કે આ જગત્ પરાપૂર્વથી આવતુ આવ્યુ છે. અને અનેક મહાપુરુષોએ અનેક પ્રકારના વિચારો જગતને અર્પણ કરી કોઈ પણ વિષય ઉપર દંર્ષ કરેલા પાણું ગળ્યુ નથી એટલે લેખરૂપે નવીન શુ આપી શકાય ? પણ વધુ વિચારનાં જ્ઞાન સ્પૃશ્ય મીઠનું એક વાદ્ય યાદ આવે છે કે “ On all great subjects, there is much to be said ”—“ દરેક મહાન્ વિષય ઉપર ઘણું કહેવાનું હોય છે. ” વિષય કે વિચાર ભલે નવીન ન હોય પરંતુ જે વિષય કે વિચાર હોય તેને પોતાની શૈલીમાં, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવની અગ્રેજાએ નવીન રૂપે જરૂર મુદ્રી શકાય—અને એજ વિચારે આ લેખ ઉપરિચિત યદ્ય શક્યો છે.

૨ “ સંસ્કૃતિ ” એ શબ્દનો, શબ્દકોશના અન્વયે અર્થ વિચારીએ તો “ સુધરેલી કે અલકારને પ્રાપ્ત થયેલી જે ગ્થિતિ ” એવો જ અર્થ કરી ગણાય. ભાષાની દૃષ્ટિએ સંસ્કૃત ભાષાને એવી જ સુધરેલી અથવા અલકારવાળી ગણવામાં આવી છે.^૧ પણ સમાજશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ “ સંસ્કૃતિ ” શબ્દનો એવો વિશિષ્ટ પ્રકારનો અર્થ કરવામાં આવતો નથી. સમાજશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ તો “ સમજીજીવનના અગરૂપ દરેક વ્યક્તિએ પ્રાપ્ત કરેલી માન્યતાઓ, જ્ઞાન, કળા, ધર્મ, નીતિ અને ખીજી અનેક લખિધ અને પ્રજ્ઞાવિકામાંથી ઉદ્ભવના મનુષ્ય જીવનના મન વચન અને ક્રિયાના વર્તનનું સમુહરૂપે જે વ્યવસ્થિત સકલન અને સવેદન ” તેને જ “ સંસ્કૃતિ ” ગણવામાં આવી છે.^૨ તે વર્તન અમુક એક દૃષ્ટિએ ભલે પછી સંસ્કૃત હોય કે વિકૃત હોય તો પણ, જે તે વ્યવસ્થિત રૂપે હશે તો તેને સંસ્કૃતિ જ કહેવામાં આવશે તેથી જ આપણે પૂર્વકાલીન સંસ્કૃતિ અને અર્વાચીન સંસ્કૃતિ, પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ અને પૌર્વાત્ય સંસ્કૃતિ, જૈન સંસ્કૃતિ અને બ્રાહ્મણ સંસ્કૃતિ એ પ્રકારના શબ્દપ્રયોગો કરીએ છીએ અને આજના વિશ્વસહારક સર્વભક્ષી યુદ્ધમાં ઝપલાવતી પાશ્ચાત્ય પ્રજાના વર્તનને પણ એક પ્રકારની સંસ્કૃતિ જ સમજીએ છીએ.

૩. સંસ્કૃતિ શબ્દનો આ અર્થ ધ્યાનમાં રાખી આપણે ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર વિચાર કરીશુ. અહીં એટલું સમજી લેવું જરૂરનું છે કે “ ધર્મશાસ્ત્ર ” એ શબ્દ આર્યોએ પોતાના કાયદા અને કાનુનોને—ધારાશાસ્ત્રને— ધર્મશાસ્ત્ર તરીકે સમોધી જે અર્થમાં યોજ્યો છે તે અર્થમાં જ અહીં ગ્રહણ કરવામાં આવ્યો છે અને ધર્મશાસ્ત્રને મહાન્ મનુષ્યશાસ્ત્ર (anthropology) ના અગમ્યૂત સમાજશાસ્ત્ર (sociology) ના એક વિભાગ રૂપેજ લેખવામાં આવ્યો છે. આ વિષયમાં સ્વાભાવિક રીતે એ પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે કે ધર્મશાસ્ત્ર એટલે શુ ? એનું ધ્યેય શુ હોવું જોઈએ ? એની ઉપયોગિતા શી ? અને સંસ્કૃતિ સાથે એનો શો સંબધ હોઈ શકે ? આ બધા પ્રશ્નો તલ્લપર્શી છે. અને આજનાં સશોધનાત્મક વૈજ્ઞાનિક યુગની દૃષ્ટિએ પૃથક્કરણ માગે છે અહિં તો ફક્ત રેખાસૂચન જ કરી શકાયું છે

૧ Cf વાળેકા સમલ્લરોતિ પુરુષ વા સ્ત્રીના ધર્મોત્તે !—મર્તુહરિ નીતિશક્ત ૧૯.

૨ Cf the Neo-Hegelian conception of culture according to which “ Culture is a symbolic term used to signify all the knowledge, powers—material and intellectual—and other capacities and possessions of a society as a whole by which it adopts itself to conditions of life ”

૪ પ્રથમ ત્યારે ધર્મશાસ્ત્ર શુ એ આપણે વિચારીએ જેમ તપ્ત એ પચરમી જનતાના સમય કરના કઈક વિશેષ પ્રેરે અસ્તિત્વ ધરાવતી એ સરથા છે તેમ ધર્મશાસ્ત્ર પણ મનુષ્ય યોજત કાનુનો, રાજકીય નામનો અને યાચમૂલિના નિષ્ણેયના સમૂહ કરતાં કઈ વધુ વિશિષ્ટતા ધરાવતુ એક તત્ત્વ છે આ તત્ત્વ સમાજની દરે- વ્યક્તિને પોતાના હમ અપે છે, દરે વ્યક્તિ પામે સમાજ પડવેની ફરજે એ. આનામા શાસન રૂપે પ્રવર્તે છે અને તેમ હોઈ સમાજ વ્યવસ્થાનું નિયમન અને સમૂહન કરી વ્યક્તિ અને સમાજના અતિમ ધ્યેયને સાધનાર એ મહાન તત્ત્વ છે એ વાન ખરી છે કે ધર્મશાસ્ત્ર એ કંઈ સુખ અને શાંતિ ઉપજાવી ન શકે, પરંતુ સમાજનો મોર અને તેમાં આવતી દરેક વ્યક્તિને મોર, સુખ અને શાંતિ પ્રિય સુલભ થાય એવું વાતાવરણ અને સંજોગો તો જરૂર બનાવી શકે.

૫ જે ધર્મશાસ્ત્રનું આના પ્રમાણનું અસ્તિત્વ અને કારણેનું છે તેનું ધ્યેય કે પ્રમાણનું હાનુ જોઈએ ? પૂર્વમાનીત ધર્મશાસ્ત્રનો અધ્યાત્મિક ધાર્મિક શાસ્ત્ર એ એક દૃષ્ટિએ જોઈએ તો મનુષ્યને પાનન કરવાના નિયમ રૂપે તો સરખાજ છે અને જોઈએ ધ્યેય વ્યક્તિ અને સમાજનું પરમ સુખ એજ છે છતાં એ બંનેમાં બીજી દૃષ્ટિએ બે છે પૂર્વમાનીત ધર્મશાસ્ત્રની રચનામાં આત્માની ઉત્થાનના ધ્યેયને—પરમ નિરોધનો—પ્રધાન પદે રાખી તેને અનુકૂળ સમાજ વ્યવસ્થાને મોર નિયમો ધાર્યા આવના ધર્મશાસ્ત્રી એવો^૩ અતિમ ધ્યેય આત્મોન્નતિનું જ રહેતુ અને તેથીજ આર્યો પોતાના કાયદા કાનુનોને—ધાર્મિકશાસ્ત્રને—ધર્મશાસ્ત્ર એ નામથી ઓળખાના આજના ધાર્મિકશાસ્ત્રના નિયમો પણ સમાજના સુખ અને અવગણ્ય મોર ધાર્યામાં આવે છે પણ ધ્યેય બદલાયુ છે અધ્યાત્મિક અને આત્મોન્નતિના ધ્યેયને બે ને આર્થિક સુખ અને ઉત્થાનનો પરમધ્યેય લેખનામાં આવ્યું છે અને રેક અર્થિક એ નિયમોને પ્રતિદ્વંદ્વ ન થનાય એ રીતે પોતાને મોર પોતાના આર્થિક સુખ અને ઉત્થાનના માગ ઓળા લેનારો રહે છે આજે સરકારિ વિરોધ આપણ મનન થાય છે પૂર્વમાનીત આર્થિક સુખનો પરમધ્યેય તરીકે ગ્રામીણાયુ હતું અને આર્થિક સુખ એ આ પરમધ્યેયના સહાયક પે બેખાનું આજે આર્થિક સુખ એજ પરમ ધ્યેય થયું છે અને આત્મા વિરોધી નિવારણ એ ધર્મશાસ્ત્રના નિયમની બદલની વસ્તુ લેખનામાં આવી છે.

૬ આવી પરિસ્થિતિનું ધરણ આપણને મનુષ્યના જન ધરણના ઇતિહાસમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે પૂર્વમાનીત આર્થિકનમાં મનુષ્યને પોતાના પાન પાન વચ્ચેનું દૈનિક અવગણના સાધનાની એને પ્રમાણની પ્રત્યુત્થાન હતી દેસ વિશેષ સમૃદ્ધિ હતો અને જનના સાધનો મોર આજના જેવા સમાજ કે ચિંતા ન હતા આના સંજોગોમાં રાજાસાહક રીતે મનુષ્યની માનસિક વૃત્તિ અધ્યાત્મિક અને આત્મોન્નતિના માગ તરફ વિશેષ રહેતી, આર્થિક સુખ એની મનુષ્યજીવનનું સર્વોચ્ચ ધ્યેય બની રહેતુ જન સાદુ પણ ઉચ્ચ લક્ષી મનનું મને “Plain living and high thinking” એ સ્વભાવ સુખ થઈ પડતુ આજે સવન જીવનચરિત્રના સાધનોની દુર્ભાગતા નજરે પડે છે, સમૃદ્ધિ કપાઈ પણ દેખાની નથી પાન, પાન અને વસનાદિક દૈનિક જરૂરીઆતો પણ પુરી પાડી શકાની નથી અને તેને લીધે એક પ્રમાણની માનસિક દરિતા ઉદ્ભવી છે પરીણમે દૈનિક જરૂરીઆતો મેળવી એજ આપણ અતિમ ધ્યેય થયું છે આર્થિક સુખ એજ પરમ લક્ષ્ય થયું છે એથી આગળ બીજી શું હોઈ શકે એ વિરોધી નિવારણ અસરકારક લેખાય છે અને ‘જડજન’ના સાધનના અભાવે ‘જવજન’ની ભાવના પણ નષ્ટ

3 All the numberless writers and works were actuated by the most laudable motives of securing for the members of the society happiness for this world and the next —P. V. Kane's History of Dharmashastra Vol I p 466

થઈ ગઈ છે આ પ્રમાણે પૂર્વકાલીન અને અર્વાચીન સમૃદ્ધિમાં જ ફેર પડવાથી બન્નેના અતિમ ધ્યેયમાં સુખની ભાવના રૂપ સામ્ય હોવાં છતાં એકમાં આત્મિક અને બીજામાં આર્થિક દષ્ટિ પ્રધાન હોઈ-એક પ્રકારની વિપત્તિ દ્વંદ્વલપી છે અને જે ધાર્મિક ધગસથી પૂર્વકાલીન ધર્મશાસ્ત્રનું પાલન કરવામાં આવતું તે ધગસનો અર્વાચીન ધર્મશાસ્ત્રના પાલનમાં અભાવ રહે છે. પૂર્વકાળમાં આત્મોન્નતિ માટેની પરમ આકાંક્ષા એજ બહુશ ધર્મશાસ્ત્રના પાલનમાં હેતુભૂત હતું, આજે શાસકના દડની ભીતિ એજ મુખ્યત્વે કાયદા અને કાનુનના પાલનનું કારણ બને છે.

૭ આમ ધર્મશાસ્ત્રનું ધ્યેય આજે સકુચિત બન્યું છે અને દ્રુક્ત “ જડજીવન ”ની દષ્ટિને આત્મ-સન્મુખ રાખી પ્રગતિ સાધી રહ્યું છે વિગતૃત દષ્ટિએ વિચારતાં એ ધ્યેયને આપણે અતિમ ધ્યેય તરીકે તો નજ મ્વીકારી શકીએ છતાં અતિમ ધ્યેયના સાધન રૂપે means to an end તરીકે આજના આર્થિક સુખના ધ્યેયને ગ્રહણ કરીએ તો કાઈ પ્રકારનો વિરોધ ન હોઈ શકે. ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે પૂર્વકાલીન ધર્મશાસ્ત્રનું આત્મિક સુખ માટેનું ધ્યેય તે તત્કાલીન આર્થિક સુખના અસ્તિત્વને આભારી હતું એ વિચારતાં, અને આર્થિક સુખ “ ઇષ્ટફલ સિદ્ધિ ” વિના આત્મિક સુખ વિષે વિચારણા થવી દુર્લભ થઈ પડી છે એ જોતાં, આજના ધર્મશાસ્ત્રનું આર્થિક સુખ માટેનું ધ્યેય પણ હેય નથી, ઉપાદેય છે છતાં ધ્યેયને વિસ્તારવાની જરૂર છે. એ વાત ખરી કે પહેલે પગથીએ ગયા વગર બીજે ન જઈ શકાય અને તેથી પહેલે પગથીએ જવું જરૂરી છે. પરંતુ પહેલે પગથીએ જ એસી રહેવું અને બીજાની સલાવના સરખી પણ ન કરવી એમાં કઈ કાર્યદક્ષતા ન લેખાય માટે આજનું ધ્યેય તો આપણે જરૂર ફેરવવું ઘટે અને એમ કરીશું તોજ આપણી સમૃદ્ધિ સમૃદ્ધ રહેશે નહિ તો વિકૃત સમૃદ્ધિ રૂપેજ અતે પરીણમશે.

૮. કેટલાક ધર્મશાસ્ત્રને નૈસર્ગિક નિયમોની સાથે સરખાવે છે પણ વિસ્તૃત દષ્ટિએ જોતાં એ એ વચ્ચે કેટલીક વિપત્તિ છે એ સમજી શકાશે. નૈસર્ગિક નિયમો જુદા જુદા સમયોના વિજ્ઞાનવેત્તા અને ફિલસૂફોના તદ્દવિપથી લિન્ન લિન્ન વિચારો હોવાં છતાં, હમેશ ત્રિકાલાપાધિતપણે વર્તે છે સૂર્ય, ચંદ્ર, અન્ય ગ્રહો અને તારાગણો વસહમિહિર અને લક્ષ્યાહુના સમયમાં જે નિયમાનુસાર આકાશમાં પ્રગતિ કરી ગયા હતા તે તેજ નિયમાનુસાર આજે પણ વિહાર કરી રહ્યા છે અને તે દરમિયાન મનુષ્યની માન્યતાએ તે વિષે અનેકવિધ રૂપ ગ્રહણ કરેલું વિદીત છે, છતાં એ માન્યતાઓ નૈસર્ગિક નિયમોને લેશ માત્ર પણ અસર, કે તેમાં ફેરફાર કરવા શક્તિમાન થઈ શકી નથી અને જે વસ્તુ સ્વરૂપે એ વિદ્યમાન હતી તેજ વસ્તુ સ્વરૂપે ત્રણે કાળમાં રહી શકી છે. જ્યારે, દરેક રાષ્ટ્રનું ધર્મશાસ્ત્ર તો તે તે કાલની વ્યક્તિ અને સમાજના મન્તવ્યરૂપ હોઈ હમેશ પરિવર્તનશીલ છે. અને તે તે કાલના મનુષ્યના વાણી, વિચાર, અને વર્તનના પ્રતીક રૂપે ઉપસ્થિત થાય છે જે વ્યક્તિ અથવા સમાજ એ વિચાર, વાણી અને વર્તન ઉપર અસર કરી શકે છે તે તે કાલના ધર્મશાસ્ત્રમાં પણ પરિવર્તન કરી શકે છે અને તે દ્વારા તે કાળની સંસ્કૃતિના ઘડતરમાં અમુલ્ય ફાળો અર્પણ કરી શકે છે.^૪

૯ ધર્મશાસ્ત્રના આ પરિવર્તન શીલપણામાં જ એની મહત્તા છે. અને એથી જ મનુષ્યને નૈસર્ગિક નિયમો કરતાં પણ વિશેષ ઉપયોગી થઈ પડે છે આમ ધર્મશાસ્ત્રને મનુષ્ય પોતાના ધ્યેયના સાધનરૂપ બનાવી શકે છે અને જેમ ધ્યેય વિશેષ અને વિશેષ સાધ્ય બને એમ એમાં ફેરફાર કરી શકે છે. આમાં જ એની ઉપયોગિતા રહેલી છે. અનેક પ્રકારના ભૂતકાલીન અનુભવો અને પ્રયોગોનો વિચાર કરી દેશ અને કાળને લક્ષ્યમાં રાખી, એમાં અતિમ આત્મિક સુખ રૂપી ધ્યેયને અનુકુળ ફેરફાર થાય તો

^૪ અને મહાત્મા ગાંધીજી અને તેમની મહાનિયેધપ્રવૃત્તિ તરફ ખાસ લક્ષ્ય ઝેચવામાં આવે છે.

અવરથ આજ ધર્મશાસ્ત્ર ને આજે ક્રમ આપણી આંધિ ઉત્તિ માટે પ્રયાસ મેવી રહ્યું છે તેનાથી આગળ વધી આપણા આત્મિક સુખને અતુલ સન્નિગો ઉત્પન્ન કરી શકે પર

૧૦ અને ખરેખર ધર્મશાસ્ત્રની ઉપયોગિતા અને રક્તિ પણ અતુલ છે મહાન નેપોલીયન હમેશા હુતો કે 'વિશ્વમા મહારી નામના મેં લડેના યુદ્ધોથી નહિ પરતુ કા સને મેં આપેના ધર્મશાસ્ત્રથી જ રહેશે' આજે પણ આર્યોની સંસ્કૃતિના મૂળ આર્યોના ધર્મશાસ્ત્રથી જ ટકી રહ્યા છે અને જોડેને અશો એ આજે પણ વ્યક્તિ અને સમજિના સુખને માટે અસ્તિત્વ ધરાવે છે તેટલે અશો તેની ઉપયોગિતા આપણે સ્વીકારીએ છીએ

૧૧ વ્યક્તિજીવન અને સમજિજીવન એટલા જોતજોત થયેના હોય છે કે દરેક વ્યક્તિને વ્યક્તિજીવન અને સમજિના અગરૂપે એમ બને પ્રખર જીવન જીવવાનું હોય છે તેમા અનેક પ્રસંગો એવા આવે છે કે જેમા વ્યક્તિસુખ અને સમજિના સુખનો પરસ્પર વિરોધ ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રખરનો વિરોધ ઉપશિત ન થાય અથવા તો મની રોકે એટલો જોડો થાય એવા નિમિત્તો સર્જન એ ધર્મશાસ્ત્રનું એક મુખ્ય કર્તવ્ય છે આ એમા પણ એની ઉપયોગિતા સમાયતી છે

૧૨ આ પ્રમાણે આત્મિક સુખને ધર્મશાસ્ત્રના અને તેથી જ સંસ્કૃતિના પરમ ધ્યેય તરીકે સ્વીકારી, તાત્વિક દૃષ્ટિએ આપણે કહી શકીએ કે

‘સમાજવ્યવસ્થા વગર સંસ્કૃતિ નથી

ધર્મશાસ્ત્ર વગર સમાજવ્યવસ્થા નથી’ ૬

ખરણ કે ધર્મશાસ્ત્રના અભાવે જ અધાધુધી અને અતજકતાનું વાતાવરણ જ મેં છે, સુ ધર્મશાસ્ત્ર સંસ્કૃતિ નાગ પામે છે કુખ અને ગભરાટનું અસ્તિત્વ નજરે પડે છે અને એમાથી એક પ્રાર્થના વિકૃત સંસ્કૃતિ પરીણમે છે

માટેજ, ધર્મ શાસ્ત્ર એ સંસ્કૃતિના પરમ ધ્યેયનું મૂળ સ્તંભ, સમાજની દરેક વ્યક્તિને આશરો આપતું, સુરાજ્યની સુરાજકતાના પ્રતિરતબ રૂપે છે અને જે સમાજ આ સૂત્રનું સ્વયં, સકલ સ્વીકારે છે તે સમાજ જગતની સંસ્કૃતિમા અગ્રસ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે



૫ I shall go down to posterity not by the battles I have fought but by the codes I have given to France.

૧ There can be no civilization without order
There can be no order without law

અનેકાન્તવાદનું સ્વરૂપ

લેખક : રસિકલાલ છોડાલાલ પરીખ

અધ્યક્ષ : ઉચ્ચ અભ્યાસ અને સંશોધન વિભાગ • ગુજરાત વર્તકીયુલર સોસાયટી

(૧)

જૈન દર્શનનું અપરનામ જૈન આચાર્યો અનેકાન્ત દર્શન કરે છે, આ અપરનામ શાસ્ત્રીય વ્યવસ્થામાર્થી નિષ્પન્ન થયું હોય એમ લાગે છે. શ્રમણ લગવાન મહાવીરે જે અનેક પદાર્થોનો ઉપદેશ કર્યો તેનું અનિમ તાત્પર્ય મોક્ષમાં છે એ ગૃહીત કરીને જ આગળ ચાલીએ-વર્તમાન યુગની વ્યવહારવ્યવસ્થા આપણને આ ધ્યેયને સતાડવા ગમે તેટલું લક્ષ્યાયો છતાં ઉમારવાનિનું સૂત્ર સમ્યગ્જ્ઞાનવર્ગનચારિત્રાગિ મોક્ષમાર્ગ રમરી એ ગૃહીત કરવું જ જોઈએ-તો પ્રશ્ન એમ થાય કે આ 'સિયા' કે 'સ્થાત્' નો પદાર્થ એટલું બધું મહત્ત્વ શાથી પામ્યો કે તે લગભગ જૈન દર્શનનું અપર નામ ધર્મગયો? આ પ્રશ્નનો ઐતિહાસિક અને તાર્કિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરવા જોવો છે

જૈન દર્શનને આપણે જે બીજા ભારતીય દર્શનોથી અલગ રાખીને આ પ્રશ્નનો વિચાર કરીશું તો ખુલાસો મળવો અશક્ય છે એમ મને લાગે છે, કારણ કે તાર્કિક દૃષ્ટિએ આવું 'અલગપણું' અસંભવિત છે અને ઇતિહાસ આપણને પુરાવો આપે છે કે જૈન દર્શન એમ અલગ રહ્યું નથી- રહ્યું હોત તો એની દર્શનસમૃદ્ધિ કલાલ દેખાત-કદાપિ અનેકાન્ત નામ ધારણ કરવાનું પણ ન બનત !

આગમોથી પ્રારંભ કરી દ્વિગમ્યર અને ત્રેતામ્યર આચાર્યોની-યજ્ઞોવિજયજી સુધીનાની-કૃતિઓમાંથી 'અનેકાન્ત'નો વિષય તારવી તેને ઇતિહાસનો ક્રમ આપી તાર્કિક સંગતિથી તપાસવામાં આવે તો જણાશે કે તેમા જે નવા પદાર્થો અને નવો પરિષ્કાર આવતો દેખાય છે તે ઇતર દર્શનો જે જે પદાર્થો અને પદ્ધતિઓ ઉપન્ન કરતાં હતા તેના ઊહાપોહમાર્થી નિષ્પન્ન થતા માલૂમ પડશે; અને એ જ રીતે પ્રત્યેક દર્શનનો અભ્યાસ કરવામા આવે તો તેમાં જૈન અને બીજાં દર્શનોનું દખાણ દેખાશે

(૨)

પ્રથમ વિચારે 'આમ પણ હોય અને આમ પણ હોય' એવા મતમાં વિચારની કાયરતા દેખાય છે સંશયથી પ્રેરતો વિચાર નિર્ણય માગે છે તેને આવો જવાબ આપવો એમાં વિચારની વ્યર્થતા છે, કારણ કે પોતે સંશયમાં જ રહે છે એટલે 'સ્થાદ્વાદ' એ કશું નિશ્ચિત જ્ઞાન આપતો નથી, સંશયને જ રૂપાન્તર આપ્યા કરે છે એવો પ્રથમ આલેખ આ મત ઉપર આવે અને બીજા દર્શનોએ આ રીતે ખણ્ડન કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે એ દર્શનિકો જાણે છે. આના જવાબમાં પ્રથમ તો એમ કરેલું જ પડે કે આ મત સંશયકોટિનો નથી પણ નિશ્ચયકોટિનો છે આમાં સ્વતંત્ર અસ્ત્ર સાથે સમાધાન કરવાનો ઉદ્દેશ નથી પણ સ્વતંત્ર આકાંક્ષા જ આમ કરેવાની ફરજ પાડે છે આ વિધાનનું સમર્થન કરવા પોતાના યુગકાળમાં ચાલ્યા આવતા સ્વતંત્ર દાવો કરતા મતોની સમાલોચના કરવાની પ્રાપ્ત થાય છે. આ સમાલોચનામાર્થી બે પરિણામ આવે છે.-(૧) દર્શનો એક બીજાનું જે 'યુક્તિ'ઓથી ખણ્ડન કરે છે તે ખણ્ડનાત્મક યુક્તિઓ ઉપર જ ધ્યાન આપવામાં આવે તો બધાં દર્શનો ખોટાં છે-કાર્ધ દર્શનને સ્વયં મગ્યું નથી એવો અભિપ્રાય થાય છે; (૨) અથવા દર્શનો પોતે કઈ ઉપપત્તિઓથી પોતાનાં મત ધરાવે છે તે મણ્ડનાત્મક ઉપપત્તિઓ ઉપર ધ્યાન આપવામાં આવે તો દરેક મત ક્યાંસુધી સાચો

છે તેનું જ્ઞાન થાય છે, અને કપાથી આગળ જતાં ખપડન યુક્તિને પાત્ર બને છે તે વિશે વિચાર કરવામાં આવે તો સ્વરૂપોદય મતની મર્યાદા સ્પષ્ટ થાય છે, અને એ મર્યાદાનું જ્ઞાન એમ કહીને કરાવે છે કે તેનાથી આગળ જવામાં સ્વરૂપનું ખપડન થાય છે એટલે મનુષ્યની શુદ્ધિને ગોચર એવું સ્વરૂપ કાર્થ એમ તમાથી મળતું નથી એવો અભિપ્રાય થાય છે, અને સ્વરૂપ મળતું જ નથી એવો તત્ત્વોપપત્તિવાદનો મત ગ્રાહ્ય થતો ન હોય તો મનુષ્યની શુદ્ધિને સ્વરૂપનું જ્ઞાન એ તત્ત્વવિચારપદ્ધતિથી નહિ થાય, પણ અને 'અ' તો થી વિચાર કરનાથી થશે એમ સ્વીકારવું પ્રાપ્ત થાય છે

આના ઉપર એમ આલેખ પણ આવે કે આમ અને મતોનો સરનામો કરનાથી શું સ્વરૂપ સમજાશે? અને શું અને? ત મત કેવળ જુલુભ મતોનો સરનામો છે? આના જવાબમાં એમ કહી શકાય કે પ્રથમ તો દરેક મત ને સ્વરૂપ થાય છે તે સ્વરૂપ તેટલી ઉપપત્તિથી સ્વરૂપ થયો હોય ત્યારે જ આર યોગ્ય થાય છે એટલે કે ચોતાના 'અ' ત' પૂરતી તેની સ્વરૂપાન પ્રમાણોપપત્તિ હોવી જોઈએ, અને બીજું એમ કહી શકાય કે જે મતો પ સ્વરૂપ વિરુદ્ધ દેખાય છે તેમનો વિરોધપરિહાર શક્ય છે, કારણ કે વિરોધમાં ને 'સહ અનસ્થાન' માની લેવામાં આવે છે તે વધારે જુલુભ થતા દૂર થાય છે આ સમુદાય સ્વરૂપ જ 'અનેમન્તાદમક' માનવું પ્રાપ્ત થાય છે 'સત્ત' ને નિશ્ચયરૂપે વ્યવસ્થા થાય છે અને ને 'અનન્ત' થ' રહે છે તે શુદ્ધિ અને વાણીના વ્યવહારમાં આમન્તાદમકે સ્વીકારવાની જ તત્ત્વજિજ્ઞાસાનો નિર્વિધિ રીતે પરિણામ પામતો પરિપાત્ર છે અર્થાત્ વિવિધ વિચારોની સ્વરૂપોદય શુદ્ધિએ નિષ્પત્ત કરેલા પદોનું તે તે 'અન્ત' સુધીનું સ્વરૂપ જે સ્વીકારવાની શુદ્ધિને દરજ્જા પડતી હોય અને તેના ત્યાગ કરવામાં શુદ્ધિ પાતાના સ્વરૂપનો આગ્રહ થતો હોય તો શુદ્ધિને 'અનેમ તા મક સત્' સુધી પહોંચવાની દરજ્જા પડે છે અને એક વાગ એવો સ્વીકાર થઈ જાય એટલે તે સ્વીકારને સ્વગત રહીને જ શુદ્ધિનો 'પ્રામાણિય વ્યવહાર' આવે છે અને એ વ્યવહાર તત્ત્વજ્ઞાન 'વતન વ્યવહાર' પણ ધરી આવે છે આ રીતે પરસ્પરાવધિના દોષનો પરિહાર કરી એમ કહેવાય કે અને તત્ત્વ મત સ્વરૂપના અનેમન્તાદમક સ્વરૂપ ઉપર અનન્તમતો સિદ્ધ થાય છે આ ઉપરથી એમ કહીને થાય કે અનેમન્તા મત એ મતોનો સરનામો નથી પણ અનુભવોની પ્રતીતિ થતી વિરિધિ પ્રામાણિયતામાં અ તગત અનેમ તદમક સ્વરૂપ સતતે પ્રવૃત્ત કરી તેની સામે સમતિ શોધનો વાદ છે

અનેમ તનામું આ તાર્ત્વિક સ્વરૂપ દરેકનેની શાસ્ત્રીય અર્થમાં જૈન સંનના પ્રત્યાષાતમાથી ક્રમે ક્રમે વ્યક્ત થતું દેખાશે આનો સગળ ઇતિહાસ ગોધામાં આવે તો ભારતીય દરેકનેમાં તત્ત્વ જિજ્ઞાસા કેવી રીતે પ્રવર્તમાન થાય છે તેના ઉપર ધણો પ્રમાણ પડે અને આ દૃષ્ટિએ પશ્ચિમની રિસ્તુરીના પોતાના ઇતિહાસો જોવામાં આવે તો તેમાં ધણી સમાન વીધિઓ મળતી થશે * અને નના ભારતીય દરેકમાં અનેમન્તાદમક કેવા રૂપમાં વ્યવસ્થા થાય તેની પ્રેરણા મળે અનેમ તનામું સ્વરૂપોદય પદો પ્રતીતિ થતા સ્વરૂપને નહિ ફેફડી દેવામાં છે, અને તેનો પ્રયત્ન આ વિવિધ સ્વરૂપોની સમતિ અનેમન્તાદમક 'સત્'માં સમન્વામાં હોય છે

(૩)

દરેકનેની શાસ્ત્રીયતા જેમ જેમ નવા પદાર્થો જાણી જાય છે તેમ તેમ અનેમન્તાદમક તે તે પદાર્થની સમતિ શોધનાનો પ્રયત્ન વા નાર થતો દેખાય આના અનેમન્તાદમકોમાંથી એક લઘુએ ઉપનિષદોના યુગમાં અને તે પછી જગતના મૂળ તત્ત્વ વિશે જલ્દી પ્રમાણ મોમંથન ચાલતું આ એમાંથી નિર્વિધિ મતો ઉપપન્ન થતા આમાંથી ગજનાયોગ પદાર્થો એ દારિદ્ર્યમાં અધિત થઈ ગયા જેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં પૂનઃપ્રકાશ તરિકે આ માર્ગ આવે છે

કાલ. સ્વભાવો નિયતિર્યદ્દૃષ્ટા ભૂતાનિ યોનિ પુરુષ ઇતિ ચિન્ત્યમ્ । સંયોગ એવા ન ત્વાત્મભાવાદાત્માડ્યનોશઃ
સુખદુઃખહેતો ॥

કાલ, સ્વભાવ, નિયતિ, યદ્દૃષ્ટ, ભૂત, પુરુષ આમાંથી કયુ એક મૂળ કારણ? આમાંનું પ્રયેષ કે સમુદાયે કારણ ઘટતુ નથી એવો અભિપ્રાય છે. આને વિષે શંકરાનંદ કહે છે કે અત્ર પદ પદ્મા. પૂર્વપૂર્વસ્ય દૌર્બલ્યાન્ પ્રાદુર્ભવન્તિ । અર્થાત્ પછીનો પક્ષ પૂર્વ કરતા વધારે સમજા છે, જેમ કે કાલ કરતાં સ્વભાવ, સ્વભાવ કરતાં નિયતિ ધ્યાદિ આ કેવી રીતે છે તે શંકરાનંદ પોતાની ટીકામાં સમજાવે છે. આમાં ઉદ્દેશ એકના ખણ્ડન ઉપર ખીળના મણનનો છે.*

પ્રાકૃત રૂપાન્તરે આવા મતસખની ગાથા સન્મનિતર્કમાં આવે છે.

કાલો સહાવગિયર્કે પુલ્લક્ષ્યં પુરિમ કારણે ગતા । મિચ્છત્ત વે ચૈવા(વ) સમાસઓ હૌતિ સમ્મત ॥ † ‡ ૫૨

આ ગાથામાં ‘યદ્દૃષ્ટા’ ને સ્થાને ‘પૂર્વકૃત’ છે, અને ‘ભૂતાનિ’ છોડી દીધું છે. તેનું તાત્પર્ય એ છે કે આ બધાં કારણો એકાન્તરૂપે સમજવાં એ મિથ્યાત્વ છે. અને તેમને જ ‘સમાસઓ’ ‘સમાસત’ ‘પરસ્પર સાપેક્ષપણે’ સમજવાં એ સમ્યક્ત્વ છે

આ કારણે અને ગાથાનો ઐતિહાસિક સંબંધ વિચારતાં એમ લાગે છે કે ભારતીય સંસ્કૃતિમાં જે અનેક સર્વ સાધારણ ઉક્તિઓ રૂઠ થઈ છે તેવી આ એક ઉક્તિ છે. ઉપર કહ્યું તેમ જળનના મૂળ કારણ તરીકે પ્રચલિત વિચારણીય મતો કયા છે તેનો આમાં સંગ્રહ છે આ મતો પ્રચલિત થયા એટલે જૈન દર્શનને પોતાની અનેકાન્ત દૃષ્ટિથી એની સમાલોચના કરવાનું પ્રાપ્ત થાય; એ પ્રયેષનું ખીળથી ખણ્ડન કરવા પ્રવૃત્ત નહિ થાય; ફક્ત તેના ઐકાન્તિક આગ્રહમાં તેને મિથ્યાત્વ દેખાય; પણ તે બધાને ‘સમાસતઃ’ ‘એકકા રાખીને’ ‘પરસ્પર સાપેક્ષપણે’ સમજવામાં સમ્યક્ત્વ-સાચી સમજ-માને.

આ જ પ્રમાણે સાંખ્ય-યોગ, ન્યાય-વૈશેષિક, મીમાંસા, વેદાન્ત અને બૌદ્ધ દર્શન પ્રમાણુ અને યુક્તિ બલથી જે જે મતો રજૂ કરે છે તેને જૈન દર્શન પોતાના વિવિધ નયોમા ઘરાવે છે. આનાં પણ અનેક ઉદાહરણો છે પણ તેમાંથી “ન્યાયવતાર” ઉપરની સિદ્ધિર્પિકૃત વિવૃત્તિનું અવનરણ લઈએ.

તદેવમનેકધર્મપરીતાર્થગ્રાહિકા બુદ્ધિ પ્રમાણમ્ । તદ્દ્વારાયાતઃ પુનરેકધર્મોનિષ્ઠાર્થસમર્થનપ્રવળઃ પરામર્ગઃ । ગોપધર્મસ્ત્રીકારતિરસ્કારપરીહારદ્વારેણ વર્તમાનો નયઃ । સ ચ ધર્માર્ણામાનન્યાદનન્તમેદસ્તથાપિ સર્વસદ્ગ્રાહકાભિપ્રાયપરિકલ્પનમુલ્લેનૈવ સમ્પ્રભેદો ઢગિત । અયમેવ ચ સ્વાભિપ્રેતધર્માવધારણાત્મકતયા ગોપધર્મતિરસ્કારદ્વારેણ પ્રવર્તમાનઃ પરામર્ગો દુર્ભયસંજામરુતે । તદ્વલ્લપ્રભાવિતસત્તાકા હિ સ્તવેતે પરપ્રવાદાઃ । તથા હિ નૈગમનયદર્ગનાનુસારિણૌ નૈયાયિકૈશૈષિકૌ । સદ્ગ્રહાભિપ્રાયપ્રવૃત્તાઃ સર્વેડ્યદ્વૈતવાદાઃ, સાંલ્લ્યદર્શનં ચ । વ્યવહારનયાનુપાતિ પ્રાય-શ્રાવીકદર્શનમ્ । ઋજુમૂઝાકૂતપ્રવૃત્તતુલ્યસ્તાધાગતા । શબ્દાદિનયમતાવલમ્બિનો વૈયાકરણાદય ઇતિ ।

[પૃ. ૧૨૮. ન્યાયાવતાર હે. ગ્રન્થાવલી.]

આ અવતરણમાં અનેકાન્તનું સ્વરૂપ વિશદ રૂપે રજૂ થાય છે. અનેક ધર્મેથી ‘પરીત’ આતપ્રોત અથવા રાખલ એવા અર્થનું ગ્રહણ કરનારી બુદ્ધિ તે પ્રમાણુ. તે દ્વારા આવેલો પરામર્શ-પણુ એક ધર્મનિષ્ઠ એવા અર્થનું સમર્થન કરવામાં રોકાયેલો એવો પરામર્શ-તે નય; પણ તે નય ત્યારે જ કે જ્યારે બાકીના ધર્મોના સ્વીકારતિરસ્કારની વાત છોડી દઈ પ્રવર્તે; પણ આ જ જ્યારે બાકીના ધર્મોના તિરસ્કાર દ્વારા પ્રવર્તે ત્યારે દુર્નય

ધર્મો અનન્ત છે એટલે નય પણ અનન્ત પ્રમારનો થાય પણ બધાનો સંગ્રહ કરે એવા અભિપ્રાયે સાત પ્રમારનો કર્યો છે પર પ્રાણો અર્થાત્ જૈનેતર મતો એકાન્ત આપણી છે એમ માની લઈ-તુ નના મ અવ્યાય એમ બતાવે છે કે આ ઐતિહાસિક દબીકત નથી —એના એમન્ત આપણી મતને તે તે નયમા ધરાવવા પ્રયત્ન કરે છે જેમકે નૈગમમા ન્યાય વૈશેષિક, સમ્રહમા સન અદ્વૈતવાદો અને સામ્યચર્યન (કારણ કે તે બધા સ્વમાર્થવાદી છે), વ્યવહાર નયમા મોળે ભાગે ચાર્નાઈ દર્શન (આ બહુ વેધક દષ્ટિ છે) સજુસૂનામા બૌદ્ધ મતો અને શમ્ભદિ નયમાં વૈશામ્યરણાદિ

જેમ સિદ્ધમેન દિવાકરે સન્મતિની આથામા જુદા જુદા મતોને તેના એમન્ત આપહને કારણે મિથ્યા કહ્યા અને સમસ્તપણે આથા કહ્યા એવો જ પ્રયત્ન મિર્દાની પોતાને જાણીતાં દર્શનોને ધગ વનાળો છે ઉપર કહ્યું તેમ આ એક ઉદ્ધરણ છે પણ અનન્ત દર્શનના કમિં આરિષ્ટકારમા તત્ત્વગિજ્ઞાના મનો જે પ્રયત્ન વ્યક્ત થતો દેખાગે તે-ગિજ્ઞાસા જે વિરિધ ધર્મોનું પ્રતિષ્ઠાન કરે છે તેમના મહત્તો પણ ત્યાગ કર્યા વિના તેમની સમતિ શોધવામા છે અનેકાન્તામક વસ્તુ તેના પૂર્ણ રૂપે તો સર્વજ્ઞો વિષય છે-તેમને ગોચર છે સિદ્ધમેન દિવાકર ન્યાયાનનારમા કહે છે તેમ-અનન્તાન્તમા વસ્તુ ગોચર તત્ત્વગિજ્ઞાના-અર્થાત્ સત્ત નથી એના માણમની તત્ત્વગિજ્ઞાસાનો પ્રયત્ન જેમ જેમ નના ધર્મોનું પ્રતિષ્ઠાન થતુ જાય તેમ તેમ તેમને આગ તળી દષ્ટિએ સમ વધ કરાવતો દેખાય છે જૈન આચાર્યોને આ અનેમ ત દષ્ટિ ઉપર સરિનેગ ભાર મુકેા ગમેા એટલે તેમણે શાસ્ત્રીય યુગમા જૈનદર્શનનુ અપર નામ 'અનેમન્ત દર્શન તાપ્ત્યુ આચાર્ય હેમચ * તેમના વ્યાખ્યાનમા 'ચિદ્દિ સ્યાદ્વાદાત્' એ સૂત્ર ઉપર સ્વોપસદ્દશિમા જે એમ કહે છે કે સ્યાદિત્યવ્યયમનેવાન્તદ્યોતવચ્ચ । તત્ત સ્યાદ્વાદોઞ્જેવાન્તવાદ નિયાનિત્યાયનેકધર્મશબ્દેકવસ્તુમ્ પગમ્ इति यावत् । સવર્ણદેવતાથ શબ્દાનુશાસનસ્ય સકલદર્શનવમુદ્ધાત્મસ્ત્યાદ્વાદવામાશ્રયણમનિરમણીયમ્— (૫ ૧-૨)—તેમા પણ આ દષ્ટિ રોપ એમ લાગે છે

(૪)

અનેમન્ત વાં ઉપરથી સાંપ્રાપ્તિ એમન્તતાનો આપ્રદ ઉપરી લઈ તેને તત્ત્વગિજ્ઞાસાના એક પ્રયત્ન તરીકે જોવામા આવે તો એક રીતે તે સમસ્ત ભારતીય સરકૃતિના પ્રતીકરૂપે સમજાય છે ઉપર કહ્યું તેમ ભારતવર્ષમા દર્શનોનો રિમમ 'પતસ્પર દબાણુને લાદને થયેલો છે સમપ્રેશ, સમયુગ અને સમપ્રજ્ઞમા ફેલાના વિચાર સત્તાન 'કેમ અત્ય રહી રહે? બેદની દષ્ટિએ બેદએ ત્યારે જ આ બધા જુ । દેખાય છે પણ કે પછા પ્રતીત થના સ્વયં ન હોગી દેવાની દષ્ટિથી સમસ્ત ભારતવર્ષમા બૌદ્ધ વાદમાનો વિચાર કરવામા આવે તો એ જ 'અનેમન્ત સરકૃતિ' ઉત્તરોત્તર થાતી દેખાય છે જેનું સ્પષ્ટ જ્ઞાન કરવુ એ રનમાન 'યુગધર્મ' તરીકે સમજાય છે આ 'અનેમન્ત સરકૃતિ' સ્વપ્રતીનિમા ભૌગોલિક મર્યાદાઓ ન જ સ્વીકારે એટલે પશ્ચિમાદિ દેશોમાં વૈજ્ઞાનિક અને તાત્ત્વિક જુદિએ જે અને 'ધર્મો'નું પ્રતિષ્ઠા ન કર્યું રોપ અને જેમની સ્વપ્રતીનિ થતી રોપ તેમની સમતિ કરે તો જ 'અનેમન્તામ' વસ્તુ'નું જ્ઞાન ઉત્તરો તર સમૃદ્ધ થતું જાય । †

આ અનેમન્ત દર્શન ભૌગોલિક મર્યા । નહિ સ્વીકારે, પણ તે જે પ્રયોગ્યથી પ્રેરિત થયુ છે તેની મર્યા । તો સ્વીકારી, અને તે પ્રયોગ્ય તે અદ્ધમદર્શન ધીમ્ ૧૪૪ ના સદમ્મા

* હુએન ટ્સાંગ અનેકાન્તવાદ, લખાક ૫ દર્શનકે ધર્મ, આપ્રમન્ત જૈન પુજારીઓએ કર્ય, આપ્રમ.

† અલ્બ્રેક્ટ શિમ્પરના અનેક Abolite ને ૧૯૧૬ Bradley પત્ર સમાન વિચારસાક્ષી કેવી રીતે સ્વીકારે છે તે વિષયક એ જ

પટ્ટથાનક સક્ષેપમાં, પડ્ધતીન પણ તેહ
 સમજવા પરમાર્થને કહ્યાં જ્ઞાનિયે એહ
 અને તે પદની સર્વાંગતા મોક્ષમાર્ગ નિર્ધાર
 અને આત્માર્થી અને જિજ્ઞાસુનુ લક્ષણ પણ તેમના શબ્દમાં:
 કષાયની ઉપશાંતતા માત્ર મોક્ષ અભિલાષ
 ભવે ખેદ અંતર દયા ત્યાં આત્માર્થ નિવાસ
 તે કહિયે જિજ્ઞાસ.

જે અનેકાન્તવાદ આ પ્રયોજનથી પ્રેરિત ન હોય અને તેમાં કૃતાર્થ ન થાય તો જૈન દર્શન એવા અનેકાન્તવાદને નહિ સધરે, એને મિથ્યા જ કહેશે

A truth so true that it has no other side, and an error so false that it contains no truth, I have condemned as idols. They are to me no better than the truths which are never at all born in time, or again the truths whose life does not pass beyond that which is made and unmade by chance and change. And, just as there is no utter error, so again in the end there can be no mere ideas. Every idea, no matter, how imaginary, qualifies by its content the Universe, and thus is real, and ideas float never absolutely but always in relation to some limited ground. But these many spheres, owned all by the reality, are one and all in the end abstractions, differing in concreteness and worth, but in no case self-existent. My so-called 'real world' of solid fact like the airy realm and imagination, is but a single subordinate appearance of the Universe. The independent standing, whether of a physical nature or of a past which pre-exists for history, once again is not ultimate. These facts are ideal constructions most legitimate and necessary, and yet their separate life begins and ends with a selection and sundering made in the undivided whole.

On the one side the creations of the intellect everywhere are real. The substantiated terms and relations, into which analysis breaks up the continuity of the given, are no mere errors or simple instruments. They cannot fall somewhere outside or fail positively to qualify the Universe. And the idea that by discarding these figments of the understanding we are to gain reality, is a mistake now long since refuted, for it is only through such distinction and discretion that it is possible to reach knowledge progressively more living and individual. On the other side these constructions, however, inclusive, are not independent truths. They are real only so far as subordinate and as relative to individual totality. And even in life it is only when I forget higher experience that I can anywhere accept for all purposes as final the partial and abstracted products whether of a science or of a presumptuous 'common sense'.

On the one hand it is the entire Reality alone which matters. On the other hand every single thing, so far as it matters is so far real, real in its own place and degree, and according as more or less it contains and carries out the in-dwelling character of the concrete whole. But there is nothing anywhere in the world which, taken barely in its own right and unconditionally, has importance and is real. And one main work of philosophy is to show that, where there is isolation and abstraction, there is everywhere, so far as this abstraction forgets itself, unreality and error.

pp 472-73, *Essays on Truth and Reality*—by F H BRADLEY

આપણે શુ ગુમાવ્યું છે?

લેખક નિમિશ્વર મહાગાંધી ગાંધી

આ સવાનો જ્યાં પ્રથક ભારતવાસી જુદી જુદી અર્થિક આપણે કોઈ કદમ આપણે રાજકીય આધીનતા ગુમાવી છે, કોઈ દેશે આપણે આર્થિક આર્થિક ગુમાવ્યું છે, કોઈ દેશે આપણે પરદેશના મનમે ગુમાવ્યા છે. પણ આજે જ કોઈ મન કદમ આપણે ભારતીય તત્વો જ અમૂળગાં ગુમાવ્યા છે. જ્યાં એ વાત ખરી છે કે આપણે જીવનના પ્રથમ અગમ્ય, પ્રથમ સ્વરૂપમાં પા મો દો વળી અને પા મ અભિપ્રાયોની હાયામાં જ જીવી જીવીએ અને એ વિચિત્રો છતાં ક નાની લેશમન વૃત્તિ ગુમાવી ગયે છે.

રાજકીય સ્વાધીનતા તો હવે હી પણ આપણા પોતાના બાળને, ખિમ્મતના ખચો આપણા બારનની સમૃદ્ધિનું દાન મારી રાખીએ તેમ નથી એમના પુસ્તક એમની નિર્ણય એમના મેગાનસ, રમતો અને હાલ આ દિની યોજના અને ઉપક્રમ એવા જ છે કે, તે ઉત્તમ રીતે આપણે કે પ્રત્યેક સ્વદેશી પદાર્થો મેળવી તમા તારીખ ન જ મળી શકે કારણ કે મૂળે મોટા આ વિચિત્ર નભાવી લેનારા નિહાતો, અધ્યાપકો અને માનાપિતાઓથી વસતિપત્ર ભૂંડી બની ગયું છે. યુનિવર્સિટીની મરમર આપણી, અને જાન પ્રસારવાની ગમે તેટલી ઊંડી ધમકા અને પ્રયત્નો હશે જ્યાં એ તા પુસ્તક પાછળ જ મર્યાદા રાજકીય આપણે મનુષ્યન સમગ્ર પ્રેરક દરમિયાન દા. મરતો પ્રમાણ અને આ દિ ગુમાવી ગયે છે.

જેવણીનો વ્યાપક અર્થ નમો અને સા સાદની જાણ એમ જેઆ સ્વીકારી જે તેઓ શિષ્ય ચિત્રણ મહાનયો અને કુશળ હાથે રચાએ રી વિવિધ સૂચન તી ચિત્રણો કે ચિત્રો અગત્યના અમમય બનશે માનવજાતિની મહાદેવોની મૂલ્યોમાંથી અર્થે અર્થ તો પ મ કે । જ્યાંએના મારામાં, આધુનિકોના મનામાં મા મના એવી સમ તી પગી હ તેનો અગત્યના આ કે ચિત્રન આપણી તરુણ મનના જીવનમાંથી નમગ્યા હવે પછી વોર્લ્ડ મૂળી વારેના જાનની એપણાદી ઉપર જ સરખાવવા આપણાર સમાજે શુ કશું ચે ગુમાવ્યું નથી ।

બારમા મેગામાં પતિવત્તે મય આર્થે પાછાના રાજકીય પામે હી મદાન રપસુ મદાનો ઉપાયો આ મદિ । મારામાં દના આજે આ વિદ્યાને, પ્રિન્સિપાલે કે પ્રધાને પોતાના દેશમાં અમર મને એનું નિર્માણ દના મુદ્દા મદાનપના લેનમાં જાણાઓનું દાન વ્યવસ્થા થાય છે આપણી આજની કઈ મેલેજનું મદાન્ય એમ બાવરારપનું આન વર્તમાન્ય એમ છે ?

શુ જાનને મીમો અને મીમનાની મી ખોટ નથી પગી પણ પાછાના મરીપરાએ બ મુ લલકારમાં જે સમ સમૃદ્ધિના નમનાનો વારમાં આપણે હ તેનું આજની શ્રીમતાર્થ નિર્ધારી શકે તો, જાણી મૂળ તો જીવનના સમૃદ્ધિને પણ ધવરી દર્શક છે શ્રીમતાર્થ કેમ અમર થાય એ મીખવાડના મુદ્દા કે અધ્યાપકો આ જે નથી એટલે આ રી શ્રીમતાર્થ કેવળ જાણી શક અને નવી અમર ઉપ જીવનના એમ એમવામાં જ લીન બની છે

એ સ્વજ અને મેગામાં નથી પેનાની હાલ કે નથી પનજી, નથી પગી કે આપણે કે નથી એમવરની કાળ મુરોપની રીમો લખે, અને જે કે નવું જીવ નથી આવે તેન આ શ્રીમતાર્થ આવારે એ જ તેનું મેરવ

હિંદુસ્તાનના માનવીઓને આંગળે આંગળે સર્જના હતી, કામ કરી બતાવવાની શક્તિ હતી. મુગલ સમયનાં ભરતકામ, રાજપુત યુગનાં વસ્ત્રોની કળા, પાઘડીઓ, ખેડકો, જડતર કામો, લોટા, પ્યાલા તેમજ વિવિધ પાત્રોમાં દેખાતી લાવણ્યમયી રેખાઓ અને રંગાટની કવિતાભરી સુદડીઓ તથા સાડીઓ, એ બધાં મ્યુઝિયમના નમૂના માત્ર બતાવવાનું પાપ કોને શિરે જાય છે?

ગ્રામિકાળે ઇસ્તિમરણના સ્તોત્ર કે ગાનવૈતાલિકા ધરધરથી ગાજતાં અને માણસમનને સ્વસ્થ કરી, તનની સ્વચ્છતા અને વંશની સકાર્થ કરવામા પરિશ્રમને તદ્દુરસ્તીનું સાધન માનતો તેને સ્થાને આજે તે કેમ સૂર્યોદય પછી ઊડતાં જૂદકાં, સૂઝેલી આખો અને ઘોઘરા સાદે જગતમાં વ્યાકુળતા અને વિશેષ જોતો જ ઊભો છે? એના જીવનનો તાલ ખેડો નથી, એને મનની કે સ્વરની સુરાવટ મેળવતાં આવડી નથી, તે કુટુબ કે સમાજમાં શી રીતે આદર અને આનંદનો અવતાર બની શકે?

એનું જીવન-શિક્ષણ જ એવું છે. સ્વરના આદોલનો કે અનુક્રમો તેના પાઠ્યપુસ્તકમાં કે શાળામાં નથી. મનોરમ ચિત્રાવલિથી પ્રત્યક્ષ થતી માનવકથાઓ કે દેશ્યો તેને જોવાને મળ્યા નથી ઘર આગળ કે શાળાના આંગણે કે સુરચિત ગોલાયમાન દ્વારદેશો કે શિલ્પસ્વરૂપોથી તેને વંચિત રાખ્યો છે. અક્ષરોના ચિરપરિચયથી તેણે દૂર નજર ફેંકવાની શક્તિ ગુમાવી છે. અને કુદરતની પળેપળ બદલાતી નવીનતાઓ તે અવલોકી શક્યો નથી. આજના માનવીનું જ્ઞાન તેના કપાટમાં ભરેલાં પુસ્તકોમાં છે તેણે તો એનો ફચી ઝૂડો સાચવી, ખોરાક, કપડા અને આરામ પૂરતું ભાડું લઈ સંતોષ માન્યો છે.

તેણે શું ગમાવ્યું? તેનો કાઈ ભારતીય પૂર્વજ અગત નિત્યકર્મથી પરવારી કાઈ સુંદર દેવમંદિર કે આશ્રમ તરફ આંટો મારી આવે છે, તેને રોજના પરિચિત જોતોતો રસ્તામાં ભેટો થાય છે. સામસામા વિનયવ્યવહારથી સમાજનો પરિચય દઢ કરે છે. તેની આંખ નરનારીઓના વિવિધ સ્વરૂપો અને હલનચલનનું માધુર્ય પામે છે. કાન ચારે પાસનાં ગીતો કે વાદ્યોથી તૃપ્તિ અનુભવે છે. ઝરૂખા અને તોરણો, લીંતચિત્રો અને ભૂમિચિત્રો નીરખતો એ નિત્ય જીવનમાં ઉલ્લાસ અનુભવે છે. એમ ચોપાસની સૃષ્ટિથી ઉલ્લાસિન, પ્રેરિત એ ધીર પ્રકૃતિવાળો એ નાગરિક પોતાના ધધાનું કામ કરતો જતો, છતાં જન્મસંસ્કાર જેવા કે દયા. દાન ને પરોપકારનાં કામ કરતો જ જાય છે કુટુબ અને વ્યવહારથી તે વિમુખ બનતો નથી પોતાનાં સુખદુઃખના હલાવા પણ તે ઊર્મિના રંગથી ભોગવે છે. તેનું અતર આસપાસના સમાજસંબંધો અને વ્યવહારમાં બહોળું જીવન ખેલી રહે છે. ચડતી પડતી, સ્પર્ધાઓ, આપત્તિઓ કે ઉત્સવો તેને મન જીવન સાગરની લહેરો લાગે છે. દુનિયા પાર કીર્તિ કરવાનો લોભ તેને હોય તે કરતા દુનિયા પાર વહેવાર બાંધવાનો તે વધુ ઇતેજાર જણાય છે. તેની મહત્ત્વાકાંક્ષા, શાત, સ્વસ્થ મૃત્યુ મેળવવાની હોય છે.

મનુષ્યની પ્રકૃતિ ઉપર આવી અસર કરનારાં એ કાળના વ્યવહારો કે બળોનો વિચાર કરીશું તો લાગશે કે જીવનને એક લયમાં ઉતારવા, તાલબદ્ધ ગતિ આપવા, શ્રુતિ, સ્મૃતિ અને દર્શન દ્વારા સૌંદર્ય-શુદ્ધિ જગાડનારાં તત્ત્વોનો આદર સમાજના પ્રત્યેક કાર્યમાં અને પ્રવૃત્તિમાં વ્યાપક હતો. એ આપણે સ્વીકારીએ તો આજે આપણે શું ગુમાવ્યું છે તે સમજતાં વાર નહિ લાગે આપણે દૃષ્ટિનો, શ્રુતિનો અને વાણીનો સૌંદર્ય પ્રદેશ ગુમાવ્યો છે રૂપસાગરની લીલાઓ, સ્વર જગતનાં ધ્વનિક્રમો અને અન્યેકવિધ કલાઓ વગર આપણી શિક્ષા જીવનને શું આપી શકશે? જીવનનો અર્થ ખ્યાથી પ્રકટશે?



શેખચલ્લીની નિંદા ન કરો

લેખક ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ

મનના ઘોડા દોડાવનાર શેખચલ્લીની ભૂખતા ઉપર લોકો દમે છે છાંશને હસાવે છે અને શિખામળ આપે છે કે તેની પેટે હનાઈ મિંદા બાધવા નહિ જો એની પેટે રીએ, તો ગાઠે હોય તે પણ શુભારીએ !

પણ શેખચલ્લીની વાન વાસ્તવિક અને પરિણામકાર છે ખરી ? મનોરથ ધ નાર અને મનોગળ્ય જીભાં કરનાર શેખચલ્લી પોતાની વર્તમાન પરિસ્થિતિને જૂની ગણે અને તેને તુકસાન વેંડુ પશુ એ જાણના છતાં માણમે મનોરથ ધવાનું ડોડી દીધું નથી અને એજ રીતે એ જ સાડું છે નહિ તો મોગે અનર્થ થયા પામત આપણે પણ કોઈને મર્દવાર મનોરથો વડતાં જ હોઈએ છીએ અને એ મનોરથો વાસ્તવિક સંષ્ટિ રચનામાં કાર્ષ આઠો ભાગ લગવના નથી .

એ, બી મી શીખનાર માણ મેટ્રિ-મા લણના મોગ ભાઈની પેટે મ્હ ડા અગ્રેજી વાચનાના સ્વપ્નો જોતો હોય છે અને મેટ્રિ-મા લણતો રંજનકુમાર પોતાના હેડ મારતરની પેટે બી એ , બી ટી ચર્મ ને નિર્ધાર્યાંજીને લણાવતો હોવાના બાવિ દરથો જોતો હોય છે પશ્ચીમ રૂપિયાનો પગાર મેગનનાર ડાર્ડન 'સાલેન' નો સિરસ્તે 12 બનનાના રૂપાં સેવતા હોય છે અને સિરસ્તેદાર મામનતદાર બનીને ખેડૂતોનો 'બાપા' બનવાના મનોરથ ધ તો હોય છે એજ રીતે સાધારણ વેપારી ઉદ્યોગપતિ બનવાના કો રાખતો હોય છે અને કૂટપાથ પર રમગતો લિખારી દુ 12 ન વેપારી બનવાના ઘોડા દોડાવતો હોય છે આવા મનોરાજ્યો જીભાં કરવાનું પરિણામ જો હમેશા શેખચલ્લીના જેવું જ આ યુ હોત તો જગતમાં કેવા અનર્થો થયા હોત, તેની પના કરી શકાય તેમ છે એ જ રીતે જો દરેક મનોરાજ્ય ધડનાર શેખ ચ લી જ હોત, તો પણ નિચિત્ર અનર્થો થયા હોત તાત્પર્ય એ છે કે મનોગળ્યો કેવા હનાઈ મિંદા જ હોતા નથી, તે જ સાચા મિંદાના પાયાઉપ પણ હોય છે અને તેથી જ શેખચલ્લીની વાત શીખના છતાં મર્દ મનોરાજ્યોની રચના કરતા બધ થયા નથી એજ રીતે દરેક મનોરથ કરનાર શેખચલ્લી નથી નહિ તો મીનમજૂર સાંઘા પર કામ કરનાને બંને મીધો મીન એજટની ખુસ્મી ઉપર જ જઈ બેઠો હોય મનોરથ ધડવા છતાં માણસ પોતાની ખરી પરિસ્થિતિને નથી જૂનતો અને તેથી જ મનોરથો ધડના એ હમેશા શેખચલ્લીપણ હોય છે એમ માનીને તેની નિંદા કરની જોઈતી નથી

મનોરથ ધડવા એ મનુષ્યના મનની એ- નૈસર્ગિક પ્રવૃત્તિ જ છે પ્રાપ્ત પરિસ્થિતિ કરતા વધારે સુંદર વધારે આશાવાદી અને વધારે ઉત્ક્રાંત કંપના નિર્મિત પરિસ્થિતિમાં કંપનાના જ નજે કુવામાં આવેલું બમણ એ જ મનોગળ્ય અથવા મનોરથ મનોરથ ધવાની જે શક્તિ મનુષ્યને ડ રતી રીતે મંગેલી છે તે એક દૈવી બક્ષીસ છે કોઈનાર સુખ-રમ જોયા પછી આનંદ ઉત્પન થયા નિના રહેતો નથી સારા રમખનો અર્થ મર્દ સ્વપ્નદલાદલા સમા પુત્રકમા અનિષ્ટકાર જણાયો એ હાથ, તોપણ સારા સ્વપ્નથી મન તો પ્રસન જ રહે છે મો 11 જગ્યામાં લીન બની જતું એ પણ એ જગત સ્વપ્ન જ છે પોતે પોતાની જાતને જૂની જવી એ ઘણીનાર મનુષ્યજનની એક આનંદપ્રમતા બને છે એ જૂની જવાનું કામ, જો મનને મનોરથમાં ગૂંથીને કરી શકાનું હોય તો માણસને તે છટ હોય છે

સસારમાં માણસને અનેક કષ્ટા વેંડવાના પ્રસો આવે છે કામનો જોગને આપાપર ચઢો હોય છે, ગેહનો કંપકો સાબળવો પડતો હોય છે, પૈસાની તાણ પડતી હોય છે નોકરી તૂટી અર્ધ હોય છે કે વેપારમાં

ખોટ ગઈ હોય છે, ઘરમાં કોઈ માંદું હોય છે કે નહીં સચું મરી ગયું હોય છે: મનપર આઘાત કરનારા આવા બનાવો જ્યારે માણસને ઓખેરથી ઘેરી વળતા હોય છે, ત્યારે આસપાસની પરિસ્થિતિ થોડો વખત ભૂલી જવાય તો સારું તેવીજ તેની ઝખ્ખા બળે છે તેને ભૂલી જવા તે પ્રયત્ન પણ કરે છે કોઈ બગીચામાં જઈ બેસે છે, કોઈ નાટક સીનેમાં જઈને દુઃખ ભુલવા યત્ન કરે છે, કોઈ દારૂના કેદ હેઠળ ગમગીનીને દાટવા મથે છે તો કોઈ દારૂ અને ગાનતાન બેઠિમાં પોતાની બતને ભૂલવા કાફા મારે છે. તાત્પર્ય એ છે કે સર્વ કોઈને ક્યારે ને ક્યારે પોતાની અનિષ્ટ પરિસ્થિતિને ભૂલી જવાની જરૂર આવી પડે છે, પણ તે ભૂલવા માટેના અધાના માર્ગો એકસરખા હોના નથી.

સગીતશ્રવણમાં, મધ્યપાનમાં, કે ઈતર કોઈ વ્યસનમાં આત્મવિસ્મૃતિ કરવી, તે બાહ્ય સાધનની સહાય ઉપર અવલંબે છે. એવા કૃત્રિમ સાધનો પૂરી રીતે સફળ નીવડતા નથી નાટક સીનેમાં જોવાથી મનોભાવ ઉલ્લસિત થાય છે, પરંતુ શુદ્ધિગામી મન સંતુષ્ટ થતું નથી દુઃખને વિસરવા માટે આંખો સમીપે એક રમ્ય ભાવિ કાળનું આલેખન કરીને તેમાં ગમમાણુ રહેતું એ જ માર્ગ સહજસાધ્ય છે. તેને માટે કોઈ સાધનની અપેક્ષા રહેતી નથી એમ કાંઈ નથી સુંદર મનોરાજ્ય ઊભું કરવા માટે પણ મનની એક વિશિષ્ટ પ્રકારની કલાની આવશ્યકતા હોય છે. આશાવાદ અને થોડી વિસ્મરણ ક્ષમતા એ બે વસ્તુઓ જે મનની પાસે હોય છે, તેનાથી એ વસ્તુ સિદ્ધ કરી શકાય છે. એ વસ્તુઓ થોડાજ શ્રમથી, થોડા અભ્યાસથી-ટોવ પાડવાથી મેળવી શકાય છે. આનંદને પ્રસંગે તેવા જ ભૂતકાળના આનંદના પ્રસંગનું સ્મરણ કરવા માટે જેટલી તીવ્ર સ્મરણશક્તિ જરૂરી હોય છે, તેટલી જ તીવ્ર વિસ્મરણશક્તિ ખેદના પ્રસંગે હિતાવહ હોય છે; હમેશા જ વિસ્મરણશક્તિ હિતાવહ હોય છે એમ સમજવાનું નથી.

ખેદ પ્રસંગે વિસ્મરણ અને ભવિષ્ય માટે આશાવાદ એ બેઉના સમાગમથી મનોરથનો જન્મ થાય છે. એ મનોગજ્યને કોઈ ભલે શેખચલ્લીપણુ કહે, કોઈ ભલે મનોયોગે કરીને થતો વ્રતભંગ લેખે, કોઈ ભલે માનસિક પરિગ્રહનો વધતો જતો ભાર માને, પરંતુ એ મનોરથો જ દુઃખી મનનું સમાધાન કરીને તેને શાંતિની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

એક અતિ સામાન્ય સ્થિતિ ધરાવના મિત્રનું ઉદ્ઘાટન આપું તેના કરતાં વધારે સારી સાંપત્તિક ઈતર સ્થિતિવાળા ખીન્ન મિત્રો કરતાં એ ચિત્રની સ્થિતિ ઘણી ઊતરતી હતી, પરંતુ તેની સમાધાનવૃત્તિ મને ખૂબ જ આકર્ષક લાગી છે.

મેં તેને એકવાર કહ્યું: “જ્યારે હું તમને જોઉં છું ત્યારે તમે ખૂબ આનંદી લાગો છો, તમારા કરતાં વધારે સુખી મિત્રોને હું તમારા જેટલા આનંદી જોતો નથી અને તેથી મને આશ્ચર્ય થાય છે. મારા હિસાબે તો તમારો આનંદ મને એક પ્રકારની નફકારી લાગે છે.”

તેણે કહ્યું: “ખરી વાત કહું? મારી અત્યારની સ્થિતિ મને ગમે છે એમ શું તમે માનો છો? દુનિયામાં કોઈ એવો માણસ નહિ હોય કે જેને પોતાની વર્તમાન સ્થિતિથી સર્વથા સંતોષ થતો હોય, તો પછી હું સંતુષ્ટ કેવી રીતે હોઈ શકું? પરંતુ મારી સ્થિતિ ઉપર હું રાતદિવસ નિસાસા નાંખ્યા કરું, તો હું એકદમ લક્ષ્યાધિપતિ ઘઈ જઉં એમ હું માનતો નથી. તો પછી બળકાટ કર્યે વળવાનું શું હતું? મારી વર્તમાન સ્થિતિથી જો હું અસંતુષ્ટ બનું, તો મને ક્યાંય આનંદ કે મીઠાશનો અનુભવ થાય તેમ નથી તેથી મારું શરીર બગડે અને તેથી પત્ની અને પુત્રની તમિયત ઉપર પણ ખરાબ અસર થાય. ઘરમાં એક જ માણસ હમેશાં જો ઉદાસ રહેતો હોય છે, તો તેની માઠી અસર આખા ઘરના વાતાવરણ પર થાય છે, તે તો તમે સમજો છો. અને જો ઘરમાં મારા જેવો મુખ્ય માણસ લમણે હાથ મૂકીને રડવા બેસે, તો પછી શું થાય? તો ઘરમાંનાં બધાંની કેવી દશા થાય? તેની કલ્પના કરી જુઓ. એટલે આપણે તો હમેશા આનંદવૃત્તિ જ પકડી બેસા છીએ. અને રાત વીતે છે એટલે દિવસ કાંઈ

ભાષાશુદ્ધિ

લેખક. પ્રો. મનમુખલાલ ઝવેરી, એમ. એ.

એક પ્રતિષ્ઠિત સાપ્તાહિકના તાજા આવેલા દીપોન્મયી અકત્રને હું જોતો હતો; ત્યાં મારી દૃષ્ટિ એક રાષ્ટ્રવાદી, ભાષાપ્રેમી વિદ્વાનના લેખ પર પડી એ વિદ્વાને ગુજરાતી ભાષામાં અત્યારે જે વર્ણસંસ્કરના દેખાઈ રહી છે તેની આવેશભરી ચર્ચા કરી હતી: અને આપણા દૈનિક વ્યવહારમાં અને મકાનો અને દુકાનોનાં નામમાં પણ અગ્રેજી ભાષાનું જે આધિપત્ય સ્થપાઈ રહ્યું છે, તેનો વિરોધ કર્યો હતો. સ્વભાષાની સાચી ઉપાસના વિના આપણી ખાદી, સ્વદેશીઝન અને રેંટિયાની પ્રગતિ પણ નિષ્ફળ જવાની છે એમ એ વિદ્વાન માને છે અને તેથી સ્વભાષાનો આગ્રહ રાખવો એ આપણા જ હિતની વાત છે એમ કહે છે.

એમના આ વક્તવ્યની વિરુદ્ધ દોષને કશું જ કહેવાનું હોઈ ન શકે. ગુજરાતી ભાષાની અત્યારની સ્થિતિ ખૂબ ખેદજનક છે એ કહેવાની પણ જરૂર નથી સમાજમાં, ગાળાઓમાં અને વિદ્યાર્થીમાં ગુજરાતી ભાષાનું અને સાહિત્યનું સ્થાન વધારે માનભર્યું અને વધારે મદદનું થવાની જરૂર છે એ સ્પષ્ટ છે એ સ્થાન, મહાત્માજીના આગમન પછી અને ગુજરાત વિદ્યાર્થી અને નવજીવન પ્રકાશન મંદિરની પ્રગતિ પછી, ક્યારનું એ માનભર્યું થઈ જતું જોઈતું હતું, પણ એમ થયું નથી એ હકીકત છે.

અત્યારે તો ગુજરાતી ભાષાની સ્થિતિ ઓરમાયા બાળક જેવી થઈ પડી છે. વિદ્યાર્થી રહી રહીને છેક હમણાં ગુજરાતીને પોતાના અભ્યાસક્રમમાં સ્થાન આપ્યું છે ખરું; પણ હજી એ સ્થાન ગાંણું રહ્યું છે. ગુજરાતીને હજી સ્વતંત્ર, સ્વપર્યાપ્ત અને આવશ્યક વિષયનું સ્થાન હજી મળ્યું નથી. હજી સુધી તેને માત્ર ઐતિહાસિક વિષય તરીકે સ્વીકારવામાં આવે છે; અને તેમાં પણ આનુષંગી શિષ્ટ ભાષામાં જો કોઈ વિદ્યાર્થી વધારે પ્રવીણ હોય, તો ગુજરાતીને તે ઉવેખે. તો પણ ચાલે એવી સ્થિતિ છે.

આ બધું કેમ થઈ રહ્યું છે તેની ચર્ચા રસભરી અવશ્ય છે, પણ તે અહીં ઉદ્દિષ્ટ નથી બીજું કંઈ નહિ તો પણ અગ્રેજી ઉચ્ચારશુદ્ધિ અને લેખનશુદ્ધિ માટે આપણા વિદ્યાર્થીઓ જેટલો આગ્રહ રાખે છે—અથવા, વધારે સાચી રીતે કહીએ તો આપણા શિક્ષકો અને પ્રાધ્યાપકો વિદ્યાર્થીઓ પાસે જેટલો આગ્રહ રખાવી રહ્યા છે—તેટલો આગ્રહ ગુજરાતી ઉચ્ચારશુદ્ધિ અને લેખનશુદ્ધિ માટે રખાય, તો પણ ઘણું થઈ શકે.

પણ એ આગ્રહ રખાતો નથી, અને તેને પરિણામે અગ્રેજી ભાષાનું આધિપત્ય આપણા નિત્યના વ્યવહારમાં પણ એટલું બધું સ્થપાતું જાય છે કે “કુસુમ-કોટેજ” અને “સુમન-વિલા” જેવાં મકાનોનાં નામો આપણને અસ્વાભાવિક લાગતાં નથી. અનેક કુટુંબોમાં તો બાળકને પ્રારંભથી જ અગ્રેજી ભાષા ભણાવવામાં આવે છે, અને આજે પણ અનેક વ્યક્તિઓ પોતાને ગુજરાતીમાં બોલવાનું કે લખવાનું બરાબર ક્ષવતું નથી એ હકીકતમાં શરમ નહિ, પણ ગર્વ અનુભવે છે.

આ જાતની અતિલક્ષિત સામે જેટલો વિરોધ જોડે તેટલો ઓછો છે અને એ વિરોધની અતિશયતાએ જઈને આપણે અગ્રેજી ભાષાનો બહિષ્કાર પોકારી બીજીએ તે પણ બનવાબેગ છે તેમાં જ્યારે પરાધીન પ્રજામાં સ્વતંત્રતા પહેલો સળવળાટ મચી રહ્યો હોય, ત્યારે એ જાતની અતિશયતા આવી જાય

એ સ્વાભાવિ- છે પણ શુદ્ધ સિદ્ધાંતની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો, અને લાગે છે કે, આપણને આપણા નિર્ણયને હળવે બનાવવા નહિ ચાહે

અત્યારની સુલ અને પરસ્પરાવળી સમાજરચનામાં માન એની વિદ્યાસ સાધ્યે ચાનનાનું નથી એ હકીકત એટલી બધી સાદી છે કે તેનો ઉપેક્ષ કરવાનું પણ આનંદ- નથી અચારના જીવનમાં કૃપમૂકતા નહીં શકે તેમ નથી જીવનનો સંદેશીય વિકાસ જ અત્યારના જગતમાં ટકી શકે તેમ કે

આ રીતે જો સાચી હોય—અને તે સાચી છે એમાં મને યા નથી—તો સંદેશીય નિર્ણયને પદ્ય અને પોષક એવી પરિસ્થિતિ આપણા જીવનધુરીણોએ, આપણા સાહિત્યમંદિરોએ અને સમાજ નેતાઓએ રચવી પડશે અને એ પરિસ્થિતિના એક મહત્વના અંગ તરીકે સંદેશીય વિદ્યાસ સાદિત્યનું—રસાત્મક અને શાસ્ત્રીય સાહિત્યનું—સર્જન આપણે કરવું પડશે અગ્રેજી ભાષાના અથવા હારા જીવનના બહુવિધ પ્રશ્નોની જે હાલવટ થઈ રહી છે તે આપણી ગુજરાતી ભાષા દ્વારા પણ થવી જોઈશે અને સ્વભાષામાં થયેની એ હાલવટ જ્યારે આપણા વાચકવર્ગને સુખ બનશે, ત્યાર પરભાષાનો આપણો મોહ આપોઆપ નષ્ટ થશે.

પરંતુ અત્યારે આપણી એની સ્થિતિ છે ખરી? રસાત્મક સાહિત્યના કાન્ય, નવલિખ અને નવન થાના ક્ષેત્રોને બા કરીએ, તો અનંતનિક નટસમયોએ, ગાગાના વિદ્યાર્થીઓએ અને વિદ્યાર્થીના સુશિક્ષિત યુવકયુવતીઓએ લજવા લાગ્યું શિષ્ટ નાટક આપણી પાસે પડેલા છે? મુખર્ષ, અમલાવાદ જેવા શબ્દોમાં વારંવાર લજવાતા અમુક લેખોમાં કેટલાં નાટકો આરાધના બદલ નથી પણ એ નાટકો માટે થયેલા પ્રચારનું અને એ પ્રચાર દ્વારા એમને મળી ગયેલા સ્થાનનું તત્વ ગાળી નાખીએ, તો શુદ્ધ રંગભૂમિની દૃષ્ટિએ એ નાટકોની રીત કેટલી? અને એ નાટકોની રીત પણ કેમત ખરેખર હોય, તો પણ એના નાટકોની સમ્યા પડેલી અર્થ છે?

અને રસાત્મક સાહિત્યમાં પણ આપણો નિર્ણય સર્વોચ્ચ ન હોય ત્યાં શાસ્ત્રીય સાહિત્યમાં—જે ક્ષેત્રમાં તરપર્શી અભ્યાસ અને નિરંતર ઉલ્લેખ દ્વારા થયેલી એકનિષ્ઠ ઉપાસના જ કૃષ્ણી શબ્દો તે ક્ષેત્રમાં—તો આપણી શી સ્થિતિ હોય? ઇતિહાસ, અધ્યાત્મ સમાજશાસ્ત્ર, રાજ્યશાસ્ત્ર, વિદ્યા અને તેના અનેકવિધ ઉપાંગો વૈદ્યક, તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મ આના વિષયોમાં નિષ્ણાતો મોટા પુરતે પણ ઘણા જ થયા છે તો સામાન્ય જનસમુદાય માટે સુખ અને સરળ પુસ્તકો ખાસી હોય?

અને એ પુસ્તકો ન હોય તો આપણો જિજ્ઞાસુ વર્ગ અગ્રેજી તરફ વળે એમાં ભાઈ ખરી?

મને લાગે છે કે આપણી અગ્રેજીની અતિભક્ષિત આમાર્થ જ છે એ જીવનમાં ટપ્પા માટે અથવા તો જીવનની નિમમતાઓને ઘડીબર બૂલી જવા માટે વાન્યા વિના આપણને ચાલે તેમ નથી અગ્રેજી ભાષાના અથવા હારા આપણને જે વૈવિધ્ય અને જે ગતનતા મળી શકે છે તે સ્વભાષાના પુરતે દ્વારા આપણને હજી મળી શકતી નથી એટલે આપણે શિક્ષિત અને જિજ્ઞાસુ વાચકસમૂહ સામાન્ય રીતે અગ્રેજી તરફ વળે છે * અને અગ્રેજી તરફ વળે છે એટલે તેનું ચિત્તત્તર પણ અમુક અગ્રેજી-પક્ષી બની જાય છે આ બધાને પરિણામે અસમ્ય અગ્રેજી શબ્દો વ્યવહારની ભાષામાં પ્રવેશ પામીને પોતાના મુદ્દા જમાવી બેસે છે

* આપણે શિક્ષિત વાચકસમૂહ અગ્રેજી વાચન તરફ વળે ■ અટકે ■ નાનીમાં પુસ્તકો લખાય તો તેને માટે વાચકો મગવાનો સ્વભાવ નથી રહેતો અને વાચકો મળવાનો સ્વભાવ નથી રહેતો એ એ એવા પુરતે લખાતા નથી આમ અનવરથ હોય જોઈએ

ઉદાહરણ તરીકે ‘સ્ટેશન’ અને ‘પેન્સીલ’ જેવા શબ્દોની વાત જતી કરીએ; પણ ‘રત’, ‘ઐલ. બી ડબલ્યુ’, ‘વિકેટ’, ‘નોટ આઉટ’, ‘બેટ’, ‘બોલ’, ‘સજમરીન’, ‘સ્પીટકાયર’, ‘હરિકિન’, ‘ક્રાઈટર’, ‘બોમ્બર’, ‘બલુનબેરેજ’, ‘રેડિયો’, ‘જકશન’, ‘કેમ્પ’ આવા આવા અસંખ્ય શબ્દો આપણે ત્યાં દાખલ થઈ ગયા છે અને થતા જાય છે. હિન્દી અને મરાઠી ભાષામાં આવા કેટલાક શબ્દોના પયયિા દાખલ થઈ ગયા છે, પણ આપણે ત્યાં એ સ્થિતિ નથી

અને અહીં જ આપણને આપણે ત્યાં દેખાતી વર્ણસંકરતાનું મળ મળી આવે છે. પરભાષાના શબ્દોના યોગ્ય અને લોકગમ્ય થાય તેવા પયયિા શોધવાનું કામ સામાન્ય જનસમુદાય કદી કરવાનો નથી એની દૃષ્ટિ તો “ભાષાને શુ વળગે ભૂર? જે રણમાં છતે તે શૂર” એના પર જ રહેવાની ભાષાનો ઉપયોગ એ તો પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરવાના સાધન પૂરતો જ કરવાનો. અને વિચારવ્યક્તિ માટે જો તેને એક શબ્દથી ચાલતું હશે, તો બે શબ્દો તે કદી પણ વાપરવાનો નહિ. “રેડિયો” કહેવાથી એનું કામ સરતુ હશે તો તે “આકાશવાણી” કે “આકાશગોષ્ઠિ” નહિ બોલે. એટલું જ નહિ, પણ “એગ્રીમેન્ટ” નો ઉચ્ચાર કરવો એને અધરો પડવો હશે તો તેનું તે “ગિરમીટ” કરી નાખશે, “કમ્પ્લેક્ષિટી” નહિ

હકીકત આ છે, એટલે સામાન્ય જનસમુદાય પાસે ભાષાશુદ્ધિ કે ભાષાલક્ષિતો આગ્રહ ગમવો તે જરા વધારે પડતુ છે. ભાષાશુદ્ધિ અને ભાષાલક્ષિત કરવાનું કામ સાહિત્યકારો અને ભાષાશાસ્ત્રીઓનું છે અને પોતે સાહિત્યકાર કે ભાષાશાસ્ત્રી ન હોય તો પણ વર્તમાનપત્રકાર એ કામ કરી શકે તેમ છે.

અને આપણો એ વર્ગ, જૂજ અપવાદ સિવાય, ભાષાશુદ્ધિનો ખાસ આગ્રહ રાખતો હોય તેમ દેખાતુ નથી અને તેથી જ પરભાષાના અસંખ્ય શબ્દો આપણે ત્યાં વૃસના જાય છે.

ત્યારે આનો ઉપાય શો ?

“તુલસીદાસ-મેન્સન્સ” કે “પ્રીતમ-પાર્ક” જેવા વર્ણસંકર પ્રયોગો તો, અલગત ટળવા જ જોઈએ. એ તો આપણી ગુલામ મનોદશાનાં જ ચિન્હો છે પણ આનો સાચો ઉપાય તો આપણા વિદ્વાનો અને વર્તમાન પત્રકારોના હાથમાં છે એ વર્ગ જો સ્વભાષાનો અને ભાષાશુદ્ધિનો આગ્રહ રાખે અને અગ્રેજી શબ્દોના સરળ, લોકગમ્ય, અર્થવાહી પયયિાનો જ પ્રચાર કરે તો, મને લાગે છે કે, થોડા જ વખતમાં “કુમુદ-કોટેજ” કે “વસન્ત-વિલા”ને બદલે “કુમુદ-કુટીર” કે “વસન્ત નિકેતન”ની તકલીઓ નજરે પડવા લાગે. આમ સાચો ઉપાય સ્વભાષાની લક્ષિત વધારવાનો છે, અગ્રેજી ભાષા તરફ તિરસ્કાર કેળવવાનો નહિ. અગ્રેજી ભાષાનું આપણે ત્યાં આટલું બધું આધિપત્ય સ્થપાયું તેને માટે જ્યાંબદારી આપણી પોતાની નિર્બળતાની અને આપણા સમાજધુરીણોએ સેવેલા દુર્લક્ષની છે અગ્રેજી ભાષાની કે ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર કરવાના શૂઠ હેતુથી અગ્રેજી નિશાળો ચલાવતા પાદરીઓની નહિ.

આ હકીકત આપણે સમજી જઈએ, તો આપણે પાડાને વાંકે પખાલીને કામ દેવાને બદલે આપણી પોતાની ક્ષિતિઓને દૂર કરવાને મથી શકીશું.

નવી ડેવલોપમેન્ટ સમાજનેપયોગી કેવી રીતે બતાવી શકાય તેનું માગસૂચન—

આર્ટિકુલર-નેપ્રુચન્દનેઝાર

લેખક ચીમનલાલ અમુલખ મઘવી

તત્ત્વી, 'સુરાત્ર' વડોદરા

આજના આપણા ડેવલોપમેન્ટ વગ સમાજે મુખ્ય દલીલ એ રજૂ કરવામાં આવે છે કે, 'તમે શ્રદ્ધાવાદને ફટકો લગાવ્યો છે અને જુદાવાદને સમાજનેપયોગી બનાવી શક્યા નથી' આ દલીલ સાચી છે કે કેમ તેની ચર્ચામાં જોતયા વિના આર્ટિકુલર આપણા ડેવલોપમેન્ટ વગ સમાજને વિશેષ ઉપયોગી શી રીતે નીવડી શકે તે જ સૂચવીશ.

આધુનિક બૌદ્ધિક ડેવલોપમેન્ટ વક્રીઓ, દાહતરો રાજદારીઓ, સાહિત્ય રો સરોધકો, ઇતિહાસકારો, ભાષાશાસ્ત્રીઓ, કલાકારો, વૈજ્ઞાનિકો એ ઇતિહાસકારો, અધ્યાત્મિકો વગેરેને પેદા કરે છે આમાંથી દાહતરો, વક્રીઓ, રાજદારીઓ વગેરે પામે તો સમાજને ઉપયોગી નીવડવાને સીધા બ્યવસાય છે ખ્રિસ્તી મીશનના દાહતરો પોતાના ધર્મના અચાર માટે કેટલી સેવાઓ આપે છે તે આપણાથી અજાણ નથી એ જ રીતે આપણા દાહતરો, વક્રીઓ વગેરે સમાજને ઉપયોગી થઈ શકે છે પણ આર્ટિકુલર એ બધા નિપયોગને સ્પર્શતા હું જોઈ માત્ર ક્ષેત્રને જ મર્યાદિત રહી સગોવકો, ઇતિહાસકારો સાહિત્યકારો ને ભાષાશાસ્ત્રીઓને બનેલો બૌદ્ધિક વગ સમાજને વધારે ઉપયોગી શી રીતે બની શકે, તે જ સૂચવીશ.

જગમ હાર ખ્રિસ્તી સરોધકો ખ્રિસ્તીજનના જુદાવાદી વર્ગની બાઈબલમાની શ્રદ્ધા વધારવાને, જૂના કરાર (Old Testament) માંની પૌત્રલિંગ ટીપ્પણો પર પણ ઇતિહાસકારો પ્રમુખ પાથરનાનો વર્ગો થયા તનતોડ પ્રયાસ કરી શકે છે તે માટે પશ્ચિમ એશિયામાં વર્ષોના યોદ્ધામ્મ અને ગોધામ્મ પછી તેમજ જૂના કરારમાં રજૂ થયેલી અતિ પ્રાચીન રાજનૈતિકવિદ્યાઓને સમાતર ઇતિહાસિક વર્ણનાઓ તૈયાર કરી છે અને તેના રાજનૈતિક નિયમોમાં બાઈબલમાં વર્ણવાયેલા સખ્યાના પ્રયોગોને ઇતિહાસના ક્ષેત્રમાં સમાય છે આપણે કદાચ આવી જવાબ રીતમાંથી તો એમ કહીને છૂટી જઈ શકીએ કે, 'અમારા પાસે એમના જેટલી નાણાકીય અને રાજનૈતિક સગવડ નથી, પરંતુ એટલું તો કબૂલુ જ પડશે કે આ નિયમોમાં આપણે લગભગ કશું જ નથી કર્યું, એટલું જ નહિ, પણ શક્ય પ્રસંગોમાં પણ ઉપેક્ષા સેવી છે

મીસ, મિસર ને ધરાનના પ્રાચીન લેખકોની કૃતિઓમાં બેબીલોન, અપા (કેન્થ લિટી ચીન) ક્ષેત્રો (ક્રોએડિયા) ના યોદ્ધાઓમાં ને મધ્ય અમેરિકા ને મધ્ય આફ્રિકાના અવગેરોમાં પથરાયેલી જૈન સંસ્કૃતિ પર પ્રમુખ ફેંધવાને આપણે શ્રમ નથી કર્યો. અપ્રતિભા વિશ્વ યાપી ધર્મપ્રચાર, આપણા ચક્રવર્તીઓના વિજયમાર્ગો ઇલાહિને અનિવાર્ય રૂપ આપવાને આપણે આપણા અભ્યાસનો ઉપયોગ નથી કર્યો અતિ પ્રાચીન પ્રસંગોને બાદ કરીએ તો પણ અલયુઆરની પ્રેરણાથી પ્રતિબોધ પામી લગવાન મહાની ના ચરણે આનંદના અનાર્થ ભૂમિનો રાજકુમાર આર્ટિકુલર આર્ટિકુલર એટલો તે જાણવાનો પણ આપણે અચૂક નથી થઈ શકીએ. વર્ષ પહેલા ડૉ આણનારે પ્રભાસપાટણનું તાત્પર્ય ઉઠી જણાવ્યું કે * 'બેબીલોનના નૃપતિ નેપ્રુચન્દનેઝાર' વતગિરિના નાથ નેમિના મંદિરનો ઇર્ષાદાર

કરાવ્યો હતો ' ત્યારે આપણા હાથમાં સશોધનનો એક વિષય આવેલ હોવા છતાં તેના પ્રત્યે જોષ્ઠ ધ્યાન ન અપાયુ એ પછી નેશ્યુનલ્નેઝરના જીવનચરિત્રનો ને બેબીલોનના ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરતાં જે અતુમાનો તારવી શક્યો છુ તે આહી રૂઝ કરી એવા વિષયોને શુદ્ધિમાન વર્ગ કઈ રીતે સમાવેપયોગી બનાવી શકે તે સૂચવીશ.

આઈરેલેન્ડ કે આઈર્લેન્ડ ક્યાં આવેલ છે તે સળધમાં જૈન સશોધકોએ અભ્યાસમાં ઊતરવાની જરૂર જોઈ નથી કેટલાકે પ્રસંગોપાત જરૂર પડતાં એડનને આઈર્લેન્ડ તરીકે ઓળખાવ્યુ પરંતુ એડનની ખીલવણી તો ઈ. સ. પૂર્વે ૨૪ ના રોમન-વિજય પછી થઈ છે, ને ઈ. સ. પૂર્વે છટ્ટી સદીમા તો ત્યાં માછી-મારોનાં ઝૂપડાં સિવાય કંઈ જ ન હોતુ. ઉચ્ચાર ગણતરીએ પણ એડન શબ્દ આઈર્ને સમાંતર નથી એટલે આઈર્લેન્ડ માટે ખીજે જ નજર દોડાવવી જોઈએ.

પશ્ચિમ એશિયામાં આવેલો મેસોપોટેમિયા દેશ અતિ પ્રાચીન કાળમાં ઉત્તર, મધ્ય ને દક્ષિણ એમ ત્રણ વિભાગમાં વહેંચાયેલો હતો ઉત્તર-વિભાગ પોતાના પાટનગર અસુરના નામ પરથી એસીરિયાના નામે ઓળખાતો, મધ્ય ભાગની પ્રાચીન રાજધાની કીશ હતી, પણ હમુરાખીના સમયમાં (ઈ. સ. પૂર્વે ૨૧૨૩ થી ૨૦૮૧) બેબીલોનની વિશેષ ખીલવણી થતાં મધ્ય ભાગનુ પાટનગર બેબીલોન બન્યુ ને સમય જતાં મધ્ય વિભાગ પણ બેબીલોનના નામે ઓળખાવા લાગ્યો. સાગર કાંઠે આવેલા દક્ષિણ ભાગનુ પ્રાચીન પાટનગર એર્ધ (Erdu) બદર હતુ પણ તે ધીમે ધીમે પુરાવા માંડતાં રાજધાની ઉરમા ફેરવાણી સમય જતા બેબીલોનના સમર્થ રાજવીઓએ ત્રણે ભાગ પર પોતાની સત્તા વિસ્તારીને બેબીલોનને સયુક્ત પ્રદેશોનુ પાટનગર બનાવ્યુ

જૈન સાહિત્યમાં વર્ણવાયેલ આઈ નગર આ એર્ધ નગર હોવાનો પૂરતો સબબ છે. પ્રાચીન કાળમા જાહોજલાલી ભોગવતાં નગરોમાં આઈર્ને સમાંતર આ સિવાય ખીજુ એક પણ નગર નથી

એર્ધ બદરની જાહોજલાલી ઈ. સ. પૂર્વે ૫૦૦૦ માં શરૂ થાય છે. જલપ્રલય પૂર્વેનાં જગતનાં ચાર મુખ્ય બદરોમાનું એ એક હતું. સાગર કાંઠે યુકેટીસ નદીના મુખ પર વસેલુ હોઈ તેનો દેખાવ બેટ સમો લાગતો હિંદ સાથે એ બદરને સીધા જળમાર્ગનો સમ્બંધ હતો

ધીમે ધીમે નદીના કાંપને લીધે બદર પુરાવા લાગ્યુ ને તેનું મહત્વ ઘટવા લાગ્યુ. આજે એ નગરનાં ખડિયેરો ઉરથી બાર માઈલ દક્ષિણ-પશ્ચિમે પથરાયેલાં પજાં છે બસરાથી ઈશિક દોડતી રેલવે તે ખડિયેરોની તેર માઈલ પૂર્વેથી પસાર થાય છે.

ઈ સ. પૂર્વે ૬૦૪ માં બેબીલોનની ગાદીએ જગમગાહૂર સમ્રાટ નેશ્યુનલ્નેઝર વિરાજ્યો તેના પિતા નેબોપોલ્સારે તેને વિશાળ રાજ્યનો વારસો સોંપ્યો હતો, પણ નેશ્યુનલ્નેઝરને લબ્ધ સામ્રાજ્ય સર્જવલુ હતુ પિતાની હયાતી દરમિયાન જ (ઈ. સ. પૂર્વે ૬૦૫ માં) તેણે એસીરિયાને હરાવીને તે પ્રદેશ તો બેબીલોનમાં ભેળવી જ દીધો હતો હવે તે દિગ્વિજય નીકળ્યો નેકોને હરાવી તેણે એશિયામાંથી યુરોપ અને આફ્રિકાનો પણ કાબો ને પછી બેબીલોનની નબળી દશામાં જેણે જેણે તેને તુકશાન પહોંચાણુ હતુ તે બધાં રાજ્યોને તેણે જીતવા માંડ્યાં

જુડાના યહૂદીઓએ બેબીલોનની સમૃદ્ધિ લૂટીને પોતાના પાટનગર જેરુસલેમમાં પોતાના પ્રભુના નામે મંદિર બાંધવાવેલુ નેશ્યુનલ્નેઝરે એ દેશ જીતી લઈ મહેરબાનીની રાહે ત્યાંના રાજાને તે પાછો સોંપ્યો એ રાજાએ યોગ્ય વ્યવસ્થા ન જાળવતા તેણે રાજા બદલાવ્યો, પણ ખીજા રાજાએ બળવો કર્યો નેશ્યુનલ્નેઝર જગી સૈન્ય સાથે એ દેશ પર ધસી ગયો ને તેણે રાજાને પદમ્પટ કરી જેરુસલેમ લૂંટ્યું

યહુદીઓના મંદિરમાની અજ્ઞાત સપતિ અને મોનાઆદીના વાસણો તે બેખીલોન ઉપાડી ગયો. ટાયરના બાગવાને પણ તેણે સખત હાથે ઘણી દીવો ને એ રીતે તે પશ્ચિમ એશિયાનો યશસ્વી સમ્રાટ બની રહ્યો.

બેખીલોનમા તેણે અનેક દેવમંદિરો બધા થા નગરના રક્ષણ માટે તેણે બધાવેલી બન્ધ દીનાન બેઈ પરદેશી મુસાફરો મુઘ્ધ બની ગયેલા હીરાડાટસના કહેના પ્રમાણે નગરનો ઘેરાવો ૫૬ માર્દનનો હતો અને એ દીનાન તે નગરનું ચારે બાજુથી લોખંડી દાનની જેમ રક્ષણ કરતી ચીનની જે દીનાન પર આજનું જગત અચળો વર્ષોની રહ્યું છે તે નેત્રુચ દેનેશ્વરની એ દીનાનના આધારે બધાએવી છે બેખીલોનમા તેણે એના સ્વર્ગીય મહેલો બધાવેલા કે પછીના યુગે મોહ પામી એમને મૂલના બાગો (Hanging gardens) ની ઉપમા આપેલી તેણે પોતાના નિવાસ માટે ઇ સ પૂર્વે ૫૬૧ મા બધાવેલો અદ્વિતીય મહેલ તો અવશ્ય લેખાયો છે તે મહેલ ૫૨૨ વિચની બહાર જ બાધવામા આવેલો છતાં સૈદ્ધાંત સુધી એની જાહેરાતની એટલી જ અનુપમ રહેલી ઇ સ પૂર્વે ૩૨૬ મા હિંદી પાછા ફરે નીમ્દરે એ મહાન પર મુગ્ધ બની ત્યાં જ પોતાનો વામો તાપ્યો ત્યાં તેણે વિમો સુધી તારાગ ઉડાવેન અને એ જ મહેલમા તેનું ખૂન થયેલું એકદરે શિષ્ય રથાપ્ત, કના અને સરખરની ખીનપણીમા નેત્રુચ દેનેશ્વર નોંધાવેલો કાળ જગતના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં જ નહિ, અર્ચાચીન ઇતિહાસમા પણ અનોડ છે.

નેત્રુચ દેનેશ્વર સમ્રાટ મેગોપોટમિયાનો સમ્રાટ હોઈને ગ્વાભાષિક રીતે જ તે જીવનો પણ સ્વામી હતો અને બેખીલોનના બે કામમા મળી આવેલા જૂના અવશેષોમા બેખીલોન નામ મળી આવતું નથી તે જોતાં એ શહેનશાહત પ્રાચીન નગર એકના નામે ઓળખાતી હોય તે સમ્ભવિત છે આ પુત્રનાર કરી સમય તો આપણો આદ્રપતિ નેત્રુચ દેનેશ્વર હરે છે અને તેમ હોનાના બીજા પણ અનેક પ્રમાણ છે.

તે ભગવાન મહાવીર અને મગધપતિ શ્રેણિકનો સમમાનિષ્ઠ અલપતિ છે.

મગધપતિ શ્રેણિ આશરેનું પ્રથમ બેટ મોન્ધાવે છે અને તે સમયના જગતનો ઇતિહાસ તપામતા હિંદી બહાર બેખીલોન સિવાય એવું એક પણ મહારાજ્ય નથી કે જેને મગધપતિ બેટ મોન્ધાવે.

પ્રભાસપાટણના તામ્રપત્રથી એ પુત્રવાર થયું છે કે તેણે ભગવાન નેમિનાથના મંદિરને — શોહાર કરાવે છે એટલે એ અભવિત છે કે જ્યારે આ કુમાર હિં આવી આ થો અને તેની પાછળ તેના પર દેખરેખ રાખવાને નીમ્નેના ૫૦૦ સ્થામતો પણ લાગી આવ્યા, ત્યારે નેત્રુચ દેનેશ્વર પુત્રવી ગાધમા તેની પાછળ કાર્યાવાડમાં આવ્યો હોય અને તેના પર જૈન ધર્મનો પ્રભાવ પડતા તેણે તે ધર્મ અપનાવેલો હોય.

ઉત્તરાસરથામા નેત્રુચ દેનેશ્વર કયો ધર્મ પાળતો હતો, તેનો હજી નિર્ણય થયો નથી કેમકે સાથ રસના શિનાનેખોથી એ તો પુત્રવાર થયું છે કે બેખીલોનમાં વશપરપતાગત ચાની આવતી મુકુન્દની પૂજા અને બનિાન આપનાની પ્રથા તેણે બધ કરી હતી ઉત્તરાસરથાના તેના પોતાના શિનાલેખોમા તે પ્રગતને ઉદ્દેશીને જે દર્શા બહાર પાડે છે, તેમા મુકુ દત્યાદિને તમારા દેવો તરિકે ઓળખાવે છે તેમજ બાઈ બનના જૂના મારમા નેત્રુચ દેનેશ્વરની તંજબીય પ્રભુતાનો સ્વીકાર થયા છતાં તેને અને તેના વારાગરે ભયંકર નામ્તિક તરિકે ઓળખાવવામા આવેલ છે તમા નેત્રુચ દેનેશ્વરે પોતે પણ જેદસનેમમા લૂટ ચના વેલી છે તે જોતાં તે યહુદી ધર્મી પણ ન હોતાં સરસ્વતમા મુકુન્દના તેણે બધાવેલા બન્ધ મંદિરથી એ તો નિશ્ચિત છે કે પુર્વાસરથામા તે મુકુન્દનો પૂજારી હતો પણ ઉત્તરાસરથામાં પુનની દીક્ષા પછી તેણે જૈન ધર્મ સ્વીકારેન હોવાનો વિશેષ સભ્ય છે.

ઉત્તર વયમાં તેણે બેબીલોનમાં નવ ઝુટ ઊઠી અને નવ ઝુટ પહેળી એક સુવર્ણની પ્રતિમા બનાવરાવેલી. તે જ અરસામાં તેણે બધાવરાવેલા પોતાના મુખ્ય પૂજન-મંદિરમાં એક મંત્રિની સમીપ સાપનું અને બીજીની સમીપ સિંહનું બિંબ હતું. નેબુચન્દ્રનેઝારે બધાવેલા ઇસ્તારના દરવાજાનો ફેટલોડ ભાગ તૂટી જવાથી તે દુઃકડાઓ ઝાલ્યાં અને ક્રાન્ડેટીનોપાલનાં મ્યુઝિયમોમાં ઉપાડી જવાયા છે, પણ જે ભાગ હજી ત્યાં જળવાઈ રહ્યો છે, તેના પર વૃષભ, ગેડા, ભુંડ, સાપ, સિંહ ઇત્યાદિ ક્રાન્ડેટીનાં નજરે ચડે છે. બાઝ નગરના મંદિરમાંની મંત્રિઓ બેબીલોનનાં પુરાણોમાં કે જૂના આધ્યાત્મિક વર્ણનાં દેવોમાંથી ક્રાન્ડેટી મળતી આવતી નથી. એટલે તેની પગથિ જોડામના સંશોધકો હજી પણ ટૂંકી શક્યા નથી. આ વસ્તુસ્થિતિ નેબુચન્દ્રનેઝારે જૈન ધર્મ અપનાવ્યો હોય એ દલીલમાં ટેકાડપ બનવા સાથે જ જૈન સંશોધકો માટે અભ્યાસનું ક્ષેત્ર ખુલ્લું કરે છે.

બેબીલોનના મહાકાવ્ય 'Epic of creation' માં બેબીલોનનો એક રાજકુમાર પોતાના એક મિત્રની મદદથી સ્વર્ગમાં પહોંચવાનો પ્રયાસ કરે છે પરંતુ તે અધવચ્ચેની જ સગી પડે છે એનું સૂચન છે—જે રૂપક અભયકુમારની પ્રેરણાથી આર્યાવર્ણ પહોંચીને દીક્ષા લેવાની આર્ટકુમારની તમન્ના અને પાછળથી તેણે કરેલા દીક્ષાત્યાગને સમાંતર છે.

બેબીલોન હિંદ સાથે સાંસ્કારિક સબધથી તો ઈ. સ પૂર્વે પચીસમીથી સંકળાએલ હોવાનું ઇતિહાસકારો કબૂલ રાખે છે હમુરાબીના કાનુની ગ્રન્થ પર ભારતીય ન્યાયપ્રથાની સપૂર્ણ અસર છે સ્ત્રી પર વ્યભિચારનો આરોપ આવે ને સ્ત્રી તે આગેપને અદાલતમાં જોડો ન દેવાની શકે, તો તેને યુફ્રેટીસ નદીમાં ડુબાડી દેવી અને છતાં એ પવિત્ર નદી એ સ્ત્રીને હવતી બહાર કાઢે તો માનવુ કે સ્ત્રી પવિત્ર છે, એ પ્રથા સ્ત્રીની પવિત્રતા, કડક સગ્ન અને કુદરતી ચમત્કાંથી નિર્દોષના સિદ્ધ કરવાની ભરતીય ન્યાયશાસ્ત્રની પ્રણાલિકાને આભારી છે તે ઉપરાંત પ્રાચીન પ્રવાગીઓની નોંધોના આધારે જાણી શકાય છે કે ભરત, ખલાત ને સોપાનનાં બદલે મારફત બેબીલોન ભારતવર્ષ સાથે ધર્મચોક્ષર વ્યાપાર પણ ચલાવતું હતું. બેબીલોનના શિલ્પ-સ્થાપત્ય પર પણ ભારતીય શિલ્પ-સ્થાપત્યની અસર છે.

આ રીતે આર્દેશ, આર્દેરાજ અને આર્ટકુમારનું ઐતિહાસિક સ્વરૂપ વિચારવાની સામગ્રી પૂરતા પ્રમાણમાં પડેલી છે. એ જ રીતે બીજાં પણ જૈન સાહિત્ય ગ્રન્થોના અનેક વિધાનો પર ઐતિહાસિક દષ્ટિએ પ્રકાશ ફેંકી શકીએ એવી સામગ્રી આપણે શોધી શકીએ છીએ અને બીજા ધર્મોની જેમ જૈન ધર્મને પણ જગતવ્યાપી મહિમા અપાવવામાં આપણે આપણા અભ્યાસ અને શુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ. જે શુદ્ધિમાન વર્ગ એ રીતે ઉપયોગી થતો જણાશે, તો સમાજ એના પ્રત્યે જરા પણ ઉપેક્ષા દાખવી શકશે નહિ' *



* આ લેખનો મુખ્ય ભાગ વાક્યે વાક્યે પ્રમાણે માગે છે, અને તેમ કંપા જતા લેખ વધારે મોટો થવાનો ભય હોઈ, એ ભાગની તૈયારીમાં જે ગ્રન્થોના કે પત્રોના મુખ્ય આધાર લીધા છે તેની જ નોંધ અહીં રજુ કરેલ છે.

1 A History of Sumer and Akkad 2 A History of Babylon 3 A History of Assyria—By L. W. King 4 Seven Great Monarchy of the East—By Rawlinson 5 Historians History of the World—મહા બેબીલોન વિભાગ 6 Ur of the Chaldees—By Leonard Woolley 7. Cambridge Ancient History Vol I 8 Ancient Geography 9 Jews & Jerusalem 10 Encyclopaedia Britannica—મહા આ લેખમાં વપરાયેલ શબ્દોનો ભાગ 11. ત્રિગણિ શલોકા પુરુષ ચરિત્રવર્ષ ૧૦ 12 The Times of India 19-3-35 13 Old Testament.

સિદ્ધ હેમચન્દ્રના અપભ્રંશ દ્વારો' ઉપર દષ્ટિપાત

લેખ પ્રો. કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, એમ. એ. એફિન્સ્ટન હોનેય, મુમર્ષ

નિમનસર્વત્ર આચાર્ય શ્રી હેમચન્દ્ર સૂઝિની પ્રતિભા વ્યાપ્ત ૪૬ અનમર, ૩૫ મહામન્ય યોગગાત્ર પગે વાનમયના સર્વ પ્રદેશોમાં મહાન સામર્થ્યથી નિર્મી છે એ સર્વમાં એમનું અર્પણ એટલું મધુ મંથન છે કે એમના ધુગે એમને નિમનમનસના બાપુન મિત્ર થી વધારા હતા એ મન અગો ઉપર દૃષ્ટિશેષ મરાડું અહીં પ્રત્યુત્ત નથી હેમચન્દ્રઆચાર્યની કૃતિઓની અવિગત સમાયોચના વિદ્વાનોએ કરી છે તેમાંથી નિતામુઠો આચાર્યશ્રીની કૃતિઓ અગ્રધી સપૂળ ભારતી મળે ? આ લેખમાં તો હેમચંદ્રાચાર્યના મહાન વ્યાસમય 'મિદ્દ હેમચ' ના આદ્ય અધ્યાયના ચોથા પાદમાં હેમચંદ્રાચાર્ય અમરેના અપમય પદોનું અછડતુ અરનો નજરનો પ્રયત્ન કર્યો છે

આચાર્ય હેમચંદ્રે પોતે જ આ અપમરશ પવો રચ્યા હોયનો નબન નથી અથમ તો એ બધા પછો છતાં મુક્ત ઉપના છે આચાર્યશ્રીએ પોતે જ એ લખ્યા હોય તો હાલ એ કુમારના નચરિતની માફક એક વિધાયનું એમા નિરૂપણ રૂઝાં જેની બાદની સરગના અને વેધતા પણ લોકો તૃપ્તિનું જ સૂચન કરે છે એમા પૈધાવાઈ અથવા ધર્મેની પ્રતિષ્ઠા ઉપના પછો છે જે હેમચંદ્રના ચાર્પના ગુણની સભ વિનના આપી કરે છે ત્રીજી અને ચોથી સભગ માર તો એ છે કે એમા અમર્યાદ શુભાગ્નાં એટલા બધા પવો છે, બીજો એમાના ચોક્કસ તો એના પ્રમુખ પણ છે કે એ હેમચંદ્રનાચ જેવા તપસ્વી યોગીજનની રચના ન જ હોઈ શકે

૧ સિદ્ધ દેવભગ્નના અવધારે પદા ભર્ષા દુહાશપના નથી એમનાં કહાં દુહાશપના છે અને એમની સમૂહ પાયાને પદા ભૂના સમૂહની રોષક સિ એ નામ અવધારનાં આ છે તરી લાગુલિક અવધાર અપ પદોને અપ દુહા નામ અપ્ય છે

૨ આપણા બી હેમન મુદિની મુનિઓની સહમતિ સમીપા બાદ જુઓ—

ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଧ୍ୟକ୍ଷୀ, ନିଉଆ — ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ୧୯୫୫

Kāvya-nuṣaṣaṇa—edited by Rasiklal Parikh and Prof Athavale—Introduction

3 સિદ્ધ દેવમયજી પુત્ર થયુ ત્યારે હાડીની અખાતિ ઉપર દેવલીને તા ૧૨ ચણચખાં એની તથાપના ૬ યાત્રાં આવી હતી એ ૧ અથવન આરે પાટલના એકે મોડી અથવનનરજણા મોલજણાં આવી હતી તા મો લગીઆએ એની નડેલ કરવાને રોડવામાં આખ્યા હતા પરંતુ રોડવાં જોએ એ અભાગ થયું અનુકરણ કંપુ છે એની પુત્ર દીકરો અને જલિયા થા છે એક સમાધીન ન હોઈ એને પતિનિ કરનાં થયુ હોયુ રાગ અર્થ છે આ સત્ર ઉપરથી સિદ્ધ દેવમયની સમાધીન પ્રદિક્ષિતો છે ૬ અથા અપરો

જૂ પૂના અધ્યાયોમાં સમૂળ ભાષાનું આકરણ આપ્યું છે. આમાં અધ્યાયમાં એમણે આપેલ ભાષાનું આકરણ આપ્યું છે તે સહ આપેલ આકરણમાં ૪૪ અને પ્રમાણભૂત અક્ષરો આપ્યાં. અધ્યાયમાં અધ્યાયના એકાદ પાઠમાં ૨૬૦ માં મુદ્રાઓ એમણે સોંપેલી, મગધી, પૈશાવી, પ્રકાશપૈશાવી અને અપભ્રંશ કો આપેલા પ્રકરણોની-dialect ની વિશેષતાઓ દર્શાવી છે. એમાં મગધ સંબંધી વિસ્તારથી-અહીં ઉલ્લેખ થયેલ છે. ૪૪૩ મુદ્રા-પરીક્ષા કરી છે અને એના ઉદાહરણોએ એમણે આપેલ છે. ૫૫૦ આપ્યા છે.

५ प्रागु गान्धारी पञ्च मार्गं मय ह्यभ्यस्य वसन्तः । शिवहं वन्द्य नन्दनार्द्रं तत् त्रिविधं गङ्गा-हास्य ॥ (चतुर्थे पाद मय ३१०)

हरि गणेशाय नमः । अथ चतुर्थोऽङ्कः ॥ (मन्त्र ४२०)

तानि त्रिंशद्विंशतिरिति । यो सप्तमः सकेचिद्दृष्टव्यः त्रिंशद्विंशतिः ॥ (सूत्र ४२२)

गङ्गा गमयितुं वा मुमुक्षुः वा निरतिशयं गमेयः । बलमयं निगमयामास ॥ अजन्मोऽपि वि- ॥ (सू. ४४२)

६ अस्मि पश्येद्वत्तम्य निष्पत्त्य ये सत्त्व इति । मनु कन्तोहो समस्तमप्यव्ययं भवति इति ॥ (युग २०५)

सोऽपि परं कर्मिणा पुनरुच्यते समग्रम् । जगोवाऽपि धर्मं धरति नृणां नृपः पश्यतु ॥ (सूत्र ४३८)

આ સર્વ કારણો લક્ષમાં લેતાં એમ લાગે છે કે હૈમચન્દ્રાચાર્યે એમના યુગમાં લોકજિહ્વાએ વસી રહેલાં પદો એકઠાં કરીને અહીં ઉદાહરણરૂપે મૂક્યાં છે

આ પદોમા હૈમયુગની મનોરમ લોકકવિતા જળવાઈ રહી છે. એ કવિતાનું સ્વરૂપ કેટલીક રીતે વિલક્ષણ છે. આ બધાં પદો લોકકવિતાની માફક મુક્તક રૂપનાં છે ^૧ એ મુક્તકોમાંથી ઘણાં બોધલક્ષી છે અર્થાન્તરન્યાસ, દષ્ટાન્ત કે અન્યોક્તિરૂપે એમાં વ્યવહારજ્ઞાન સમાયેલું છે. છતાં એવી સચોટ, અર્થગર્ભ ઉક્તિવડે બોધ પ્રગટ કરાયો હોય છે કે એથી લેશમાત્ર રસક્ષતિ થતી, નથી લોકસુભાષિતોનું આ રહસ્ય છે

આ મુક્તકોમાં પ્રધાનપણે શૃંગાર વીર અને શાંત રસ વિલસી રહે છે શૃંગારનાં કાવ્યો તો પ્રત્યેક યુગના સાહિત્યમાં મળે છે—મધ્યકાલીન ગૂજરાતી કવિતામા એ વિપુલ પ્રમાણમાં છે. છતાં આ અપભ્રંશ પદોમાં જે શૃંગાર છે તેની અભિનવતા અને ચારુતા ખૂબ આકર્ષક લાગે છે. પણ આ પદોમાં જે વીરરસનો બોધ બિછળી રહ્યો છે એનો જુરસો, પ્રભાવ, આવેગ તો ખરેખર ભવ્ય છે વીરરસનાં મુક્તકો તો આ પદ્યમાળાના મેર જેવાં છે શાંતરસનાં થોડાંક મુક્તકો છે, પરંતુ તે શૃંગાર કે વીરરસનાં મુક્તકો પાસે શીઝાં લાગે છે.

આ સર્વ મુક્તકોનું એક ખાસ ધ્યાન ખેંચતું લક્ષણ એમની નરી સાહજિકતા, પારદર્શકતા, નિખાલસતા છે. શૃંગારના મુક્તકોમાં કોઈ સ્થળે શિષ્ટતાનો આડખર નથી, સર્વત્ર મુક્ત શૃંગારશોભા વિસ્તરી રહે છે, છતાં અપવાદરૂપે એક બે પદો સિવાય લાગ્યેજ કોઈ પદ્યમાં ગ્રામ્યતા પ્રવેશી છે. વીરરસનાં પદોમાં ઓજસભરી શબ્દઝડી વરસાવી નથી, છતાં એની નિખાલસ ઉક્તિઓમાં એ યુગના શુરાતનનું જે ભવ્ય ચિત્ર સ્ફુરે છે એ સર્વથા વિરલ છે. અપભ્રંશ ભાષામાં પણ વીરરસનો પ્રભાવ અને તેજ અને શૃંગારનું કોમલ મોદવ પ્રગટાવવાનું સામર્થ્ય છે એમ આ દૂહાઓ દર્શાવી આપે છે

હવે એક પછી એક આ દૂહાઓનાં લક્ષણો વિસ્તારથી જોઈએ.

સંસ્કૃત સુભાષિતોની માફક આમાંથી કેટલાંય પદો અન્યોક્તિરૂપનાં કે દષ્ટાન્તગર્ભ છે, અને એમાંથી રમણીય વ્યવહારબોધ નિતરી રહે છે ^૨ થોડાંક ઉદાહરણો લઈએ

ગુણહિં ન સંપદ્ કિત્તિ પર ફલ લિહિઆ મુજ્જન્તિ ।

કેસરિ ન લહઈ કોટ્ઠિઅ વિ ગય લક્ષ્મેહિ ઘેષ્પન્તિ ॥ (ચોથો પાદ સૂત્ર ૩૩૫)

‘ગુણોથી સપત્તિ મળતી નથી, પરંતુ કીર્તિ જ મળે છે ફળ તો (લોકો) નશીબમાં લખેલાંજ ભોગવે છે સિંહની એક ઢોડીએ ઉપજતી નથી, ત્યારે હાથીઓ લાખેથી લેવાય છે.’

કોઈ વિદ્વાનને અનુલક્ષીને આ અન્યોક્તિ કહે છે કે વિદ્યા તો કીર્તિ જ મેળવી આપે છે, વિદ્યાથી સપત્તિ પ્રાપ્ત કરવાની અપેક્ષા રાખવી અયોગ્ય છે

સાહુ વિ લોડ તઢપ્ફડઈ વઢ્ઢતળહો તળેણ ।

વઢ્ઢપ્પણુ પરિપાવિઅઈ હાતિય મોક્કલડેણ ॥ (ચોથો પાદ સૂત્ર ૩૬૬)

‘સર્વ લોક મોટાઈને માટે ફાંફાં મારે છે, પણ, મોટાઈ તો મોકળા હાથથી (દાન કરવાથી) મળે છે.’

^૧ કોઈકોઈવાર બે મુક્તકોનું યુગ્મ કે બેવી વધારે મુક્તકોનું ગુચ્છ પણ હોય છે

^૨ આવા બોધગર્ભ સુભાષિતોને અનુલક્ષીને જ મગ્નહે કાવ્યના પ્રયોજનોમા-ફલમા વ્યવહારજ્ઞાનને ગણાવ્યું હશે એમ લાગે છે

‘મહતા તો સરતાથી જ મન સતાધિથી નહીં એમ કોઈ શ્રીમત કે સતાધીશને બહી કહુવામાં આયુ છે’

ચમીદા કઈ ચોગ્ગણ નિગ્ગણ વાર હ વાર ।

માયરિ મરિગદ્ધ વિમઝગ્ગિ લહ્હિ ન એકદ વાર ॥ (સૂ. ૩૮૩)

‘તે નિર્ધૂળ—નિર્જન બપેયા । તને વારેવારે કહવાથી શું? વિમનનથી બરેના સાગરે તને એકેય જલધારા મળવાની નથી’

કોઈ યાચ્યને આ આ યોક્તિમાં બપ્યા-યુ છે કે આ શ્રીમત માણસ, જેની પામે તું પામે છે તે ‘જુમ છે તેની પામેથી તારી યાચના મદ્દન થવાની નથી

નિલ્હં તિલ્લણુ તારે પર જાઉં ન નેહ ગલ્તિ ।

નેહ પળદ છે જિ નિલ નિલ જિદ્દિ રાલ્લ હોતિ ॥ (સૂ. ૪૦૬)

તત્તુ તનપપ્પ ત્યા મુધીજ બ્યા મુધી રોહ તેન ન નીચી બાય રોહ (તેન, પ્રેમ) દર થના તેજ તન તન મગિને ખન (ખોન, દુઃખ) મની બાય છે

બહી મેનબાયાથી મૈત્રિમાં એકનુ મહત્ત્વ દર્શાવે છે એક જતા મનુષ્ય ખન બની રહે છે

एतद्दे मेह विमति जलु एतद्दे वडवानल आवट्ट ।

पमरु गहीरिम सायरहो एष मि वांगअ माहीं ओहट्ट ॥ (સૂ. ૪૧૮)

‘બહી મેહ જમ પીએ છે, આ બાલુ ઝડાનન પ્રસરે છે, જતા સાગ્ર ની મથીરતા તો જુઓ । એમાંથી જમની એ કલિમ પણ ધત્તી નથી’

આ આ યોક્તિમાં કોઈ ઉાર દાનવી નું કે શીમા સતાધીતનુ વનન કર્યું છે

कहिं ससरह कहिं मयरह कहिं बरिहण कहिं महु ।

दुह-टिगां मि सम्बण्ह होह असरल महु ॥ (સૂ. ૪૨૨)

‘આ આ અને આ સાગર, આ મેર અને આ મેધ । મનનનો દર પોણ દોષ તો પણ એમની વચ્ચે અસાધા બ પ્રેમ દોષ છે’

આ અર્થાન્તર-આસખા સજ્જોના અમ બ અસાધારણ એકનુ વર્ણન કર્યું છે

सरिहं न सरिहं न सरवरिहं नमि ठमण-मणहि ।

दग रवणा होनि बड निवसतहिं सुअणहि ॥ (સૂ. ૪૨૨)

‘સગિતાઓથી, તળાવોથી સનારોથી કે ઉવાનરોથી નહીં પણ અનુભવોના નિયમથી જ દેગ મણીય બને છે, મૂર્ખ !’

પામ્યાત્ત રત્નશ્ચ જેતુ મોતર આ સુબાલિત છે

આ મુક્તમાં પુણ્યના પલોની અખ્યા ધણી છે એમાં પણ સયોગગાર રત્ના વિમલનાં પલો વધારે હૃદયગમ છે બોનાં થોડાં ઉદાત્ત જો લઈએ

अण्हिं नग्गु न मित्तिउ दन्ति अहरे अहह न पणु ।

પિમ જાગાનિદ મુદ્દમદ્દ અવ્વદ મુદ્દ સમ્મ ॥ (સૂ. ૩૨૨)

‘હ અણિ અગ્ની અગ ન મધુ અરે અધ ન મયો ત્રિ । મુખમ્મન જેના જેનાં મુરત સમ્મ મધુ’ આ મુખ નીમિત્ત મુ પશુના તો આ દા મયે છે

અમ્મીએ સત્યાવત્યેહિં સુર્વિં ચિન્તિજડ માણુ ।

પિઅ દિદ્રે દત્રોહલેણ ઝો ચેઅડ અપ્પાણુ ॥ (સૂત્ર ૩૯૬)

‘ માતા, સ્વસ્થ અવસ્થામાં સુખથી માનતો-ગીસાવાતો વિચાર કરી શકાય. (અહીંતો) પ્રિયને જોતાં તનમનાટમાં પોતાનો વિચાર જ કાણુ કરી શકે છે ? ’

પતિરક્ષતા મુઝ્યા પ્રિયમીલન સમયના પોતાના નિ સીમ આનદનુ માના પાસે આમ વર્ણન કરે છે.

વિમ્વાહરિ તણુ રચણ-વણુ કિહ ઠિડ સિરિઆણન્દ ।

નિદ્વમન્સુ પિએ પિઅવિ જણુ મેસહો ઢિળ્ળો મુદ્ ॥ (સૂત્ર ૪૦૧)

‘ બિમ્વાધરા મુંદરીનો ઓઢત્રણુ કેવો શોભે છે ? જાણુ પ્રિયતમે અધરનો નિરુપમ રસ પીને આટીના ઉપર પોતાની મુદ્રા લગાવી છે ’

આ મુંદર ઉપમાથી સંયોગશૃંગાગ્નું રમ્ય ચિત્ર સુરે છે

મળ સહિ નિહુઅડે તેવે મડ જડ પિડ ઢિદ્રુ સદોસુ ।

જેવે ન જાણડ મજ્જુ મણુ પક્ત્તાવડિઅ તાસુ ॥ (સૂત્ર ૪૦૧)

‘ હે સખિ, જો પ્રિયને દોષિત જોયો હોય તો મને (એવી) શુભ રીતે કહો કે જોઈએનામાં પક્ષપાત-વાળુ મારુ મન એ ન જાણુ ’

અમરુશતકની નીચે ‘ હઠિ સ્થિતો હિ નનુ મે પ્રાણેશ્વરઃ ધ્રોણ્યતિ એ પકિતનુ અહીં રમરણુ થયા વગર રહેશે નહિ.

સાવન્સલોળી ગોરડી નવલી કવિ વિસન્ગિડ ।

મહુ પચ્છલિઓ સો મરદ જાસુ ન લગ્ગહ કણિ ॥ (સૂત્ર ૪૨૦)

‘ (આ) સર્વોગમુંદર ગોરી તો કોઈ અનોખી વિપગ્રંથિ છે (વિપગ્રંથિ જેને કંઠે લાગે તે મરે છે ત્યારે) કિલ્લુ આ જેને કંઠે લાગતી-વળગતી નથી તે વીર (વિરહથી) મરે છે. ’

અહીં વક્રોક્તિથી મુક્તક આકર્ષક બન્યું છે. અહીં સુધી આપણે સંયોગશૃંગાગ્નનાં મુક્તકો જોયાં, હવે વિગ્રહલક્ષનાં મુક્તકો જોઈએ. નાથિકાની વિરહાવસ્થા વર્ણવતા નીચેના ફૂલોઓ ખૂબ હૃદયગમ છે.

ચૂડુદ્ડ ચુળ્ળોહોઈ સઈ મુદ્ધિ કવોલિ નિહિત્તડ ।

સાસાનલજાલઝલઝિઅડ વાહસલિલસસિત્તડ ॥ (સૂત્ર ૩૯૫)

‘ હે મુઝ્યા, કપોલે રાખેલો તારો ચૂડો શ્વાસાગ્નિની જ્વાળાથી તપીને જલથી લીનતાં જાતેજ તૂટી જશે ’

આ મુક્તકમાં વિરહિણીનું વિપાદપૂર્ણ ચિત્ર ખડુ થાય છે

વલયાવલિ-નિવઢણ-મણ ધળ ઉદ્ધમ્મુઅ જાઈ ।

વલ્લહવિરહમહાદહો યાહ ગવેસઈ નાઈ ॥ (સૂત્ર ૪૪૪)

‘ વસયો-કંકણુ પડી જવાના ભયથી નાથિકા ઉચે હાથ રાખીને બચ છે. જાણુ એ પ્રિયનમના વિરહરૂપી મહાસરોવરનો તાગ લે છે ।

જે મહુ દિળ્ળા ઢિઅહડા ઢડાં પવસન્તેણ ।

તાળ ગણન્તિએ અહ્મુલિડ જઞ્જરિઆડ નહેણ ॥ (સૂત્ર ૩૩૩)

‘ પ્રવાસે જતાં પ્રિયતમે મને જે દિવસો (ની અવધિ) આપ્યા હતા તે ગણતાં ગણતાં નખથી આંગળીઓ જર્જરિત થઈ ગઈ. ’

પ્રવાસે ગએના પતિની પ્રતીક્ષા કરીને યાત્રી ગએની સ્ત્રીની આ ઈચ્છા છે

જાન્યદ તર્હિ દેમદ્દ લગ્નદ્ પિયહો પમાણુ ।

જદ આવદ તો આગિઅદ બહવા તંજિ નિમાણુ ॥ (સૂત્ર ૪૧૯)

‘એ દેશમાં જઈએ જ્યાં પ્રિયતમનુ પ્રમાણ-અભિજ્ઞાન મળે જો એ આવે તો નઈ આવીએ, નહોં તો ત્યાજ અસ્થાન પામીએ’

વર્તે પચેત પતિ વેર ન આનસથી એરો શોધયા જ્યાંયો ઇચ્છીની નિરોદ્ધમિતા નાયિમની આ ઈચ્છા છે

જદ કેઈંદ પામીસુ પિઝ અક્ષિઆ કુટ્ટ નરીસુ ।

પાણિઝ જવદ મરાવિ જિયેં સબ્બા પડીસુ ॥ (સૂત્ર ૩૮૬)

‘જો કેમેય પ્રિયને પામીશુ, તો નહોં કરેના મૈતુ કંઠીશુ નના મારીના પાનમાં જેમ પામી પ્રવેગે છે તેમ પિયુના અત્રાગિમાં પ્રવે ણીશુ’

પ્રમાણી પતિ ઘેર પાઠે આવે તો એની સાથે નિરિધ પ્રેમભવિ કરનાના મનોરથો એની પ્રિયતમા સેવી રહી છે

વાયસુ ઝઘાવનિઅણ પિઝ િદ્ધિઝ સદ્દમ તિ ।

અદ્ધા વચ્ચા માહિ ગય અદ્ધા કુટ્ટ તદ્દ તિ ॥ (સૂત્ર ૩૫૨)

વાયસ ઉડાવતી નિરહિણીએ પતિને એમ મ (પ્રમાણથી પાઠે) આવેનો જોયો એના અર્ધા કક્ષા (પિયુને જોયા પડેના) હાથમાંથી સરીને જમીન ઉપર પડ્યા જ્યારે અર્ધો (પતિના દલન ॥ હાં વેગથી શરીર પુછે ચાલી) તક ધને ફૂંચી ગયા’ નિરહિણીના પતિદલનનો આ પ્રસંગ છે

તે શાન્તરસના થોડાંક મુકામ ઉપર દર્શિખાત સ્ત્રીએ શાન્તરસનાં મુકામો સખ્યામાં આપા છે અને તાગાર અને વીરરસના મુન્તાકાની સખ્યામણીમાં એ રીધા લાગે છે થોડાંક ઉત્તરણો જોઈએ

ગિરહે સિલાયઝ તરહે પલ્લ ષેપ્પદ નીસાવસુ ।

ઘર મેલેપ્પિણુ માણુમહ તોપિ ન રુચદ રસુ ॥ (સૂત્ર ૩૪૧)

‘ગિરિ પામેથી (સૂર્યને માટે) શિનાતન અને તરઓ પામેથી (આસને માટે) ફળો મધ્યોહ્નિભાવ વિના મળી શકે છે છતાં મનુષ્યોને ધર હોડીને અરપય (મા નિનાસ કરેલાં એ) વ્યવસ્થા નથી’

અહો વાનપ્રથ જીવનું સમયન મું છે

આમહો દુઃસ્વેવરહો જ બાહિઝ ત સાર ।

જદ ઝઘમદ તો કુદ્દ અદ્દ કજ્જદ તા ઘાર ॥ (સૂત્ર ૩૬૫)

‘આ દુષ્ટ શરીરને તો જેમ કરચુ રોય તેમ સારુ જો લાકી રાખીએ તો એ કોલી જશે, અને જો ખાગીશુ તો રાખ થઈ જશે

અહો શરીર પ્રયે તિરકાર ક્રિયન કરીને વૈરાગ્યલાવના જામૃત સ્વાનો પ્રયત્ન કર્યો છે

एक कुट्टी पचहिँ रुद्धी तर्ह पचहँहि जुअजुअ सुदी ।

बहिणुण त घर वहि विँव नदठ जेसु कुट्टम्बँ अण्णउन्दउ ॥ (સૂત્ર ૪૨૨)

એક કુટ્ટિર પામે શોષી છે, અને એ પાંચની પલા જુદી જુદી મનિ છે હે બરેન, એ ઘર કહો કેમ સુખી થાય, જ્યાં બધું કુટ્ટમ્બ સ્વચ્છ છે

અહીં પચેન્દ્રિયવાળા શરીરને પાંચ જણથી વસેલી કુટિરનું રૂપક આપ્યું છે.

જિવ્મિન્દિત નાયગુ વસિ કરહુ જમુ અધિન્નઈં અન્નઈં ।

મૂલિ વિળદ્દહ તુંવિળિહે અવસે મુક્કહિં પળ્લદ્દ ॥ (સૂત્ર ૪૨૭)

‘ જિહ્વેન્દ્રિય, જે (સર્વની) નાયક છે અને જેને અન્ય ઇન્દ્રિયો અધીન છે તેને વશ કરો. તુખીના વેલાનું મૂળ નાશ પામતાં પાંદડાં અવગ્ય સૂકાઈ જાય છે. ’

અહીં નિદર્શના વડે સ્વાદજન્યનું મહત્ત્વ વર્ણવ્યું છે.

एकसि सील-कलफिअह देजहिं पच्छित्ताइ ।

जो पुणु खण्डइ अणुदिअहु तसु पच्छित्तै काड ॥ (સૂત્ર ૪૨૮)

‘ એકવાર જેનું શીલ ખંડિત થયું છે તેને પ્રાયશ્ચિત દઈએ; પણ જે ગેજરોજ શીલ ખંડિત કરે છે તેને પ્રાયશ્ચિત્તથી શુ ? ’

जेप्पि चएप्पिणु सयल घर लेविणु तवु पालेवि ।

विणु सन्तै तित्थेसरेण को सक्कइ भुवणे वि ॥ (સૂત્ર ૪૪૧)

‘ સકલ પૃથ્વી છતીને ત્યાગવાને અને તપ લઈને પાળવાને શાન્તિનાથ તીર્થંકર સિવાય જગતમાં (ખીજું) કોણુ સમર્થ છે ? ’

આ સર્વ પદોમાં નિખાલસતા અને પારદર્શક સન્માર્થ છે કારણ કે એ લોકના હૃદયમાંથી સ્વયંબૂ પ્રગટેલી કવિતા છે. શૃંગારમાં એ મર્યાદા સ્વીકારતી નથી, કે વીરમાં એ આડઅર કરતી નથી, અને તેથીજ એ આપણાં હૃદયમાં સૌંસરી ઊતરી જાય છે એ ત્રણ ઉદાહરણોથી આ વિધાનની પ્રતીતિ થશે

फोडेन्ति जे हियडडें अप्पणडें ताहें पराई कवण घण ।

रक्खेज्जहु लोअहो अप्पणा वालहे जाया विसम थण^૧ ॥ (સૂત્ર ૩૫૦)

अम्मि पओहर वज्जमा निच्चु जे संमुह थन्ति ।

महु कन्तहो समरज्जणइ गय-घड भज्जिउ जन्ति^૨ ॥ (સૂત્ર ૩૬૫)

सोएवा पर वारिआ पुप्फवईहिं समाणु ।

जग्गेवा पुणु को धरइ जइ सो वेउ पमाणु ॥^૩ (સૂત્ર ૪૩૮)

હવે છેલ્લા વીરરસનાં પદો જોઈએ. વીરરસનાં મુક્તકો આ સર્વ પદોમાં સહુથી આકર્ષક છે. એનો જુરસો, આવેશ આજે પણ પ્રેરણા આપે તેવાં છે થોડાંક વીરરસનાં મુક્તકો જોઈએ.

सगरसएहिं जु वणिअइ देवखु अम्हारा कन्तु ।

अइमत्तह चत्तकुसह गय कुम्मइ दारन्तु ॥ (સૂત્ર ૩૪૫)

‘ સેંકડો રણસગ્રામોથી વર્ણવાય એવા અમારા ડથને અતિ પ્રમત્ત, નિરકુશ બનેલા હાથીઓનાં કુંભ-સ્થળ વિદારતા જુઓ ’

અહીં કોઈ નાયિકા સખીને પોતાના સ્વામીના શૌર્યનો પરિચય કરાવે છે.

भल्ला हुआ जु मारिआ वहिणि महारा कन्तु ।

लज्जेज्जन्तु वयसिअहु जइ भग्गा घर एन्तु ॥ (સૂત્ર ૩૫૧)

^૧આ પદોમાં ઊધાડો શૃંગાર હોવાથી એનું સંપૂર્ણ ભાવાન્તર ન આપતા માત્ર કંઠિન શબ્દોના જ અર્થ આપ્યા છે તાહૈં-તેમને, કવણ-શી, ઘણ-ઘ્યા, રક્ખેજ્જહુ-રક્ષે, લોઅહો-હે લોકો, અપ્પણા-પોતાની જાતને, થણ-જાતન

^૨ અમ્મિ-હે માતા, પઓહર-પયોધર, સતન, નિચ્ચુ-નિત્ય, સંમુહ-સમુખ, સામે, કન્તહો-કથની, ગય-ઘટ-ગજઘટા.

^૩ પુપ્ફવૈહિં-રજ-રજવાની, ધરઈ-અટકાવે છે.

‘બહેન, સારૂ થયું’ મારા કથ મતયા જે એ ભાગીને ઘેર આવત તો હું સખીઓમા લાજ મરત’
આ વચનોમા કેટલું જ્ઞાનતેજ અગમી રહે છે । શરી દુઃખિયાળીના મુખમાથી જ આના વચનો નીચળી શકે

મગગેં દરિગાવિ નિમચ-ચલુ ચલુ પગરિઅરેં પાસુ ।

વમ્મિન્દ સસિ રેદ્ધ જિરેં કરિ કરવાડુ પિયસુ ॥ (સૂત્ર ૫૫૪)

‘પોતાના સૈ થને ભાગતુ જોદ્ધએ અને મનુના સૈ થને આગળ વધતું જોદ્ધએ પ્રિયતમના હાથમા બીજની ચક્રેષા જેવી તત્ત્વાર અગમી રહે છે’

જદ મગા પારકદા તો સહિ મજ્જુ પિણ ।

અદ મગા અમ્મદે તળા તો સૈ મારિઅરેણ ॥ (સૂત્ર ૩૧૮)

‘જે પારકા-શનુઓ ભાગતા હાથ તો તે હે સખિ, મારા પ્રિયતમના શોય વડેજ અને જે અમાગ મૈનિકા ભાગતા હોય તો તે મેના મગવાથીજ’

અહીં પણ માર્ગી સખી પામે પોતાના રનાળીના ચૌયનું વણન કરે છે

આરહિં જમ્મહિં અમ્મહિં નિ મોરિ સુ દિવ્વહિં વન્નુ ।

મય મત્તદેં રત્તવુસહ જો અમિદ્ધદ્દ હમન્નુ ॥ (સૂત્ર ૩૮૮)

આ જન્મમાં અને બીજા જન્મમાં હું ગૌરદિની એવો કથ આપો, જે ત્યકતાદુર પ્રમત્ત હાથીઓની સામે હસનો હસતો જન્મને આપડો છે-હડો છે

સામિપગાડ સલ્લુ પિડ સીમાસંધિહિં વાલુ ।

વેચિગાવિ માદુ-ચલ્લગ્ગ ધણ મોદ્દ નીલાયુ ॥ (સૂત્ર ૪૩૦)

‘માનીકની મરેરનાની (માનીક પામે) શરમાળ સ્વામી, એમનો સીમાડના પ્રદેશોમાં વાસ, અને એમનું બાદુબળ—એ સવ જોદ્ધને પ્રિયા નીસામે મોકે છે’

કોઈ મુદ્દરત રનાળીની પિરહિણી સ્ત્રી આમ અમગન બાનિની કલ્પનાથી નીસામે મોકે છે

પાદ વિભગી અન્નદો સિદ્ધ સ્થિતિઃ સ્વપ્નસુ ।

તા મિ વટારદ્દ દલ્લકટ્ઠ વલ્લિ સિચ્ચેં વન્તસુ ॥ (સૂત્ર ૪૪૫)

પગે આતરડા આવી ગયા છે ને શિર કપાધને ખભા ઉપર દળી પચુ છે તોપણ કટાર ઉપર જ જેનો હાથ છે એવા સ્વામી ઉપર હું વાગી જાઉં છું

આ સવ ઉક્તિઓમા જોઈએ પોતાના પ્રિયતમના ચૌયની સખી પામે ગૌરથી જિમગડાબેર પ્રશસા કરે છે આથી આ પદોમા વીરની સ્ત્રી સુગ્ધરની ધ્યા લાળી છે, તેજની સારે કામનતા મળી છે માર્ગ કોઈ સ્થાન તો ચૌયનું વણન એવું લોકાતર છે કે એમા વીરતા જેટલો જ અ ભુત પણ નિનસી રહે છે

હવે પુરોની બેતરણ ઉક્તિઓ જોઈએ

અમ્મદે થોગા રિઠ મદુઅ વાયર અમ્મ મળન્તિ ।

મુદ્ધિ નિદ્ધાહિં મવળ-ચલુ વદ્દ જળ જોન્દ્ધ કરન્તિ ॥ (સૂત્ર ૩૭૬)

‘અમે થોડા છીએ અને દુરમનો ઘણા છે એમ તો મપરો કહે મુઝ્યા, ગગનતલમાં જે દેવતા જ્યોત્સ્ના આપે છે’

અહીં ધણા શત્રુઓ સાથે યુદ્ધ કરવાને તત્પર થયેલા વીર પુરુષને તેની સ્ત્રી રોકે છે તેનો એ ઉત્તર આપે છે.

સગ્ગ વિસાહિત જહિં લહહુ પિય તહિં દેમહિ જાહું ।

રણ દુર્ગમિવસે મગ્ગાઢ વિણુ જુજ્ઞેં ન વલાહુ ॥ (સૂત્ર ૩૮૩)

‘જ્યાં તરવારનું ડામ મળે એ દેશમાં પ્રિય નેહએ યુદ્ધના દુઃકાળથી દનાશ થયેલા આપણને યુદ્ધ વિના શાતા વળશે નહીં’

અહીં કોઈ પુરુષ પોતાની સ્ત્રીને યુદ્ધ જ્યાં મળે એવા પ્રદેશમાં જઈને રહેવાની વાત કરે છે.

પુત્તે જાઈં કવણુ ગુણુ અવગુણુ કવણુ મુણુ ॥

જા વપીકી મુહડી ચમ્પિઝર અવરેણ ॥ (સૂત્ર ૩૮૫)

‘ને આપણાની ભૂમિ પારકાઓ દ્વારા બેસાડેલા હોય તો પછી પુત્રના જન્મથી શું શો અને એના મરણથી અવગુણુ પણ શો?’

આ દ્વારમાં કેટલું વીર્ય પ્રગટ થાય છે? એ વીર્યવલ્લભ પ્રાચીન કાળની સ્વાતંત્ર્યઝખના આ મુક્તકમાં વ્યક્ત થાય છે

હિમઢા જઢ વેરિઅ ઘણા તો કિ અન્નિ ચઢાહુ ।

અમ્હાહિ વે હત્યઢા જઢ પુણુ મારિ મગ્હુ ॥ (સૂત્ર ૪૩૯)

‘હૃદય, ને આપણા વેરીઓ ધણા છે તો શું આપણે આકાશમાં ચડવું? આપણને પણ બે હાથ છે તો મારીને મરીશું.’

આવાં તો સખ્યાબંધ મુક્તકો આ સંગ્રહમાં છે, જેમાં પદેપદે શુરાતન ઝળકી રહે છે એમાંથી થોડાં જ આપણે ઉપર નોંધ શક્યા છીએ.

આમ આપણે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે સંગ્રહેલાં અપભ્રંશ પદ્યોમાંથી થોડીક વાનગી નોંધી ગયા, અને એના સ્વરૂપની અછડતી પરીક્ષા કરી. એ ઉપરથી એ યુગની વ્યવહારશુદ્ધિનો, શૃંગારભાવનાનો અને ઊછળતા શૈથિલિકાનો સ્પર્શ પરિચય થાય છે. આ અપભ્રંશ દોષક્રમાં સમકાલીન લોકજીવનનું જે સુરેખ પ્રતિબિંબ પડ્યું છે, લોકજીવનનો પ્રાણ એમાં જે સ્વરૂપે ધબકી રહ્યો છે, તે તો એ યુગના અન્ય કોઈપણ ગ્રંથમાં નહીં મળે—મહાકાવ્યોમાં યે નહીં અને પ્રબંધરાસાઓમાં પણ નહીં. એ દૃષ્ટિએ લોકજીવનની ભાવનાઓના નિદર્શન તરીકે આ અપભ્રંશ પદ્યો અતીવ મૂલ્યવાન છે.



હેમચંદ્ર પોતાના મમયના પ્રતિષ્ઠિત સંસ્કૃત પદિત હતા, શ્રમણશામના અચ્છા હતા અને એ સિદ્ધ લોકનેના પણ હતા, તેની એમણે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને અપભ્રંશ શરૂ કરી વિવેચિત મગમરયાન બનાવ્યું છે અપભ્રંશના ભાગમાં જે પદ્યભાગ આપે છે, તે ભાષાશાસ્ત્રના ઇતિહાસમાં ખાસ ધ્યાન લે એવો છે, અને એવી જ આપણે હેમચંદ્રના મમયની ગિદ સાહિત્યભાષાને મેળવી શકીએ છીએ હેમચંદ્રની પૂર્વે કેટલાય ઝૈઠાની સાહિત્યમાં ગિદ લોકભાષા તરીકે અપભ્રંશભાષા નમી ગયેલી હતી, છતાં ય એ પહેલાના કોઈ પણ વૈયાકરણે અપભ્રંશનું નામ મૂક્યું અનુશાસન કર્યું નહોતું નહીં મળવ એ છે કે આમ થવામાં શ્રમણપંથગી અને બ્રાહ્મણપંથગી વિશેષતા જ હોય—બ્રાહ્મણ પરિતા લોકોમાં મર્વદ અગ્નિની જેમ વધ ન્યા છે અને શ્રમણશુદ્ધો જીવનપ્રદ નલધરના જલની પિંડ સર્વત્ર મળી ગયા છે—આથી જ કદાચ બ્રાહ્મણ પરિતાને સંસ્કૃત ભાષાને અચ્છ હોય અને શ્રમણશુદ્ધોને સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને અપભ્રંશ ગણેરે ભાષાઓ પ્રત્યે સમભાવ હોય —પદિત બેચરદાસ

યુદ્ધ એક અચિરમ્થાથી જીવનતત્વ

લેખ પરમાન કુવરજી કાપડીઆ, બી એ, એનએન બી

તા ૪-૮-૪૦ ના 'હરિજન'ના 'War a stage long outgrown' એ મથાળા નીચે શ્રી મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈનો એક અગ્રેજ લેખ પ્રગટ થયો હતો આ લેખમાં ડૉ. નિકોલસ નામના એક જર્મન વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીએ લખેલા 'Biology of War' 'પ્રાણીવિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ યુદ્ધ' એ નામના પુસ્તકનો સંક્ષિપ્ત સાર આપવામાં આ યો હતો

ડૉ. નિકોલસની જીવનકથા એવી છે કે તેઓ ૧૯૧૪ ની સાનમાં બર્નિન યુનીવર્સિટીના અધ્યાપક હતા અને જર્મન સરના કુટુંબના રાજવંશ હતા તેમણે ૧૯૧૫માં લાઇ ઉપર કેનાક વ્યાખ્યાનો આપેલા તેમાં તેમણે જર્મનીની યુદ્ધનીતિ ઉપર ખૂબ દીક્રાઓ કરેલી તેના પરિણામે તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી અને તેમને જેલમાંથી બનાવવામાં આયા જેલમાં બેઠા બેઠા તેમણે 'Biology of War' લખ્યું અને તે લખાણની નકલ જેલમાંથી વગવીને તેમણે સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ મોકલી આપી, જ્યાં તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આયા ત્યાર બાદ જેલમાંથી તેઓ છટકા વળી પાછા ૧૯૧૭ માં પકડાયા અને તેમને પાંચ માસની શિક્ષા થઈ મો રોમાં મેના ડૉ. નિકોલસના ઉપર જણાવેલા અથ ઉપર ખૂબ મુશ્કેલી બન્યા અને એ અથમાં રજૂ કરવામાં આવેલા યુદ્ધવિરોધી ક્રમવાક મૌનિય નિયંત્રણ તરફ યુરોપની દુનિયાતુ ખાસ ધ્યાન ખેંચ્યું ડૉ. નિકોલસ માત્ર ડૉમર કે વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર ન રોતા પણ એનામાં તત્ત્વવેત્તા પણ હતા તેવી જ રીતે સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રના પણ તેઓ ભારે જાણકાર હતા ડૉ. નિકોલસનું માનવ હૃદય છે ના યુરોપીય નિર્મલની જવાબદારી સન પ્રજાઓને ભાગે પડતી જાય છે પણ તેમનો સમય તો જર્મની સાથે જ હતો અને તેમણે જે નિર્ણય હતા તે પણ પોતાની પ્રજાને ઉદ્દેશીને જ લખેલા હતા તેથી હૃદયો વિગ્રહ નોતરવામાં જર્મનીની કેટલી મોટી જવાબદારી હતી તે બાબત ઉપર તેમણે ખૂબ ભાર મુક્યો હતો જર્મની બોને છે એ વાત કરે છી ખીજ વાત સિદ્ધાંતમાં આમગ સુધી ઠીક છે, વ્યવહારમાં કેવળ ભૌતિક બની બેમે છે તત્ત્વચિન્તનના પ્રદેશમાં સમૂહ સ્વાતંત્ર્ય આપે છે, રાજ્યમંત્રણના ન્યવહાર ક્ષેત્રમાં એ આખું વાળીસ્વાતંત્ર્ય મુટવી લે છે જર્મનીની આવી શાશ્વતીય પરસ્પરવિરોધી પરિસ્થિતિ તરફ જર્મન પ્રજા તેમણે ખૂબ ધ્યાન ખેંચ્યું પરિણામે તેમને વૈજ્ઞાનિક સુધી જેલમાંસ ભોગવવા પડ્યો

તેમના ઉપર જણાવેલા અથનો સાર ભાગ મો રોમાં રોલાએ પોતાના 'Forerunners' નામના પુસ્તકમાં પ્રગટ કર્યો હતો એ લેખ ઉપરથી શ્રી મહાદેવભાઈએ જિ કુચ્ચાનનો વર્તમાન યુદ્ધ સાથે કેના પ્રગરનો સમય રોઈ શકે તે પ્રશ્નને ઉદ્દેશીને અને ખાસ કરીને અગ્રેજ સરમરને અમુ શરતો ઉપર આજના યુદ્ધમાં સ્વદેશ આપવાને લગતા મતસભા સમિતિના પુનાના દગવને લક્ષમાં રાખીને પ્રસ્તુત લેખ- 'War a stage outgrown'—નખ્યો હતો એ લેખ ઉપરથી ડૉ. નિકોલસના સૈદ્ધાંતિક નિયંત્રણ સંગ નિરપણ તારીને નીચેનો લેખ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે

*

*

*

અનેક માનવીઓના કલા પણ મેગ વિનાના અથના તો પરસ્પર સમય વિનાના સમુદાયે આપણે માનવજાતિ તરીકે એકબીજાએ છીએ પણ આપણી આ માન્યતા ખોટી છે,

આખી જનતા એક સળગ વ્યક્તિત્વ ધરાવતી સસ્થા છે એક જીવન્ત વિરાટ શરીર છે અને તે આખામાં એક સર્વસાધારણ ચેતના વ્યાપેલી છે. તે સદા પરિવર્તનશીલ અને પ્રગતિશીલ છે. એક માનવીના જીવનની માફક જુદી જુદી કાળકાટિ દરમિયાન તે વિરાટ શરીરમાં ચોક્કસ ચોક્કસ પ્રકારનાં વળણો ઉદ્ભવ પામે છે, માનવજાતિના વિકાસમાં ચોક્કસ ભાગ લેજે છે અને નિયત ભાગ સિદ્ધ થતાં તે વળણો ધીમે ધીમે શીખી જાય છે અને વિકાસક્રમની કાટિને સહાયક નવાં વળણો પાછાં જન્મ પામે છે.

યુદ્ધ પણ આનું જ એક સમગ્ર માનવજાતિના માનસમાં વ્યાપી રહેલું પ્રકૃતિગત વળણ છે. યુદ્ધ માનવજાતિના બધારણમાં રહેલી એક પ્રકારની સજ્ઞા (Instinct) છે. પણ યુદ્ધ સંજ્ઞા છે એટલા કારણે તે સારી છે અથવા તો પ્રગતિ તરફ લઈ જનારી છે એમ ન જ કહી શકાય. પર્તગિયું દીવાની ઝાળમાં સ્વભાવગત સંજ્ઞાથી પ્રેરાઈને જ પડે છે પણ એ સ્વભાવગત સંજ્ઞા તેના વિનાશનું નિમિત્ત બને છે અને તેથી જ તે સંજ્ઞા તેના માટે વિપથગામિની બને છે. જ્યાં સુધી સૂર્ય એકલો જ જગતને ગરમી અને પ્રકાશ આપનાર ગોળો હતો અને અન્ય પ્રકારના અગ્નિનો પરિચય જીવન્ત સૃષ્ટિને નહોતો થયો ત્યાં સુધી એ સંજ્ઞા પર્તગિયા માટે પ્રાણદાયિની અને કલ્યાણકારિણી હતી, પણ ત્યાર પછી તો અગ્નિનો ઉપયોગ શરૂ થયો અને રાત્રિના વખતે ઘરઘરમાં દીવાઓ પેટાયા. આમ છતાં પર્તગિયાઓને દીવાઓના અસ્તિત્વ સાથે પોતામાં રહેલી પ્રકાશ તરફ સદા ખેંચાતા રહેવાની સંજ્ઞાને અનુકૂળ કેમ બનાવવી તે કદી ન સૂઝ્યું, આસપાસની પરિસ્થિતિ પલટાણી અને વિઝરી, પણ પર્તગિયાની સજ્ઞા મૂળ સ્વરૂપમાં જ કાયમ રહી પરિણામે એજ પ્રાણદાયિની સંજ્ઞા આજે તેના વિનાશનું જ નિમિત્ત બની રહી છે એ આપણે જરૂર કબુલ કરવું જોઈ એ કે જ્યારે કાંઈ પણ જીવોનિમાં અમુક પ્રકારની ચોક્કસ સંજ્ઞાનો જન્મ થાય છે, ત્યારે તો તે સંજ્ઞાની તેના જીવનવિકાસ અર્થે ચોક્કસ ઉપયોગિતા હોય જ છે. લડવાની વૃત્તિ વિષે પણ આ જ અનુમાન બરોબર હોવા સભવ છે, પણ તે ઉપરથી આપણે એમ ન જ કહી શકીએ કે આમ પરસ્પર લડવાની વૃત્તિ આજે પણ માનવીને ઉપયોગી છે. સંજ્ઞા, વૃત્તિ, પ્રકૃતિમાં ઊભી થયેલી ખાસિયત ભારે ચીકણી હોય છે અને જે સયોગોએ તેને ઉત્પન્ન કરી હોય તે સર્વ સયોગો બદલાઈ જાય તો પણ તે સંજ્ઞા, વૃત્તિ કે ખાસિયત એનાં એજ સ્વરૂપે જીવતી અને જગતી રહે છે દાખલા તરીકે શિયાળ તેની વિષ્ટા ઉપરથી તેને કાંઈ શોધી ન કાઢે તે હેતુથી પ્રેરાઈને પોતે કરેલા વિષ્ટાને હમેશાં ધુળથી ઢાંકી દે છે આ તેની એક ખાસિયત છે. કુતરો શિયાળની જાતિમાંનું જ પ્રાણી છે. ફરક એટલો કે શિયાળ જંગલમાં રહે છે, કુતરો માનવીઓના વસવાટમાં જ વસે છે. આમ છતાં પણ તેની પ્રકૃતિગત ખાસિયત અનુસાર કુતરો પણ જ્યારે જ્યારે વિષ્ટા કરે છે ત્યારે ત્યારે જમીન ખોદીને તેને ઢાંકવાનો પ્રયત્ન કરે છે. કુતરાની બાબતમાં એ અભ્યાસ અર્થે વિનાનો-હેતુ વિનાનો-હોય છે સયોગો બદલાય તે મુજબ પોતાનાં પ્રાકૃતિક વળણો નહિ બદલવાના કારણે નીચેની કાટિની અનેક જીવોનિઓ આજે લુપ્ત થઈ ગઈ છે. માણસજાતિ પણ શું પોતાને સદીઓથી વારસામાં મળેલાં વળણો બદલવાની ઈચ્છાશક્તિના અભાવે આત્મવિનાશને નોતરશે ? તે પોતાનાં વળણો બદલી શકે છે-જો ઈચ્છે અને નિશ્ચય કરે તો જરૂર ફેરવી શકે છે માત્ર માણસજાતિમાં જ ઈચ્છાશક્તિ રહેલી છે અને તેથી જ તે હમેશાં ભૂલોને પાત્ર રહેલ છે પણ આ ભૂલો કરવાની શક્યતા-રૂપી આપ માણસજાતિની સ્વાધીનતા-સ્વતંત્રતાનું જ પરિણામ છે અને તેમાંથી જ અત્યેક માનવીને પ્રાપ્ત થયેલી શિખવાની, સુધરવાની અને પોતાની આખી જાતનું પરિવર્તન કરવાની કલ્યાણકારી શક્તિનો જન્મ થાય છે.

લડવાની વૃત્તિ માનવીમાનસની વિકૃતિ છે, તે કાંઈ તેની ખાસ વિશેષતા નથી. માણસને નહોર નથી, પેન્ન નથી, શીંગડાં નથી. ખરી નથી આ રીતે માણસ પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે સર્વ પ્રાણીઓથી

ઓછું મારી જ સામર્થ્ય ધરાવે છે. પરંતુ જોને જમીન ઉપર પોતાની જાતને ટેકાવવાો આગ પગની નજીક પડે છે. મારાસ એ પગથી જમીન ઉપર જોડાયેલો થયો એટલે તેના બે હાથ નહીં. પણ અને તેથી બીજી વસ્તુઓ પાડવા તરફ દોરાય. પરિણામે તેણે જાત જાતના ઓગળેલા ઉપયોગ શું કર્યો અને તે રીતે માનવીના હાથ તેની ભાવી પ્રગતિ અને મહત્તાના પ્રતીક બન્યા.

નિઝદ મીનમત અને ગુનામી માથે માથે ચાલનારા તત્ત્વો છે, કારણ કે તે ત્રણેનો ઉપયોગ અથવા માનવીના શ્રમનો પોતાના કાજે લાભ ઉઠાવનારો અથવા તે અથવા માનવીના શ્રમકર્તાને લૂંટી લેવામાં જ રહેતો છે. યુદ્ધમાં જે કાંઈ પ્રજા દ્વારા તેના માટે અમુક સ્થમ આપવાની અથવા તે અમુક પ્રયત્નમાંથી પૂરી પાડવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે તે પરાજિત રાજાપક્ષના શ્રમકર્તાને જ અમુક ભાગ લેવા બરાબર છે. જ્યારે આપણે લાઈનો બચાવ કરતા હોઈએ ત્યારે આપણે કશું કરવું જોઈએ અને જાહેર કરવું જોઈએ કે આપણે ગુનામી પ્રધાન જ સમયન કરી રહ્યા છીએ.

આજ કાન એક એવો વાતચીત રહ્યો છે કે આ દુનિયાની ખાણોમાંથી સામગ્રી તો પશ્ચિમિત છે અને મારામોલી વસ્તી વધતી જાય છે. આ દારણે મારાસનો દુનકલન નિર્મિત નિર્મિત વધતો જાય છે અને તેમાં બગિચો નિર્મિતને ધક્કો મારીને પોતાનો ભાગ કરતો જાય છે. આ દુનિયામાં જે જાતિ દુનિયાની સૌથી વધારે લાભકારી થાય છે, તે જાતિ ટકે છે અને નિર્મિત અને અસમર્થ જાતિઓ કુદરત દ્વારા મરતી જાય છે. આ વાદનો મુખ્ય સચાનું પર્વત છે તેના મતે આ દુનિયામાં અસમર્થનાર ઉપરિચિત થતા માનવવિશ્વ પછાત મોનરફ વ્યાપી રહેતા દુનકલનું જ સ્વાભાવિક પરિણામ છે. આ એ જ રીતે કુદરત નિર્મિતનું ઉદ્ભવ આ સમગ્રનું સ્થાપન કરે છે. આ આખી વિચારસપ્તી ભારે બુલબુલી છે. દુનકલનના ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારોમાં યુદ્ધ અર્થ વિનાનો બેનકુશી ભરેલો અને સૌથી વધારે લાભ પ્રદાન છે. આપણી દુનિયાને ટટલી સૂર્ય શક્તિ (solar energy) લાભ છે તેનો અસરો કારણ આધુનિક વિજ્ઞાન જણાવે છે કે આજની આખી સમગ્ર સૃષ્ટિ લગભગ સૂર્યશક્તિના વીર દર્શનમાં ભાગેલો. પણ ઉપયોગ કરતી નથી. આ તો આપણી તરફ રોડના દગના દગ પણ હોય અને એ રોડના કુદરત આપણે માર્ગ ભિન્નને મારી નાખીએ તેના જેવી જ કાંઈ વિચિત્ર થવા છે. મારાસજાતને ખેડવાનો ખાર વિનાના કોરો છે. આ મારણને ખર યુદ્ધ તો કુદરત સાથે કરવાનું છે. બીજા બધા કુદરત આપણા મુખ્ય ધ્યેયથી આપણને દૂર લઈ જાય છે અને દાગિરખ અને વિનાશને નોનરે છે. જે મારણ કુદરતમાં લરની અખૂટ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવા પાછા યુદ્ધરતિને પોતા પોતાની સ્વ શક્તિઓ ખરને તો તે પોતે તો આ દુનિયામાં સુખ પૂરું રહી શકે એટલું જ નહિ પણ અન્ય કારણે આદર્શીઓ પણ આ દુનિયામાં સુખે રહેવા છવાયેલો અવધારા મળે યુદ્ધ-સમય-જરૂરી છે પણ તે મારણ મારણ વ એનો નહિ. કુદરતની પાછા પગને તેનાં અનેકવિધ બળો અને શક્તિઓને જાનના મુખ, સ્વાસ્થ્ય અને કારણ વધારવા તરફ વાગવામાં રહેતો સમય જ ખરો જરૂરી છે. આ સમય સમય તો જલુ બદલે જ અદ્યમ લાગે છે. આ સમયમાંથી આજ સુધી કદી મળનારો આવે ન હોય એવા વિજયની અને દર પરિણામોની આજા રાખી સમય છે.

કુદરત સચેના યુદ્ધમાંથી નીપજતી વેદાનિ મોખા બે પ્રમ ની દાય છે. એ વિચાર, બીજી સગર જે રોષ મારણની સ્વરશક્તિ દ્વારા તે વિનાશ મોખ દેવાય જે ગાય વડે મારણના મુખ સમય અને સ્વાસ્થ્ય વડે તે સગર મોખ મેવાય. દાખલ તરીકે પ્રોફેસર દ્વારા વિનાશ બોમ મોખવા પાછા જ પોતાની સ્વ શક્તિઓને ખર કર્યો અને એમીન શીશર નામના અધ્યયનકારોએ મોખ

ચોજના વડે સાકર બનાવવાની રીત શોધી કાઢી એક માનવીએ સહારને હિતેજન આપ્યું ખીજએ માનવી જીવનની મધુરતામાં વધારો કર્યો.

વિજ્ઞાનની શોધો વડે આજનાં યુદ્ધોએ ભારે વ્યાપક અને અગ્રોર સહારક સ્વરૂપ પદાર્થ છે પણ એથી કોઈએ હતાશ બનવાનું કારણ નથી પ્રાણીશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરતા એક એવો નિયમ આપણી નજરમાં આવે છે કે પશુવર્ગની કેટલીયે જાતિઓ સૈકાઓ દરમિયાન ઉત્તરોત્તર વિપુલ દેહ અને શરીર સામર્થ્યવાળી બનતાં બનતાં એકાએક જ્યારે હમેશાને માટે લુપ્ત થાય છે ત્યારે તે જાતિના પ્રાણીઓએ અસાધારણ કદ અને શરીરબળ પ્રાપ્ત કર્યા હોય છે આનું જ લઘાઈને વિષે છે. પૂર્વ કાળની લઘાઈઓમાં જે સુંદર, મોહક અને વીરતાપ્રેરક વિશેષતાઓ હતી તે બધી આજે અદૃશ્ય થઈ ગઈ છે. તે વખતનું આનંદભર્યું તણુજીવન આજે ગયું છે તે સમયના લગ્ન લસ્કરી પોપાકો આજે જોવામાં આવતા નથી. દંદ યુદ્ધો પણ ભૂતકાળમાં સમાઈ ગયા છે. યુદ્ધને લગતાં આકર્ષક સર્વ તત્ત્વો આજે લુપ્ત થયાં છે જુના વખતનો પ્રાણપ્રેરક સંગ્રામ આજે મૃતપ્રાય બની ગયો છે. સભવ છે કે યુદ્ધ હજી પૂરતા વિરાટ સ્વરૂપને પહોંચી ચુક્યું ન હોય. આજના (૧૯૧૪થી ૧૯૧૮ સુધીના) યુરોપીય વિગ્રહમાં હજી તટસ્થ ગળ્યો ઊભાં છે અને સભવ છે કે હવે પછી એક એવું યુદ્ધ આવે કે જેમાં એક પણ દેશ, એક પણ પ્રજા યુદ્ધથી તટસ્થ રહી ન શકે અને આખી દુનિયાએ યુદ્ધમાં એક સાથે ઝપલાવ્યું હોય જો એમ બને તો એ ખરેખર છેલ્લું જ યુદ્ધ હશે જેવી રીતે છેલ્લામા છેલ્લું સોરીઅન (આ દુનિયામાંથી લુપ્ત થયેલી એક પશુ જાતિનું હાથી કરતાં પણ ઘણા વધારે મોટા કદવાળું પ્રાણી) આ દુનિયાનું મોટામાં મોટું પ્રાણી હતું, તેવી જ રીતે આ દુનિયાનું આગામી આખરી યુદ્ધ ખરેખર સૌથી મોટું અને ભયાનકમાં ભયાનક હશે. આજની સહારક વૈજ્ઞાનિક શક્તિ અને રચનાઓ વડે યુદ્ધ શક્ય તેટલા વિરાટ સ્વરૂપને પહોંચી ચુક્યું છે. હવે તો એ શક્તિ અને રચનાએ યુદ્ધને જ મારી નાખવાનું રહે છે.

લઘાઈને લીધે આ દુનિયામાં પોતાનું અસ્તિત્વ આહુ રાખવાની લાયકાત ધરાવતી પ્રજાઓનો માર્ગ મોકળો થાય છે-લઘાઈ આક્રમણકારી હોય છે તેમ આત્મરક્ષણને અર્થે પણ પ્રજાને લડવાની ફરજ પડે છે-લઘાઈમાં માનવતાનું તત્વ દાખલ કરી શકાય તેમ છે લઘાઈ જાતીય નિર્ભેળપણ-Racial Purity ટકાવી રાખવા માટે ઉપયોગી છે-આ બધી ભ્રમણાઓ છે-અને એમાં છેવટની ભ્રમણા તો ભારે ભયાનક અને અનર્થકારક છે. આજે એક પણ શુદ્ધ નિર્ભેળ-જાતિ છે અથવા તો 'શુદ્ધ યુરોપિયન' એવી કોઈ જાતિ છે એમ માનવાને કશું જ કારણ કે સાબિતી નથી

વળી આજે રાષ્ટ્રીયતાનો કે સ્વદેશાભિમાનનો પણ ભારે અનર્થ થઈ રહ્યો છે. ખરી રીતે એ માણસ જ સાચો દેશભક્ત ગણાય કે જે પોતાના દેશનાં સારાં તત્ત્વોને ચાહે અને જે ખોટું હોય તેનો સામનો કરે આજની કલ્પનામાં તો એજ દેશભક્ત ગણાય છે કે જે પોતાની પ્રજાની સારી નરસી સર્વ વિશેષતાઓ વિષે પક્ષપાત ધરાવે છે. જેમ માણસનું ચારિત્ર નમળું તેમ તેનું સ્વદેશાભિમાન વધારે જિહ્વિત અને આવેશમય હોય છે. જો કોઈ પણ એક ખેવકુદ્ધ માણસ તેની જેવા ખીજ લાખો માણસો એકઠા કરીને દેશમા પોતાની બહુમતી ઊભી કરી શકે છે, તો તે માણસ ગજ ગજ ઉછળે છે પ્રજામાં સ્વતંત્ર રીતે વિચાર અને વર્તન કરતી વ્યક્તિઓ જેમ ઓછી તેમ તે પ્રજાનું દેશાભિમાન વધારે-ઉગ્ર જોવામા આવે છે પણ દેશ દેશની આવી પરસ્પર વિરુદ્ધ પરિસ્થિતિ દેશાભિમાનનો છેલ્લો લડકો છે એમ આપણે સમજી લેવું જોઈએ સંકુચિત દેશાભિમાનના દિવસો ગયા છે. દુનિયાની બદલાયેલી પરિસ્થિતિ નવી સમસ્યાઓ અને નવાં દૃષ્ટિકોણ ઊભાં કરે છે. સમગ્ર માનવજાતના જીવંત એકીકરણ પ્રત્યે આપણે સૌ ખેંચાઈ રહ્યા

છીએ આજના વારોગ અને તોફાનની ઝગીએ પાછા એ મહાન માનવસંસ્થાના સ્વાસ્થ્ય, એકતા અને શાન્તિ લખાં ડગમનુ આધુ દગન થઈ રહ્યું છે

આની વ્યાપક માનવતાનો-વિશ્વમધુરનો-અનુભવ રાવવો એ બૌદ્ધધર્મનું ધ્યેય હતું, ખ્રીસ્તી ધર્મનું પણ ધ્યેય હતું પણ બૌદ્ધધર્મ કાલા તરે સુચિન બનતો ગયો અને પોતાનું ધ્યેય પાર પાડવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યો ખ્રીસ્તી ધર્મને પણ જ્યારથી ગજગણ સાથે જોવામાં આવ્યો ત્યારથી તેની મહત્તા-પિરાગતા-લોપાયા ભાગે જે જીવનચયન એ બને ધર્મના પ્રવૃત્તાઓને હતું તે જીવનદયનને આજે આપણે પુનઃ માનવજાતના હૃદયમાં નિકસાવવું રહ્યું અને વસુધાકૃપાથી એકતાનું દુનિયાની બિન લિન પ્રજાઓને સાચુ ભાન કરાવવું રહ્યું

આ એકશ્વપતા રૂપા ખ્યાની કે કલ્પનાની વસ્તુ નથી તે નક્કર સત્ય છે આપણે જો જાણીએ અને માનીએ છીએ કે માનવજાત રહેલું ચોક્કસ જીવનતત્ત્વ બાળકમાં ડિતર છે અને તે બાળકમાં જીતરેલું જીવનતત્ત્વ તેમની પ્રજામાં નીતરતું આવે છે આ રીતે ચોક્કસ જીવન તત્ત્વો પેની દર પેની દેશાયા જ કરે છે આ રીતે વિચારતા આપણને લાગ્યા નિના નહિ રહે કે દુનિયાના સર્વે માનવીઓ ઓછા સમાન અને સનસાધારણ જીવનતત્ત્વથી નિર્મિત છે જો પેલા અને સકળાયેના છે એમ ગણતરી કરવામાં આવે છે કે ગરો કે એક માનવી યુગમને ત્રણ બાળકો હોય તો એકવીશમી પેનીએ પાચસો વડા ગાળામાં આ મૂળ માનવી યુગમનો સનનિખિસ્તાર આખી દુનિયાની માનવસંખ્યા જેટલો નિપુલ બની જાય આ ઉપરથી આપણે એમ કહી શકીએ કે એ પાચસો વડા ગાળામાં ઓછા ગયેલા માનવીઓમાં અને આપણમાં એક સમાન જીવનતત્ત્વ રહેલું છે તેથી ઓછા વ્યક્તિને ચોક્કસ પ્રજા કે જાતિમાં મર્યાદિત કરવી એ રૂપા બેનકુશી છે

જેવી રીતે જીવનતત્ત્વો વિચાર કર્યો તેવી જ રીતે વિચારતત્ત્વ પેની દર પેની ડિતરતું નીતરતું અને દેશાતુ જાય છે આ દૃષ્ટિમિ દુધી વિચારતા અપે થશે કે માનવજાતિ રૂપગરૂપે કે સૂર્યમરૂપે સગળ વ્યક્તિત્વને ધારણ કરતું એ પિરાટ શરીર છે એ હમીત સ્વીકાર્ય જ આપણે છૂટકો છે

આજ સુધીનો અનુભવ આપણને નીખવે છે કે ઓછા નવા વિચાર કે નવી જાનનાનો ખ્યાલ દુનિયાના જુગ જુગ લાગોમાં વસતા લિન લિન વિચારોને એ જ સમયે રદ્દરતો જોવામાં આવે છે કારણ પણ વસ્તુની શોધ ઓછા એક જ શોધ ના મજબૂત એ એક ઉપજી આવતી નથી એજ સમયે બીજા અનેક શોધો આ જ શોધના ખ્યાલની આસપાસ ધુમી રહ્યા હોય છે અને એ શોધનો સ્પર્શ કરવાની લગભગ તૈયારીમાં હોય છે આવામાં એક શોધ તે શોધની પૂરી પ્રતીતિ મેળવીને વૈજ્ઞાનિક સ્વયં તર્ક રજૂ કરે છે આવી જ રીતે નવા વિચારોનો જ મ થાય છે જે વિચાર તત્ત્વલિન અને વિચારોના મગ જમા ઘોળાયા કરતો હોય તેને એક વધારે આગળ પડતો વિચારક મત સ્વરૂપ આપે છે અને દુનિયા તેને ઝીનવા લાગે છે આની રીતે દુનિયાનું મહાન ધર્મજાત નીપજવતા કોઈ પણ નવા વિચાર કે જાવનાની પહેલા પૂરવર્તી અને મનોમન્યોનો અને સદૃશ ચિત્રચિત્ર તરંગો વાનાવરણમાં વહી રહેવા નજરે પડે છે

આવી રીતે આપણે ત્યાં યુદ્ધચિહ્નકારની જાવના મૂર્તસ્વરૂપ ધારણ કરી હી છે દુનિયા યુદ્ધચિત્તિને સંતોને મોં તિનાજતિ આપે એવા સમય નજરે આવી રહ્યો છે આજની દુનિયાની બાહ્ય પરિસ્થિતિની ધર્મના પણ આ પ્રધારના માનસિ પરિવર્તનને વધારેને વધારે અનુકૂળ બની હી છે પ્રયે દિને માનવી માનવીની વધારેને વધારે નજી આની રહ્યો છે ટપાવ, તાર, રેડીઓ માનવીઓ વચ્ચેના વધતા જતા સમાગમને નવા નવા આધારે વધારેને વધારે પુષ્ટ કરી રહ્યા છે સંપૂર્ણરૂપની આખાઓ વૃત્તી જાય છે

માત્ર બાલ કારણોસર પણ આ દુનિયા ઉપર એક સર્વસાધારણ રાજ્યતંત્રની સ્થાપના થાય એ દિવસો આપણી સમીપ આવી રહ્યા હોય એમ લાગે છે. માનવીએક્ય એક કાળે કલ્પનાનો વિષય હતો. આજે એક નક્કર સત્યના આકારમાં આપણી સામે તે રજૂ થઈ રહેલ છે.

આ બધી સમાલોચનાના સારરૂપે આપણે આટલું તારવી શકીએ છીએ કે.

(૧) આ પૃથ્વી ઉપર વિશ્વબંધુત્વ એ જ એક દિવ્ય તત્ત્વ છે અને સમગ્ર નીતિવ્યવહારનો પાયો છે

(૨) માનવી બનવું એટલે એક અવ્યાહત જનતાનો વારસવિરૂપણે અનુભવ કરવો.

(૩) પડોશી પ્રત્યેનો પ્રેમ માનસિક આરોગ્યની નિશાની છે, સમસ્ત જનતા માટેનો સર્વસાધારણ પ્રેમ એ જનતાના આરોગ્યનું વ્યક્તિના માનસમાં પડતું પ્રતિબિંબ છે, તેથી આપણે સમગ્ર જનતાને તેમજ ઉદ્ધમ, સત્ય, સારાં અને સગીન વળણો-આવાં જે જે તત્ત્વો વડે જનતાનું જીવન પોષાતું આવ્યું છે અને સુરક્ષિત રહ્યું છે, તે તે તત્ત્વોને ચાહતા અને તે વિષે આદર ચિન્તવતા શીખવું જોઈએ.

(૪) આ માનવ-સગદનને હાનિ પહોંચાડે તેવી દરેક બાબતનો સામનો કરવો જોઈએ. ખાસ કરીને અનિષ્ટ શ્દિપરપરાઓનો-નકામાં અથવા તો નુકસાનકારક માનસિક વળણોનો-ઉચ્છેદ કરવો જોઈએ.

આ સિદ્ધાન્તો ઉપર ચાલતાં એવો એક ઉત્તમ દિવસ આવશે કે જ્યારે બાણીતો જર્મન તત્ત્વવેત્તા નીશે (Nietzsche) કહે છે તે મુજબ “ વિગ્રહ અને વિજયપ્રાપ્તિના ક્ષેત્રમાં ખૂબ ખ્યાતિ પામેલી, યુદ્ધકળામાં પૂર્ણતાને પહોંચેલી, અને યુદ્ધ ખાતર ગમે તેટલો ભોગ આપવાને ટેવાયેલી પ્રજા રવેચ્છાથી બહાર કરશે કે ‘ અમે અમારી તરવારના ટુકડા કરી નાખીએ છીએ અને આખી લશ્કરી રચનાનો ઉચ્છેદ કરીએ છીએ. પૂર્ણ રીતે શસ્ત્રસજ્જ હોવા છતાં ઉદાત્ત હેતુથી પ્રેરાઈને અમારી જાતને રવેચ્છાપૂર્વક નિઃશસ્ત્ર કરીએ છીએ; કારણ કે નિઃશસ્ત્રતા જ સારી અને સ્થાયી શાન્તિ સ્થાપવાનો ખરો માર્ગ છે.’ આજે સર્વ શસ્ત્રસજ્જ દેશોમાં જે કહેવાતી શાન્તિ પ્રસરેલી જોવામાં આવે છે, તે પાછળ તો કેવળ યુદ્ધનું માનસ જ ભરેલું છે આ માનસ નથી પોતાનો કે નથી પાડોશીનો વિશ્વાસ કરતું અને અમુક અંશે દ્વેષમત્સરથી અને અમુક અંશે ભયથી પ્રેરાઈને અસ્ત્રશસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવાની યોજના ના પડે છે કોઈનો તિરસ્કાર કરવો કે કોઈથી બીતા રહેવું એ કરતાં મૃત્યુ સ્વીકારવું બહેતર છે અને કોઈથી તિરસ્કૃત બનવું કે કોઈને ભયાનકાન્ત બનાવવું એ કરતાં મૃત્યુને ભેટવું બમણું બહેતર છે.”



દેશના માથા તાણ્યાહો તો કંઈ અને સાદુ જીવન ગાળે, એશઆરામ્પર પાણી ચૂકે, દોલતમદ થવાના એકેએક માર્ગમાવી પાછો વળે, પ્રતિષ્ઠા અને નેતૃત્વની બધી વૃથાઓને તિલાંજલિ આપે, હુખો મૂક્યા રોટરો ખાય, ભોયપથારી કરે, બડામા બડી ખાદીના ઓઢામા ઓઢા વસ્ત્રોથી ચલાવી લે, પોતાના કામમા અવિચળ શ્રદ્ધા રાખે અને ભવિષ્યની આશા ઉપર જીવે

—લાલા લજપતરાય—

જગતની જીભે ચડેલા ત્રણ નામ

લેખક શ્રી હરિલાલ હર્યા, બી એ

આજે જગતની જીભે ત્રણ નામ સૌથી વિશેષ ચઢ્યા છે. હીટલર, રોઝીન અને ગાંધીજી સરખામણીને આપણે ધ્યાનપાત્રતા માનતા નથી છતાં માનવવલણ સરખામણીના મોહપાશમાંથી છૂટ્યો નથી ને છૂટવાનો પણ નથી એટલે આપણે ધ્યાનથી કે ન ધ્યાનથી તોયે આ ત્રણ પુરુષો વચ્ચે અનેક સરખામણીઓ થઈ છે, થયા કરશે અને માનવસમાજ પોતપોતાની હુદ્દિપ્રમાણે અનુમાનો બાધ્યા કરશે.

આ ત્રણે વ્યક્તિઓ સમકાલીન છે એટલે તેમની ઘણી હકીકતો પ્રસિદ્ધિમાં આવી ચુકી છે વળી આ ત્રણેયે પોતપોતાના જીવન ચરિત્રો અને જીવન સિદ્ધાંતો સ્વહસ્તે લખી પ્રગટ કર્યા છે તેથી સરખામણીનું કામ એક રીતે સરળ બને છે.

રાજકીય કીમિયો

આજનો યુગ રાજકીય જીવનની સિદ્ધિમાં જ માનવીની મહત્તાના મૂલ્ય આપે છે. સત્તાના સૂત્રો ધારણ કરનાર પુરુષ એકલમ અનુપમ બની જાય છે એમ કેહીને માનવી રાજકીય સત્તાનો કીમિયો હાથ લાગતા વામન મગી વિરાટ બની બેસે છે. રાજકીય જીવનમાં ચમકી જનાર વ્યક્તિઓની આ એક સર્વસામાન્ય કથા છે, પણ ઇતિહાસના અવધાસીઓ જાણે છે કે રાજકીય ચમકારા પાછળ ચિંતાના લગ્ન સળગતા હોય છે એમાં પહેલાં માનવીઓ ઘણીવાર માનવતા ગુમાવી બેસે છે એ હાથબે વશ કરવા જનાર અનેક ખત્તા પાથી છે, છતાં એના જાદુએ માને ધુણાયા છે. ઇતિહાસ એક પ્રખર લેખક અને રાજપુરુષે જીવનને આરે બેસી રહીને લખ્યાર્થે કે 'રાજકારણ એ જીવન અને બેભાશીનો ઉલ્ટો દાવ છે.' ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિની આ ચેતવણી છતાં યુગેયુગે રાજકીય જીવનને સૌને આકર્ષ્યા છે એના રસે રગાયા વિનાનો આત્મી આજે શોધે જડે તેમ નથી કારણ કે તેમાં સત્તાની સાથે સેના કરવાની તકપણ અપાર છે. રાજકારણમાં સત્તા ચલાવનાર વ્યક્તિઓની દ્રષ્ટિ સત્તા કરતાં સેનાની હોય તે જ તે માનવસમુદાયને માટે કલ્યાણમયી નીવડે છે. ગમે તે સિદ્ધિતા જગતમાં પ્રવ્રતતા હોય છતાં રાજકારણી આગેનાનોની કમોગી કરવાની આ એકજ પારાશીથી છે પણ આ યુગનું રાજકારણ એટલું ગુચ્છાડા લાવ્યું બની ગયું છે અગર બનાવી દેવામાં આ યુગે કે આ સેવાની પારાશીથીના પ્રવાહીને કૃત્રિમ રીતે ડાબે નીચે કરવાની એક તરખીનો વાપરવામાં આવે છે અને તેથીજ રાજકારણને મહાન વિચારકોએ નિષ્ણ છે. રાજકારણ એટલે ખટપટ, યુક્તિપ્રયુક્તિ, જાગ, કપટ અને સાચા યોગનો સરવાળો. રાજકારણની આ વ્યાખ્યામાં આજે પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર દેખાતી નથી પણ તે રાજકારણ પ્રજાવાદી હોય, સામ્યવાદી હોય, મુસ્લીમવાદી હોય કે નાઝીવાદી હોય રાજકારણની કેટલીક ગંદી રીત રસમો તો ફરક સાથે જરૂરની છે પણ એને પ્રજાવાદ કે સામ્યવાદનું સોહામપ્ત નામ આપનારથી તેનું કંવેર બદલાવું હશે પણ આદમાં તો તેજ રહે છે. રાજકારણનો ધધો જ એવો છે છતાં એ એના મોહક આવરણથી મગાયો છે કે જાણના છતાં સૌ તેને જ ઝખે છે ને તેની જ પાછળ દોડે છે.

ગાંધીજીનું રાજકારણ

તો પછી ગાંધીજી જેવા વીતરાગી મહાત્મા આવા ડીમ્ડમાં કેમ પડ્યા? આ પ્રશ્ન ધણાના મનમાં સ્વાભાવિક રીતે જ હોય છે. ગાંધીજીએ જેને જ અનેકવાર આતો જવાળા આપ્યો છે. બીજાઓ કરતાં મહાત્માજી રાજકારણને જુદી જ દૃષ્ટિએ જુએ છે. સત્ય ને અહિંસા વિનાનું રાજકારણ તેઓ કદાપી શકતા નથી. સત્તા પ્રાપ્ત કરવા નહિ પણ સક્રિય માનવ સેવા થઈ શકે છે તે માટે તેઓ રાજકારણમાં પડ્યા છે. જે રાજકારણ નૈનિક બધેના સ્વીકારતું નથી તે રાજકારણ તેમને અપતું નથી અને તેથી જ હિંદી રાજકારણમાં શુદ્ધિકરણ, સેવા, સદાચર અને ત્યાગતાં તત્ત્વો તેમણે દાખલ કર્યા છે અને તેમ કરવા જતાં અનેક મિત્રોનો સહકાર પણ શુભાચ્છે છે. અનર્થ બનેલા મોજાની નિર્વિશાલ દૃષ્ટિએ તે રાજકારણને જુએ છે. બીજાઓની માફક વિજયમાં એમને મદદ થતો નથી કે પરજન્યમાં દેશલ થતો નથી. કલતમાં કે પાગવાર મોકલતા તેઓ હૃદય અને ચિત્તની અખંડ શાંતિ બદલી શકે છે. ગાંધીજીઓના જગજગી શહેરી જીવનને બદલે તેમણે સેવાશ્રમનું એકાદી જીવન પસંદ કર્યું છે. એમની જીવન પ્રણેત્રી દૃષ્ટિ એમના ધાર્મિક વિચારો એમની સદાચર અને એમની પ્રેમશીલતાને પરદેશીઓ એમને રાજકીય આગેવાન તરીકે કદાપી શકતા નથી. કારણ કે અગાઉ સુધીની ગાંધીજી આગેવાનની એમની ભાવના જ જુદા પ્રકારની હતી. ગાંધીજીએ એ આખી ભાવના બદલી નાખી. રાજકારણ એટલે માનવસેવા. જેમાં એ સેવા નથી તે રાજકારણ નથી. ગાંધીજીના રાજકારણની આવી જગજગી આખી શકાય અને રાજકારણને આ દૃષ્ટિએ વીસમી સદીમાં જોનાર પરજન્યજુલા પુર. ગાંધીજી જ છે.

હિટલર અને સ્ટેલીનનું રાજકારણ

આવા પુરખની સરખામણી હિટલર કે સ્ટેલીન સહ્યે કેમ થઈ શકે? પોતપોતાની પ્રજાના નેતૃત્વ સિવાય આ ત્રિપુટીમાં કંઈ જ સામ્ય નથી. એકે એક વિષયમાં વિષમતા જ દેખાય છે. સામ્ય હોય તે હિટલરને સ્ટેલીન વચ્ચે છે. બન્ને એક બીજાના ભયંકર દુશ્મન, એકબીજાની તકલાદી અને બનાવટી મિત્રાચારી પછી ફરી પાછા એક બીજાનો ટોણ પીસવા તથા નિરંદન કાઢવા ખુનખાનું વંગ ખેંચી રહ્યા છે. સત્તાજ જેની આરંધ્ય દેવી છે એવા રાજકારણના આ બે પૂનરી સત્તાને કાયમ કરવા તથા વધારવા ગમે તેવા ઉપાયો યોજતાં અચકાય નેમ નથી. પ્રેમ અને સુદ્ધમાં કશું જ અયોગ્ય કે અધૃષ્ટિત નથી એ રાજસૂત્રના બેઉ પૂનરી છે. બેઉ સરખામણીયાર લોખંડી લગકરવાદ અને લોહીનીગળાની દિસા બોલે છે ને આચરે છે. સત્ય, અહિંસા અને ન્યાયની જેમાથી કાઢીને પડી નથી. આ ડીક્ટેટરોની દુનિઆમાં નીતિવાદને સ્થાન નથી. State એટલે કે એમના રાજ્યને જે પગલાં અને જે રસ્તા મળજી અને સમૃદ્ધ બનાવે તે હંમેશા નીતિમાન જ છે એની માન્યતામાં જ ડીક્ટેટરો ગમે છે અને એજ માન્યતાનો પ્રચાર તેઓ પ્રજામાં કરે છે. પ્રજાની ગણતરી પણ તેઓ પોતાની અને સ્ટેલીન સત્તા વધારવાના એક માત્ર સાધન તરીકે જ કરે છે. સ્વત્ર વ્યક્તિઓના સમૂહ તરીકે તેઓ પ્રજાને કદી સ્વીકારતા નથી. વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને જે સ્થાન democracy મા છે તે હિટલર, સ્ટેલીન કે મુસોલીનીના દેશમાં નથી. સ્ટેટ અથવા રાજ એકલું જ સ્વતંત્રતાનું એકમ છે. વ્યક્તિઓની અલગ સ્વતંત્રતા હોઈ શકે જ નહિ એ સિદ્ધાંત ઉપર ડીક્ટેટરોના રાજની ધમારત ચણાય છે. સ્વાતંત્ર્યના એકમ સ્ટેટ અને તેના પ્રતિનિધિ એકમ તરીકે ડીક્ટેટરમાં સર્વ સત્તા કેન્દ્રિત થાય છે, જે કે સ્ટેલીનના રશીઆમાં state ની theory તો આ જ છે પણ ત્યાં ડીક્ટેટર તરીકે જે સર્વ સત્તા સ્ટેલીન ભોગવે છે તે ખેડૂતો અને કામદારોના (Soviets) સંઘોની આપેલી છે. આ સંઘો ધણી મોટી લાગવગ ધરાવે છે. જ્યારે હિટલરના નાઝીવાદમાં અને મુસોલીનીના ફાશીઝમમાં આવા સંઘોને આવી જાતની સત્તા કે લાગવગ નથી. રશીયા

જર્મની અને ઇટલીના તત્ત્વચત્ર વચ્ચે આ એક અતિમહત્વનો ભેદ નોધવા જોઈ છે. આ ભેદને હીવે રશીયાનો સામ્યવાદ આતરંગદૃષ્ટિ બની શક્યો અને સમસ્ત દુનિયાના કામદારો અને ખેડૂતોને આર્થિક શમ્ભો, જ્યારે નાઝીવાદ કે ફાસીઝમ જગતમાં ખૂબ નિમને પાન બન્યા છે. મુમોનીની પોતાના હવનચરિત્રમાં એક ઠેમણે લખે છે કે “વ્યક્તિ જેટલે અંશે રોટલે માટે જેટલું પ્રયાન કરે છે તેટલે જ અંશે તેની જીંમત છે તે સિવાય વ્યક્તિની વ્યક્તિ તરિકે કાંઈ જ કીંમત નથી.” હીટલર My Struggle (Kampf) નામના પોતાના પુસ્તકમાં હીટલરના સમર્થનમાં લખે છે કે “હમણે મૂર્ખ માણસોના નિબંધ કરતાં એ ગણા માણસોના નિર્ણય વધારે ઉપયોગી હોય છે.” આમ હીટલરે પોતાના નિર્ણયને અને પોતાની જાતને બીજી વ્યક્તિઓ કરતા વધારે ન્યાયી, પરિત્ર અને ખામી વગરનો મનાવવાના બળજબરીથી પ્રયાસો કરે છે જે આ નિબંધની સામે થાય છે તેને હવવાનો અર્થિ રર રહેતો નથી. દાખલા તરીકે રોટલીને હીટલર અને મુમોનીનીએ પોતાને મ કરનાર સાથીદારોને પણ ગર્હન માર્યા છે કારણ કે તેમણે હીટલરની હામાં પા બણવાની ના પાડી આમ હીટલરના દેશમાં વાણીસ્વાતંત્ર્ય કે વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને જરા પણ સ્થાન નથી. મહાદ્માદની માફક માનવતાની તેમને કાંઈ જ કીંમત નથી. હીટલરને આખા જગતનો સ્વત્તર રીતે પોતાના જર્મનીને હવાડવાની રાક્ષસી આમ્રાક્ષા જાગી છે પોતાનું રાષ્ટ્ર અને પોતાની પ્રજા સિવાય બીજા સૌને તિરસ્કારની નજરે જોવાનું તેઓ પોતાની પ્રજાને સીખની ત્યા છે માનવતા પ્રેમ અને વ્રાતુભાવ એ હીટલરની દુનિઆમાં દેશનો ભોગવે છે.

કોણ મહાન ?

હવે બીજું ચિત્ર જુઓ ! મહાદ્માદને પણ દુનિયાએ હિં ના સરમુખત્યાર તરીકે જ ઓળખ્યા છે, પણ આ સરમુખત્યારી જુદાજ પ્રમાણની છે. કાલુની રીતે તો ઝોંસિસમાં મહાદ્માદ કાંઈ જ ઓછો ધરાવતા નથી તેઓ આર આનાના સખ્ય પણ નથી છતાં તેમના વિનાની ઝોંસિસ નફી શક્તી નથી. છાત્રીશ સરકાર જે ઓછા વિનાના માનવીની રાગે પણ ન જુએ તે મહાદ્માને યજવા બોનાવે છે અને તેમની સાથે હિંના પ્ર નોની વાટાઘાટ કરે છે કાણ કે તેઓ કરોડોની બનેલી મુગી જનતાના એકના પ્રતિનિધિ છે તે સિવાય બીજી કાંઈપણ લાયકાત તેમણે આગળ કરી નથી અને તેમના મિનાય આની લાયકાતનો દાવો બીજા કોઈથી ઘઈ સહે તેમ પણ નથી હીંવર, રોટલી કે મુમોનીનીની માફક ગાંધીજીની સરમુખત્યારી વીમાનો કે બખ્તરિયા ગાડીપર નિભર નથી, પણ તેથી યે વિશેષ બગવત્તર પ્રજાના પ્રેમ પર નિભર છે સત્તાના એક પણ ચિન્હરિના તેઓ સર્વત્ર વિચરે છે અજાતશત્રુની માફક તેઓ જ્યાં જાય છે ત્યાં મિત્રો અને સ્વજનો જ જુએ છે એમની આખે કોઈ દુરમન દેખાતો જ નથી રક્ષણ માટે એમને અગરદાંડની જરૂર પડતી નથી. હીટલર કે રોટલીનીની માફક પોતાના જેવાજ ચહેરાના માણસોનો માર્ગો રાખનાની તેમને જરૂર નથી રોટલી અને હીંવર ઇશ્વરથી નથી કરતા તેટલા મૃત્યુથી ડરે છે મૃત્યુજય જેવા મહાદ્માદને ઇશ્વર સિવાય બીજા કશાનો ડર નથી. સરમુખત્યારની સત્તા ટકાવી રાખવા હીંવર અને રોટલીને લગીરય પ્રયાસો કે વાપરે છે મહાદ્માદ એ સરમુખત્યારની મંદી સત્તા મુખર્ષી ડોંસિસ વખતે પાછી સોપી પૈસો ને સત્તા ટોડવા કાઢને ગમતા નથી મહાદ્માદ એ બને હોજા છે કોણ મહાન ? સત્તા સાચવી જાળનાર કે સત્તા ત્યાગનાર ? આનો ઉત્તર આજનો નહિ, ભવિષ્યનો ઇતિહાસકાર આપશે.

લગ્ન : આદર અને વ્યવહાર

લેખક : ચીમનલાલ ચક્રભાઈ શાહ, એમ. એ., એલએલ. બી., સોલિસિટર

લગ્ન વિષે એટલું બધું લખાયું છે અને લખાય છે કે તેના વિષે વિશેષ કંઈ લખનાં સંકાય રહે છતાં એ વિષય સમાજ અને વ્યક્તિને એટલો બધો સ્પર્શે છે કે લગભગ દરેક વ્યક્તિ તે વિષે ચોક્કસ વિચારો ધરાવતી હોવાનો દાવો કરે છે અને તેમાં ઘણો મતાગ્રહ સેવે છે. વળી એ વિષય એવો છે કે જેમાં ગમે તેવા વિચારો ધરાવી, તેને વિષે પ્રગતિશીલતા અથવા નવીનતાનો દાવો કરી શકાય છે. લગ્નના કોઈ પણ સ્વરૂપ માટે ઓછોવતો અસંતોષ હોય છે જ અને તેનાં સ્વરૂપોમાં ફેરફારની માગણી સતત ચાલુ જ રહે છે. કોઈને એમ લાગે છે કે લગ્નની સાથે સમાજને કોઈ લેવા દેવા નથી અને વ્યક્તિ પોતાના સુખની દૃષ્ટિએ ગમે તેમ વર્તવા સ્વતંત્ર હોવી જોઈએ. કેટલાકને એમ લાગે છે કે લગ્ન એ સામાજિક સરથા છે અને વ્યક્તિનાં સુખનો વિચાર કરવાનો તેમાં કોઈ અવકાશ નથી વળી કેટલાકને એમ લાગે છે કે લગ્નનાં સ્વરૂપમાં જરા પણ ફેરફાર થાય તો ધર્મ અને નીતિનો નાશ થાય. જ્યારે કેટલાકને મન લગ્નમાં ધર્મ અથવા નીતિ જેવું કંઈ છે જ નહિ.

આ લેખમાં લગ્નનો ધ્યેય શું છે અને વ્યવહારમાં તે ધ્યેય કેવી રીતે અમલમાં મૂકાય છે તથા તે ધ્યેયને પહોંચી વળવા, લગ્નના સ્વરૂપમાં ફેરફાર કરવા હોય તો કયા ધોરણે થાય તે વિષે હું લખવા ઇચ્છું છું.

લગ્ન એ ધર્મ નથી. ધર્મ તો અહમયર્થ જ હોય. લગ્નની છૂટ હોય, લગ્ન કરવાની ફરજ ન હોય. જેમ હિંસા એ ધર્મ ન હોય, ધર્મ તો અહિંસા જ હોય પણ કેટલાક સંલોગોમાં હિંસાની છૂટ હોય, હિંસા કરવાની ફરજ ન હોય.

નરનારીનું આકર્ષણ સનાતન છે. કામવાસના અતિ પ્રબળ છે. તેને સંપૂર્ણપણે શતવી અતિ વિકટ છે, પણ તેના ઉપર ધીમે ધીમે કાબૂ મેળવી શકાય તેથી સ્ત્રીપુરુષવ્યવહાર માટે ચોક્કસ ધોરણ હોવું જોઈએ. એવું કોઈ ધોરણ ન હોય ત્યાં અનિયંત્રિત સ્ત્રીપુરુષવ્યવહાર રહે, જે વ્યક્તિ અથવા સમાજ માટે ઈષ્ટ નથી કામવાસનાનું પ્રાપ્ત્ય જોતાં તે સયમમાં ન હોય, તો મન હમેશાં ભ્રમિત રહે અને જીવનના બીજા વ્યવહારને ખલેલ પહોંચાડે. દરેક સ્ત્રી અથવા પુરુષે વખતોવખત એમ વિચારવાનું હોય કે હવે પછી કયા પુરુષ અથવા સ્ત્રી સાથે તે રહેશે, તો તે વિચારમાં ઘણો સમય અને શક્તિ જાય તેથી દરેક સ્ત્રી અને પુરુષે, જે અન્ય નીતિની વ્યક્તિ સાથે સહજીવન સ્વીકારવું હોય તો, એક સમયે તો નક્કી કરવું જ પડે કે અમુક વ્યક્તિ સાથે જ તે રહેશે. આમાં વ્યક્તિનું પોતાનું જ હિત રહેલું છે આવા વર્તનનો પાયો જ સયમ છે. એટલે કે એક સ્ત્રી અથવા પુરુષ, બીજા પુરુષ અથવા સ્ત્રીને પોતાના પતિ અથવા પત્ની તરીકે સ્વીકારે તેમાં, તે તેના પ્રત્યે વફાદાર રહેવાને બધાય છે તેમજ બીજાઓ તરફથી પોતાનું મન વાળી લેવા બંધાય છે. એક તરફ નરનારીનું આકર્ષણ અને તેમાંથી સુખોપલોગની આશા અને બીજી તરફ કામવાસનાનું પ્રાપ્ત્ય અને તેના નિયમનની આવશ્યકતા, આ બે, લગ્નના બે છેડાઓ છે. બન્ને એક દૃષ્ટિએ એક બીજાના વિરોધી છે. એક ઉદ્દામ, બધનરહિત છે, બીજું બધન છે. લગ્નજીવન પ્રત્યેનું આકર્ષણ અને અસંતોષ બન્ને આમાંથી ઉદ્ભવે છે લગ્ન એ સંયમ છે છતાં સુખનું સાધન છે અને બનાવવું છે.

લગ્નમા બીજા ધણા દેજો સમાએના છે ઉપગો નિચાર મેં માન વ્યક્તિની દૃષ્ટિએ કર્યો છે પણ લગ્ન એક સામાજિક સરથા છે પ્રત્યેકસિ એ લગ્નનો મુખ્ય દેશ ગણાય છે પ્રાણો Cછર તેની કેળવણી, ગૃહજીવન, સમાજજીવનમા ગૃહજીવનનું સાચુ સ્થાન, આર્થિક વ્યવસ્થા વારસાદકો વગેરે ધણા જટિલ પ્રશ્નો લગ્ન સાથે સંબંધિત છે તેથી લગ્ન માન વ્યક્તિઓનો જ પ્રશ્ન નથી, પણ તે સમાજજીવનનું અતિ અગત્યનું અંગ છે

યશિને માટે પણ લગ્નજીવનનાં બીજા ધણા પરિણામો છે સહજીવનમા સહિષ્ણુતા કેળવવી, સ્ત્રી અને સતાન માટે પોતાનો સ્વાધ જતો કરતા રીખવું, અને બીજાના મુખનો વિચાર કરતા થવું, તેમના ભાવિ જીવનની જવાબદારી સ્વીકારવી તેમથી ઉત્પન્ન થતા સામાજિક સમસ્યામા મૂકાવું આ બધું વ્યક્તિના જીવનને અને તેના માનસ નિર્માસને સહસ્ર ગતિ ચારે તરફથી સ્પર્શે છે લગ્નજીવન જેમ કેટલેક દરજ્જે માણસને નિર્વાર્ધ અને સહિષ્ણુ બનાવે છે, તેમ પોતાના જ કુટુંબ માટે સ્વાર્ધ અને અસહિષ્ણુ પણ બનાવે છે અને તેની દૃષ્ટિ સંસ્કૃતિ કરે છે

આદ્ય લગ્ન તો એ છે કે જેમા એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ જેમની વચ્ચે વય ગુણ, સરખાર વગેરેનું વધારે પડતું અતર ન હોય તેના, સ્વેચ્છાએ લગ્નમર્યાદા જોડાય અને આજીવન એક બીજાને વફાદાર રહી પોતાના સહજીવન સાથે પોતાની સામાજિક ફરજો અદા કરે આના આદ્ય લગ્નો સમાજમાં વિરલ હોય છે

લગ્નના સ્વરૂપો ધણા છે, જેમા સામાજિક અને આર્થિક પરિસ્થિતિ તથા વ્યક્તિગત કારણો અનેક અપૂર્ણતાઓ રહે છે લગ્નના જુદા જુદા યવતારિક સ્વરૂપો જોતા લગ્નની વ્યાખ્યા આપવી હોય તો કાંઈ આવી રીતે આપી શકાય-એક અથવા અનેક પુરુષ એક અથવા અનેક સ્ત્રી સાથે, યોગ્ય સમય માટે, સહજીવન સ્વીકારે તેનું નામ લગ્ન આમા લગ્નની દૃષ્ટિએ અગ્રધની વસ્તુ 'યોગ્ય સમય' છે જ્યાં સ્ત્રીપુરુષસમઘ ક્ષણિક હોય અથવા તેનું કાંઈ બંધન ન હોય તો એના સબધને લગ્ન ન કહેવાય ઉપરની વ્યાખ્યામા એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ (Monogamy), એ- પુરુષ અને અનેક સ્ત્રી (Polygamy), એક સ્ત્રી અને અને- પુરુષ (Polyandry) અને અનેક પુરુષ અને અનેક સ્ત્રી (Group marriage) આવા બધા લગ્નો સ્વરૂપોનો સમાવેશ થાય છે વળી 'યોગ્ય સમય' આજીવન હોય અથવા લગ્નનિરૂદ્ધની છૂટ હોય તેના લગ્નોનો પણ સમાવેશ થાય છે

વ્યક્તિ અને સમાજના હિતની દૃષ્ટિએ આદ્ય લગ્ન એટલે આજીવન એક સ્ત્રી અને એક પુરુષનો સહવાસ-આર્થ સરકૃતિમા જે સમ સીતાનો આદર્શ છે છતાં લગ્નના બીજા ધણા સ્વરૂપો સમાજે સ્વીકાર્યા છે તે સ્વરૂપો તે તે સમયની સામાજિક અને આર્થિક પરિસ્થિતિમાંથી ઉત્પન્ન થયા હોય છે અને તે પરિસ્થિતિ પલટાતા પલટાય છે, પલટાતા જોઈ એ સ્વરૂપોનું નિયમન અને બધારણ ધમનીતિ, જાહેરમત અને કાયદો આ ત્રણ તરવોથી થાય છે

મેં શરૂઆતમા કહ્યું છે કે લગ્ન ધમ નથી, છતાં શ્રાવણ સમૃતિમા લગ્નને ધર્મ માનેવ છે તે યદ દૃષ્ટિએ ? શ્રમણ સરકૃતિમા અને જૈન ધમમા લગ્નને ધર્મ માનેલ હોય તેવું દૃ જાણતો નથી લગ્નને એ રીતે ધમ યદી શકાય એક તો અનિયમિત સ્ત્રીપુરુષ યવહાર હોય તેના કરતા તેમા કાળુ હોય અને સયમ હોય તે ઈષ્ટ છે તેથી તે ધમ છે શ્રાવણોની નિષેધના એ હતી કે સામાજિક દૃષ્ટિએ જરૂરનું હોય અને જનસમાજ પાસે તેમને જે કરાવવું હોય, તેને તેઓ ધર્મરૂપે હાસવતા ગૃહજીવન અને ગૃહસ્થાશ્રમ સમાજજીવનનો પાયો છે અને તેનો આવાર લગ્ન ઉપર છે, તેથી લગ્ન એ ધમ છે એમ કહા યુ વળી

આર્યો હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યા ત્યારે તેમની સંખ્યા બહુ ઓછી હતી અને સંખ્યાબળ વધારવાની એટલે પ્રજોત્પત્તિની જરૂર હતી તેથી લગ્ન એ ધર્મ થયો અને તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ પ્રજોત્પત્તિ હતો. લગ્નમાં ધર્મ અથવા નીતિનું સાચું તત્ત્વ તો તેમા રહેલ સંયમ છે. લગ્નનું કારણ સ્ત્રીપુરુષઆકર્ષણ છે. પણ તેનું પરિણામ અને ધ્યેય સયમ છે.

લગ્નનું વ્યાવહારિક સ્વરૂપ નક્કી કરનારું મુખ્ય તત્ત્વ સામાજિક અને આર્થિક પરિસ્થિતિ છે. અત્યારનાં હિન્દુ લગ્નનાં મુખ્ય લક્ષણો- અનેકપત્નીત્વ, બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન, વિધવાવિવાહ કાયદેસર હોવા છતાં બહુરમતનો વિરોધ, લગ્ન વિચ્છેદનો નિષેધ, અનુલોભ (કહેવાની ઉચ્ચ કોમનો પુરુષ અને ઊતરતી કોમની સ્ત્રીનું લગ્ન- દા ત બ્રાહ્મણ પુરુષ, વણિક સ્ત્રી) લગ્ન કાયદેસર, પ્રતિલોભ (અનુલોભથી વિરુદ્ધ) ગેરકાયદેસર, વગેરે છે. હિન્દુઓની કહેવાની ઊતરતી કોમોમાં આનાથી કેટલાંક વિરોધી લક્ષણો છે.

હવે હિન્દુઓમાં લગ્નનું આવું સ્વરૂપ કઈ સામાજિક અને આર્થિક પરિસ્થિતિમાંથી ઉત્પન્ન થયું એ વિચારીએ.

આર્યો હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યા, ત્યારે દરેક વિજેતા જનિમા બને છે તેમ, પુરુષોની સંખ્યા કરતાં સ્ત્રીની સંખ્યા ઘણી ઓછી હતી. આર્યોને પોતાની સમૃદ્ધિ અને લોહીનું અભિમાન હતું વીર આર્યો અપરિણિત રહેવા તો તૈયાર નહોતા જ. અનાર્યોની કન્યાઓ ઉપાડી લાવનાં તેમને અટકાવી શકાય તેમ હતું નહિ. તેમની સ્ત્રીસંખ્યા ઓછી હતી તેથી અનુલોભ લગ્ન સ્વીકારાયું અને પ્રતિલોભનો નિષેધ થયો. અનાર્યો આર્યોની કન્યાઓ લઈ જાય તે કેમ સહન થાય ? તેને માટે દેહાંત દંડની જ સજા. પોતાના લોહીનું અભિમાન હતું, છતાં અનુલોભ લગ્નની છૂટ આપ્યા વિના રસ્તો ન હતો. તો પછી શું કરવું ? અનુલોભ લગ્નની પ્રજાની જ્ઞાતિ જુદી થઈ. જેમ અનુલોભ લગ્ન વધ્યાં, તેમ વચગાળાની જ્ઞાતિઓ વધતી ગઈ વિજેતાઓની પુરુષસંખ્યા પ્રમાણમાં અનાર્યો કરતાં તો ઘણી ઓછી હતી, તેથી સંખ્યાબળ વધારવા અનેકપત્નીત્વની છૂટ અપાઈ. તે સાથે જાતપુત્રવતી ભવ એ આશીર્વાદ અપાયો. જ્યાં કન્યાની અછત હોય, ત્યાં બાળલગ્ન અને વૃદ્ધલગ્ન તો હોય જ ક્યાંથી ? તે સમયમાં નહોતાં જ વિધવાવિવાહનો પણ નિષેધ ન હતો. સ્ત્રીઓની સંખ્યા ઓછી હોય, ત્યાં વિધવાઓને અપરિણિત રહેવા કેમ દેવાય ? સ્ત્રી-સંખ્યા ઓછી હોય, ત્યાં સ્ત્રીઓને પ્રમાણમાં સ્વતંત્રતા હોય જ. આર્થ લગ્નનું સ્વરૂપ આવી રીતે નક્કી થયું. ધીમેધીમે સ્ત્રીપુરુષસંખ્યાની અસમાનતા ગઈ, એટલું જ નહિ પણ અનુલોભ લગ્નની છૂટ અને પ્રતિલોભનો નિષેધ હોવાથી એક સમય એવો આવ્યો કે જ્યારે ઉચ્ચ ગણાતી હિન્દુ કોમોમાં સ્ત્રીસંખ્યા વધી પડી અને ઊતરતી કોમોમાં ઘટી પડી. કારણ કે ઉપડી કોમો ઊતરતી કોમોમાંથી સ્ત્રીઓ ખેંચે અને તેમની સ્ત્રીઓને બીજી કોમમાં પરણવાની છૂટ નહિ શરૂઆતમાં હતી તે કરતાં વિપરીત પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ. હવે શું કરવું ? અનેકપત્નીત્વ વધ્યું, બાળલગ્ન અને વૃદ્ધલગ્ન દાખલ થયાં, વિધવાવિવાહ અને લગ્ન વિચ્છેદનો નિષેધ થયો, સ્ત્રીની સ્વતંત્રતા ગઈ, કન્યા સાપના ભારણ થઈ. પછી તો બ્રાહ્મણોએ બાળલગ્નમાં પણ ધર્મ શોધી કાઢ્યો. ‘અષ્ટવર્ષા મહેદ્ ગૌરી’ માળાપ કન્યાને ઋતુમતી જુએ તો નરકમાં જાય વિધવાએ તો સતી જ થવું રહ્યું. કુવારી કન્યાને વર ન મળે ત્યાં વિધવાને પરણવા ક્યાંથી દેવાય ? ઊતરતી કોમોમાં આનાથી બરાબર વિપરીત પરિણામ આવ્યું. તેમની સ્ત્રીસંખ્યા ઓછી થઈ. તેથી તેમને અનેકપત્નીત્વ ન ચાલે, બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન ન હોય, વિધવાવિવાહ કે લગ્નવિચ્છેદનો નિષેધ ન હોય, તેમની સ્ત્રીઓ ઘર રાખી બેસી રહેતી ગુલામ ન હોય. છતાં બ્રાહ્મણોએ એવી છાપ પાડી હતી કે તેઓ જ સરકારસ્વામી છે, અને તે કરે તે જ ધર્મ છે. તેથી ઊતરતી કોમોમા પણ પોતાને ખાનદાન કહેવડાવતા કુટુંબો બાળલગ્ન કરે, અનેકપત્નીત્વ કરે, વિધવા વિવાહ થવા ન દે, અને પરિણામે વધારે દુ.ખ લોગવે. મધ્યયુગમાં મુસલમાનોના

આક્રમણ સમયે હિંદુ ધર્મે પોતાના રક્ષણ માટે પોતાના બધા બારણા બંધ કર્યો, ત્યારે સ્ત્રીઓને પણ ધરમા પૂરી, પડામા નાખી અને બાગ્યાન વધ્યા.

આવી જ રીતે હિંદુ લગ્નનું સ્વરૂપ ધણુ છે સામાજિક રીતરિવાજોની એ વિશેષતા છે કે જે પરિસ્થિતિમાથી એ ઉત્પન્ન થયા હોય, તે પરિસ્થિતિ સમૂજની પચાઈ બન્ય, તો પણ એ તો એનાને એવા જ કાયમ રહે છે તેની આસપાસ ધર્મ અને નીતિના ટુકડાઓ રક્ષણ કરતા ઠેસા હોય છે મનુષ્ય સ્વભાવની સામાન્ય સ્થિતિયુક્તતા તેને ટકાવે છે અને તેમા ફેરફાર ધર્મનાતઓ સ્વચ્છે અથવા ધર્મબ્રષ્ટ કહેવાય છે આવા રીતરિવાજો ઇલાનું સ્વરૂપ લે છે, ત્યારે સ્થિતિયુક્તતા વધે છે ત્યારે જાહેર મતનું પ્રતિબિંબ છે પણ તેની અને જાહેરમત વચ્ચે હમેશા અંતર રહે છે આજે દાખલા તરીકે જાહેરમત અને કપત્તીલની વિરુદ્ધ છે છતા કાયદામા તેની છૂટ છે જાહેરમત કે ઇચ્છુ સ્મૃતિગોમા લગ્નનિંદેદની તરફેણમા છે, જ્યારે કાયદામા તેની મનાઈ છે, કાયદાથી નિંદાનિવાહ માય છે જ્યારે જાહેરમત હતુ તેની વિરુદ્ધ જણાય છે વસ્તુત નિંદવાનિવાહમા “પાપ” નથી કે લગ્નવિંદે મા પણ “પાપ” નથી પ્રતિભોમ લગ્નમા “પાપ” નથી કે અનુભોમ લગ્નમા “પુણ્ય” નથી

લગ્નનું સ્વરૂપ નક્કી કરવામા પણ તત્ત્વો મુખ્ય છે — (૧) વ્યક્તિનું સુખ, (૨) સ્વચ્છે વૃત્તિઓનું નિયમન અને સમમનું પોષણ (૩) સમાજહિત આ ત્રણ તત્ત્વો દરજ્જે દરજ્જે એ ખીજનાં નિગેધી છે સમાજહિત લક્ષ્યમા લેતા વ્યક્તિના સુખને ટેલેક દરજ્જે અનગણુ પડે છે, છતા ઉંચટ તો સમાજ વ્યક્તિઓનો જ બનેલો છે અને તેમનું સુખ લક્ષ્યમા ન લેવાય તો સામાજિક નિયમો શેને માટે છે? વળી વ્યક્તિના સુખને નામે તેનામા સ્વચ્છ વધવા ન જ રાખ, તેમા તેનું જ હિત નથી અતે તો સ્ત્રીપુરુષસમૂહ એ જીવનનું એક અગ્ર માત્ર છે જીવનમા તેથી રિરોષ ધણુ છે અને તે એને જ માટે સમગ્ર જીવનનો નિનાશ થયા ન જ દેવાય છતા એ અતિ પ્રમદ અને વેગવાન સમૂહ છે જેને અનગણી પણ ન જ શાય એટલે લગ્નસ્વરૂપ ગમે તેવું હોય, તો પણ તેમા રહેલ વિરોધી તત્ત્વોનો વિચાર કરતા, તેનાથી અસંતોષ તો સાય રહેનાનો છતા સમયે સમયે તે સ્વરૂપ ઉપરના તત્ત્વો લક્ષ્યમા રાખી પનટાવી શાય પનટાના જોઈએ આજે દાખલા તરીકે, પ્રતિભોમ લગ્નના નિરોધનો કાઈ અર્થ નથી, અને કપત્તીલની માથેથી પણ છૂટ ન હોની જોઈએ બાગ્યાન, વૃદ્ધન અમતિ નિનાના લગ્ન, અસમાન વયના લગ્ન વગેરેને તો મર્ચ્યાન જ નથી વ્યવહારમા તે બધા અટકાવવામા થોડી મુશ્કેલી જણાય ત્યા પણ તે અનિષ્ટ છે, તે તો સ્વીકારતુ જોઈએ અને તેને અટકાવવા રેક પ્રયત્ન કરેવા જોઈએ લગ્નનિંદે ની કેટલાક સમજોમા છૂટ આપીએ, તો પાપ નથી પણ કાયદેથી છૂટ હોય તો પણ જાહેરમત એટલે જાત્રા હોય કે તેનો સ્વચ્છે ઉપયોગ ન થાય નિંદાનિવાહ પ્રત્યેનો અગમો દૂર થવો જોઈએ આદર્શ તો આજીવન એ પતિ પત્નીનો જ હોય આરોએ પરિસ્થિતિ અનુસાર ધણી જાતના લગ્નો અને પુરોને ત્યારેસર કરાવ્યા, તો આદર્શ તો તમ મીતાનો જ આપ્યો અને આય સમાજે અને સરકારે પાય હજાર વર્ષથી તે આદર્શને પોતાનો કર્યો છે

બાકી તો કાનિદોમ કહ્યું છે તેમ દરેક લગ્ન વખતે (અથવા પછી) પ્રજાપતિને માગ સામગવાની રહેશે જ

“સમાનયસ્તુત્યગુણ વધૂવરં ।

ચિરસ્ય વાચ્ય જ મત પ્રજાપતિ ” ॥ એનું તો ક્યારેક જ બને

અભિમાનશૂન્ય, અંધ પ.



વિચારપ્રવાહો અને વિશ્વપરિવર્તન

લેખક:—નાનાલાલ ખીમચંદ દાશી, ખી. કામ.

“Liberty of thought, speech and action” આ થોડા શબ્દોમાં વિશાળ જગતની સઘળીએ પ્રવૃત્તિનું લક્ષ્યબિન્દુ કેન્દ્રિત થાય છે. રાષ્ટ્રીય અગર આંતરરાષ્ટ્રીય પુનર્ધટનાની વિચારણા કરનાર, પછી તે રાજપુરુષો હોય કે અર્થનિષ્ણાતો હોય પરંતુ તે સર્વ વિચારણા પાછળ સ્વતંત્ર વિચાર, વાણી અને કર્તવ્યનું સ્વાતંત્ર્ય નહીં હોય, તો તે કોઈને નહીં ખપે. કારણ કે, આ જીવન-મંત્રની પાછળ કેટલીએ શોણિત સરિતાઓ વહી છે, આત્મબળિદાન અપાયાં છે.

જગતની મહાવ્યક્તિઓ આપણને કહે છે કે “તમારાં મગજનાં દ્વાર ખુલ્લાં રાખો” અને જગત આટલું સમજે તો પૃથ્વી પર આજે પ્રલયકાળનાં મોજાં રૂપી ઝઝાવાત વાઈ રહ્યો છે તે ભસ્મીભૂત થતાં કશીએ વાર લાગે ખરી? પરંતુ બને છે એ કે કોઈ રાજકીય કહો કે ધાર્મિક કહો તેવા જીવનનાં વિધ વિધ કાર્યોમાં આપણે વહેંચાઈએ છીએ, ત્યાર પછી આપણે આપણા જ કંઠે સાચો તેવું મમત્વ છોડી શકતા નથી. જે શુભ કામ માટે આગળ આત્મભોગ આપ્યો હોય છે તે આપણે વીસરી જઈએ છીએ; જગત એક પ્રવાહની જેમ હમેશા આગળ વધતું હોતું જોઈએ તે આપણાથી ભૂલી જવાય છે અને તેને કેંકાણે આપણું માનસ અને જીવનકાર્ય એક વર્તુળમાં જ આપણે હોમી દઈએ છીએ અને આમ વાડાઓથી, સમૂહગત લાઈનદોરીથી અને માન્યતાઓની ગૃખલામાં સપડાઈને આપણે આપણા જ ભાઈઓને, આપણા જેવા જ પવિત્ર માનવદેહોને ઘૂણા દષ્ટિથી, ભેદભાવથી જોઈએ છીએ સેંકડો કે હજારો વર્ષ પહેલાંના કથનોમાં ફેરફાર ન થઈ શકે તેવાં કથનોથી સ્થિત થઈ જઈએ છીએ વિશ્વના હિતેચ્છકને આ નિહાળતાં કેવો માનસિક ઉપદ્રવ ઉપજતો હશે! વિચારપ્રવાહની ઝુદિત દશાથી પ્રગતિ કેટલી સ્થાતી હશે!

એક વસ્તુતો તો આજે કોઈપણ સ્વીકાર કરે છે કે વિશ્વમાં ત્રણ વર્ગ પાડી શકીએ તેવી વિચાર-શ્રેણી ધરાવનાર માનવસમૂહો તરી આવે છે, તે સૃષ્ટિજૂના છે, તેઓ વચ્ચે ધર્ષણ થાય છે, સમાધાન થાય છે, આ બધું આજે ચાલુ આવે છે, પરંતુ આ મતભેદો ઘટ્ટ થઈ ઝેરનાં બી વાવે તેવું કોઈ ન ઇચ્છે. જગતની સંસ્કૃતિ આ વિચારશ્રેણીની મર્યાદા સૂચવે છે, અવગણના નહીં. પરંતુ આ ત્રણ વિચાર-શ્રેણી કઈ?

એક તો ચાલુ દુનિયાથી આગળ ચાલ્યો જતો તે ઉદામ વિચાર ધરાવનારો વર્ગ, બીજો વર્ગ દુનિયાની પાછળ ખેંચાતો આવે છે તે રૂઢિચૂસ્ત અને સનાતની, જ્યારે આ બેમાં મેળ સાધે તેવો વર્ગ છે, તે વિનીત નામે સમોદાય છે. ઉદામ વાદીઓ જ્યારે ફેરફાર લાવે છે ત્યારે તેમને આપણે ક્રાંતિ Revolution કહીએ છીએ. જ્યારે વિનીતોના હાથમાં લગામ હોય છે, ત્યારે દુનિયા Evolution ક્રમિક ગતિથી આગળ વધે છે. આ ત્રણ વિચારશ્રેણી જગતના દરેક પ્રવૃત્તિક્ષેત્રમાં હોય છે અને તેમની વચ્ચે ખેંચતાણ—Tug of war ચાલ્યા કરે છે; આ કથા જ એક મનુષ્યજાતિનો ઇતિહાસ રચે છે, અતુલવપોથીનાં પાનાં ભરે છે.

પરંતુ જેમ જળધોધ સ્થળમર્યાદા સાચવતો નથી, તેમ જ્યારે વિચારનાં મોજાંઓ ઉગ્ર સ્વરૂપ લે છે, ત્યારે આખીએ સમાજરચનાને અને માનવજાતને હચમચાવી નાખે છે, કોઈવાર પાયામાંથી તેને નિર્મૂળ કરે છે. ગઈ સદીમાં ફ્રેંચ પ્રજાએ શરૂ કરેલ (વૉલ્ટેઅર અને રૂઝો પ્રેરિત) ક્રાંતિ અને ગત મહાયુદ્ધ બાદની રશિયન સંસ્કૃતિ (કાર્લમાર્ક્સ પ્રેરિત) આ સંબંધમાં જ્વલત દ્રષ્ટાંતો છે. આપણે દૂર ન

જતા આપણા જ દેશનો એ દશમનો ઇતિહાસ જોઈએ આજથી પાંચ સદી પહેલા કહેવાય છે કે વંદિમાતરમ કહેવામાં દેશોદ્ધાર ગણાતો સપૂણ રવાત થ એ એક આદ્યના નુકસાન એ અતિમ ધ્યેય હતું રાજકારણમાં અદિસાને એક આપુ જેવું સ્થાન ન હતું પરંતુ એક જ વ્યક્તિની પ્રતિભાએ ધુને અને તપસ્યાએ આપણે ટેકરી સુગત ફેરવી નાખી છે

આપણા ગુજરાતના પાંચ સદી પહેલાના સમય સુધારામાં એક અગ્રણી વિચાર ધગવનાર સ્વ સર રમણભાઈનું લઘુભાષ્ય 'તમે વાંચુ હોય તો તમને સમજશે કે આપણા સામાજિક વિચારોમાં આપણે કેટલું આગળ વધ્યા છીએ

સ્પર્શસ્પર્શ, પરદેશગમન આતરંગીય સમયો આપણી લગ્ન યવસ્થા વારસાદાન બાનતમાં કહે કે વ્યક્તિત્વ અને કહે તે બાનતોમાં સ્ત્રી-પુરુષ બંનેનું સ્થાન, કેળવણી બાનતમાં આપણે બંને બાન-પ્રગતિ તરફ-વનસ્થ અને વડુ મુરકેન તેના વિધવાવિવાહ કે છૂટાછેડા જેવા પ્રશ્નોમાં પણ વધુ સ્પષ્ટ થતું વલણ આ બધું એક જ સૂચવે છે કે મગજના દારૂ ખુલ્લા રાખી આપણે પ્રગતિપથે આપણી માતા આનુ રાખી છે

આપણે-વધુ સંકુચિત વર્તુળ-જે અગત વર્તુળ કહી શકીએ, તેના આપણા જૈન સમાજ પ્રતિ જરા લુચો આપણી મમ મુખ્યત્વે વ્યાપાર યવસ્થાથી હોઈ તે જો કે સ્થૂળ ગતિએ ચાલે છે છતાં આપણે પણ એક મહાપ્રજનનું અંગ જ છીએ તે આપણે આજે નવે શીરમના સમજાવેલા વિચાર કરીએ છીએ આપણે જો કે મહદ્દઅરો નહીં તો કદાચ જરૂરી ગણીને આપણે ધનપ્રવાહ કેળવણીના કારો-શ્રી મહાવીર વિદ્યાવધ જેવા-પાછળ વાળીએ છીએ અને આપણે "કેમીવાદ" ને ન ઉતોજતા દેશહિતનો પ્રથમ વિચાર કરીએ છીએ

આટલું સતોષકારક સરવૈયું છતાં સમયવા માથી જન્મતી સાથે ય વિચારો ન સમજવાની અસહિષ્ણુતાને લીધે આપણે ઘણાં પછાત છીએ ચતુર્વિધ સધના ચાર વિભાગોમાં દરેક વિભાગનું શુ રચાન છે તે બાનતમાં ઘણી ચડસાચ મી છે તદુપરાત મને તો એમ પણ લાગે છે કે આજે આપણે કદાચ નિર્નાયક કે માગદાચ વિરોધી છીએ એટલે આપણે નાન સીવે પથે ન ચાલના ખૂલો ખાચરે વચમાં વચમાં નગરાતું આગળ ચાલે છે

પરંતુ વિશ્વપરિવર્તનની નયમા આ અતિ મહત્વની છતાં ગૌણ બાનતો છે અંગે અંગેના વિભાસ મદત્વનો જના સન્દર્શાય વિભાસની મહત્વામક્ષા આગળ આ પૃથક્કરણ એ વિભાગી અહેવાન જેવો છે મહા ધોધ આગળ તે ઝીલા ઝીલા ઝરણાં છે આજે માનવજાતનું એક મહાભાગત રચાઈ રહ્યું છે કારણ કે શાહીવાદ મ્હો વ્યાપારી બજારોની ભૂખ મ્હો કે વિશ્વસ્વામિવતી મહત્વામક્ષા મ્હો આવા આવા કારણોને લઈને દુનિયાની પ્રજાઓ મારોમોહે આશ્ચર્ય રહી છે પ્રત્યે સપૂને લાગે છે કે આજે બીજાનો તો કાને આપણો વારો લાને પડી 'લક્ષ' યવાનાં તિથિ કે મુહૂર્ત અચોક્કસ હોય પરંતુ આ પરિસ્થિતિનું પૃથક્કરણ કરતા પણ તેના જગમા તો અમુક આદ્યના કે વિચારનેશીની ઉમ અથ ૧ મળ જ નડે છે

આ અચકામણો કેમ અમી શરૂ ? તો જાન્ય શો ? છે માર્કેટો ધુરધર વૈદ આ મદાગેગની ચિન્તિત્વા કરે તેમ જ જૈનશાસ્ત્ર જોને પરિમિતપરિણામ' કહે છે, તેમ માર્કેટશાસ્ત્ર મ્હો છે કે 'live and let live' પરંતુ દુનિયાના રાજપુરુષો આ સિદ્ધાંત પ્રણેતા જોને "આ રો ઘેના" કહે છે આ સિદ્ધિતો પાછળ બને નક્કર સ્થાય હોય, પ તુ તેનો અમન મળુ દારો તેમ તેઓ પૂડે છે આમ છતાં મને લાગે છે કે માનવમજાજ આ સર્વભક્ષી પુનરાવર્તનથી આપણે છે રાજમર્મ્યાની વાતો ફરી થના

માંડી છે “ન્યાયી વહેંચણી” કરવાનાં સૂત્રો પાછાં વર્તમાનપત્રોને પાને ચડવા માંડ્યાં છે એટલે કંઈ નહીં તો થોડે અગ્રે પણ ‘પ્રજ્ઞમત’ રૂપી sanctions મળતા આપણે ઉપર કહેલાં ઉદ્દેશો કલિત થવાની સહવિતતા સેવીએ. અલગત આપણે સૌએ આપણા વ્યક્તિગત પ્રયાસોથી અને શુદ્ધ વિચાર સેવનથી આપણા નહાનો શો ક્ષણો તેમાં આપવાનો રહે છે તે ન જ ભૂલાવું જોઈએ.

અને અતે પુનરોક્તિ દોષ કરીને પણ કહું તો આ શા માટે? એનો એક જ જવાબ છે કે “For Liberty of thought, speech and action.” જે માનવજાતની સ્વાધીનતા માટેનું જન્મસ્થાન છે.



આજકાલ રવનત્રતા અને બધન એ બન્ને ગળદા જુદી જુદી પરિસ્થિતિમાં અને જુદા જુદા સંદર્ભમાં ગમે તેમ વપરાતા આપણે સાલણીએ છીએ ઘણામંત્ર આણ્યો પાતાને આગમની રિથિતિને બધન અને ગમતી રિથિતિને રવનત્રતા માની બેસે છે પણ વ્યક્તિગત વાતને કોણણે મૂકી રવનત્રતા અને બધનના સાચા અર્થનો વિચાર કરવાની ખૂબ જરૂર છે

દરેક ગળદના બે અર્થ થાય છે. એક નિરપેક્ષ અને બીજો સાપેક્ષ સાપેક્ષ અર્થને અનુબંધ (Correlative) ની જરૂર રહે છે સાપેક્ષ રવનત્રતાની એક વ્યાખ્યા એવી બાધી શકાય કે, માગ વિકાસની સાધનાની આડે બીજા ન આવે અને બીજાના વિકાસની સાધનાની આડે હું ન આવું આ વ્યાખ્યાના પહેલા ભાગમાં જ મમત્ર અર્થ સમાર્પ ગયેલો આપણે માનીએ છીએ અને બીજા ભાગની અવગણના કરીએ છીએ આવી બુદ્ધિભ્રમ પેદા થાય છે અને સ્વાર્થી માન્યતાઓને રવનત્રતાને નામે પુદિ મળે છે

સાપેક્ષ અર્થની રીતે જોતા બધન અને રવનત્રતા બન્ને પરસ્પર વિરોધી ગળદા છે એ માન્યતા ભૂલભરેલી છે. કોઈ પણ પ્રકારના બધન વિના સાચી રવનત્રતા સહવની જ નથી, કારણ કે આપણા વિકાસની આડે કોઈ ન આવે એ સૂત્ર આચારમાં મૂકી શકાય, તો પણ બીજાના વિકાસની આડે આપણે ન આવીએ એ સૂત્ર તો કોઈ પણ બધન સ્વીકાર્યા વિના આચારમાં ન જ મૂકી શકાય પણ અહીં જે બધન હોય છે તેનો પ્રકાર કેવો છે એ જ અતિ મહત્વનો પ્રશ્ન છે તેમાં બે શુણ્ તે હોવા જ જોઈએ (૧) દરેક બધન વિકાસના પગવિચાર્ય છે, એટલે આપણે ત્યાં જ થોભી જવાનું નથી એને વટાવી નિરપેક્ષ રવનત્રતાના ધ્યેયને પહોંચી શકાય એવો ગુણ તેમાં હોવો જ જોઈએ (૨) દેશ, કાળ, ધર્મને અનુસરી સાધકના ધ્યેયને અર્થ જ એ બધન હોય

—આચાર્ય કિપકાણી—

આમોદોગ શા માટે ?

લેખક વૈકુંઠભાઈ લલુભાઈ મહેતા

મેનેજિંગ ડીરેક્ટર, ધી બોંગ્લે પ્રેસિસયન કોઓપરેટીવ બેંક લીમીટેડ, મુમ્બઈ

આજે વીસ વર્ષથી ખાદી પ્રતિષ્ઠા શરૂઆત થઈ છે અને સ્વતંત્ર વર્ષથી આમોદોગ પ્રતિષ્ઠા આગળ થયો છતાં એ નિસંશય છે કે યુવકવયમાં એ બંને પ્રતિષ્ઠાને જોઈએ તેવો વેગ મળ્યો નથી. ખાદી એ રાષ્ટ્રીય પોષાક છે મહાસલા તે માટે આગ્રહ રાખે છે એટલું જ સહુ કોઈ સમજે છે આમોદોગ પ્રતિષ્ઠા જેનું એક અંગ ખાદી છે તે આપણા દેશની આર્થિક સ્થિતિ શી રીતે બહુદૃઢ થઈ પડે છે અને તેનું સમાજરચનામાં શું ગ્યાન છે, તે જ્યાંસુધી આપણે બરોડા અને અમરેલી નહીં, ત્યાં સુધી એ પ્રતિષ્ઠાને જોઈએ તેવો વેગ મળશે નહિ વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ માટે અથરાત્મનો અભ્યાસ સાથે પ્રમાણમાં કરે છે આ અર્થરાત્મના અભ્યાસનો ખર્ચો પશ્ચિમ દેશોના અનુભવ ઉપર ચોક્કસ છે આ અનુભવ હિંદુસ્થાનની પરિસ્થિતિને કદાચ અંશે લાગુ પડી શકે એ અભ્યાસ પ્રનારાઓએ જોઈ લેવાનું છે

હિંદી ની સમૃદ્ધિ બીજા દેશોની સરકારોની ભુલો જ છે એ સરકારોમાં પ્રેમ, સ્વયં અને અહિંસા સર્વોપરી સ્થાન ભોગવે છે આ સિદ્ધાંતો કદાચ આધ્યાત્મિક સ્થાપના માટે જ સ્વીકારીએ તો તે ખરી સરકારો ન લેખાય તે સિદ્ધાંતો આપણા રોજના જીવનમાં ઉતારના જોઈએ તેનું પાનન આપણી સમાજરચનામાં થયું જોઈએ અગાઉ જેટલે અંગે સમાજરચના આ સિદ્ધાંતો ઉપર ધ્યાન, તેટલે અંશે જ તે ટકી શકે છે આ સિદ્ધાંતોને અનુસરીએ, તો નફાનાજી, સ્પર્ધા હરીફાઈ, ધનનો સંચય, એ સર્વને આજે આપણા આર્થિક જીવનમાં જે સ્થાન મળ્યું છે, તે ન મળી શકે, દુષ્ટાદન નફા માટે નહિ પણ ઉપયોગ માટે એ સાદું સૂત્ર કદી આપણા લક્ષ્યની બહાર જાય નહિ દેશની ઉત્પત્તિ વધતાં એ ગરીબો વધે તે દેખાતું આપણે જોવા પડે નહિ, વર્ગ વિગ્રહના બીજા આપણી પ્રજામાં રોપાય નહીં અગત આધ્યાત્મિક હિંદુ માટે આ તત્ત્વો સ્વીકારી આપણે સતોષ પામીશું અને તેનું આચરણ સામાજિક જીવનમાં પ્રતિષ્ઠા નહિ તો જે લાયક દાવાનગનો ભોગ પશ્ચિમ દેશની પ્રજા થઈ પડી છે, તેવા જ ભોગ આપણે થઈશું

એકતુ હિંદુ સર્વના હિંદુ અને સર્વનું હિંદુ એકના હિંદુમાં સમાયેલું છે એ સિદ્ધાંત પહેલો સ્વીકારવો રહે છે આનો સ્વીકાર થાય તો આપણે જોઈશું કે મોટા પાયાઉપર ચાલતા ઉદ્યોગોથી એકતુ આર્થિક હિંદુ સંધાતુ હશે પણ સર્વનું આર્થિક હિંદુ તેમાં સમાયેલું નથી ઉલટું તેવા ઉદ્યોગોના વિગ્રહથી જ્યારે એક વ્યક્તિની કમાણી ઘણા પ્રમાણમાં વધે છે ત્યારે તેટલા જ પ્રમાણમાં અનેક વ્યક્તિઓની કમાણી અટકે છે આવી રીતે ધનના સંચયને પ્રોત્સાહન મળે છે તે કારણસર દાખની પદ્ધતિએ ચાલતા નવીન ઢબના ઉદ્યોગો નાપસદ કરવા લાયક નહિ કે તેમાં યંત્ર વપરાય છે એટલે યાંત્રિક બળ મનુષ્યના સાથી તરીકે રહે ત્યાંસુધી સ્વીકારી શકાય તેથી કામ સરળ થઈ શકે એમ હોય તો પણ જે યાંત્રિક બળ સર્વોપરીપણે ભોગવે અને મનુષ્યનાં કમાણીના સાધનો દીનવી લે, તો તેના યાંત્રિક બળનો નિબંધ કરવો એ યોગ્ય છે તેના ઉદ્યોગોથી પ્રજાના હિંદુ સરકાર ચલાવે બહુ પ્રજાના ઉત્તરનિર્વાહના સાધનો નાશ પામે છે અહિંસાની કે પ્રેમની દૃષ્ટિથી જોઈએ, તો આ પરિણામ અનિષ્ટ છે

મૂડીવાદને લીધે જ આ માઈ પરિણામો આવે છે. પરંતુ મૂડીવાદ નાશ થાય, તો યાંત્રિક બળ મનુષ્યનું ગુલામ થઈ રહે એમ કદી સૂચવવામાં આવે છે. આ મનુષ્ય સદૃશ કોઈ સ્વીકારશે નહીં. પણ એ સ્વીકાર સ્વીકારીએ તો એ આપણા દેશની પરિસ્થિતિને લાગુ કેમ ખાટી રાખીએ તે વિચારવું જોઈએ. આર્થિક પુનર્ઘટનામાં એ ધ્યેય તો સતત આપણી નજર આગળ રાખવું પડશે કે હિન્દુસ્થાનનો મુખ્ય ઉદ્યોગ ખેતી છે અને હિન્દુસ્થાનની પ્રજાનો મોટા ભાગ ગામડાઓમાં વસે છે. યાંત્રિક બળવડે ચાલતા ઉદ્યોગો આ સભ્યોમાં ફેટલે અગે આવકારદાયક થઈ પડશે, તે તપાસી તેની મર્યાદા દર્શાવવાની છે. અત્યાર સુધી જે રીતે નવા ધોરણ ઉપર ઔદ્યોગિક વિદ્યાસ થયો છે તેને અગે દેશમાં ખેડારી ઘટવાને બદલે વધી છે એ આંકડાઓ સિદ્ધ કરી આપે છે. આ વિદ્યાસથી ગામડાંની પ્રજાને તો હાનિ જ થઈ છે.

તે પ્રજાનું કલ્યાણ સાધવાની દૃષ્ટિએ તો આર્થિક ઘટના ખીલ જાતની હોવી જોઈએ એમ છેલ્લી અડધી સદીનો અનુભવ આપણને દેખાડી આપે છે. આપણા ઉદ્યોગો તો એવા હોવા જોઈએ કે જે જુદે જુદે સ્થળે પેદા થતા કાચા માલને મથાનિઝ મેહનતથી પાત્ર બનાવે. આપણા દેશમાં હાથમજૂરી માટે માણસો ભરપૂર મળી શકે છે અને તેમને કમાણીનાં સાધનો પૂર્ણ પાડવા એ સમાજનું કિત ચિન્તનવારમાંની ફરજ છે. ખીલ બાલુ મૂડીની છૂટ નથી બરેકે અન્ય દેશોની સરખામણીમાં નવા ઉદ્યોગો માટે મૂડી ઓછા પ્રમાણમાં છે. એટલે ઉદ્યોગોની ઘટના એવી ન હોવી જોઈએ કે જેની અંદર મૂડીનું સારી પેઠે રોકાણ કરવું પડે. તે ઉપરાંત ગામડામાં વસતી પ્રજાનાં કમાણીનાં સાધન વધારવાં હોય, તો ઉદ્યોગ કે કૃષ્યમ ધધા એવા હોવા જોઈએ કે જે સગવડે હાથમાં લઈ શકાય અને સગવડે છોડી શકાય. મધ્યસ્થ જગ્યાએ કારખાનાં કાલેથી આ ગરજ સરતી નથી. વળી ઉદ્યોગો એ પ્રકારના ન હોઈ શકે કે તે શીખવા પાછળ ધણો વખત ખર્ચવો જોઈએ. ગામડાંની પ્રજા તે ઉદ્યોગો સહેલાઈથી શીખી શકે એમ હોવું જોઈએ. છેવટે તૈયાર થએલો માલ વેચવા માટે દેશ પરદેશ કાંઈ માર્ગવાની જરૂર ન રહેવી જોઈએ. એ માલની માંગણી સ્થાનિક મોટા પ્રમાણમાં હોય, તો વ્યવહાર વધારે સુગમ થઈ શકે. આ બધી જરૂરિયાતને પહોંચી વળી શકે તે પ્રકારના ઔદ્યોગિક વિદ્યાસની આપણા દેશમાં પૂરી ખોટ આવે છે બહુજન સમાજની એ આર્થિક ગરજને આમોઘાંગો પૂરી પાડે છે, તેથી જ એ પ્રવૃત્તિ પૂજ્ય ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રને સૂચવી છે. ખાદી આ પ્રવૃત્તિનું એક આવશ્યક અંગ છે. તે પ્રવૃત્તિનાં ખીન્નથે અગે તેટલાં જ મહત્વના છે. આર્થિક સમતોલપણું જાળવી રાખવા માટે અને સામાજિક સ્વાસ્થ્ય સ્થાપિત કરવા માટે આ પ્રવૃત્તિનું ધણું મહત્વ છે. તેથી તેનો અભ્યાસકરી સુવક વર્ગ તેમાં રસ લેતો થાય, તે ઇરાદાથી એ પ્રવૃત્તિની રૂપરેખા રચી કરવાનો આ લેખનો હેતુ છે.



હિન્દુસ્થાનના ઉદ્યોગો ખીલવવાના શક પડતા લાભોની ખાતર ગરીબોને ધરખાત વગરના કરી મૂકવામાં રહેલાં કુખ્યાલિયમ કંપીકરણોને હુ ગ્રંથક' છુ. છતાં મારી શકા છે કે આ એક ઊંડોતો ચેપ માત્ર છે.

મુખ્યની મીલોમાં જે મટાકે કામ કરે છે તે જુલામ બન્યા છે. જે બેગરો તેમાં કામ કરે છે તેની દશા જોઈને હરોઈને કમકમાડી આવશે. આ ગંચાનો વાયરો વગેરે તો હિન્દુસ્થાનની બહુ જ ખી દશા મળે.

હિન્દને જે જરૂરી છે તે તેનું ધન ચોડાક મૂડીવાળાઓના હાથમાં એકઠું થાય એ નથી, પણ એ ધન હિન્દુસ્થાનના સાકા સાત લાખ ગામડામાં વહેંચાઈ જાય અને ૧૬૦૦ માઇલ લાંબા અને ૧૫૦૦ માઈલ પહોળા આ ભરતખડમાં કોઈ જાણુ ન મૂવે એ છે, —ગાંધીજી—

અહિંસા

લેખક વજ્રેય લક્ષ્મીચ રાહ

અહિંસા એટલે વિશ્વપ્રેમ મિત્તી જે સવ્વ મૂલ્યુ વેરં મજ્જ ન કેળદ અર્થાત જીવમાત્ર સાથે મારે મૈત્રીભાવ છે, મારે કોઈ સાથે વેર નથી, એવો વિશ્વપ્રેમનો અમૂલ્ય સંદેશ જગન્નાન મહાવીરે જગતને આપ્યો છે

મહાત્મા ઇશુનો પ્રેમ તે જ જગન્નાન મહાવીરની અહિંસા, તથા તે જ શ્રીકૃષ્ણનો અનાસક્તિ યોગ. દરેક ધર્મના પયગમ્બરોએ એ જ વાત દ્ર વ્ય, શ્વેન જાન તથા ભાવને અનુસરીને જુદી જુદી રીતે કહી છે અહિંસાના વિશાળ અર્થમાં બધું જ આવી જાય છે તેથી જ જૈનધર્મ એ વિશ્વધર્મ છે અહિંસા એ માત્ર જૈનોનો જ વારસો છે એમ નથી. જે ધર્મ ઇશ્વરપ્રાપ્તિનું સાધન હોવાનો દાવો કરે તે દરેક ધર્મમાં અહિંસા અનિવાર્ય છે પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ અર્થે રાગ દ્વેષ પી શત્રુઓનો જય કર્યા નિના સાથે પ્રેમ, સાચો ત્યાગ, સાચી અહિંસા સિદ્ધ થતા નથી.

મહાત્મા ગાંધીજીના શબ્દોમાં ‘ અહિંસા એ પ્રેમનો સાગર છે તેનું આપ કોઈ જગતમાં કાની શક્ય નથી એ પ્રેમસાગરથી આપણે ઉભરાઈ જઈએ, તો આપણમાં એવી ઉદારતા આવે કે તેમાં આપ્તા જગતને આપણે સંકેવી શકીએ છીએ એ કદલા વસ્તુ છે ખરી છતાં સાધ્ય છે

અહિંસા એ જગત કદયાછોનો માર્ગ છે જગતને માટે સુખ શાન્તિનાં જેટલા સાધનો યોજવામાં આવે છે, તેટલા જગતને દુઃખદાયક ધર્મ પડ્યા છે વિશ્વાનની ગોધો જગતને જાળના સુખમાં હડમેલી રહી છે મનુષ્યે પોતે ઉપજાવેલો વિશ્વાનરૂપી રાક્ષસ મનુષ્યોનો જ સત્કાર કરવા લાગી ગયો છે હિંસાને માર્ગ જગતને સુખી કરવાનો-જગતમાં શાન્તિ સ્થાપનાનો પ્રયાસ કરનાર ભીંત શૂંચ્યા છે

વૃત્તિઓના સુપયોગથી મનુષ્ય જગતનું જેટલું કદયાણું કરી શકેવા સમર્થ છે તેટલું જ વૃત્તિઓના દુરુપયોગથી મનુષ્ય પોતાના રોડે માનવ બાધવોનો સહાર પણ કરી શકે છે અશાન્તિ તથા યુદ્ધો એ મનુષ્યમાં રહેલી હિંસાવૃત્તિની પાશન લીના છે

પાછને માર્ગનો જીવ લેનાનો અધિકાર નથી જીવન જેટલું આપણને પ્રિય છે તેટલું જ ખીજીને છે જેને જીવ મારવાની ઇચ્છા થાય તેને પશુપક્ષી માત્વાની ઇચ્છા પણ થઈ શકે એવી જ ઇન્જામાથી હરકોઈ પ્રમારની હિંસા ઉદ્ભવે છે

અહિંસાથી વેરવૃત્તિ શાન્ત થાય છે હિંસક પ્રાણીઓ પોતાની હિંસા છોડે છે દુરમન વેરભાવનો ત્યાગ કરે છે ક્રોધ હત્ય પીંગળી જાય છે ક્રોધ, કૂરનાનો નાશ થાય છે તથા જગતના જીવો પ્રેમે બધુંબાવ જાય છે

મન, વચન, કાયાએ કરીને કોઈ જીવને હણવો નહીં, હણાવવો નહિ તથા હણતા પ્રેમે અનુભોત્ત કરવું નહિ એટલામાં જ અહિંસાની સમાપ્તિ થતી નથી અહિંસા ચિત્તશક્તિના નિરોધથી નિદ્ધ યર્ધ શકે છે વૃત્તિઓનો નિરોધ એટલે કર્મના દ્વાર બંધ કરના તે નિરોધ એટલે સત્તર વામના કહો કે વૃત્તિ, રાગ ક્રોધ કે રતિ, કર્મ મ્હો કે હિંસા એ બધું સગ્ગુ જ છે સત્તર એટલે વાસનાઓને ઉપન થતી શકવી તે

હવેને હવાડવા અગર અલયદાન આપવા ખાતર જ આપણે ઉપવાસ કરીએ છીએ એટલું જ સમજવું બસ નથી. એ તો માત્ર વ્યવહારક્રિયા છે. ઉપવાસથી આપણે મુખ્યત્વે ખાવા પીવા વિગેરે વૃત્તિઓનો નિરોધ કરીએ છીએ. વળી પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પાછું પામવા આપણે પ્રતિક્રમણ કરીએ છીએ. પ્રતિક્રમણ એટલે સાચો પશ્ચાત્તાપ સાચો પશ્ચાત્તાપ તેજ હોઈ શકે, જે કરવાથી કરીથી પાપ કરવાની વૃત્તિ ન થાય. આપણે સામાયિક કરીએ તેમા પણ વિષયોથી અસિદ્ધ થઈ સ્વસ્થતા-શાન્તિ પ્રાપ્ત કરવાની છે. બહિરવૃત્તિમાંથી ચિત્તને ખેંચી અનરવૃત્તિ કરતા કરતાં સમતા યાને ઉદાસીનતા ધારણ કરવી એ જ સાચો ઉપવાસ, એ જ સાચું પ્રતિક્રમણ તથા એ જ સાચું સામાયિક છે. ઉપવાસ, પ્રતિક્રમણ, સામાયિક વિગેરે તપથી આપણે શુભાવેલો પ્રદેશ હાલવાનો છે. રાગદોષ રૂપી શત્રુ તથા વૃત્તિઓ રૂપી લશ્કરને પાછું હરાવવાનું છે, પાછાં પગલાં ભરવાનાં નથી. ઉપવાસ, પ્રતિક્રમણ, સામાયિકથી જે આપણા વિચાર-માન્યતા કે ભાવનામાં ફેર ન પડે તો આપણે જે પ્રદેશ છતાંએ, તે શુભાવેલો ગણાય. રોજ હાલવું અને રોજ શુભાવલું એવું કાયમનું શુદ્ધ ચાલતું રહે તો આપણે મોટે ઘણીના બળદની પેઠે કૃપા કરવાનું જ રહે.

જેટલે અંશે આપણે પ્રવૃત્તિમાંથી પાછા ફરીએ તેટલે અંશે આપણે અહિંસા સિદ્ધ કરી ગણી શકાય જૈન એટલે હાલનાર. રાગદોષનો પ્રદેશ જે કોઈ હોય તે જૈન. જે રાગદોષરૂપી સર્વ શત્રુઓનો જીત કરી શકે, તે જ અહિંસાને પામી શકે. તે જ શત્રુજય પર પંડિતી શકે તથા પરમાત્મપદને પામી શકે. પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ એટલે જ સૂચનો સાક્ષરકાર.

હવેનું ટકાવવા આપણે અનેક પ્રવૃત્તિઓ કરીએ છીએ. પ્રવૃત્તિમાંથી હિંસા થાય છે. પ્રવૃત્તિના માર્ગે લેવું, પરિણામવતું તથા પોતાનું બનાવવું એ વિદ્યસ ગણાય છે, જ્યારે નિવૃત્તિને માર્ગે ત્યાગ કરતાં આગળ વધવાનું છે. મહત્ત્વ તથા તેની સાથે વળગેલી વાસનાઓનો ભોગ આપ્યા વિના નિવૃત્તિ સિદ્ધ થતી નથી. જ્ઞાનરૂપ અગ્નિમાં વાસનાઓ અર્થાત્ ક્રમોની આહૂતિ આપવાની છે. તે જ ખરો યત્ન છે. મેળવેલી ધનદોલત, માલખજાના, શરીર તથા મારુ કરીને માનેલું સર્વસ્વ મળે વખતે અનિચ્છાએ છોડવું પડે છે. ત્યાં જ પ્રવૃત્તિ માર્ગનો અંત આવે છે. જ્યારે નિવૃત્તિ માર્ગે મારું કરીને માનેલું સર્વસ્વજેમાં મારું કોઈ નથી એમ સમજી સ્વેચ્છાપૂર્વક છોડતાં છોડતાં અનંતતામાં લીન થવાનું છે. નિવૃત્તિની સિદ્ધિ એટલે મુક્તિ યાને મોક્ષ.

વાસનાથી ચિત્તમાં સકલ્પ વિકલ્પો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. જ્યાંસુધી વૃત્તિ (ક્રિયા) ઓમાં વાસનાનું ખીજ હોય છે ત્યાંસુધી વૃત્તિઓ સારાં માહા ફળ આપે છે. શુભ વૃત્તિ તે પુણ્ય, અશુભ વૃત્તિ તે પાપ. બંને બંધન છે. પ્રવૃત્તિના માર્ગે વાસનાના ખીજને પોપણ મળવાથી વાસનાનું વૃક્ષ ફાલેફુલે તથા ફળે છે. જ્યારે નિવૃત્તિને માર્ગે ચિત્તવૃત્તિઓના નિરોધથી વાસનાના વૃક્ષને—પોપણ મળતું અટકે છે જેના પરિણામે વૃક્ષનો તેના ખીજ સહિત કંમે કંમે નાશ થાય છે વાસનાનો નાશ એટલે સર્વ ક્રમોનો ક્ષય અર્થાત્ અહિંસાની સિદ્ધિ.

મન વચન તથા કાયાની સ્થિરતાથી જે અનુભવ થાય, તે મહાત્મા કબીર જણાવે છે.—

તનથીર, મનથીર, બચનથીર, સુરત નિરત થીર હોય.

કહે કબીર ઈસ પક્ક કો, કલપ ન પાવે કોય.

અર્થાત્—જ્યારે મન, વચન, કાયાના વ્યાપારો શાન્ત થાય અને હવેની પરમાત્મભાવમાં સ્થિરતા થાય, ત્યારે કબીરજી કહે છે કે જે અનુભવ થાય છે તેની કોઈને કલ્પના આવવી મુશ્કેલ છે અર્થાત્ જે અનુભવે તે જ બળે.

હવે આપણે યા અને અહિંસા વચ્ચે રહેના તમાનનો વિચાર કરીએ. દયા એટલે અનુભવા આમાનું દુ:ખ નેર્જમી જતુ તે દયા એ કાર્ત્ત્વ્યમાનો અભાવ નથી પણ શક્તિ છે. હ પગા લાવ છે, વિનય શક્તિ Psychic Power છે. ધર્મશાસ્ત્રી દર્શિ છે જન્મા હૃદયમા દયા નથી તે અહિંસાને માગ આગળ વધી શ તો નથી પ્રયત્ને પામી. તે નથી, યા એ હૃદયની ક્રમનતા છે. દયાની શક્તિ પ્રતિભાથી નિર્દોષિમા જતા હવને ગતિ આપે છે તેથી જ દયા ધર્મનું મૂળ છે, એવું તુલસીદાસજી કથન છે જેમ જેમ દયાની તીનતા તેમ તેમ આધ્યાત્મિક રિમ્મસ વધુને વધુ ત્વરિત દયાનો અભાવ એટલે જડતા-ઝેડતા જડતા એ શક્તિ નથી પણ વિધિ છે અધર્મનું મૂળ છે જડતાથી જીવ આગળ વધી શમ્તો નથી. જડતા એ હવની મનિ અવરોધે છે.

અન્ય સરેલું છે જ્યારે લુહા માં ગોહવળી કરવી પડે કે કંઈ દેવું હોવું સ'લું કે જ્યારે મેગનનું મુશરૂં છે મધને મા ના કરતા ન મારનામા હવને શાન્તિ રહે છે અનિષ્ઠમા મુખ છે જ્યારે અસતોર દુ:ખદાયક છે વેરવિરોધ કે કોપમા ઉન્નિષ્ઠ છે જ્યારે ક્ષમામા શાન્તિ છે તેથી જ સ્વયસ્વરૂપ યાને પર માત્રમશા એ હવની મ્વાભાવિ દશા છે.

સનાય, જે પરમાત્મ એ જીવની સ્વાભાવિક રા હોય, તો સામાયિક, પ્રનિકમણ ઉપનાસ વગેરે તપસ્યમ કર્યા છતાં શા માટે હવો લસટવીમા લમ્બા કરે છે ?

જવાબ, જાનુ કારણ માન અજ્ઞાન છે જેમ મધ્યે અધારમા ગાડનું ચડ પકડી લીધું અને બૂમો મારવા લાગ્યો કે જૂતે મને પમ્બો છે હો તો નથી પમ્બુ વાનવિનિ ગતિ એજે પોતે પમ્બેનું ગાડનું ચડ એ પોતે જ હોડતો નથી તેમ અજ્ઞાન દશામા જીવ આ મારુ અને તે માત્ર એમ માની આસમિતથી પોતે જ જનાઈ રહેલો છે મધ્યે એને બાધ્યો નથી કે પમ્બો નથી.

સનાય, જે આમ છે તો અહિંસાનો માગ તનવાગની ધાર પર ચાનસા જેવો કંઈ છે એમ શા માટે કહેવામા આવે છે ?

જવાબ, વાસનાઓની પ્રગળાથી અર્થાત્ કર્મોની તીનતાથી હવ પ્રદર્શિને માર્ગ ખેંચાનો જન્ય છે પોતે મારા છે તે એને અજ્ઞાન અધકારમા સૂતનું નથી જેમ વેગના ટોળામા રહેતું સિંહ જુ બન્યું પોતાને ચેટ માનસ લાગે કે તેમ જ્યારે મધ્યે જુવ કમની તીનતાથી હવ પોતાની સ્વાભાવિક રા ત દ જનમત થાય છે, ત્યારે નિર્દોષિનો માગ પમ્બે છે પ જુ જમા સુધી ધ્યેય નમ્બુ મનું નથી ત્યાં સુધી ધરીમા નિર્દોષિ તરફ તે ધરીકમા પ્રદર્શિ તરફ એમ બને જાનું ખેંચતાણ થયા કરે છે જમનું અને આગે કામ્યો એ બને એ સચે થવા નથી તેમ તખાને પોતી છે અને પ્રભુને પામવા છે એ બને કામ એ સચે યઈ શમ્તા નથી આવી વિધિમા હવા મનુષ્યો માં અહિંસાનો માર્ગ તનવા ની ધાર પર ચાનસા જેવો દ બ છે.

મનાય, જે પ્રતિ (ક્રિયા) માંથી દિસા થતી હોય તો અહિંસા ધમનું પાન દેદધાગી માં શુ મર્યાદા અશમ્ય છે ?

જવાબ, જેમ લોખંડથી લોખંડ કપાય તેમ દર્શિથી દર્શિને નળી શાય ક્રિયા મના = તા ક્રિયા રદિત થવાનું છે આ કેમ? પ્રતિ એમને નિર્ગતિને માર્ગ જવાની પ્રતિ એવો અન લેવા છે તેથી જ અમુક દ મુધી જ્ઞાન મન્નિ ક્રિયાનો પણ મર્યાદા કરેલો છે ક્રિયા

પ્રથમથી જ સર્વથા ત્યાજ્ય નથી. ધીરે ધીરે આગળ વધવાનું છે. ધ્યેયને પહોંચવા માર્ગ કાપવાની ક્રિયા કર્યા વિના છૂટકા નથી. સામે પાર પહોંચવા હોડીમાં બેસી હલેસાં મારવાની ક્રિયા કરવી પડે છે પાર પામ્યા પછી હોડીમાં બેસી હલેસાં મારવાની જરૂર રહેતી નથી પણ હોડીને છોડી જવાની જરૂર પડે છે

આવીજ જાતનો પ્રશ્ન દશવૈકાલિક સૂત્ર ના સૂત્રકારે ઉપરિચિત કરી ઉત્તર આપ્યો છે, તે જાણવા યોગ્ય છે.

કહં ચરે કહ ચિદ્રે કહમાસે કહ સણ ।

કહ મુંજતો માસતો પાવ કમ્મ ન વધઈ ॥

અર્થાત કેમ ચાલીએ, કેમ રહીએ, કેમ બેસીએ, કેમ સૂઈએ, કેમ ખાઈએ અને કેમ બોલીએ તો પાપકર્મ ન બધાય ?

તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે . જય ચરે જય ચિદ્રે જયમાસે જયં સણ ।

જય મુંજતો માસતો પાવ કમ્મ ન વધઈ ॥

સન્નભૂયન્નમ્મહસ્સ સમ્મ મૂયાઈ પાસઓ ।

પિહિઆસવસ્સ દત્તસ્સ પાવં કમ્મં ન વધઈ ॥

એટલે કે સયમપૂર્વક ચાલવું, સયમપૂર્વક રહેવું અને જે કંઈ બીજી પણ બેસવાની, સુવાની, ખાવાની, કે બોલવા વિગેરેની પ્રવૃત્તિ સયમપૂર્વક થતી હોય તો પ્રવૃત્તિ કરનારને પાપકર્મનો સંબંધ લાગી શકતો નથી વળી જે સર્વ સૂતોને પોતાની પેઠે સમજે છે, કુપ્રવૃત્તિ માટે જેનાં બધાં દ્વારો બંધ છે અને જે દમનશીલ છે તેને પાપકર્મનો સંબંધ લાગી શકતો નથી. (દશવૈકાલિકસૂત્ર, ચોથું અધ્યયન, ગાથા ૭-૮-૯) મતલબ કે સંયમપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ એટલે પરમાત્મદશાને પહોંચાડનારી બર્ધ્વગામિની પ્રવૃત્તિ જેમાં કુપ્રવૃત્તિ માટેના બધાં દ્વારો બંધ હોય છે, જેમાં પાપકર્મનો સંબંધ છોડતો છોડતો જીવ નિવૃત્તિના અનંત માર્ગે આગળ વધતો જાય છે જીવ હલકા થતો થતો પરમાત્મદશાને પામે છે એવી બર્ધ્વગામિની પ્રવૃત્તિમાં જીવને પાપકર્મનો સંબંધ લાગી શકતો નથી પણ ઉલટો છૂટતો જાય છે, તેથી “ પ્રવૃત્તિ કરનારને પાપકર્મ લાગી શકતું નથી ” એવું સૂત્રકારનું કથન યથાર્થ છે.

વિરતિ એટલે રતિમાંથી વિરામવું અર્થાત્ વૈરાગ્ય. તેને અર્થે જે કાંઈ કરવામાં આવે તે વ્રત. વૃત્તિઓને સહેલાઈથી જીતી શકાય તેથી શાસ્ત્રકારોએ તેના નીચે મુજબ પાંચ મુખ્ય વિભાગ પાડેલા છે જેને પચ મહાવ્રત કહેવામાં આવે છે :

(૧) બ્રાહ્મણવિરામણવ્રત અર્થાત્ અહિંસા.

(૨) મૃધાવાદવિરામણવ્રત અર્થાત્ સત્ય

(૩) અદત્તાદાનવિરામણવ્રત અર્થાત્ અસ્તેય.

(૪) મૈથુનવિરામણવ્રત અર્થાત્ બ્રહ્મચર્ય.

(૫) પરિગ્રહવિરામણવ્રત અર્થાત્ અપરિગ્રહ

તાત્વિક દષ્ટિએ ઉપરના વ્રતોનું એકીકરણ થઈ શકે છે. આત્મા શુદ્ધ સ્વભાવે પરમાત્મસ્વરૂપ છે પરમાત્મસ્વરૂપ સત્ય છે સત્ય એટલે જે હંતુ, છે અને રહેશે તે અર્થાત્ જે ત્રણે કાળમાં એક જ છે તે આત્મા સ્વભાવે સત્ય છે સ્વસ્વરૂપમાં આત્માની સ્થિરતા એટલે અહિંસા, સ્વભાવમાંથી આત્માનું

પરભાવમા જતુ એ જ હિંસા એ જ અસત્ય પોતાના અનત જ્ઞાન પ્રેશમાથી અર્થાત સ્વભાવમાથી આત્માનું પરભાવમા—આત (અતવાળા) પ્રદેશમા જતુ તે અર્થાત પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાથી પોતાનું નથી એના પૌરુષનિક દ્રવ્યોમા જતુ એનું નામ ચોરી શુદ્ધ સ્વભાવે આત્મા ધ્રુવ છે પોતાના સ્વરૂપમા રમવાના તેજ ધ્રુવઅયય તેમાથી પરભાવમા અર્થાત પૌરુષનિક દ્રવ્યોમા જતુ તે અધ્યક્ષાર્થ પત્રિહ એટલે પરભાવ નેની, આત્માને જરૂર નથી તેનો અર્થાત મમ્કવનો ત્યાગ એ જ અપરિમિત અથવા સ્વરૂપમા ગિરતા હુમ્માં અહિંસા, સત્ય, અરતેય, ધ્રુવઅયય તથા અપરિમિત જ્યા સુધી મતો છે, ત્યાં સુધી સાધન છે તથા તાત્વિ દષ્ટિએ એ સવ નિ જન નિત્યમાર નિગુણ પરમાત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ હોવાથી સાધ્ય છે વહેવારદષ્ટિએ બેદ પારેના છે જ્યારે નિશ્ચય દષ્ટિએ સવ એક જ છે



આપણે આ ૭ નામો જાણે, તેનું કાવ્ય અથવા પ્રહાર કરતાં અથવા નથી એ નથી, પરંતુ આપણે જાણ કરીએ જાણે એ છે એ મરણની જાણથી ખરા કે ખેટા કય અથવા નારી કય છે, જ્યાં ૭ હ પડી એમ કહે છે કે જાણે હો, પુરુષ જ દશાવગાર પુરુષનો નારી કરી લખને દૂર કરે તે જૈન ધર્મમા પ્રચારક અહમીનો કે જુદાને કે વેદને અનુસારી હો, ન શકે ૭ આશુસ્ત્ર અપારમા જાણને ઉત્તરને તેનું યોષે યોષે તેની ચૂસી તેને પ્રાણુ કરે છે અથવા ૭ પારીક ૧૧૦નું કવિયારી રંગુ કરે છે, પરંતુ આટલોના છવ જે છે અથવા એ રંગેસનું અહીં લીધેનું જતુ કરવા ચારને કેટલાક અમલકારોનું ખન કરના અય કાન્ય નથી તે અહિંસાને અનુસારી હો શકે નહિ, આ બધાં કાર્ય કેવી જીવનારી કે દરથી પ્રેરવાં યોગ છે ૧૧૬ દેશ અરેને પ્રમ તે નામ ૭ દોષ ૧૧ પરંતુ આવી પ્રવૃત્તિ હખીલા રચનાને અથવા પોતાના મવને વસ કરવા અટે જ ચોલમેલી રોષ છે

અહિંસા, આપ મન પ્રમાણે રીતરવ સમજવામાં આવે તે તે નૈદિક તેમજ પાત્યાકિક સવ કુળે મન થા અટે વિના અહિંસા છે તત્તુ અનિશ્ચય સેવન કમ્પુ અસમ્ય નથી અચારે તે આપણે તેનું જ્યાં જતુ સેવન કરવા નાં અહિંસાનું પ્રાત્મિક ૧૫૫ સેવન થક શકે તે પૂર્વે બીજા કુલેનું મિત્ર અથવાથક છે અહાલીર અને જુદા નૈનિય હવા તમજ દોમરોષ જતુ હવા તેઓને જ પોતાની પ્રાણિનું ૧૭૮ સ્વરૂપ અથવા રીને અથવામા આ પુ હુ, તેઓ જ મોક્ષ મુખી, ઉદાન અને રી રી લખનું ૧૬૧૫ મેળવી શક્યા હ ૫. આપણે આ ઉપદેશોના સદચારી બનીશું, તે આપણે દેશ કરી ૧ પાછો દેશનું નિવાસ થાન બનશે.

—ભારત જૈન સેવા સંઘ—એક યોજના

લેખક : કુલચંદ હરીચંદ દાશી

ગૃહપતિ, શેઠ ચિમનલાલ નગીનદાસ વિદ્યાવિહાર; અમદાવાદ

જૈન ધર્મ એક વખત વિશ્વધર્મ ગણાતો. જૈન તત્ત્વજ્ઞાન આજે પણ અદ્વિતીય મનાય છે. જૈન સાહિત્ય જગતના સાહિત્યમાં સમૃદ્ધ અને વિશિષ્ટ ગણાય છે. જૈન ધર્મે જગતને અહિંસાનો ગગનભેદી સંદેશ આપ્યો છે. જૈન જ્ઞાનભંડારોના ખજાનામાંથી જગતના યોદ્ધામાં હજી બહુ થોડાજ રત્નો આવી શક્યાં છે જૈન સિદ્ધાંતોનું જીવનવિકાસમાં ઉચ્ચ સ્થાન છે. જૈન દર્શન ધણીજ ઊંચી પકડિતનું છે. એના મુખ્ય તત્ત્વો વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના આધાર પર રચાયેલાં છે ભૂખ, દુઃખ અને દર્દથી પીડાતી, અશાન્તિ ને વિનાશક લગાડ્યોથી થાકી ગયેલી દુનિયાની મહાપ્રજ્ઞાએ જૈન ધર્મનો ‘અહિંસા’નો સંદેશ આજે પણ સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થઈ રહી છે. કાલે તે પથે વિચરે તો નવાઈ નહિ.

જૈન ધર્મની આ બધી વિશિષ્ટતા હોવા છતાં આજે જૈન સમાજ ઉન્નત નથી, તેમ સ્પષ્ટતાથી કહ્યા વિના રહી શકાય તેમ નથી સખ્યા એકદમ ઘટતી જાય છે કેળવણીમાં પણ આગળ નથી. મરણ-પ્રમાણુ ભયકર છે. વિધવાઓની સખ્યા પાર વિનાની છે. લોહીપીતા સામાજિક રિવાજો અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર, અધશ્રદ્ધા અને વહેમો, ખેડારી અને ગરીબાઈ સમાજને જકડી રહ્યાં છે. નાની નાની જ્ઞાતિઓ, થોળો ને વાડાઓ, ગચ્છો અને મતમતાંતરે સમાજના પ્રાણને ગુગળાવી રહ્યા છે રૂઢિઓ, ખોટી માન્યતાઓ સમાજને કોરી રહ્યાં છે.

એક વખત સમૃદ્ધ, સંપત્તિશાળી, પ્રતિષ્ઠિત અને ઉન્નત સમાજની આ દશા દરેક સહૃદય જૈનને સાલે છે.

એક વખત જૈનોના હાથમાં જ દેશપરદેશનો વેપાર હતો વેપારી તરીકે, પરદેશ વેદનારા તરીકે, દરિયો ખેડનારા તરીકે, વેપારનું શસ્ત્ર જાણનાર તરીકે, દાનવીર, શૂરવીર અને ધર્મવીર તેમજ મહાત્યાગી તરીકે જૈનો પ્રસિદ્ધ હતા. હજી હમણાં સુધી હિંદુનું અર્ધું નાણું જૈનોના હાથમાંથી પસાર થતું. મોટા મોટા રાજ્યો, રાજાઓ, અરે! શહેનશાહોને જૈનો આશ્રય આપતા એ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ સત્ય છે. આજે તો વેપાર જૈનોના હાથમાંથી જવા લાગ્યો છે અને પરિસ્થિતિ વિષમ થતી જોવાય છે

સમાજહિતરક્ષુ, વિચારક અને કાર્યકુશળ દરેક યુવકહૃદય આ પરિસ્થિતિ જોઈ સમસમી રહ્યું છે. ઉન્નતિ, જગૃતિ, અને કલ્યાણના માર્ગની પ્રતીક્ષા થઈ રહી છે પણ માત્ર જોઈ રહેવાથી, વિચાર કે વાતો કરવાથી કંઈ પણ સગીન કાર્ય થઈ શકતું નથી કામ લગલાબધ પડ્યું છે. સેવાના ક્ષેત્ર ખુલ્લાં પડ્યાં છે. ભાવનાશાળી, ચારિત્રવાન, સેવાભાવી અને કાર્યદક્ષ કાર્યકર્તાને માટે સામાજિક, ધાર્મિક, કે શિક્ષણ-વિષયક પ્રચારકાર્ય એટલું તો છે કે આજીવન પહેંચે

સમાજના અગે અગ જ્યાં છિન્નભિન્ન થઈ રહ્યાં છે, સગદન સો કોસ દૂર છે, ખેડારી ભૂખમરો ને ગરીબાઈ સમાજને ઘેરી રહ્યાં છે, નિરક્ષરતા, અજ્ઞાન, જડતા અને વહેમ ફરી વળ્યાં છે, કલેશનાં વાવાઝોડાં સમાજને સત્યાનાશને આરે ધસડી રહ્યાં છે, ત્યારે સાચા કામની, સેવાની, ધગશની ભારે જરૂર છે. તેમજ દીર્ઘદષ્ટિથી સમાજની કૂબળી નૌકાને ખચાવી લેવાનો, તેને તોફાની ભરદરિયેથી સહીસલામત પાર લઈ જવાનો ભાર યુવકહૃદયનો છે,

આજ સુધીના નાના મોળ અનેક પ્રયત્નો, મર્યાદાઓ અને વિચાર થયા છે. આમે ગામ અને શહેર શહેર કાળે કાળે નાની મોની સંસ્થાઓને મડળો દ્વારા ચચાશક્તિ કાપો થતા જાય છે, થયા કરશે પણ ખરા પણ જૈન ધર્મની વિશિષ્ટતા, જૈન સાહિત્યની વિપુલતા અને જૈન સિદ્ધાંતોની મહત્તા જોતા તેમજ આજની વિમલાની પરિસ્થિતિ જોતા એક 'કેન્દ્રમડળ'ની અતિ આવશ્યકતા જણાય છે.

કેન્દ્રમડળનો ઉદ્દેશ એટલે જીવન અને મરતી સરચાઓમા એક નામનો ઉમેરો કરનાનો નથી, પણ આજે સમાજની પરિસ્થિતિ આવી એ સરચા માગી રહી છે.

એ કેન્દ્રમડળ કી જોખનેજના હિંદુ સમાજ કે શ્રી લાનાજના લોખસેવાસમાજની ગચનાએ અને પદ્ધતિએ રચાય, માન ચારિત્ર્યલીન મેલાબાની કાર્ય ક્ષુ, વિચારક અને સમાજહિતપી આજીવન સંયોગુ એ મં જા બને.

સમસ્ત જૈન સમાજના પ્રમોનો વિચાર કરી એ કાચદિશા નક્કી કરે મેલે ધનિદાસ સાહિત્ય તત્વજ્ઞાન પુરાતત્વ, સમાજશાસ્ત્ર કે પ્રમણનમયનો અભ્યાસ કરતા અનેકવિધ દિશામા સમાજની સાચી ઇતિહાસ અને કલ્યાણજાવનાથી કાર્ય, કાચ ને કાર્ય જ કરે.

શિશુપ્રવાર, સાહિત્યપ્રમણન જોખોળ, પપ્પ અને પચતા, આવશ્યક ને ઉપયોગી સુધાતા, સંસ્થાઓનું નિરીક્ષણ વગેરે કાર્યો રચનાત્મક સૈલીએ નિષ્પક્ષ, નીડા અને સુદ્ધ દષ્ટિએ કરે.

એ કે પાચ આજીવન સંયોગ મર્યાદા કાર્યની રચનાત્મક ચર્ચા શકે, રચાન પણ કે પ્રસ્થાન હોતું જરૂરી છે જ્યાની જનતા યુવક હોય તેને અપનાવના તૈયાર હોય પ્રેસ પત્ર, ગ્રન્થમાળા અને નિવેદન કાર્યાનય પ્રવાર પ્રમણન અભ્યાસ અને નિક્ષણ મર્યાદા રચનાત્મક રીતે કેન્દ્રમડળ સમાજના હિતના આની પડતા મર્યાદા ઉપાડી હોય.

આ 'ભારત જૈન મેડા સહ' અમુક ગામ કે શહેર, સુવર્ણન પળામ, વીશા કે દશા ગરીબ કે તનગર અમુક પક્ષ તમુક પક્ષની સેવા કે હચિઆર માટે હર્ગો જ ન થાય સમસ્ત જૈન સમાજની મેડા કરવાની ક્ષીએ જ રચાય.

જૈન સમાજ આજે પણ દર વર્ષે હમરો રૂપીઆ ખર્ચ છે અને ધનનીરી સમાજને ગોબાની રજા છે આજે પણ અનેક ધર્મ ગોં શિક્ષણસંસ્થાઓ અને નાના મોળ દાનો ચર્ચ રજા છે ત્યારે આ અતિ આવશ્યક, આ સમયે જરૂરી ઉપયોગી સરચા માટે કુ માર્ગ દાનવીર નહીં મળી રહે ?

જૈન સમાજ કે દેશમા સાચુ કાર્ય પૈસા માટે અટકતું નથી.

આ તો એક ચોળનાની ઉપરમા માત્ર છે, કદાચ અપૂર્ણ પણે હોય પરંતુ વિદ્વાન મિત્રો અને અનુભવી મેડાની સહાયતા તેમા ચચાચોચ ફેરફાર ચર્ચાશકે.

સમાજના યુવકહદયો અને હિતેષુઓ પામે એ જીવનનું કર્તવ્ય હું ચૂકી શકતો નથી.

આજે તો આની એક કેન્દ્રમડળની, સમાજ માટે ખેસી જનાર એ પાચ આજીવન મેડાની, રચનાત્મક કાર્ય ઝડપથી શરૂ કરી દેવાની અને સમાજને ઉત્તરિના પથે લઈ જવાની ખાસ આવશ્યકતા જણાય છે.

સમાજને નવચેતન આપના સાહિત્યનો પ્રવાર કરવા, તત્વજ્ઞાનનો ફેલાવો કરવા, જગતને અહિં આનો એક સબગાવવા, જૈન ધર્મનો ઇલોત કરવા સમાજની રજેગમા પ્રેસ પૂરવા આની સંસ્થાની સ્વરૂપ જરૂર છે.

આ સપનો ઉપર જન સમાજની જાગૃતિ અને પુનર્વિધાન રજેગ સમાજના કિન્દ માટે નવોદિધા-સેવાજ્ઞાની ચારિત્ર્યલીન અને વિચારક કાર્યકર્તાઓ જ્યા હોય ત્યાંથી નિર્મની તેમના દાના

સમાજના રચનાત્મક કાર્યોની યોજના થશે. યોગ્યતા અને આવશ્યકતા પ્રમાણે વેતન આપવામાં આવશે અને આજીવન સેવા આપનાર સેવકને વીમાનો પ્રબંધ કરી આપવાની યોજના કરવામાં આવશે. અને બધા સેવકો એક જ સ્થાનમાં રહી કૌટુંબિક લાવના કેળવે અને આખો વખત સંઘના કાર્યમાં રોકે તેવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે.

આ ઉપરાંત જૈન સમાજની સેવા કરી રહેલા પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાન અને વિચારક વર્ગના ૨૫-૩૦ કાર્યકર્તાઓ આ સંઘના માનદ સભ્ય રહેશે; તે સઘને વર્ષમાં પદ્મ દિવસ સક્રિય સેવા સંઘના મુખ્ય કેન્દ્ર-સ્થળે આવીને આપશે અને તે ઉપરાંત સઘની પ્રબંધક સમિતિના સભ્યો રહીને સઘને માર્ગદર્શન કરશે અને સઘના કાર્યની તપાસ રાખશે.

આજે તો સઘ ગુજરાતમાં કાયમ થશે પણ બહુ થોડા સમયમાં સંઘ પોતાની શાખા, પંબળ, મારવાડ, દક્ષિણ અને બંગાળમાં પણ ખોલશે અને પાંચ કેન્દ્રોમાં સમાજના કલ્યાણ માટેનું રચનાત્મક કાર્ય ચાલશે.

સંઘ નીચે પ્રમાણે કાર્યો ધીમે ધીમે હાથ ધરશે અને એક એક કામ વ્યવસ્થિત થયા પછી જરૂરી બધાં કામોને પહેંચી વળવા પ્રયત્ન કરશે.

પ્રચાર કાર્ય

સાપ્તાહિક પત્ર, સમાજના સમાચારો, માસિક પત્ર, સાહિત્ય, ઇતિહાસ-પુરાતત્ત્વ, તત્ત્વજ્ઞાન, ચરિત્ર-શિક્ષણપત્રિકા, સંસ્થાઓને માર્ગદર્શન

આ ઉપરાંત લોકમત કેળવવા માટે એક બે સેવકો વ્યવસ્થિત રીતે જુદા જુદા શહેરો અને ગામોમાં ફરશે અને સમાજની ઉત્પત્તિ માટે વ્યાખ્યાનો આપશે, યોજનાઓ ઘડશે ને સંસ્થાઓનું નિરીક્ષણ કરશે.

શિક્ષણ કાર્ય

જૈન સમાજની શિક્ષણ વિષયક પરિસ્થિતિના આંકડા મેળવશે તથા તે પ્રસિદ્ધ કરશે સંસ્થાઓનું નિરીક્ષણ કરશે.

સંસ્થાઓને માર્ગદર્શન આપશે

સ્કોલરશીપ ફંડોની વ્યવસ્થાની તપાસ રાખશે.

અજમાયશ દષ્ટિએ જરૂર પડે એકાદ સંસ્થા પણ ચલાવશે. સ્ત્રીશિક્ષણ માટે પણ બનતા પ્રયાસો કરશે. ધર્મશિક્ષણને શાસ્ત્રીય બનાવવા તાલીમવર્ગની યોજના કરશે, સંસ્થાઓને કાર્યકર્તાઓ પૂરા પાડશે, ઔદ્યોગિક અને વ્યાપારી શિક્ષણની વ્યવસ્થા માટે પ્રયત્ન કરશે.

સાહિત્ય પ્રકાશન

જૈન સમાજમાં સાહિત્યનો પ્રચાર કરવો-વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી જૈન સાહિત્ય પ્રકાશિત કરવું. સાહિત્ય સસ્તી કિંમતે મળે તેની વ્યવસ્થા કરવી. સસ્તી ગ્રંથમાળાઓ શરૂ કરવી અને નાની પત્રિકાઓ, પુસ્તિકાઓ દ્વારા સમાજમાં જરૂરી જ્ઞાન ફેલાવવાનો પ્રયાસ કરવો.

સામુદાયિક ઉત્સવો અને વ્યાખ્યાનમાળાઓની યોજના

સમાજનું માનસ કેળવવા માટે ઉત્સવો યોજવા, જયંતિઓ ઊજવવી, પરિષદો ભરવી, વ્યાખ્યાન-માળાઓની યોજના કરવી અને જે જે પ્રાત્નમાં આવા ઉત્સવો યોજતા હશે ત્યાં સક્રિય સાથ આપવો વિદ્યાર્થી પરિષદ, શિક્ષણ સમિતિ, મહિલા પરિષદ, વ્યાખ્યાન શ્રેણી વગેરેનો પ્રબંધ કરવો.

ગેજગાર સાહાયક મંમિતિ

જૈન મમાજના કોઈ પણ બેરોજગાર લાઈને કામ શોધી આપના પ્રયત્નો કરના. બની શકે તો નાના નાના ઉદ્યોગો માટે તાત્કાલિક ગોઠવવા અને જરૂર પડતા નીચી જાયતી શરૂઆત માટે લોન મેળવી આપવી

મમાજ કલ્યાણ

સમાજના ઉત્થાન માટે સમાજના ક યાજની સક્રિય યોજનાઓ યોજવી, સમાજમાં ઐશ્વર્ય જાગ્રતિ લાવના પ્રયત્નો કરવા, સમાજનું પુનર્વિધાન કરવા મોઢાનપુલ રચનાત્મક દષ્ટિએ શક્ય અને પશ્ય સુધારા રજૂ કરવા અને તે આવશ્ય સુધારા શહેરશહેરના સમો સી રીતે પોતાના સધમા દાખન જી શકે તે માટે બધા શમ્ય પ્રયત્નો કરના

ત્રીઓનો કાર્યપ્રદશ

બેનો જાગ્રતિ થતી જાય છે બહુનોમા મય કરનાની પણ ઘણી રમિત હોય છે, બહુનોમા બહુનો કાય કરે તે બધી રીતે ધિછે છે તો તે માટે સમાજ બહુનો જાય કરે તેવી યોજના થશે

વર્મ અને જીવન

ધર્મ અને જીવનની આજે સવાલિતા નથી ધર્મ એ જ જીવન અને જીવન એજ ધર્મ એ આપણો આ જ આજે આપણે જુદા ધીએ સધ ધર્મ, જીવન, સમાજ રાષ્ટ્ર અને દેશ બધાને ઉપાગક હોય તે રીતે ૧૫ કરવા પ્રયત્ન કરતો પ્રદ્યે સભ્ય સમાજના કલ્યાણનો વા હુ હશે સધના આદરમાં અટન શ્રદ્ધા અને જીવનધ્યેય સમાજ મેના અને સેના જ હશે

આવો સધ જોટનો બહુનો શરૂ કરી શાય તેટલું સારું આવો ઉપયોગી રચનાત્મક કાર્ય માટે જૈન સમાજ અત્યારે નહિ જાગે તો ક્યારે જાગશે? રચનાત્મક કાર્યમાં દગાઈ જનારા સમાજ સંપ્રદાની જમાત ઊભી કરના આ યોજના સમાજને ધરાય છે સમાજના ધડવવા પચીમેઝ માન સભ્યોની વર્તમા ૫૦ વિવસતી સક્રિય સેવા ને માર્ગ રાન મળવાને વિનય નથી સમાજમેવાના ૧૫ને જીવનમય બનાવનાર આદિતીતીન આ જાયકુશળ સેના પણ તૈયાર છે તો પછી સમાજના આર્થિક પ્રશ્નનો ઉકેલ શુ જૈન સમાજના દાનનીશ નહિ કરે?

પચિં વરમા તો સવતુ કામ જોલશે પૈસા પણ જામ થશે તો મગી રહેશે પાચ વર્તની જવામતારી શણ ઉપા વા તૈયાર છે?

ઘણા મનો તમે ક્યાં છે સમાજના ઘણા ઝામે થયા જ કરે છે આ એક અતિ મહત્વના માર્ગક્રમે પણ સમાજે અપનાવી લેવો જોઈએ

એ પાચ લાઇઓ આ જવામતારી માટે બસ છે અરે! એ જ ગૃહસ્થ આપણુ તો સુખેથી કરી શક



સેવા કે જાગ્રતિ? સેવા કે જાગ્રતિ? એવા બપ બપાવ વિવાર્ધિએ જુદાવા તો જાગ્રતિને જ પ્રથમ આપે છે ૫૨ પ્રસંગ નજક આ વે એમનું જ હૃદય એમને સેવા વે એવી જાય છે જે દિલ્લિની દયા ખાનાર ભરે દયા ખાનાર અમને તો એમાં મુવકલપનની ભયના અને સાલના દેખાય છે હિંમેશની મુલિ અને ધાલિ અમને નર્મા જ દેખાય છે

આપણાં ગુરુકુળો

લેખક : શાન્તીદાસ આશકરણ શાહ, એમ એલ. સી. (મધ્યસ્થ)

આજે દેશમાં કેળવણીનો પ્રશ્ન ખૂબ રસથી ચર્ચાઈ રહ્યો છે. જનજાતના નવા અખતરાઓ થાય છે. અને આપણી કેળવણી વ્યવહાર કેમ અને તે જેવા પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે નવી જાતની કેળવણીની પ્રથા પણ દાખલ કરવાના પ્રયોગો થાય છે પણ આ બધા લોકો એક વાત ભૂલી જાય છે. આપણો દેશ ઘણો જ ગરીબ છે ખીજા ધનવાન દેશોમાં જે જાતની કેળવણી આપી શકાય તેવી જાતની કેળવણી આપણને ન પોપાય આપણે તો કાંઈ એવી પદ્ધતિ દાખલ કરવી જોઈએ કે જેથી ઓછામાં ઓછા ખર્ચે આપણે વિદ્યાર્થીઓને વધારેમાં વધારે શુદ્ધિવિષયક તેમજ વ્યવહારુ જ્ઞાન આપી શકીએ, જેથી જ્યારે તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરે ત્યારે પોતાના કુટુંબને પોરી શકે, ત્યાં સારા સગદારો જગાડી શકે અને દેશની પણ સાચી સેવા કરી શકે વળી આ જાતની કેળવણીમાં ખર્ચ પણ ઓછામાં ઓછો થવો જોઈએ જેથી સાધારણ સ્થિતિના અને ગરીબ વર્ગના લોકો પણ કેળવણીનો લાભ ઉઠાવી શકે

આ દષ્ટિએ આપણાં પ્રાચીન ગુરુકુળની પદ્ધતિ વિચારવા જેવી છે. આ ગુરુકુળોમાં કાંઈપણ જાતની ફી લેવામાં આવતી નહિ માત્ર એક મુઠ્ઠી અનાજ લઈ વિદ્યાર્થી ગુરુને ઘેર ભણવા જતા અને જ્યારે એમનો અભ્યાસ પૂરો થતો ત્યારે યથાશક્તિ ગુરુદક્ષિણા આપતા અને જે કાંઈ મળતું તેથી ગુરુ સતોષ માનતા, આથી ગરીબમાં ગરીબ માણસો પણ શિક્ષણનો લાભ ઉઠાવી શકતા. અને આથી જ દેશ સરકારી અને સમૃદ્ધ રહેતો થી કૃષ્ણ જેવા રાજાના પુત્ર જ્યાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા ત્યાં જ સુદામા જેવો એક ગરીબનો છોકરો પણ અભ્યાસ કરી શકતો એટલે ગરીબમાં ગરીબ માણસો પણ રાજાના છોકરાઓ લઈ શકે એવું ઊંચી જાતનું શિક્ષણ કેટલી સહેલાઈથી લઈ શકતા તે સહેજે સમજી શકાય એવું છે.

સાધારણ પ્રશ્ન એ ઊઠે છે કે આટલા હજારો વિદ્યાર્થીઓનો ખર્ચ ગુરુઓ કેવી રીતે ઉઠાવી શકતા હશે, તેનો જવાબ એક તો એ કે આવા આશ્રમોને રાજાઓ તરફથી ઘણી જમીન દાનમાં મળતી અને એમાંથી મળતી ઉપજમાંથી આશ્રમોનો ખર્ચ નભતો. વળી વિદ્યાર્થીઓને એટલું સાદું જીવન ગાળવાનું શીખવવામાં આવતું કે તેમનો બહુ ખર્ચ પણ આવતો નહિ. સાદો ખોરાક, સાદાં કપડાં, સાદી રહેણી-કરણી જ તેમને શીખવવામાં આવતી કેળવણીનો ખર્ચ પણ નહિ જેવો જ હતો ઘણો ખર્ચ અભ્યાસ તો મોટેથી જ થતો, આથી સ્મરણશક્તિ ખીજતી અને હાલ જે કાગળો અને પેન્સીલો પાછળ પુસ્તકો ખોટો ખર્ચ થાય છે તેવો કાંઈપણ જાતનો ખર્ચ તેઓને કરવો પડતો નહિ જે થોડું ઘણું લખતું પડતું તે પંથર ઉપર લખાતું, બાકી જે યાદ રાખવાનું હોય તે તો મોટેથી બોલાવીને જ મોઢે કરાવી દેવામાં આવતું

આટલું જતાંય કદાચ આટલા હજારો વિદ્યાર્થીઓનો ખર્ચ ગુરુને ભારે પડત, પણ તેમણે એક એવી સુદર પ્રથા દાખલ કરી હતી કે જેથી આશ્રમને નલાવવામાં પણ મદદ થાય અને વિદ્યાર્થીઓને પણ પુસ્તક લાભ થાય આ પ્રથા તે જાતમહેનતની પ્રથા જ્યાં સુધી વિદ્યાર્થી ગુરુને ઘેર હોય ત્યાં સુધી ગુરુની સેવા કરવા એ બધાયલો રહેતો અને કાંઈપણ શારીરિક કામ એ હલકું ગણતો નહિ. રાય અને રક બધા વિદ્યાર્થીઓ આશ્રમના શ્રમમાં સરખો હિસ્સો લેતા. કાંઈ લાકડાં કાપવા જતું, કાંઈ ખેતરમાં અનાજ વીણવા જતું, કેટલાક આશ્રમને સાફ રાખવામાં મદદ કરતા વગેરે. આથી વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકજ્ઞાન સાથે વ્યવહારુ જ્ઞાન પણ મળતું. એમનાં શરીર કાંતિવાન થતાં અને જ્ઞાન સાથે ડહાપણ

આપણા એમની વિદ્યા દીપી ઊઠતી સસારમાં ધર્મપણ જાતના પ્રયોગને પડેલી વળગી તેઓ સમય બનતા અને ધનવાન માણસોના પુરોગને પણ ધર્મપણ જાતનું કામ કરવામાં નાનમ ન લાગતી. આપણા આશ્રમના અવધાસનો આ મોળામાં મેલ્યા જ્યાં હતો. તેઓ લગુતા અને સયે ગણતા પણ ખત અશ્વમે પણ થે કામ થોડા ખર્ચે વધારેમાં વધાર વિદ્યા આપી રાખતા આથી જ અવધાસનાં સાધનો ઓછા હોવા છતાં પણ આપણા દેશમાં આના પ્રખર વિદ્વાનો ધર્મ ગયા છે, કે જેમના પ્રયો વાંચી આજે પણ આખી દુનિયા આશ્ચર્ય પામે છે.

આપણા દેશમાં જે કેળવણીનો પ્રચાર કરવો પડે તે આવી જાતની પ્રથા સમય પ્રમાણે રહેશે. હરીને વળી પાછી આપણે હાખ ન કરવી જોઈએ માત્ર હોમ જોને રત્ના ખાસની સમગ્ર આપીએ અને ભગવાન માટે તેમને ખીજો મોડો નીએ, તો તેથી થયો ખરો વખત તો હોમ જો આપણી માગી અમર તબીબી દૂર રહે અને જે જાનના મગર આપણે પાડ્યા માગતા રોડેએ તે જાતના મગર આપણે બા. બર પાગી રાખીએ નહિ વળી હોમ જો લાભો વખત આશ્રમની બહાર રત્ના પોતાથી આપણે રાગીરક અમની તાતીમ પણ બરામર ન આપી નીએ અને તેથી આપણે આખો મુદ્દો માર્યો જાય.

આ દૃષ્ટિએ બના મ યુનિવર્સિટી બહુ સાગ કામ કરી રહી છે પતિ માનનીયાઈએ ખુબ શ્રમ વ્યયીને થઈ પેસો બેગો કર્યો છે અને હાલના જમાનાને અનુકૂળ બધી જાનની કેળવણી ત્યાં આપવામાં આવે છે દરેક મના માણસો માટે આવી જુની યુનિવર્સિટી રચાવવા જાએ તો તો ખચ થયો થાય, અને આપણે જે સંધામાં મોથી કેળવણી આપવી છે તે મુદ્દો મરે નહિ એટલે આવી એમ યુનિવર્સિટી જા ખી દોષ બી ત્યાં જ બાગમને પલેલી જા આપણી જુની પદ્ધતિ ધ્યાનમાં ખીને શિદ્ધા આપણામાં આવે તો જ આપણુ કામ સરેલુ બી દેશમાં કેળવણીનો પ્રચાર થાય આપણા બાગમને જાન આવે હાવણ મળે તેઓ આર્ય રહેગી બી, કુટુબ નિર્વાહ મી રોકે અને દેશો પણ આના બનાવી થકે એને આરી વાનની કોઈ મોળા થાય તેમાં જ આપણા દેશનુ બહુ અને તો રેખાય છે.



આપણો બીજો રાખજી આપણા વિદ્યા અને કામને આપણા શુદ્ધ હોતા, આપણી કેળવણી જાન આપી હતી પણ આજે તેનું નકલ સસારનું કાંઈ જ મુલ્ય.

જેવન ઉપવિત્તમાં જાવધા મેળવે, તેના જે વળગતી કેળવણીમાં અનુકૂળ વિચાર બને આપણા ઊંચા કામ એટલે અમરો કામ છે મહાભારતમાં તો કમલને પચકે કે વણી અને એવું થઈ મિત્ર વગાવવા એ રાજ્યને બીજો મુદ્દો હુમર સતી વેળે રાખી વધેરે જાણે એ કામ બધે ની છે એમાં જરૂર કેળવણીનું જાનવ લુ એકમાં આવે છે આજે આપણા શુદ્ધવિત્ત કામથી નિર્વિસ્તર અથવા એકાદે પાંચ વગર આપણે તે વળગતી કેળવણી વિરવાડી બદલી રાખીએ જાએ. આપણી રાખેલા ના આપણા સમયને કેળવણી માટે જ રાખેલી અને લખાવણી માં અને સ્વે સતી દીપ્ત સમુદ્ધિની અભ્યાસકેળવણી માટે રાખેલી જા વગરવિત્ત જાનવલગતો વગર આપણે કેળવણી રાખવાનું કામ લખી શકી રાખીએ.

હાજી કેળવણી રાખવા પૂરેક નવરથ પામી એ રીતે આપણે આપણુ જુનું જાદુ અને જુને જાનવલગતોને ના આપણે એ કમલને કેળવણી આપણી બધે અને આજે રાખવા ન આપણે રાખેલી જાદુની વિવિધવિધ અને રાખવાની રાખેલી કામ બધે. — કામ મલેકર —

વર્તમાન જૈન સમાજ

લેખક : વીરચંદ પાનાચંદ શાહ, ખી. એ

જનરલ સેક્રટરી, શ્રી જૈન શ્રવેતાંબર કેન્દ્રરન્સ

સામાન્ય રીતે દરેક સમાજના માણસોની એવી માન્યતા બધાઈ ગયેલી હોય છે કે જૂતકાળમાં આપણી સ્થિતિ હાલના કરતાં વધારે સારી હતી હિંદ અને ચીનના સમાજોમાં આ માન્યતા વિશેષ પ્રચલિત છે કારણ કે અને બહુ પુરાણ ઇતિહાસ ધરાવનારા દેશો છે.

આપણા ઇતિહાસમાંથી પણ એટલું તો જરૂર ફલિત થાય છે કે આપણે પ્રભુ મહાવીરના સમય સુધી ન જઈએ તો પણ આવડા અને સોલકી વડના રાજ્યો રાજ્ય કરતા ત્યારે જૈન સમાજ રાજકારણ, વ્યાપાર અને ઇવનના અન્ય ક્ષેત્રોમાં મોખરે હતો. સખ્યાખળ પણ વિશેષ હતું

શંકરાચાર્યના દિગ્વિજય પછી હિંદમાંથી ઔદ્ધ ધર્મ લુપ્ત થયો અને જૈનોની સંખ્યા પણ થોડી ઘડી ગઈ એક કાળે જૈનોની અમુક પ્રકારની વિશિષ્ટતાઓ જુદી ઓળખાઈ આવતી. આજે આપણા સમાજ આપણા અન્ય હિંદુ સમાજો સાથે એટલો ઓતપ્રોત થઈ ગયો છે કે આપણા જ દેશમાં રહેતા મુસલમાનો કે ખ્રીસ્તીઓ આપણને હિંદુઓથી જુદા નહિ ઓળખી શકે.

આપણા જૈનસમાજમાં અદર અદરના સાંપ્રદાયિક ભેદો તથા થોડાક પ્રાંતિક ભેદો પણ હશે છતાં જૈન તરીકેની સમાનતા વિશેષ છે. અમેરીકામાં આજે પણ યુરીટન ખ્રીસ્તીઓ ઓળખાઈ આવે છે તેમ આજે પણ જૈન સમાજ અમુક પ્રકારની વિશિષ્ટતાથી ઓળખાઈ આવે છે.

કોઈ વ્યક્તિ કે સમાજના ગુણોપની અશંકાત્મક કે નિંદાત્મક રીકાથી તે સુધરી જાય છે તેમ તો જગતમાં બનતું નથી પરંતુ વિવેક સાથે નમ્રતાપૂર્વક સાચી હકીકત શુભ નિષ્ઠાપૂર્વક રજુ કરવામાં આવે તો અને તે દિશામાં સતત પ્રયાસ ચાલુ રહે તો લાંબે કાલે પણ તેની થોડી ઘણી અસર થાય છે.

જૈન સમાજના એક અગ તરીકે તેમજ એક તટસ્થ ડ્રષ્ટા તરીકે મને જે વિશિષ્ટતા દેખાય છે અને જે એકાદ બે ખામી દેખાય છે તે મેં સરળ ભાવે બતાવવા પ્રયાસ કર્યો છે. અનેક પેઢીઓના વારસામાં કેટલીક વસ્તુઓ તો આપણા લોહીના કણો સાથે વણાઈ ગઈ છે. ખીજાઓને જે કષ્ટસાધ્ય છે તે આપણને સહજસુલભ છે.

(૧) નિતિક્ષા :

અન્ય સમાજોમાં ધાર્મિક પર્વના દિવસોમાં મોટી વયનાં સ્ત્રીપુરુષો ખાનપાનમાં જે વ્રતનિયમો પાળી શકતા નથી તે આપણાં દશ-અગિયાર વર્ષના બાળકોને સહજ વસ્તુ છે. નાનાં બાળકોને ઉપાશ્રયમાં પોષક લઘને બેકેસાં બેઢને અન્ય ધર્મના માણસોને જરૂર આશ્રય થાય. એકાસણું, આયખીલ, એકાદ ઉપવાસ કે ચક્રવિહાર એ જૈનોને સામાન્ય લાગે છે ત્યારે ખીજાઓને ઘણું જ ભારે લાગે તેવું છે.

(૨) નિર્વ્યસનીપણું :

જૈન એટલે સ્વભાવથી જ મદ્ય એટલે દારૂ કે અશીણ, ચરસ, લાંગ, ગાંજે, કેફિન વિગેરે કેરી વસ્તુઓથી દૂર છે એટલું જ નહિ પણ શુદ્ધ ખોરાક ઉપર એટલો જ ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે એટલે

આનપાનમુદ્ધિ ઉપર હમેશા તેનું ધ્યાન રહે છે તથા તમાકુ ખીડી એ ગંભીર વ્યસનો ગણાતા નથી છતાં પણ જૈનોમાં ખીજ સમાજને મુખ્યત્વે તમાકુનો ઉપયોગ પ્રમાણમાં ઓછો છે

(૩) અહિંસા-પ્રેમ-દયા

સૂચુણ એ કોઈ વ્યક્તિ કે સમાજનો ધર્મરો નજર હોઈ ગઈ ફરજ જે બળવે તેની છે જવાબદારી જે ઉપાડે તેની છે તેમજ વ્રતનિયમ જે પાળે તેના છે

અહિંસા-પ્રેમ-દયા એ ગુણ જૈનોમાં સામાન્ય છે તેથી અસ્પૃશ્યતાનિવારણની આબતમાં તેના દીનમાં મુગ નથી કે કોમી એવાના પ્રશ્નમાં તેના દીનમાં રોડ, ઉમ્મતા કે ધિકારની લાગણી જનર કરી જતી નથી

અવાચક પ્રાણીઓ જેવા કે યોડા કે બગી પામે તેમને શક્તિથી વધારે ભાર ન ખેંચાવવાને કે તેઓ ખીમાર દોષ કાઢ હોનાચેલા હોય તો તેની પામેથી મમ ન લેવું આના સ્પષ્ટ નિયમો હોના છતાં તેનું મરો બગ પાનન થતું નથી ત્યારે જૈનો પોતાના આધર્મ આતર પોતાની શક્તિ અને સાધનોની મર્યાદાની પણ ધણીનાર બહાર જઈ પાળસંપોગ જેવી સરથાઓ બહુ મોટું ખચ ચલાવે છે આ ધર્મ ધણીવાર ચીનાર થઈ ગયો છે પણ જો તે સમય, શક્તિ અને સાધનોનો ભોગ આપે છે તેની મર્યાદા ના પડી શકે નહિ.

જ્યાં જ્યાં કુલિયા કે ખીજ જનનું માનવચર્યા આવી પડે છે ત્યાંની સ્થાનિ જૈન દયાઈ હોય બહાર નીકળી પડે છે અને કુખનિવાસના કાર્યમાં યથાશક્તિ પોતે મદદરૂપ થાય ત્યારે જ જપે છે

જૈનોમાં નવરત્તિ પણ સર્વિશેષ પ્રમાણમાં છે સૌ કોઈ પોતાને ગમતા ક્ષેત્રમાં ચંચળ છે પણ જીવનકાળ દરમિયાન તેને અનુભૂતા મળી ગઈ તો માર્ગે પોતાનું કામ વાપરે છે આપણા સમાજના જેટલા નિદ્રાર્થીઓને આપણા સમાજ તરફથી જે કોઈ સગવડ મળે છે તેટલી ખીજ સમાજને તેમની ગિથિતિના પ્રમાણમાં તેમના નિદ્રાર્થીઓને આપતા દેખાતા નથી

આપણામાં તિનિદ્રા, નિર્વ્યસનીપણ, માનવ મત્ર પ્રત્યે પ્રેમની લાવના વગેરે સ્વાભાવિક ગુણો છે આપણે ત્યાં યુરોપના ભયંકર વિઝહની દારણ ચાતનાઓ જેવી કે રોને ભોયરાનું જીવન વગેરે આવનાનો સમય નથી પરંતુ એવી ચાતનાઓ કે આનપાનના કેટલાક નિયમો આવી પડે તો પણ આપણા લાઇમહેનો વેધ અને ગાતિપૂન્ય તેનો સામનો કરી શકે તેમ છે

વ્યાપાર અને ઉદ્યોગના ક્ષેત્રોમાં સાહિત્ય, શિલ્પ અને કલાના વિષયમાં, રાજકારણ અને દેશમેવાના કાર્યોમાં જૈનો હવે આ ય મિત્રસમાજોથી ખાજી નથી પણ આપણા સમાજની એક એ નબળી કડીઓ દેખાય છે તે પણ સમાજ પાસે મુખી જોઈએ

(૧) શરીરસ્વાસ્થ્ય

માત્ર એવા પંદર વીસ વર્ષમાં આપણા સમાજમાં દાકતરાની સારી સખ્યા ઊભી થઈ છે તેઓએ સારી મેવા આપી છે અને આપણી લાઇમહેનોને વ્યાયામ પ્રત્યે ઓછું લક્ષ આપના હતા તે વિરોધ આપતા થયા છે અને આજે પંદર વર્ષ પડેના જૈનોનું જે મરણપ્રમાણ હતું તે ઘણું ઘટ્યું છે છતાં શરીરસ્વાસ્થ્યની વિશામાં નારે પ્રયાસ સેરવાની આવરણકતા છે

(૨) લાગણીનર સ્વભાવ

આ કોઈ ખાસ કામનો સ્વભાવ હોઈ શકે નહિ. આપણે એવા ૪૦ વર્ષથી જૈન સમાજના પ્રશ્નોમાં અને છેલ્લા ૨૦ વર્ષથી સમગ્ર દેશના પ્રશ્નોમાં રસ લેવાનું શરૂ કર્યું છે આ સમય ઓટો ન ગણાય આટલા સમયમાં કોઈના સાચીગોળી નિંદા કે ટીક સામે ટકવાનું બગ મળી જતું જોઈએ પણ આપણો સમાજ હજી એટલો લાગણીનર છે કે સામાન્ય બાબતોને હજી તે વધારે પડતું મહત્વ આપે છે, કાંઈ આપણા શરીરસ્વાસ્થ્યની જે થોડી ઉણપ દેખાય છે તેનું આ પરીણ પરિણામ હોય.

બીજી વસ્તુ વાયદાનો વેપાર

દેશ પરદેશમાં અને વતનમાં જૈનોના હાથમાં પ્રમાણમાં સારો વેપાર છે. પરંતુ મોટાં શહેરોમાં તેમ જ નાનાં ગામોમાં જૈનો વાયદાના વેપાર તરફ વિશેષ વળતા જાય છે. તે કોઈ રીતે ઈષ્ટ નથી. આપણો દેશ જ્યાંસુધી સ્વતંત્ર નથી અને આપણા વેપાર રાજગારની લગામ આપણા હાથમાં નથી ત્યાં સુધી આપણી લાચાર દશા કોઈ ગણે છતાં પણ આપણા યુવાનોને શેરબજાર તથા વાયદાના બજારોથી રોકી શકાય તો રોકવા એ તેમના જીવનની દૃષ્ટિએ તેમજ દેશ દૃષ્ટિએ હિતાવહ છે. જે મહેનતની પાછળ ચિંતા અને ઉગ્મગરો કર્યા હોય, તે મહેનત જો અનુપાદક હોય તો શા કામની ?

વિગ્રહને અતે સમગ્ર જગતનાં ઉત્પાદન, ફેલાવો અને વપરાશનાં સાધનોમાં અજબ પલટો આવવાનો છે તે દિશામાં આપણે આજથી જગત હથુ તો આપણા દેશની તેમજ સમગ્ર જગતની સેવામાં જરૂર કાંઈક નમ્ર ક્ષણો નોંધાવી શકીશું

જેઓ અન્યને માટે જીવી જાણુશે તેઓ જ વધારે સારું જીવી જાણુશે



એક આવકને પેટ ભરવા પૂરું અથ ન મળે અને એક આવક હાથીને હોદ્દે બેસીને પૂજ કરવા જાય એ વિષય પ્રવૃત્તિ ચલાવ્યે ગામવી એમા માધર્મિક વાત્સલ્યનો મોટો દ્રોહ છે

ધરંગલુ ધધા તો આવક અને આવિકા બંનેને શીખવાડવા જોઈએ દેશદેશાતરમા મોકલીને આપણા વિદ્યાર્થીઓને ઊંચું અને વ્યવહાર જ્ઞાન આપવું જોઈએ.

આવક વેપારીઓ પોતાના વધામા પહેલુ રથાન આવકઆવિકાઓને જ આપે; જો તે ધધા માટે યોગ્ય ન દેખાય તો યોગ્ય બનાવે, પણ પહેલી પસંદગી એની કરે. આમ કરવામા કાંઈ ખોટ જાય તો વિચારક આવકો સહી લે તે એમનો ધર્મ છે. આનુ નામ જ ખરું સાધર્મિક વાત્સલ્ય છે.

વીસ વીસ કે પચ્ચીસ પચ્ચીસ વર્ષના જીવન યોદ્ધાઓ કપાળે ચાદલો કરીને આલે સફા બનરે છુમે છે તે જોઈને એનાની જનોઈ બને ગામીને પૂજ કરનારા આવકોનુ રુંવાડું પણ ફરકતું નથી ન્યા આવકલાઈઓ આવે સદેહ જીગાર રમી રહ્યા છે, હા તેની ઉપેક્ષા કરવામા આવે છે એથી આવકક્ષેત્રની બીજી કંઈ અધોગતિ કહેવાય ? —૫. બેચરદાસ—

આપણો પથ

લેખક સુ રજ કંટાણુજ ખુરાલ

કેળવણીના લિનલિન પ્રયત્નના પ્રશ્નને બાળપર રાખી તેના મૂળભૂત અગ્રણી વિચાર રતા આજની કેળવણીની સાથતા વિશે જ આપણે વિચારીશું જૈન સમાજને લાગેવળે છે ત્યામુખી કેળવણીના પ્રકાર વિશે આપણે બહુ જ ઓછું વિચાર્યું છે એમ કહેવામા અતિશયોકિત નથી ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક કેળવણીના અથ આપણે આપણી મનકાવતી રીતેજ કર્યો છે “ સા વિદ્યા યા વિમુક્ચે ” નું સૂત્ર હવે તો તદ્દન જ નિસર્તાઈ ગયું છે પ્રત્યેક શિક્ષણને આપણે એ 101 બનાવી દીધું છે એમ તરફ ધાર્મિક શિક્ષણ શુ અને ગોપણિય બનાવી આજના શુદ્ધિશાળી યુવાન-યુગને આપણે નારિત-તાને પધે દોરી રહ્યા છીએ જ્યાર બીજા બાળુ વ્યાવહારિક શિક્ષણ 11 નિગ્રથ તા અને નિષ્કળતા તેને કળાનિયત નિરાશા અને ગુનામીની જીડી જીડી ખાઈમા ધર-તી રહી છે બાળકનું શિક્ષણ માતાના ગભમાથી શરૂ થાય છે” એ સૂત્ર જરાયે ખોટું નથી કુમળા બાળકને ઘરમા આપણે કયા પ્રારંભ રાક્ષણ આપીએ છીએ ! બાળક સમજતું થયું ન થયું ત્યાં તો તેને નિરાશ-ગમે તેની નિશાળ-મુખી આપણે તેની ઉપાધિ મારી ટૂટાંસે મેળવતા ઈ-ગ્રીએ છીએ બાળક નિરાળ કે પાઠશાળાએ જતું થયું એટલે તેના શિક્ષણને લગતી સધળી જવાબદારીઓમાથી આપણે આપણને મુક્ત થયેના માનીએ છીએ પછી તો આપણે એ જ જોન-નું કે બાળક રહેન કે શાળાની કહેવાતી પરીક્ષામા પાસ થાય છે નહિ. આપણી આ રિથિતિ ખરેખર દયાજન- આજના બાળકોનો દોષ કાઢતા પડલા આપણે પોતે જ તેમા કેટલા દોરપાત્ર છીએ તે જોનાનું બૂની જઈએ છીએ બાળકને મગધૂધીમાથી બીરતાનું અને ગુનામીનું પાન રાનનાર જૈન સમાજે હવે સમજતું થો પૂનર્જોની યશગાથાઓ તેમની વીરતા, તેમની શુદ્ધિમત્તા, તેમનું ઓજસ તેમની ધમ બાનના એ મધુરે આજે એક પરીકથા જેવું થઈ ગયું છે જગતના ઇતિહાસમાયે શોધ્યા ન જડે એવા જગજુશ અને કામાશાના વશજો આજે માત્ર “ સ્વાર્થી ઓ જ ગણાય છે

આપણું સ્વમાન, આપણું ગૌરવ આપણો બહુમાન વ આપણી વીરતા, આપણું ઓજસ એ સન આજે આપણને હોડી ગયા છે હું અને ‘મારા વી આપણી દષ્ટિ આજમા વધતી નથી આના વાનાન શ વચ્ચે ભાવિપ્રજાને આપણે કયું શિક્ષણ આપનાના હતા? વીરપ્રભુએ આપેની સૌયભરી અહિંસાની ભેગને આપણે બીરતાના રૂપમા ફેરવી નાખી છે અને વતમાન પ્રજાને જીમ બનાવનાનું મહાન પાપ આપણે કર્યું છે ધાર્મિક શિક્ષણમા અહિંસાને મુખ્ય સ્થાન આપણે આપ્યું પણ તદ્દન વિપરીત રૂપે જ જગતને ‘ મા માર’ની વીરયોષણ સલગાવનાર વીરપ્રભુના જીવનચરિત તરફ આપણે કદી જોયું નથી તેમનો બાળપણનો વ્યાયામ તેમની અમરસરત એ બધું યે શાસ્ત્રોમા બતા યા છતાય આપણે તે જાણતા નથી ધર્મેષ્વરેશ- પૂજ્ય મુનિમહારાજો વીરપ્રભુના જીવન ચરિતના વાચન સમયે, તેમના જીવનના આ લાગતે તદ્દન ઓછું મહત્ત્વ આપી ખૂટ જ રૂ 11 નાંખે છે પરિણામે આપણે તેમના જીવનનો એમ મહત્ત્વનો ભાગ જોઈએ તેટલો જાણવા પામતા નથી વીર પ્રભુએ સહન રેલા પરીરો જ તેમની અપૂર્ન શારીરિક શક્તિના પુત્રસાઓ છે અહિંસાને વિપરીત અર્થ કરી આપણે આજે જીરુ તરફી લીધે છીએ જૂનમાળો આપણો પૂનર્જોનો જીવન ઇતિહાસ જોવાની આપણને પડી નથી આપણી શાંતિપ્રિયતા આજે બીરતાના રૂપમા ફેરવાઈ ગઈ છે અહિંસા અને હિંસાના પાઠો આપણે આપણી દષ્ટિએ જ શીખ્યા છીએ અને તેનો મનકાવતો અર્થ કરી લીધો છે ‘હમા વીરત્વ મૂળમ્” અહિંસા વીરનું શસ્ત્ર

છે. કાયરનુ બચાવનુ સાધન નથી સ્વચ્છણ જેટલીયે જેનામાં તાકાત નથી તેણે પોતાને અહિંસક કહેવડાવનાં જરૂર શરમાવુ ધટે. અખ્યાડાઓને આપણે હિંસાનું સ્થાન માનીએ છીએ. વ્યાયામ આપણને પાપ લાગે છે: આપણી એ અધોગતિ છે. સ્વચ્છણની તાલીમ લેવાનો કે સ્વચ્છણ કરવાનો નિષેધ કયા શાસ્ત્રોમાં છે એ આપણે જાણતા નથી છતાં એક યા બીજી રીતે આપણે આપણી ભીરુતાને ટાંકવા શાસ્ત્રોની ટાલ આગળ ધરીએ છીએ આ બધાનુ પરિણામ એ આવ્યુ છે કે આપણાં ધર્મસ્થાનકો આપણા ધર્મે અને આપણે પોતે પણ બીજાની દયા ઉપરજી છર્વાએ છીએ. મારામારીના નામ માત્રથી આપણે ત્રાસી જઈએ છીએ આપણા પોતાના અને આપણા ધર્મસ્થાનકોના રક્ષણાર્થે આપણે શુરબા અને શીષાને જ રોકવા પડે છે જૈન સમાજનુ એ એક મહાન કલક છે અને એ માટે આપણે જરૂર શરમાવુ ધટે ભાવિ પ્રજાને વ્યાયામપ્રિય બનાવી એક વીર પ્રજા ધડવાનું કાર્ય જ્યાસુધી હાથ ધરવામાં નહિ આવે ત્યાંસુધી જૈન સમાજનો કે જૈનધર્મનો ઉદ્ધાર શક્ય નથી.

આપણી સામે બીજે પ્રાંત સામાજિક આચિંક ઉત્પત્તિનો છે. આપણો બંધુત્વભાવ આજે નામ પૂરતોયે રહ્યો નથી. આપણી માત્ર જગત સામે નહિ પણ આપણા ઘરમાંયે અને આપણી પોતાની સામેયે “સ્વાર્થી” તરીકે જ વર્તી રહ્યા છીએ જૈનશાળની મહાન્ વ્યાવહારકુશળ અને અન્નેડ ઉદાગ્ર પ્રજાને માટે આ એક કલક છે જેની નમેનસમાં વ્યાપારી લોહી વહે છે, જેના શરીરના અણુયે અણુ સ્વાનગ્ર્યની ભાવનાથી રંગે રંગાયેલુ છે એવી વ્યાપારી પ્રજા શુ શુભામ થવાને સરજઈ છે! સામાજિક સંગઠનનો અભાવ અને આપણી સ્વાર્થીધતાએ આપણા જ ઘરમાં આગ લગાવી છે. આપણો વ્યાપાર આજે આપણી પામે નથી રહ્યો આપણી વ્યાવહારિક શુદ્ધિ આપણે શુભાવી ખેડા છીએ ધાર્મિક પ્રસંગોએ સ્વામીવાસસ્થાને નામે હજારો રૂપિયા ખર્ચ કરનાર વ્યવહારમાં સ્વામીવાસસ્થાને અમલમાં મટે તો જૈન સમાજની આ દશા આવતી કાલે ભુદાન સ્વરૂપમાં ફેરવાઈ જાય પરંતુ અકસોસ છે કે આપણી ધર્મભાવના દહેરા ઉપાશ્રયથી આગળ વધતી નથી. પશ્ચિમે આપણે આપણું સર્વજ્વ શુભાવી ખેડા છીએ. આપણે આપણા સ્વાર્થને આત્મસનોપ માની ખેડા છીએ. આપણામાં જાતિઅભિમાન નથી, બંધુભાવ નથી, સ્વમાન નથી, આપણી દષ્ટિ આપણાથી આગળ નથી પહોંચતી એવા આપણે જૈનો છીએ.

દિવસે દિવસે આપણે અવનતિની ઉડી ખાઈમાં ઘસડાઈ રહ્યા છીએ આપણા સામાજિક સંગઠનની સાંઢળતા એક એક અકાડો તૂટી ગયો છે. આપણું સમહયજી નામશેષ પણ રહ્યું નથી વાડાઓ અને મતમતાંતરેના ઝેરી ટીડાઓએ સમાજ દેહને કોરી કોરીને ખોખુ કરી નાખ્યો છે સખ્યાખ્યગમાં જૈનોની સખ્યા શોચનીય છે મુટ્ટીભરની આ સખ્યાપણ હવે એકતા નહિ સાથે તો આવતી કાલ કેવી ઊગશે તેની કલ્પના કરવી ધટે. આવતી કાલ આપણે જીવવાનેયે લાયક હોઈશુ કે કેમ એ એક શંકા છે. ધાર્મિક અને સામાજિક એકતા સાધવાનો સમય હજીયે વહી નથી ગયો મૃત્યુશય્યા ઉપર હોવા છતાંયે સમાજ દેહના આત્માની જ્યોત હજી હોલવાઈ નથી, વ્યાવહારિક કુતેહ અને શુદ્ધિનાં તેજ હજીયે વિલીન થયાં નથી, પ્રતાપી પૂર્વજોની કીર્તિનાં કિરણો અસ્તાચળે ખેઠેલા સૂર્યની જેમ પણ હજીયે કઈ કંઈ પથરાયેલા છે, આત્માભિમાનનો ઝંરો સૂકાયો સૂકાયો પણ હજીયે ભીનો છે આત્માભિમાનની જ્યોત યુગાર્ધ જવાને વાંકે પણ હજીયે પ્રકાશે છે, સમાજના આત્માએ હજીયે પોતાની પ્રજા છોડી નથી; પ્રતાપી પૂર્વજોને વરેલી લક્ષ્મી સૂકાયેલી સરિતાની જેમ પણ હજીયે સમાજને તળયો નથી સમાજના એ વિરાટ માનવદેહની સુપુષ્પિત જગડવાનુ કાર્ય સારાયે સમાજનું છે, એકાદી વ્યક્તિનું નથી સામાજિક ઉત્પત્તિ જ ધાર્મિક ઉત્પત્તિને લાવશે અધારા ઉલ્લેચી પ્રકાશપૂર્ણ પાથરવાનુ કાર્ય હવે સમાજને કર્યે જ આરો છે એ પ્રખર કાર્ય માટે સમાજે લોખંડી સેના ધડવાની છે, અવિરત પ્રશિષ્ઠ કરનારા અને સમાજને ખાતર પ્રાણ આપી પ્રાણ

પૂરતારા ભેખધારીઓની અજ્ઞેય સેના સમાજને જીતી કરવાની છે. સમાજને ખાતર અદ્ભુતનિદાન આપનારા વીરો જૈન સમાજને દુનિયા નથી. પરંતુ આ માટે સમાજને પોતાનું સક્રિય પ્રેરણાદાન આપવું પડશે. જીવતું જીવતું પીડાળી દેવું પડશે સમાજને ચેતવાનો આ અનસર છે. તેનો છે. વેરાતા વાલોને વડુ ગાળવનતા પહેલા જ વિખરવાના છે. પુનરોદ્ધાર નહિ થયો તો પુનરુત્થના કમ્પી પડશે જ અશક્ય નહિ તો કમ્પી તો ટરો જ સમાજની સુસુપ્તિ જીવનેણું નિર્ગત નીવડશે સામાજિક સમૂહના માટેના એકેએક સમાજને હવે ખોનવા ધો અને સમાજ દેહમા શકિતનો પ્રાપ્ત પૂરવા સ્થળે સ્થળે વ્યાપકભરમિરો ખોનવા ધો, આર્થિક ઉદ્ધાર માટે વ્યાવહારિક કેળવણીની દિશા પણ પનટાનવી જ પડશે સમાજને સ્વતંત્ર અને પગખર થવા માટે સમ્પ્રદાય ૨ દોએ ઉલોચનાગાઓની સ્થાપના કરવી પડશે સમાજના ધાર્મિક અને સામાજિક સંગઠનના આ બે ધોરી માગો સમાજને વિનાવિનબે ખોનવા ધો



જેનો ! તો, આપણા બીજા બહુઓની એ દશા શું છે તેની કાંઈ આપણી નહિ થાય તેની થી ખાતર છે ? માટે મોટું થાય તે પહેલાં ચેતો ! આપણામાંથી સમ અસહાર નાશ કરો ! અને માતાથી મારી અમલી સમજાવી દેટલી અને સ્વીકારી સેવા બની શકે તેનો વિચાર કરવા મૂકી ભવ અને પાળી દશ વડે પ્રભુ જીવના તબે તો પતિભાગ જીવે. જે ન સમજાવી ઉદ્ધારની સાથે, ધર્મની ઉત્તરિ ચાહતા હો તો ઉપર કલા પ્રભાણે વેરમેર છે. બીજા એક એકની સાથે અને મળે લગાવને કારણે લાગી જાયો ! એટલું તો એકસ ચાહ તાળવે છે જે ધર્મની ઉત્તરિ ચાહતા હો સમજાવી હારવ્યા આનંદ હો તો, જ ર સમજ અને જીવતા તાળવા પ્રયત્ન કરો ! —શ્રી જૈન જ્વેતાઅર હો. દર સના મોદમા અધિવેશનના સ્વાગતપ્રમુખસ્થાનેથી—

જૈન સાહસં

લેખક : હુંગરશી ધરમશી સંપત

જૈનો એ ગુજરાતના મહામોઘા પુત્રો છે. એ મુખ્યત્વે વેપારી કામ છે. પરંતુ સાહસિક હોવાથી એઓ આખાં હિંદમાં પ્રસારી છે એમનામાં શક્તિ, ધીરજ, શાંતિ, સરસતા અને ગૃહસ્થાર્થ છે. એમનામાં ધન પણ ખીણ કામોના મુકાબલે હીંદ ગણાય પરદેશગમનનો સવાલ પણ એમને મુકવનો નથી. ગમે તે દેશમાં જઈ પોતાના ધર્મના રિતરિવાજો પાળે છે. ગમે તેવો વિદ્વાન જૈન હોય, તો પણ એની પોતાના ધર્મ ઉપર દૃઢ અઢા રહે છે. એ વિધર્મીઓનાં દર્શનો પણ જ્ઞાન અને કૃત્રિમતાથી વાંચે છે. પરંતુ એની ધર્મઅઢા શિથિલ થયેલી જોઈ નથી ધણાં વિદ્વાન જૈનગૃહસ્થોની વિદ્વત્તા માટે મને માન છે, તેટલું જ તેમની ધર્મઅઢા માટે માન છે. શ્રી મહાવીર સ્વામીના ઉપદેશને એ બરાબર માને છે, અઢાળું છે. જૈન દર્શન તરફ એને હૃદયની ભક્તિ રહે છે.

જૈનધર્મ એક સમયે આખા હિંદના બધા ભાગોમાં હશે એવા પ્રમાણ આપણને પુષ્ટિ મળે છે. મેં આખા હિંદનો પ્રવાસ કર્યો છે. ધણા બધા ભાગમાં જૈન અવશેષો મેં જોયાં છે. મંદિરો, મૂર્તિઓ ક્યાં પૂજ્ય છે, ક્યાં અપૂજ્ય છે. બગાળમાં હમણાં જૈનો થોડા છે, પરંતુ કોઈ સમયે વિશેષ પ્રમાણમાં હશે. પંજાબમાં જૈનો થોડા પણ છે. સિંધમાં પણ જૂનાં દેરાસરના અવશેષો જોયાં છે. કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતમાં એની વ્યાપક અસર હમણાં છે, તેવીજ રીતે રાજપુતાનામાં પણ એની અસર છે. સચુકત પ્રાંત અને ખીહારમાં તો એનાં જૂનાં મૂળો છે. મહારાષ્ટ્રમાં પણ જૈન મંદિરો છે. નિઝામ અને માધ્યસારના રાજ્યોમાં પણ જૈન મંદિરો છે મલબારમાં શ્રી કલિકટમાં હસો વરસોના જૂના જૈન મંદિરો સરસ સ્થાપત્ય તરીકે શોભે છે. શ્વેતાંબર જૈનો (દેરાવાસીઓ) ના મંદિર વધારે પ્રમાણે હોવાની કલ્પના છે.

જૈન ધર્મમાં (દેરાવાસીઓ) ધણાં પ્રાંતના માણસો છે. પરંતુ તેમાં એકેય મેં નિરક્ષર જોયો નહિ. સ્ત્રીઓમાં તો નિરક્ષરતા જરૂર છે. પરંતુ હાલમાં ધણી ખરી યુવતિઓમાં તો અક્ષરજ્ઞાન આવી ગયું છે. યુવકો હવે અંગ્રેજી ભણે છે. લગભગ ૪૦ ટકા યુવકોઓ અંગ્રેજી જાણે છે. ૫૦ ટકા લગભગની સ્ત્રીઓને અક્ષરજ્ઞાન છે. ૧૦ ટકા યુવતિઓ અંગ્રેજી થોડું ધણું જાણે છે. જૈનો વ્યાપારી હોય છે એટલે એઓ વિશેષ પ્રમાણમાં ઉચ્ચશિક્ષણ લેતા નથી. નાગર અને ખીણ કામોમાં જેટલા ઐજ્યુઓ છે તેના પ્રમાણમાં જૈનોમાં થોડા છે. વઝીલો, ડોક્ટરો, એન્જિનિયરો પ્રમાણમાં થોડા છે તા પણ હવે પ્રમાણ વધતું જાય છે. ભણેલો વિદ્વાન જૈન પોતાના ધર્મ પ્રત્યે અઢાવાળો હોય છે. અલગત જૈનો વિજ્ઞાનની કેળવણી ઓછી લે છે. આ વિષયમાં યુવાનો રસ વિશેષ પ્રમાણમાં લે તો ઉત્તમ કહેવાય વિદ્યુતશાસ્ત્ર, રસાયનશાસ્ત્ર એ આ જમાનાનાં જીવતાં, જગતાં શાસ્ત્રો છે એમના પ્રત્યે ભાવ રાખવો જ જોઈશે જૈનો હજી વધારે વિદ્યા સેવન કરે એવું હું ધનિષ્ઠું છું.

વેપારમાં તો જૈનો સ્વાભાવિક રીતે આગળ વધેલા છે જ દરેક મોટાં બદરો, નાનાં મોટાં શહેર, કચ્છા અને જિલ્લામાં જૈનો પોતાનો વેપાર જમાવીને બેઠા જ હોય છે નાના દુકાનદારથી મોટા વેપારી સુધી એઓ વ્યાપક છે. હિંદનો કોઈપણ વેપાર-અનાજ, તેલખીયાં જવાહિર, કાપડ વગેરેનો-નો કરે છે નાની દુકાનદારીથી મોટાં વેપારી સુધી સર્વે જૈનો કાંઈ ને કાંઈ ગ્રહણ કરી બેઠાં હોય છે ઉદ્યોગોમાં પણ એમનો

વિખસ છે. પાપની મીલો કપાસના છત્રોમાં, તેની મીલો ચોખાની મીલો વગેરે ઉદ્યોગોમાં એમનો પ્રવેશ છે, પરંતુ મારી સમજણ પ્રમાણે એમનો આથી વધારે વિખસ ઉદ્યોગોમાં થવો જોઈએ. આ કારણે વધારે પ્રમાણમાં સચુક્રત થઈને મોગી પાપનીઓ કાગી ઉદ્યોગોમાં વધુ જોડાઈને નવા નવા ઉદ્યોગો વસાવનાં જોઈએ.

જૈન લાઈઓનું એક કમસેન હીન્ડીક મોગી બંધુ છે. આગળ ઘણાં ખરા રાજ્યોમાં વંશપરંપરાના દિવાનો જૈન લાઈઓમાં થતા હતા. લામાગા, વસ્તુપાગ, તેજપાગ, મુળવ મહેતા, શાન્ત મહેતાના વશને એ દેશી રાજ્યોમાં મોગી જોખમ મારી અને અધિ મારી ૫ વીઓ સમગ્રે વર્ગો સુધી ભોગમની ચાલુ રાખી હતી. હમણાં એ અધિમત્રેની એમણે લાવસા મળી દીધી લાગે છે. ૨૨૭ કાઠિઆવાડ, રાજપુતાનામાં એકેય જૈન દિવાન નહિ? શુ મોળાશ આવી છે રાજ્યદારી બામતોમાં? નેશનલ કોંગ્રેસના લાડવીશની પહેલી અને બીજી હરોળમાં એકેય જૈન મંદારથી નહિ? જૈનો તમને રાજ્યદારી મામતમાં કેમ બ્રમજનન થકાનટ લાગી છે? તમારું સ્થાન જૂના કાગીમાં હરોળમાં હતું હમણાં પાછળી હારોમાં પણ મારા કુમિનમાં તમારાં મોઢા દેખતો નથી. કેટલું પછાત પડ્યું છે?

જૈન લાઈઓ તમારી કેટલીક બામતો મારી સાદી સમજમાં મિનુન ઊતરતી નથી તે માટે કે. આ મારો જૈનેતર જ મ જવાબ મરે હશે. કદાચ હું તમને સમજી નહિ શક્યો હોઉં. પરંતુ મારા ખરા અત કસુથી એ વાતો મારી છુદ્ધિમાં ઊતરી રાખતી નથી અને ત્યારે સાફ સાફ કહેવા માટે ક્ષમા આપો. પરંતુ જે સમજાતું નથી તે તો જરૂર કહેવું જોઈએ. હજી સુધી મને ધણીને પૂછતા મને સંતોષ થાય તેવા જવાબો મળ્યાં નથી.

૧ ગમગમગા બેઠો હું સમજી શકતો નથી મેં એ સમજવા પ્રયત્નો કર્યાં. પરંતુ તુમ્હ બામતો ઉપર વાડા બાંધી જુદા યર્થ પોતાની સક્તિને વેડી નાખવી એ તો જૈનો જેવા કાણા માણ્યો કેમ અતુ મોહતા હશે? હું તો એટલે સુધી કહું છું કે મ્યાનમવામી અને દેરામમીના પૂળનાં બેઠો જુદા રાખી બામતો ભેગા યર્થજાઓ એક સમાજ સ્થાપો. અરે ભોજન વ્યવહાર શાંતિ વ્યવહાર ન્યાય વ્યવહાર છતાં તમે એક સમાજ સ્થાપી સગડન કરી શકતા નથી. ખરેખર ખેદનો નિપય છે. શ્વેતામ્બર, મિશ્નર હોવા છતાં તમે જૈનો છો. તે દિશિમિદુ તમારી નજર સામેથી ખસવું ન જોઈએ. તેરાપથી અને બીજા કેટલા વિચિત્ર પથો તમને શુ જરૂરના? હોય તો રાખો. પરંતુ સોગ લાખ જૈનોને એક જ સમાજ, એક જ છત્રજાયા (શ્રી મહાવીર સ્વામીની) હોવી જોઈએ. હુકામાં તમારા સમાજમાં જે સગડનું નથી તે મને ખે. ઉપગમે છે. મુલક બેઠોને શા માટે તમે અગત્યતા આપો છો? સપ એ તમારું મુખ્ય સૂત્ર હોતું જોઈએ. આવા બેઠો, તેમાં પણ મુલક બેઠો દૂર કાગી નાખો. એ તમારી પ્રગતિના બાધ છે. બધા જૈનોની એકજ પરિપદ લરાવવી જોઈએ.

૨ તમે જે આ સરો. પાગી લાખો રૂપિયા તે પાછળ ખર્ચો છો, તે પણ મને સમજાતું નથી. સ્વામિનસનો વગેરે મોટા ભોજનો અને સમારોળો કરો છો. વિરાહાદિમાં મોટાં દસવો અને ભોજનો. પરી પુષ્કળ મિત્રાન ખવતવી જમનારાઓનાં ઉદરો બગાડો છો, તે પણ મને સમજાતું નથી. જૈનો દરવરસે લાખો રૂપિયા—અને લગભગ એક કરોડ રૂપિયા જેટલી રકમ આમ વેડી નાખે તે કારતા નિદાશ્વદિ રોડા-રશીપો, અને વિદ્યાનના શિક્ષણમાં ન વાપરે? આ તો સારી વાત છે. બીજા નુકસાનને સારી રીતે સમજનાર જૈન લાઈઓ આ વિષયમાં વિચાર કરે એવું હું માગી લઉં છું. હું તો માતું છું કે નવા દેસસરજનો ખચ કરતા પહેલાં જુનાં દેસસરજના જીર્ણોદ્ધાર વધારે કિનાવલ છે.

૩. જૈન લાઘ્યોની શારીરિક અશક્તિ પણ મને સમજાઈ નથી એઓ કસરત, વ્યાયામ, મહેનત, મજુરી, અમના નામે શા માટે દુષિત થાય ? તમારા યુવાનો તમે ધારી ધારીને જોયા છે ? મેં જોયા છે હો ! તેમનામાં મેં યૌવનનું તેજ જોયું નથી. હું સ્કુલોમાં જઈ પુછગાછ કરું છું. બહુ થોડાં જૈન યુવાનો કસરત કરે છે કાંઈ કરે છે તો બૂલી જાય છે. ઘણાં જૈન યંધુઓને પૂછ્યું છે-કસરત કરો છો ? કાંઈ શ્રમ લાગે એવું નિયમિત કામ કરો છો ? ક્યાંયે મને મીઠો જવાબ મળ્યો નથી. જો કે તમારાં વડીલો હથિયારોનો ઉપયોગ જાણતાં અને કરતાય હતા. તમે હથિયાગે વાપરવા અને સૈન્યમાં જોડાવાનું નાપસદ કરે તો ફીક છે. પરંતુ તમારા શરીરોને સુધારવા વ્યાયામ શા માટે ન કરો ? શા માટે ખાટાં, મીઠાં, મસાલાદાર પદાર્થો ખાઈ ઉદર ખગાડો ? જરા મનમાં લાગે છે તેથી કંડ્યું કંડુ છું.



જૈન સમાજ સામાજિક દષ્ટિએ નબળો ગણાય છે ગરિબ અને ગરજીય બાળકોમાં પણ પછાત છે કાગળ શું ? એનો પ્રશ્ન નો કરીએ અને તેના ઉત્તર માટે ઊંડા ઉત્તરોએ તો જાણો કે તેનું મુખ્ય કાગળ સંગઠન નો અભાવ છે જ્યાં ધાર્મિક ધ્યેય હોય ત્યાં મનઠન અભવે જ નહિ જે ધાર્મિક ધ્યેયનું પરિણામ માત્ર ગ્યાનક, મદિ, ગુરુવર્ગ અને પહિન ઉપદેશક વર્ગ સુધી જ મળું હોત તો જ્ઞાત્ય ચલાવી પણ લેવાત પણ એ વિન બીજા વિદ્યાની પેઠે એપ દેલાવે એ સ્વભાવિક જ હતું. એટલે બધાજ સંતોમાં એ વિષ દેલાયુ આલે ન છૂટકે ને લાચારીથી જ ત્રણે સીદકાવાળા મળે છે અને એ લાચારી એટલે ક્યારેક વ્યાપારિક સંબંધ, જ્યાંયક લગ્નસમ્બંધ અને ક્યાંયક રાજકીયમ્બંધ પરંતુ એ સમેલન નથી તો વ્યાપક અને નથી તો શુદ્ધિપૂર્વક, તેમજ નથી હાલિંગ આ દેખાતુ વિગલ સમેલન પણ ગૃહસ્થોમાં જ છે કાગળકે પેલી લાચારી ગૃહસ્થોને જ મળવાની ફરજ પાડે છે પરંતુ ગુરુવર્ગ અને પહિત ઉપદેશકવર્ગમાં તો એ લાચારીનું વિગલ સમેલન પણ નથી ગુરુઓને કે પહિત ઉપદેશકોને નથી જરૂર વ્યાપાર જોડવાની કે નથી પ્રસંગ લગનાદિના એ વર્ગને રાષ્ટ્ર અને રાજકીય બાળકોનું તો સ્વમ પણ નથી એટલે તેમનામાં પાસ્તરલિક સમેલન કે સંગઠનના સભવનું વ્યવહારિક કારણ એકેય નથી અને જે ધર્મ તેમને અમરપરસ મેળવવામાં સૌથી વધારે અને ઝીલી પહેલો કારણભૂત થતાં જોઈએ અને યથ શકિત તેજ ધર્મ તેમને ઉલટા હમેશા ને માટે દૂર કર્યા છે

પગુ ને પરવશ

લેખક ગોકુળભાઈ ભટ્ટ

“જાનું ભણીને શું કરવું છે? આખરે તો નોમ્પ્રી ને?” એક નવજુનાને પ્રશ્નો પૂછ્યા આ મુજબના માત્ર એકની નથી પણ હાજર બધાએ લખોનાઓની છે કરજ માથે ચાવીને મોગી મોગી ઉપાધિઓ પ્રાપ્ત કર્યા પછી વતમાનપોનોની જાહેરખગરોનો અભ્યાસ કરવો પડે છે અને ઠેકઠેકાણે નમ્ર, વિનમ્ર, અતિનમ્ર ભાવે અર્થઘોષ લખવી પડે છે ક્યાં-ક્યાં બેઠી જાય અને પચાસ પોણામોનો પગાર થઈ જાય તો આ ઉપાધિધારી નિદાન પોતાના લાગ્ય બિનકાં માને છે મુઠ્ઠા જેવા શહેરમાં નોકરી કરનાર પદવી ધરના કમાણી કરતા ખર્ચ વધારે હોય છે

આજના ભણતરે આપણને કેટલી બધી હદે નિર્માથ્ય મનાયા છે?

નિમુક્તિ આપાવે તે સાચી વિદ્યા પેના નવજુનાને મેં કહ્યું કે લખ્યા પછી નોમ્પ્રી જ રા સારું કરવી? ભણવું તો સર. ધન સધરવા માટે એ નવજુનાને મારો ઉત્તર ગમે જિતરે એમ ન હતું કારણ કે એની આસપાસનું વાતાવરણ નિર્માથ્ય બન્યું છે ભણેલો હાથપગ હનાનતો મરી જાય છે, શરીરે પરસેવો જિતરે એવું કામ ભણેલો કરી શકે નહિ મરણ કે એથી એનું ભણતર લજવાય એમ તે માને છે પાંચ શેર વજન ઉચ્છીને રરને આનવું ભણેના નવજુનાને માયાનો ધા જાઈ પડે છે એની શારીરિક સ્થિતિ ખરાબ હોય છે એ એક મરણ ને બીજું કારણ વજન ઉચ્છવામાં એ નાનમ સમજે છે પાઈ પેસાનો અચાર કરવાની જતિ હોતી નથી જે પત્નીધરે સ્વચ્છતા, સુધડતા વિષે બહુ વાચ્યુ હોય તે જુનાને ઘેર ધાગી એક પિસ ન આવ્યો હોય તો એનું ધગ જોનાજેવું બની જાય છે સુધડતા એના ઇવનમાં જિતરી હોતી નથી, નહિ તો પોતાના ધરને સ્વચ્છ રાખવામાં એને કરીય નડતર હોતી નથી જાકુ ધરમાં હોય છે, નગ ધરમાં હોય છે પણ આ ભાઈ જાકુ કેમ કા? વાસણ કેમ અજવાળે? શરમ આવતી હોય તો બાગીનારણા બધ કરીને આ સન કામો કરી શમય પરતુ જુવાનના હાથપગ લાગી ગયા હોય તેનું શું? ટટલાય જુવાનો કસરતશાળામાં જઈ ઘણા શ્રમ કરી આનતા હોય છે પણ ઘેર થોડાક શારીરિક શ્રમ કરવો પડે ત્યારે કાયર બની જાય છે

માત્ર હાથપગ જ અપગ થઈ ગયા હોતા નથી, શરીર કૂચ બની ગયું હોતું નથી પણ ભુદ્ધિ પણ કુદ્ધિત થઈ ગઈ હોય છે અને- પુત્તક ગોખીને પરીક્ષા પસાર કરનારની વિચારશક્તિ મુદ્દ બની ગઈ હોય અને મન નબળું પણ હોય છે આત્મવિશ્વાસનો લોપ થયો હોય છે આ રીતે આજના ભણતરે વિચારક્રિયા અને સજ્જન શક્તિઓનો હ્રાસ કરી નાખ્યો છે

વિદ્યા પ્રાપ્તિને પરિણામે સરમરિતા, તેજસ્વિતા ને પુરુષાર્થ વિકસના જોઈએ તેને બંને અધોગતિએ આપણે જઈ રહ્યા છીએ સમય, શક્તિ અને સપત્તિ ત્રણેનો મોટો ભાગે દુર્વ્યય થાય છે આવા દુષ્પરિણામોને દેખતા છતાં સ્પર્ધિત પરિસ્થિતિમાં આપણે સમપ્રતા જઈએ છીએ એ અનુભવના અને જાણના છતાં, પરવશતાની ધુસરી કંઈથી ફગાવી દેવાની વૃત્તિને બહેલે મોતેરી પાજન વ્યાધું ગણવાના ભાવે આપણા ધર કરી બેઠે છે છતાં આપણે મોહવશ બની હજી એ જ શિક્ષણની પાછળ પતગિયા પેટે દોડી રહ્યા છીએ સત્ય જાણવા છતાં સત્યપત્યે ચાલનાની આપણમાં દિમ્બત નથી, અચાંચ દેખવા છતાં તેનો આમનો કરવાનું મન ચડું નથી અથ પતન તરફ ધસપટતા જઈએ છીએ છતાં, તેના તાત્કાલિક ધનાજની

ખબર હોવા છતાં તે ઉપચાર કરવાનું આપણને સ્મરતું નથી, આનાં કરતાં આપણી હીજી તથા દયનીય દશા કઈ હોઈ શકે ?

વગરભણેલો એક પૈસાના મોદામાંથી મોટા મોદાગર બની જાય છે; પાઈ પાઈ રખનાર, જાતમહેનત કરનાર, મદસ્તાકાંક્ષી, દષ્ટિને તીવ્ર ને તેજસ્વી બનાવનાર સાદગી ઓછું ભણેલો પદવીઓના મોદથી વચિત રહેલો જ્યારે પૈસેટકે આગળ વધે છે ત્યારે આપણી આંખો સાવ બિધસ્વી જોઈએ અને આપણે આજની શિક્ષણપદ્ધતિમાં સુધારો કરવાની યોજના તુર્ત જ અમલમાં મૂકવી જોઈએ. હિંદુસ્થાનમાં કારકૂનો ઉત્પન્ન કરવાની જે શિક્ષણપ્રણાલી ચાલુ કરવામાં આવી છે, લગભગ તે જ ધરેડમાં આપણે ચાલી રહ્યા છીએ અને આપણી જાતને નપુસક બનાવી રહ્યા છીએ. અને આવું દગ્ગ કેર કેર નજરે પડે છે, ત્યારે આજના ભણતરનો કટાણો આવે છે.

ફપણો, તે નિવારવાનો ઈલાજ જાણવા છતાં આપણે વધારે ને વધારે ફૂલિન થતા જઈએ ત્યારે આપણા કરતાં વધારે ડાલા (1) ડાળુ કરેલાય ! આપણા સમર્થ વિચારકોએ, દેશનેતાઓએ, શિક્ષણ-શાસ્ત્રીઓએ આજના ભણતરની બિણ્ખો પ્રત્યે આપણુ ધ્યાન દોર્યું છે, માર્ગો બતાવ્યા છે પણ આપણે એ સં-માર્ગે જતા નથી. હમણાં હમણાં મહાત્મા ગાંધીજીએ એક પ્રણવાન યોજના-ક્રિયાત્મક શિક્ષણ પ્રધાની-રજૂ કરી છે ને તે દાગ આપણા ભણતરની બૃમિશ અદલવાની હિમાયન કરી છે તે ખયાની કેળવણીને આપણે વધારે ને વધારે સમજવી પડશે; આપણો ઉદ્ધાર એવી યોજનાઓમાં છે આ યોજના સામાન્ય રીતે સેવાવપદ્ધતિને નામે ઓળખાય છે. આ પદ્ધતિમાં માત્ર હાથપગ દલાવવાના નથી, માત્ર રટણ નથી, મગજમાં માત્ર દેશપ્રેમનાં ગીતડાંનો પવન ભરવાનો નથી પરંતુ નાનું બાળક કે જે સર્જનશક્તિથી ભરપૂર છે તે બાળક સર્જન વાટે ભણવા લાગે છે ને નવી દષ્ટિને ખામે છે. આ પદ્ધતિમાં નૈસર્ગિકતા છે, એમાં બાળમાનસનો અભ્યાસ છે, એ પદ્ધતિમાં પ્રજાવિકાસનાં બીજ વવાયાં છે. આ ક્રિયાત્મક શિક્ષણપ્રધાની વિગતોમાં બિતરવાની નેમ આ લેખની નથી; આપણે પોતાનાં સંતાનોને સાચા બનાવવા માગતા હોઈએ, નિર્માલ્ય ને કંગાલ ન રાખવા માગતા હોઈએ, પંચ ને પરાધીન ન રહેવા દેવા માગતા હોઈએ, તો પુરુષાર્થ-દાયક, આત્મવિકાસક ને મુક્તિપ્રદાયક કેળવણીનો આશરો લેવો જોઈશે. આજની શિક્ષણપ્રથા ધરમૂળથી અદલવી જોઈશે.



બાળકને કાંઈક અનુકૂળ પ્રકારના ઉપાદક કામ માટે કેળવણી આપવી જોઈએ એ વિચારની ભાષામય કંરવામાં આધુનિક કેળવણીકારો લગભગ એકમત છે. અર્બંધ સર્વોગી કેળવણી આપવાના પ્રશ્નોને ગૌરી અમરકાન્ડ ઉદેલ આ પદ્ધતિમાં જોડેલો છે એમ માનવામાં આવે છે

માનસશાસ્ત્રની દષ્ટિએ એ ઈષ્ટ છે, કેમકે કેવળ સાક્ષરી અને તાત્વિક કેળવણીના લુલ્લમભાવી તે બાળકને ગહત આપે છે ઉદ્યોગ અનુભવના બૌદ્ધિક અને વ્યવહારિક તત્ત્વોની વચ્ચે સમતોલપણ આણે છે, વળી એને શરીર તથા મનની કેળવણીને મેળ સાધવાનું એક માધન બનાવી શકાય એવી બાળકને ઉપજીતુ અક્ષરજ્ઞાન નથી મળતું, પણ હાથ અને હૃદય કેંદ્રક રચનાત્મક કામ માટે વાપરવાની, અક્ષરજ્ઞાનના કન્તા ઘણી વધારે અગત્યની, શક્તિ મળે છે આને મમથ વ્યક્તિત્વનું અક્ષરજ્ઞાન (જે એવો ગણકપ્રયોગ થઈ શકે તો) કહી શકાય, — ઝાકીર હુસેન સમિતિ, વર્ધા શિક્ષણ યોજના રિપોર્ટ —

છાત્રદષ્ટિ

લેખક ગૌતમલાલ અ શાહ, એડવોકેટ

આજના વાણિજ્યવાતચ્ચના યુગમાં દરેકને નિરકુશ હવન હવનુ ગમે છે ઉચ્ચ સિદ્ધાંતપર રચાયેલો એ ગુણ આવકારણ્યક છે પણ નિરકુશતામાંથી જે અનિષ્ટ અડચે જ મે છે તે આવકારણ્યક નથી નિરકુશતામાં ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ બેઉ તત્વો સમાએના છે પણ જેમ કુશળ બાજવાન બગીચામાંથી નમ્રમાં છોડોને ચૂંટી નાખે છે અને સારા છોડોને પોપણુ આપે છે તેમ નિરકુશતામાં વિદ્યારનાર ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ તત્વોને ખ્યાનમાં રાખી અનિષ્ટને કૂચાવી ઇષ્ટ ઇષ્ટનુ આરોપણ કરે તો મનુષ્ય હનનની સાચકતા ઘણી સહેલાઈથી થઈ શકે

ઈષ્ટાનિષ્ટ તત્વોથી ભરેલી એ નિરકુશતાએ ઇત્રજીવનમાં પણ અવેશ કર્યા છે પણ વિદ્યાર્થીવર્ગ એ ઇષ્ટાનિષ્ટ તત્વને ઓળખી શક્યો નથી, એ ઇત્રજીવનનુ દુર્ભાગ્ય છે વિદ્યાર્થીનુ ધ્યેય જ્ઞાન વધારવાનુ, સરકારને ખીનનાનુ અને આર્થિક અપનાવવાનુ હોય છે એ ધ્યેયને આગળ રાખીને જ વિદ્યાર્થી સ્કૂલ, કોલેજ કે ઇત્રાનયમાં દાખલ થાય છે ત્યાં તો તેના જીવનમાં ધીમુ પરિવર્તન શરૂ થઈ જાય છે જે ધ્યેયથી વિદ્યાર્થી ત્યાં દાખલ થયો હોય છે તે ધ્યેય તેના હૃદયમાં આદર્શવિરોધા તત્વો વહેવા શરૂ થાય છે વિકાસની લાવના સેવતા વિદ્યાર્થી વિરાસપથની મુલાળી બાલુપર ઠળી પડે છે જ્ઞાનની ભૂખ જળવાને બદલે તેને સીંગરેટ, નાટ અને મીનેમાની ભૂખ જળે છે સ્વયમ અને સત્યની ઉપાસના સતેજ કરવાને બદલે ટોળ, ટપા કે નિરચ વાતો કરવામાં પોતાનો મિત્તી સમય વેડતી નાખે તેને મળતી કેળવણીના ગુણમાંથી રચાધીનતાની તમના જગનના બદલે તે શિસ્ત (Discipline) ને ગુલામી માનતો થઈ જાય છે શિક્ષક પ્રોફેસર કે ગૃહપતિને માનવજતુ તરીકે ગણવા લાગે છે મર્યાદા વિનય અને વિવેક જળવડાને બદલે કંદા મરકરી અને જુહાણા વાપરનામાં પોતાની બહાદુરી માને છે સુંદર, સાત્ત્વીક અને સરમરને પ્રેરે તેવુ વાચન વાચવાને બલે તે જાતીયવિજ્ઞાન અને સીનેમાના ઓપાનિયા વધારે વાચે છે એની દષ્ટિમાં વિશાળતાને બદલે તીવ્રમર દેખાય છે અને વર્તનમાં કાગડને બદલે બેપરનાઈ દેખાય છે તે આદર્શનાથી થોડો બની ગયો હોય તેવુ લાગે છે

આ ચિત્ર માત્ર એક કલ્પના નથી પરતુ આપણી શાળા, મહાશાળા અને ઇત્રાનયોમાં અનારનાર બનતા બનાવોની એક દુષ્પદ પણ સત્યમાં છે કે આજનો વિદ્યાર્થી લાવનાશન્ય બન્યો છે વિદ્યાર્થી પોતાનો ધર્મ ચૂક્યો છે અને એટલે જ શિક્ષક પણ પોતાનો ધર્મ ભૂલી ગયો છે અને તેથી જ વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વચ્ચેના પુરાણમાંથી પ્રેમભાવના નષ્ટ પાળી શિક્ષક નિષ્ઠા વેચે છે અને શિષ્ય એ નિષ્ઠા ખરીદે છે શિક્ષક ડીમી અપાનવા મંદ કરે છે અને શિષ્ય પોતાની જાતને ડીમીઓના પૂછડાથી નવાજે છે પરિણામે શિક્ષક મલુરિઓ બ થો છે અને શિષ્ય બેપરવા બ થો છે

આ પરિણામને લાવનાર મણુ? એનો જવાબ જોડો વિચાર કરીશુ તો ત્રીજી જ વસ્તુ મળી આવશે એ જ આજની કેળવણી પરદેશી હાથો વડે પ્રચલિત થયેલી આજની કેળવણીએ વિદ્યાર્થી વર્ગને વધારે પાગળો બનાવે છે કારણ કે એમનેની ચોળામાંથી ભારતવર્તને જે કેળવણી પ્રાપ્ત થઈ છે તે દેશના યુવાનોનું ખરુ ધડતર કરનારી કેળવણી નથી વહાણોની હિન્દી જમાત ઈન્ને અને જોઈતી હતી તે એ જમાત આધુનિક કેળવણીએ ડેપન કરી દૂધ પચારવામાં મરકુનો ઈન્ને અને જોઈતા દના

અને કેળવણીના કારખાનાઓએ એ કારકુનોને ઉપજવી દાખ્યા. હિન્દુસ્તાનની યુનિવર્સિટીઓના સેનેટરો એ કેળવણીને વધારાર રહ્યા અને સ્વમાનહીન માનવ જંતુઓની પેદાશ પાંગરતી રહી આ રીતે યુનિવર્સિટીમાંથી બહાર પડના છત્રો જ્યારે પોતાની સામેની દુનિયામાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે તેઓ સંસારજીવનનું નાવ પાર પાડી શકતા નથી. લગ્ન-જીવન સુખે ચત્રાવવાની તાકાત તેમનામાં આવી શકતી નથી. આર્થિક પ્રશ્નોનો નિઃશ લાવવામાં તેમની શુદ્ધિ શુદ્ધી થઈ જાય છે. જીવનની ચડતી-પડતી ને જીવનની શક્તિ તેનામાં હોતી નથી.

આમ છાત્ર-જીવનને કલુષિત કરવાને માટે એક સાથે અનેક મુદ્દાઓ અરસપરસ સંકળાયેલા છે. જે વિદ્યાર્થીજીવનમાં સપૂર્ણ વિદ્યાસ સાધવો હોય તો ચાર વ્યક્તિનો સહકાર હોવો જોઈએ શિષ્ય, શિક્ષક, માયાપ અને સમાજ શિષ્યે પોતાને મળતી નિરુદ્યતામાંથી ઈષ્ટ તત્વોને તારવવાં જોઈએ. અને વિચાર-પૂર્વક તેનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ. શિષ્ય અને શિક્ષક વચ્ચેનો પુરાણુદાળનો પ્રેમ અને લક્ષિતભાવ પુત્ર-પ્રગટ થવાં જોઈએ છાત્ર અને ગૃહપતિનો મીઠો લાવ સ્થળવો જોઈએ માયાપોએ પોતાનાં પુત્રપુત્રીઓને શિક્ષણ આપવાનું સધળું કાર્ય શિક્ષણશાસ્ત્રીઓ પર ન હોડવું જોઈએ. કારણ કે શિક્ષણ અને સંસ્કાર એ બન્નરુ વસ્તુઓ નથી કે જે શિક્ષણશાસ્ત્રીઓ ખરીદી લાવી શિષ્યોને પારંગત પડિન બનાવી શકે. સમાજે પણ છાત્રદષ્ટિને વિશાળરીતે કેળવવી જોઈએ અને કેળવણીનું સાચું સ્વરૂપ સમજવું જોઈએ. વિદ્યાર્થી-જીવનના સંપૂર્ણ વિદ્યાસ માટે આ રીતે ચારે પ્રકારોનો સહકાર હોવો જોઈએ. નહિતર વિદ્યાર્થીજીવન અધૂરું રહેશે. અને વિદ્યાર્થીવર્ગ કેળવણીનો આદર્શ પૂર્ણ કર્યાનો સંતોષ માની બેકારોની જમાનમાં વધારો કરશે અને છાત્રદષ્ટિ અનેક વિસવાદોથી ભરપૂર થઈ જશે.



છાત્રાલયોની તમામ ચના શાળા-કોલેજને અનુમરીને કરવામાં આવી હોય છે બીજી કોષપર ખાસ વિશિષ્ટતા હોય તેવા છાત્રાલયો તો બહુ થોડા. છાત્રાલયોની આ ગિયનિમારી છાત્રાલયોએ છૂટી જતું જોઈએ. તેમનું અન્નિત્વ ભલે શાળા-કોલેજોને આભારી હોય, પરંતુ અન્નિત્વમાં આવ્યા પછી તેમણે પોતાનું અન્નિત્વ માર્થક કરવું જોઈએ, એટલે કે એક સ્વતંત્ર કેળવણીની સ્થા તરીકે જીવનના પ્રયત્નો કરવા જોઈએ આદર્શ પરિસ્થિતિ તો એ હોઈ શકે કે છાત્રાલય અને શાળા અથવા તો છાત્રાલય અને કોલેજ એ બન્ને વિદ્યાર્થીના વિદ્યાસ માટે એક બીજાની પૂરક સંસ્થાઓ બની ગયે. વિદ્યાર્થી હોડે ત્યારથી તે હોડે ત્યાંસુધી તેના જીવનની રેન્ડેબ, કાળજી, વિકાસ માટેની ચિંતા વગેરે છાત્રાલય તથા શાળા-કોલેજ ઉપર ન હોય છાત્રાલય અને શાળા-કોલેજનું વિદ્યાર્થીજીવન એક સર્ગ મૂલ જીવન હોય તો ન વિદ્યાર્થીની કેળવણીમાં તેના હિતો ગણાય પગ્નુ ધાગે કે આવી આદર્શ સ્થિતિને આપવાને હજી વાર હોય તો પણ છાત્રાલયે સ્વતંત્ર કેળવણીની સ્થા તરીકે હવે આગળ આવવું ન જોઈએ શાળા કોલેજ જોના તો વિદ્યાર્થીને કેવળ શુદ્ધિનું શિક્ષણ મળે છે અને શુદ્ધિ એ તો વિદ્યાર્થી જીવનનો એક નાનકડો વિભાગ છે વિદ્યાર્થીને શરીર છે, હૃદય છે, આત્મા છે અને તે બધાયનો યોગ્ય વિકાસ પણ આવશ્યક છે આ કામ છાત્રાલયોએ પોતાના શરીરે લઈ લેવાનો સમય હવે આવી લાગ્યો ગણાય. એટલે આજે છે તે પ્રમાણે છાત્રાલયો કેવળ શાળા અને કોલેજો માટે જીવે તે સ્થિતિ ટાળી જોઈએ, અને પોતાની સ્વતંત્ર કેળવણીવિષયક પ્રવૃત્તિઓ હોશી કરીને પોતાનું સ્વતંત્ર અન્નિત્વ સ્થાપન કરવું જોઈએ. સાંવત્તિક છાત્રાલયો તેમજ શાળા-કોલેજો માટે હોશ થયેલા છાત્રાલયોએ આ દિશામાં પ્રયત્ન આદરી ચુક્યા એ તેમનું કર્તવ્ય બને છે

બાલમાનસનુ આરોગ્ય

લેખક અપ્પનાય લક્ષ્મીચંદ્ર શાહ, બી એ

આરોગ્યની વાત થાય છે ત્યારે આપણે શરીરનુંજ આરોગ્ય સમજાયે છીએ, અને શરીરના આરોગ્ય પાછળ ખર્ચ કરનારો જરાય કચાસ સંખ્યાત નથી. આમા કશું ખોટું નથી. પણ સાવોચ્છય મન ઉપર બિલકુલ ધ્યાન આપના જ નથી. ખરી રીતે જેટલું ધ્યાન આપણા કે માનકના શરીર ઉપર આપીએ છીએ તેથી વધારે નહિ તો તેટલું જ ધ્યાન મનના આરોગ્ય ઉપર આપનાની ખાસ જરૂર છે. એટલું સાબિત થયું છે કે અમુક રોગો જેવા કે ગાંઠપણ, હિસ્ટીરિયા, ખોળી બમણાં, શારીરિક નહિ પણ માનસિક અને આ રોગો આસ્ટિમ નથી આવના પણ ઘણા વર્ષો સુધી મન ઉપર ખરાબ અસર થયા પછી જ આવે છે. આ અસરની શરૂઆત ખૂબજ દાખનાઓમા બાળ્યાવસ્થાથી જ શરૂ થઈ ગઈ હોય છે તેથી આના રોગોને સુધારના ધ્યાન અટકાવના બાળપણથી જ ખાસ તકેદારી રાખનાની આવશ્યકતા છે.

માનસ રિષેનો આપણો ખ્યાલ ઘણીવાર બૂનભરેલો હોય છે. બાળમના મનને સાફ સ્પેટ સમાન સમજી માની લઈએ છીએ કે બાળકમા જે ગુણો લાગતા માનના હોયએ તેનો ઉપરેશ કરવો. ખરાબ માર્ગે જાય, ત્યારે મારવું ૧૦ ૧૦ આ રીતે બાળકને કાલું બનાવના જતા ગાજ બનાવીએ છીએ આના ઉંડેનાગુ બાળક બહારથી કાલું જરૂર લાગે છે, પણ તેનું મન રિપૂત થઈ ગયું હોય છે. ખરી રીતે બાળકમા સન શક્તિ હાજર છે, પણ બીજ રૂપે રંગી છે એક તફાવત નાબુદ વૃદ્ધની અદર જેમ એ જાતના વૃદ્ધના સર્વ ગુણો રંગ્યા હોય છે તેમ બાળમા એમ માન પુરુષના સર્વ ગુણો રહેના છે. જરૂર માત્ર એ બીજરૂપે રહેના સર્વ ગુણોને વિસ્માનનાની જ છે જેમ માખી બગીચામા વૃદ્ધોને ઉંડેર છે તેમ બાળ મા નવો ગુણ મુશ્વતી કોઈ જરૂર નથી બ કે મુકી સખતો નથી ફક્ત બીજરૂપે રહેના સર્વગુણોનો કોઈ ટુગળ માનસશાસ્ત્રી દા. આરોગ્યપૂર્વક નિમ્મલ થવો જોઈએ.

બાળક તોફાન કર, એ, અનાજ દરે ત્યાર માનાપ નિગીર થાય છે કે તેમનું બાળ બગડ્યું બે કોઈ બાળક શાત બેસી રહે જે આપે તે ખાઈ લે, લરખરી સિપાલીની માફ આપણ ઉભવે તો માતા પિતા આવા બાળમના યજ્ઞગાન ગાતા ધરાતા જ નથી આ દશ માગાપનું દયાજનક અટાન પ્રદર્શન કરે છે બાળક એ શક્તિનો ઝરા છે બાળમા શક્તિ એનીસે કચાક વળા જ કરે છે, તેથી એ શક્તિ ગમત ગમતકારા બાળક ખર્ચે છે અહિં જ્યારે માતાપિતા બાળકને કંપે આપે છે ત્યારથી બાળમાનસની રિકૃતિના ગણેશ મંડાય છે બાળક પ્રેમનું વૃક્ષ છે માળકને લાગે છે કે તે કામ કરવા શક્તિમાન છે અને જ્યારે નાનું એવું કામ એ કરે છે ત્યારે બાળકો ખૂબ આનંદ થાય છે પણ તેમના તોફાન આપણને કામમા નડતરરૂપ થાય છે એટલે તેમને તેમની જ પ્રેરણા અનુસાર વતના નથી દેતા બે જાતું થઈ બેસના છીએ, છીએ બેસી રહે બોલાટ મરગા, અડીસ નહિ એમ કહીએ છીએ ત્યારે આપણે તેના મનની પ્રેરણાને આડે આવીએ છીએ.

આપણે સમજીએ જોઈએ કે બાળ પણ થોડી સ્વતંત્રતાનું અધિધારી છે કુદરત આપણા કામમા એ વિશેષ નાખે છે તેથી બાળકને તેની રમનઆથી અટકાવવાનો આપણને જરાય હ નથી. આવી અઠ કાયત બાળકમા આદમનુના (Sense of Inferiority) લાવે છે અને સાથી આદમનુના (Sense of Confidence) કેળવતી નથી જ્યારે તેની ખાસ જરૂર છે કારણ કે એ સિવાય આનંદપૂર્વક, સન્મેગોને અનુકૂળ થવાની શક્તિ તેનામા નથી આવતી. માન્યપથી હમરવાગ ગેકાયેના બાળકો મોગ

થાય છે ત્યારે ખીકણ, ટીકા સાંભાળવામાં અશક્ત, શરમાળ, અતડા, અને જોખમ ખેડવામાં નકામા નીવડે છે; અથવા બળવાખોર, કોઈની સત્તા નહિ માનનાર, અને કદાચ મોટા ગુન્હેગાર થાય છે.

બાલમાનસને જાણનાર બાળકની શક્તિઓને અને લાગણીઓને દુર્ઘિત થઈ વિકૃત થવા નહિ દેતાં, તે જ શક્તિ અને લાગણીઓનો બાલમાનસના વિદ્યાસમાં જ સુંદર ઉપયોગ કરે છે. બાળકની ઇચ્છા બહુ ચપળ અને ચંકાર હોય છે. વળી, બાળક તેની આસપાસ વિશાળ જગત જોઈને તેમાં રહેલી સર્વ ચીજો જાણવા બહુજ ઉત્સાહ બતાવે છે. પણ બાળક ચીજો અને તેના કામને જ ઝોળાખે છે; શબ્દોને નથી જાણતું. બાળક નિર્દોષ પણ મનસ્વી છે. બાળકને ઈર્ષ જાણવાનું, જોવાનું કે સાંભળવાનું મન થાય, ત્યારે કહો કે બતાવો, તો બાળક બધું જ ગ્રહણ કરશે. પણ તેની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કશું જ થઈ શકશે નહિ આપણી પદ્ધતિથી શીખવા બાળક કદી તૈયાર નહિ થાય. બાળકને રમત પ્રિય હોય છે, અને તેથી રમતમાં જેટલું શીખાય તેટલું બાળક શીખે છે.

આમ છે તો બાળક સમક્ષ સાધનો મૂકવાં જોઈએ અને તેની આસપાસ કામનું સુંદર વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવું જોઈએ. બાળકમાં સશોધન-શક્તિ રહેલી હોય છે તેથી નવા સાધનોનો ઉપયોગ વગેરે સપૂર્ણ જાણવા તે ઇચ્છા બતાવે છે. પણ બાળક પોતાની જાતે જ બધું કરવા તૈયાર હોય છે તેથી બાળકને માર્ગદર્શન કરવું, જૂલ પડે ત્યારે સીધે રસ્તે મૂકવું, પણ તેને બધું જ કહી ન દેવું. આમ શોધ કરીને કે શીખીને બાળકને અનહદ આનંદ થાય છે. આ આનંદ બાલમાનસને પૌષ્ટિક ખોરાક સમાન છે. આ રીતે, બાળકને દોરવામાં આપણી ધીરજની પણ કસોટી છે. ખીરું, બાળક ઉપર વાતાવરણ એકદમ અસર કરે છે. ગંદા વાતાવરણમાં બાળક ગદુ બને છે, પવિત્ર વાતાવરણમાં બાળક પવિત્ર રહે છે. થોડી મહેનતે અને થોડા સમયમાં, વિકૃત માનસ થયા વિના બાળક પવિત્ર વાતાવરણમાં શીખે છે.

બાળકની કેળવણી ધરતી જ શરૂ થાય છે, અને બાળક શાળાએ જતું થાય તો પણ ધરતી કેળવણી ચાલુ જ હોય છે દૂધમાં, ધરતી કેળવણી જન્મથી મરણ સુધી ચાલુ જ હોય છે ધરતી કેળવણી એટલે ધરના વાતાવરણની બાળક ઉપર અસર તદુપરાંત, માતા, પિતા, મોટા ભાઈજાહેનનું બાળક અતુકરણ કરે છે. આ ઉપરાંત, બાળકનો માનસિક વિકાર પણ ધરમાંથી જ શરૂ થાય છે. બાળકને બગાડનાર, બાળકના મન પર ખોટી છાપ પાડનાર બાળકના સ્વજનો જ છે.

સામાન્ય રીતે કુટુંબમાં માતા વત્સલ હોય છે, જ્યારે પિતા કંડક સ્વભાવના હોય છે. બાળકના મન પર આની ખરાબ અસર થાય છે ખાસ કરીને જ્યારે પિતા બાળક તરફ ક્રોધ અને છે, ત્યારે બાળક પિતા તરફ તિરસ્કાર અને ધિક્કારની દૃષ્ટિથી જુએ છે. અને તેની માતા જેવી વત્સલ સ્ત્રીપર આવો માણસ સ્વામિત્વ ધરાવે છે તેની તેને ઈર્ષા થાય છે. ખેશક, બાળક આ લાગણી વ્યક્ત કરી શકતું નથી, પણ તેથી તે દબાયેલી રહે છે. બાળકના મનમાં બે પરસ્પર વિરોધી લાગણીઓનું ધર્ષણ થાય છે પાલક તરીકે માન અને ભક્તિની લાગણી, અને જીવનગાર તરીકે ધિક્કારની લાગણી. એક વખત એક બાળકને અનાથાશ્રમ દેખાડવા લઈ જવામાં આવેલું બાળકે પૂછ્યું: “ અનાથાશ્રમ એટલે શું ? ”

“ અનાથ બાળકોને રહેવાનું ઘર. ”

“ અનાથ એટલે શું ? ” બાળકે ફરી પ્રશ્ન કર્યો.

“ જેને માતા કે પિતા ન હોય તે અનાથ બાળક કહેવાય ”

“ તો તે પોતાની મરણ પ્રમાણે વર્તી શકે ? ” બાળકથી એકદમ પૂછાઈ ગયું. બાળક કેટલું પ્રેમ અને સ્વાતંત્ર્યપ્રિય હોય છે તેનો આ ઉપરથી રહેજો ખ્યાલ આવી શકશે. બાળકના પ્રિય સ્વાતંત્ર્ય ઉપર

ધા પડે ત્યારે તેને કેવો સંજ્ઞા આધાત લાગતો હશે ? આવા બાળકની માનસિક વિકૃતિ એવા પ્રકારની થાય છે કે તે તેની ઉપરના દરજ્જાના સપને જુલમી તરીકે જ ઝોળાયે છે જે ઘરમાં રહેલ નથી ગ્રેમ નથી, મમતા નથી, લાગણી નથી, તે ઘરના બાળકે નિકૃત માનસ-રાજા જ બને છે

માતાનો અતિ પ્રેમ બીજા પ્રકારની વિકૃતિ લાવે છે. અનહદ પ્રેમથી માતા પોતે જ બાળકની સર જરિયાનો પૂરી પાડે છે. આથી બાળકને મહેનત નહિ કરવાની અને આગસ્ટુ થઈ પડી રહેવાની ટેન પડે છે. ભવિષ્યમાં, તે સર બાળકમાં-વિચારમાં કે કાર્યમાં-પરાધીન રહેશે. સ્વતંત્ર વિચાર કે કાર્ય કરવાની શક્તિ તેનામાં નહીં બાળકે જ નહિ.

માતાપિતા વચ્ચેના કંઈ બાળકનસને અસ્થિર બનાવી શકે છે જે માતાપિતા તરફ બાળક પ્રેમની લાગણીથી જુએ છે, તેમને પરસ્પર ક્રોધ કરતા, ગાગો લાડતા અને લડતા જુએ છે ત્યારે બાળક અતિશય ગભરાઈ રહી જાય છે. ધરતી તેના પગ નીચેથી ખસી જતી લાગે છે અને પ્રગલ્ભા મૂગ કારણ સમાન શાંતિ અને સ્થિરતાની લાગણી મૂગ ખસાઈ જાય છે. પાંચાને બાળકમાં ભય, વેદના અને નિરાધાર પણાની લાગણી જન્મે છે. આથી બાળક હિંમત અને શક્તિ ખોઈ બેસે છે. મોગી વયે પણ આ મૂગી દર મરવા બાળક અશક્ત જ રહે છે.

રહેલા બાળકને વચ્ચે મોડુ થનાર બાળક પ્રેમની લાગણી કળવે છે, અને કનિયાળા લાઈ જુએના વચ્ચે મોડુ થનાર બાળક નિકૃત માનસવાળું કનિયાળું થાય છે. પોતાના વચ્ચેના લાઈ જુએના પ્રત્યે બાળક તિરસ્કારની લાગણી રાખે છે અને પોતાની બધી શક્તિ રીતે વેર લેવા પ્રયત્ન કરે છે. દીંગનીને પોતાનો વચ્ચેના લાઈ કે વચ્ચેના જુએના માનીને તેના તરફ આજો કાં છે, દાંતિયા કરે છે અને મારે છે. વિકૃત માનસના આ લક્ષણ આના બાળકો મોટા થાય છે ત્યારે તેમનાથી મોગી વચના મારામો પ્રત્યે શરમાળ બીજા અને કડવા સ્વભાવના થાય છે, અને તેમનાથી નાની વચના મારામો પ્રત્યે કડવું, ક્રોધી અને દૂર થાય છે.

ધબીયાર અને સમાન-વચના બાળકે સમલ અપમાનિત થવાથી બાળક આદ્યમનુતાની નિકૃત લાગણી અનુભવે છે. તદુપરાંત પોતાનો નુપો દેખાવ, શરીરનું ખોડ ઓછી જુદિ, માતાપિતાની ગરીબી પિનાની ખરામ આનર વગેરે કારણોથી પણ બાળકમાં આદ્યમનુતાની નિકૃત લાગણી જ મે છે. આતુ બાળક પોતાના મિત્રો સાથે આનંદ લઈ શકતું નથી. તેનું મન બહુ સમસીય રહે છે, અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય અનુભવી શકતું નથી.

આના નિકૃત માનસવાળા બાળકો પોતાની દગાચેરી ધમ્મિય પાર પાડવા પોતાની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં નિહરે છે, અને તેમાં અનેક પ્રસંગો ઉપરિચિત કરી અપૂર્ણ ધમ્મિયો પૂર્ણ કરવા પ્રયાસ કરે છે. રાત્રે સ્વપ્નમાં પણ આ ક્રિયા ચાલુ જ રહે છે. આથી કાર્ષ્ણ્ય બાળકને પ્રયત્ન ઉત્તરે દોષ તો તેના સ્વપ્નમાં આવતું વાચન અતિશય ઉપયોગી થઈ પડે છે. બેચાં, એ સ્વપ્નમાં આવતું વાચન માર્ત કુશળ માનસગારી પામે જ દસનું બેચાં.

બાળકનું મન એક જ નાનું દોષ છે કે એ જ આવાન-અનાન તેનામાં અમુ વ્યક્તિ કે બનાવ પ્રત્યે અજાણની લાગણી પેદા કરે છે. મો બાળકને આધાત લાગે તેનું કદી બેચાં નહિ તેમજ આચરતું નહિ. ગમે તેવી બાળક દોષ તોપણ બાળક ઉપર કદી, જાણના કે અજાણના ક્રોધ કરવો નહિ. ક્રોધ કરવાથી બાળક મન મોગી લે છે. સ્પષ્ટ કહેતું નથી અને તેટલી બાળકમાં નિકૃતિ થવાની બાળક પ્રત્યે જેટલા પ્રેમથી વચન તેમજ તે બોલાવે તેનું થઈ વાત કરે અને આપણી કાર્ષ્ણ્ય મૂગી નિભાવી લેજે.

આ સિવાય બાળકમા બીજી વિદ્યુતિઓ પણ એક વા બીજી કારણે આવે છે. દા. ત. પ્રસંગાનુસાર શક્તિ અને હિંમત એકી કરવાની અગતિ; અયુક્ત કાર્ય કરવાની હૃદયની ઊઠી તમત્તા; અમુક જાતની કેળવણી પ્રત્યે તદ્દન અભાવ મોટી વયે પણ આલીંગ વર્તન. આવા કિસ્સા એવા ગુણવળ ભરેલા હોય કે તેનો ઉપાય કુળાગ માનસશાસ્ત્રીઓને જ પૂછવો જોઈએ. આપણી સ્સ્થાઓમાં માનસશાસ્ત્રના અભ્યાસીઓ ગૃહપતિ તરીકે રાખવામાં આવે તો જ મોટા દાનોનો સદુપયોગ થઈ શકે.

લેખને વધારે લાંબો નહિ કરવા વિદ્યુત માનસના વધારે પ્રકારો અને દૃષ્ટાંતો નહિ આપું. પણ હું એટલું જરૂર કહીશ કે જે માતાપિતા અને શિક્ષકો તેમના બાળકોમા વિદ્યુતિ લાવવા માગતા ન હોય તો માઆપો અને શિક્ષકોએ પોતે પોતાના મનના આગેજ્ય ઉપર ખૂબજ ધ્યાન દેવું જોઈએ વિદ્યુત અને તેથી અસ્થિર માનસવાળી વ્યક્તિ બાળકના મનને જરૂર વિદ્યુત બનાવશે મૂઝાયેલા બાળકની પાછળ ધણીવાર મૂઝાયેલા માતાપિતા હોય છે કકન પોતાના જ સ્વાર્થ ખાતર નહિ પણ બાળકના હિતાર્થે માનાખિના અને શિક્ષકોએ સુદર જીવન જીવવું જોઈશે. કકન બોરાક, કપડાં અને શાળાની શી આપવામા માતાપિતાની કરજ સમાપ્તિ નથી થતી મોટી વયે, મનમાં પ્રસન્નતા, અને સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા જળવી શકે તેવી કેળવણી બાળકને આપવાની પવિત્ર અને મહાન કરજ માતાપિતા અને શિક્ષકોની છે.



બાળકો આપણાં ઘરોના મેખાઓ અગર કુલકાડો છે, તેઓ આપણે તૈયાર કરેલા વાતાવરણમા ને ખાનપાનમાં મોટાં થઈ રવા છે તેઓ આપણી દૃષ્ટિ તળે જીવી રવા છે આપણી દૃષ્ટિ જેવી કહવી મીઠી હરો તેવા બાળકો થગે. આપણે બાળકોની વચ્ચે કેવળ તેમની હાજરતા પરત્વે બેદરકાર ગહીએ, તેમને જહસા જેમ ગમે તેમ હડકાલાવીએ કે ધકેલીએ, તેમની કૂણી દૂણી લાગણીઓનો વિચાર જ ન કરીએ, તેમને અભિમુખ ન રહેતા આપણામાં જ પડયા ગહીએ, તો બાળકો ચીમળારો તેમને આપણી અમીદદિનુ પોષણ નહિ મગે

આપણે બાળકોને અમીદદિથી ઉછેરીએ અને આપણી પાસેથી, આપણા ઘરોમાથી, ને આપણી આસપાસમાથી આપણા બાળકોનુ જીવન મીઠું કરવા કહવી દૃષ્ટિ હોય તે હાથી કાઠી અમીદદિ પાયરીએ.

—ગિજુભાઈ—

જૈનધર્મની તાર્કિકતા

નેપમ શાસ્ત્ર કે ઝરેરી, બી એ, એન્એન બી, અંડવેકિટ

જગતમધુત્વ અને જગત આત્મમયાણુમા સદૈવ તત્ત્વ રહે એવો જૈન ધર્મ પ્રત્યે મનુષ્યને દુર્ગતિમા પડતા અટકાવીને સ ગતિને રૂતે દોરે છે. ધર્મ શબ્દનો સાધારણ અર્થ ફરજ કે સ્વભાવ ગણાય છે. પરંતુ અહીં ધર્મ એટલે જિનભાવિત ધર્મ અર્થવા વીરપ્રણીત સિદ્ધાંતમા સમાએલા આદિમ ધર્મના અર્થમા ગણાએનો છે. જૈન ધર્મ છએ માયના રૂપને સરખા માને છે એ સમસ્ત રૂપોને મલય આપે અથવા તો માનસિ કે શારિરિક દુખ ન ઉપજાવે તેનું નામ ધર્મ. ધર્મ એ આદિમ, આધ્યાદિમ તત્ત્વ છે. તેને મનુષ્ય પોતે તર્ક, દલીલ વગેરે શુદ્ધિનો સમજણપૂર્વક ઉપયોગ કરી ખતામર ઓગણે અને રહણ કરે તો જ તેમા તેનું આદિમ યાણ સમાએલું છે. અહિંસા, સત્ય અસ્તેય બ્રહ્મચર્ય અને અપક્રિદ મતને સૂક્ષ્મરીતે સમજે નહિ ત્યાં મુદી તેની પુગી મિત સમજાય નહિ. જૈનધર્મ પામે તરૂનો બારીમા બારીક પૃથક્કરણ કરે છે અને સાધુ અને શ્રાવના રાહ સીધા બતાવે છે. જૈનધર્મ ત્યાગદત્તિમા ધર્મ બતાવે છે. સુખ દુખ સમભાવે સહન કરવાનો ઉપદેશ આપે છે. બાળજીવીથી નહિ પરંતુ સમજાવીને, છૂંપ પાડે કરાવીને ઉપદેશ આપનામા ધર્મ માને છે. પરિમહને અનયનું મૂળ સમજે છે તથા તેનાથી દૂર રહેવા જૈન ધર્મ પોમરીને કહે છે. દેહદમન ઇધિગ્રામના મહાવેગને રોકવાનું અને શારીરિક કષ્ટો મમતાભાવે સહન કરવાનું જૈન ધર્મ ઉપદેશો છે. અસારિક પ્રવૃત્તિમા તથા સસારમા રહેવા માટે આપણને અમુક યોગ્ય પડે પરંતુ તેમાં ધર્મ—આદિક ધર્મ—સમાએનો છે એવું જૈન ધર્મ પ્રેરે તો નથી. જૈન ધર્મ તો પ્રમુના ગુણોનો પૂજક છે. ઉત્તરેશ્વર ભાવના જગતમા પ્રમુના ગુણોને રમગી રમગી આપણને જૈન ધર્મ પ્રમુના ગુણને અનુસરવા પ્રેરણા આપે છે. વીતરાગ એટલે રાગ અને દેવ દિન બનનાની આપણામા પ્રેરણા જગવે છે. ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી પાંચ મહામત શુદ્ધપણે પાળતા હોય તેવા સત્યવતી સાધુને દોષરહિત સુખાન દાન દેવાની જૈન ધર્મ પ્રેરણા કરે છે. જૈનધર્મ સાવધ એટલે હિંસામય અને ભગવતે નિરોધેની અનુક્રાંતે, અનનને, સત્ય પ્રમાણની હિંસાને દૂર અને મોહને મિથ્યાત્વ અથવા બોગી માયતાનો બોગ અને ખામ સમજે છે. તેને દૂર કરવાના પ્રયત્નો નાવે છે અને એ અનિષ્ટોને દૂર કરવાના રસ્તાઓ બતાવે છે.

સસારની માયા આપણને બાધી રહી છે એની ખાયા આપણી માયાથી ભુદી પડતી નથી. પતુ એ તો સધાના રંગ જેવી છે, પાનારમા વિખરાઈ જશે માટે એની માયાથી એતે તે જ વી લો. જૈનધર્મ પૂર્વજન્મમાં માટે છે એ હિંસાને આપણે આ ભવમા જે દાર્ઢ આનંદ મળ કરીએ છીએ તે આપણી ભૂતમાયની કમાઈનો પ્રતાપ છે. પરંતુ જે આપણે ભવિષ્યની મજાનો વિચાર નહિ કરતા પ્રમા મા ગઈ જઈશું તો આગાનું સ્વર્ગ આપણુ કરી રાકીશું નહિ. આપણામા ત્રીન ઇચ્છા હોય તો આપણુ ભવિષ્ય આપણે જ સુધારી રાકીએ છીએ માટે મનુષ્ય જે ધર્મ ભાનના જાગ્રત. માયે તો ઘણા દુખનો અન આવે અને સુખ હેનટ ભાગ્યમાં રહેશે. માણુમના કાર્યો જ એની સાથે જાય છે. સુમયો કરશે તે સુવાસ ભાગ્યને, દુઃકાર્યો કરશે તે દુર્ગંધ ભાગ્યને એ સ્પષ્ટ વાત હોવા છતાં આપણે આપણી જાતને કુકર્મો કરતા શેષ શકતા નથી. માટે જ મનુષ્યે સુધાન સુધર્મમા મન લગાવવાની આજ્ઞાતા છે. રૂવન કાણ ભગુ છે, જેટલા વરૂના એતી જવાય એટલું રૂવની પ્રગતિ માટે ઉત્તમ છે.

પોતાના આદિમા ઉપર અનુષ્ઠા પ્રગાવા મિવાય બીજના આદિમા ઉપર સત્ત્વી અનુક્રાંત પ્રગટવી એ શક્ય જ નથી. એ અનુસાર જે પોતાના આદિમા પીધનતો નથી તે પોતાના આદિમાને અધર્મમાથી

બચાવી શકતો નથી. તો પછી તે બીજા આણીઓને શી રીતે બચાવી શકવાનો હતો? મતલબ કે આત્માને પ્રથમ બરાબર ઓળખવો જોઈએ અને પછી જ દયા, અનુકંપા શક્ય થઈ શકે, અન્યથા નહિ. સાચો દયાળુ તે છે જે પોતાના આત્મા પ્રત્યે દયાળુ છે. પોતાના આત્માની દયા જેનામાં પ્રગટી નથી તેનામાં બીજાઓ પ્રત્યે સાચો દયાભાવ પ્રગટવાનો જ નથી. સ્વદયા એટલે આત્મદયા હોય તો જ પરદયા થઈ શકે.

જૈન ધર્મમાં ચારિત્રધર્મ એટલે કે સાધુધર્મને પ્રધાનપદ આપ્યું છે. એ ચારિત્રધર્મ જ જૈન જગતનો પાયો છે. પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ એ તેર પદાર્થનું રૂઢી રીતે આરાધન કરવું એનું નામ ચારિત્રધર્મ છે. ધર્મનું આરાધન કરવાથી જ આત્માને વળગેલાં કર્મોની નિર્જરા થાય છે, આત્મા નિર્મળ થાય છે, આત્મા સર્વોગસંપૂર્ણ કર્મભગ રહિત થાય છે અને મોક્ષ કે નિર્વાણપદને પામે છે. એવી જાતના ચારિત્રધર્મનું આરાધન કરવું એનું નામ જ આત્મચિંતન છે. એનું નામ જ આત્મમાં આત્માની શોધ કરવી એ છે. એનું નામજ આત્મ-સમાધિ છે. આત્મામાં રમણતા એજ ચારિત્રધર્મનું મુખ્ય લક્ષણ છે. ચારિત્ર ધર્મપાળવાથી જ આત્માનો અખડ સાક્ષાત્કાર થાય છે આત્માનો અનુભવ થાય છે, કેવળ જ્ઞાન પ્રગટે છે અને સિદ્ધપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. ચારિત્રધર્મની આરાધનામાંજ પ્રભુપદની પ્રાપ્તિ સમાએલી છે.

જૈન ધર્મ જીવ અને કર્મનો અનાદિ કાળથી સયોગ થયેલો માને છે તેને છૂટા કરવા એ જૈનત્વનું મુખ્ય કામ છે. સુકર્મ એ સોનાની જંજીર, દુકર્મ એ લોખંડની જંજીર છે એ જંજીરોમાંથી કેમ અને કેવી રીતે મુક્ત થવું એ જૈનધર્મ બતાવે છે. ન્યારે જીવ એ પુણ્યપાપરૂપી જંજીરોમાંથી મુક્ત થાય છે ત્યારે તે સચ્ચિદાનન્દસ્વરૂપ મોક્ષપદને પામે છે અને જન્મમરણના કષ્ટોમાંથી સદાયને માટે મુક્તિ મેળવે છે.

ધર્મના ચાર પ્રકાર ગણાવ્યા છે. સુપાત્રદાન, નિષ્કલંક ચારિત્ર, નિર્મળ તપ અને શુદ્ધ ભાવના ભાવવાથી જીવ ધર્મ કરે છે. આત્મા પોતે સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન-સાચું જ્ઞાન અને સાચી શ્રદ્ધા-એટલે કે દેવ અરિહંત, ગુરુ નિર્ગ્રંથ અને કેવળી ભગવાને પ્રરૂપો તે ધર્મ સાચો-એ માન્યતામાં વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ રાખવાથી આત્મા પોતે ખરો ધનસચય કરે છે, અને એ ધનપ્રાપ્તિ વડેજ જીવ ભગી ગતિએ જાય છે. પરંતુ જૈનધર્મનું મૂળતત્ત્વ તે આજ્ઞા એટલે પ્રભુ મહાવીરે જે કરવાની આજ્ઞા આપી છે તેમાં જ ધર્મ સમાએલો છે એ માન્યતા જ ખરી અગત્યની છે. પ્રભુની સર્વજ્ઞતામાં વિશ્વાસ તથા તેમણે જણાવેલા સ્વાદ્વાદમાં માન્યતા જીવની પ્રગતિનું કારણ છે. આ પ્રમાણે આજ્ઞાને પ્રધાનપદ આપેલું છે. ॥ ઘાણાણ ઘમ્મો ॥ એ સુત્રમાં જ જૈનધર્મની તાત્વિકતા સમાએલી છે.

ધર્મનીતિને માર્ગે ચાલવામાં જ આત્માનું શ્રેય છે એ નીતિ જે પ્રકારની છે સર્વવ્રતી અને દેશવ્રતી સંપૂર્ણ અથવા સર્વવ્રતી ધર્મનીતિ સાધુ મુનિરાજ જ કરી શકે, બીજી નીતિ ગૃહસ્થ કરે એટલેકે સત્ય અને પ્રમાણિકપણે પોતે સસારમાં રહે. દયા ધર્મનું મૂળ ગણાય છે. પરંતુ જ્ઞાન વગર દયા સંભવે જ નહિ ॥ પદ્મ નાળે તજો દયા ॥ સાચું આદ્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા વગર દયાની સમજણ પડે નહિ. ધર્મ અમૃત્ય છે. તેની કિંમત પૈસામાં અકાચ નહિ જૈનધર્મ એટલે ત્યાગની મીમાંસા, ત્યાગ અને વ્રત એ જ ધર્મનો સાર છે. કારણ કે જૈન ધર્મ એટલે અહિંસા. અહિંસા એટલે છયે કાયના જીવને અભયદાન. અભય એટલે દયા. જીવને મારે, મારી નાખે, દુઃખ દે કે અતરાય નાખે તે હિંસા; તેમાંથી મનુષ્ય દૂર રહે તે દયા. પોતે ત્યાગવૃત્તિ વધારે તથા પોતાની જરૂરિયાતો ઘટાડે તે વ્રત. કોઈ પણ જીવ પ્રત્યે રોષ, લાગણી થાય તે રાગ, ધિક્કાર, વૈર હિંસ્ર થાય તે દ્વેષ એ બન્ને લાગણીમાંથી મુક્ત થાય તે

વીતરાગી કે જે હમેશા દરેક જનનું આ મસારૂં સમુદ્રમાથી તરી જાય જ ઈચ્છે છે સમૂહ ત્યાગવૃત્તિ એટલે વીતરાગીપણ અને ત્યાર જ મુક્તિ—મોક્ષ—કે જે જૈન ધર્મનો આદર્શ છે આ જ છે જૈન ધર્મની તાર્કિકતા, તત્વજ્ઞાન કે ક્રીસ્તુશ્રી

આ પ્રમાણે જો ૭૪ જૈનત્વને બતાવતો ઓળખે, સસારની માયાથી ચેતે, આત્માનું પતન અટકાવી જાયે પ્રગતિ કરે, ચારિત્રની નિશુદ્ધિ પ્રગટાવે, સસારની જલ્દરમાથી મુક્ત થાય ભગવંતની આરાધના પ્રમાણે આને, સાચુ જ્ઞાન મેળવી વીતરાગી બને અને હસ બનીને દૂધ અને પાણી, ધર્મ અને અધર્મને બરાબર સમજતો થઈ જાય તો તેને સાચુ જ્ઞાન—સમ્યક્ત્વ—અને જૈનત્વ મળ્યું કહેવાય અને તેને અસુખ જોવાનો પ્રસંગ આવે નહિ



પુણ્ય પાપની પ્રત્યક્ષ કળાતી લીલાઓને ધ્યાનમાં લઈ, જગતની વિવિધતા સસારની નિ સામ્યા અને વિવેચના વિવિધતા સમજ મોહમગને દૂર કરવા થ નથીલ તુ તેમજો આત્મકલ્યાણનો અહાન અથ શ્રદ્ધાન પર લગ્ન જીવનની મારગ સાધનાના સાચા મારગ પર પાતાની પ્રવણ સે । અર્થાત્ત રીતે આણુ રાજવિદ્યોએ મોક્ષ મોક્ષે પલ સાચા મારગ ઉપર ગતિ કરેતો પ્રાણી રીતિવત્તા નથી અને કમરો આમગ વસતો બધ છે જેવે સાધ્યને પોની વગે છે સાધ્યને લગ્નમાં નહિ લીધેલા ધનુષ રંગી બાણ ફેંકવાની જેમ જેમ નિર્ધન બા । તેમ સાધ્યને રિષ્ટ કર્યા વાર કો । પણ ક્રિયા કળીશુન જરી નરી એ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ મોક્ષ એ ખરું સાધ્ય, સાધ્ય કે મુન્ય દરેકે પોતાના વ્યવિધ ઉપર રાખ્યા કલુ જો જો એ સાધ્યને સિદ્ધ કરી આપનાર મારગની રોધ કરવી જોઈએ. દુરાચરનો ત્યાગ કરી શુદ્ધત્વ પી જવી સાલોને ગળ વપાસને જોઈ શુદ્ધ જિનાસુ જીવિને અને આત્મકલ્યાણની તીવ ઉત્તર પથી અવગ્રાહનાં સાલોમારી મોક્ષ મેળવવાનો નિઃકલ્પ આર્થ બાણી રાકાય છે અલ્પ પછી ક્રિયામાં મુકવાની જરૂર છે ક્રિયા વગર જ્ઞાન કલ્યાણ વર્ણ શક્ય નથી એ વાત દરેક સમજ સેકે । પાણીમાં તરવાની ક્રિયા અલ્પ જાના પશુ તે ક્રિયા કરવામાં ન આવે તો પાણીમાં તરી શક્ય નથી માટે જ સાલકારે “સમ્યગ્જાનરિવાર્થા મોક્ષ ” એ મુન્ય સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ક્રિયા એ જાણેનાં ચોમ સાચ ત્યારે જ મોક્ષસ્થાન શક્ય થાય એમ પ્રાપ્તે ।

ગુજરાતની કેટલીક પ્રાચીન જિનમૂર્તિઓ

લેખક : સારાભાઈ મણિલાલ નવાખ

ભારતીય વિદ્યાભવન અધેરીના “ભારતીય વિદ્યા” નામના ત્રૈમાસિક મુખપત્રના વર્ષ ૧ ના અંક ૨ માં ૫. ૧૭૯ થી ૧૮૪ માં “ગુજરાતની પ્રાચીનતમ જિનમૂર્તિઓ” નામનો એક સચિત્ર લેખ મેં લખેલો પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલો છે. આ લેખ પ્રસિદ્ધ થયા પછી તાજેતરમાં જ અમદાવાદ શહેરમાં માંડવીની પોળમાં, નાગજીભૂદરની પોળના જૈન દેશસરમાં મારા જોવામાં આવેલી વિક્રમના આરમા સૈકાની અને કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહૃમયદ સૂરિની વિદ્યમાનતાના સમયની તથા તેઓશ્રીની વિદ્યમાનતાના સમય પહેલાંની ધાતુની ત્રણ પ્રતિમાઓની જૈનમૂર્તિવિધાનશાસ્ત્રના અભ્યાસમાં રસ લેનાર વિદ્વાનોને તથા જૈન યંધુઓને ઓળખાણ કરવાનું આ ટુક લેખમા મેં યોગ્ય ધાર્યું છે. સમયના અભાવે આ અંકની સાથે આ ત્રણ મૂર્તિઓના ચિત્રો આપી શકાયા નથી.

મૂળ ગભારામાં મૂળનાયક શ્રીસભવનાથજીની જમણી બાજુએ આરસની ઓટલી ઉપર આ સવત ૧૧૦૨ ની જિનમૂર્તિ આવેલી છે :

મૂર્તિ ૧ —આ જિનમૂર્તિના પરિકરનો ઘણાખરો ભાગ (ઉપરનો બધો ભાગ તથા ડાબી બાજુના ચામર ધરનારની આખી આકૃતિ) નાશ પામેલ છે. આ જિનમૂર્તિની નીચે કોઈ પણ જાતનું લાજન નહિ હોવાથી એવીશ તીર્થંકરો પૈકીના કયા તીર્થંકરની આ મૂર્તિ છે તે શોધી કાઢવું અશક્ય છે. આ જિનમૂર્તિના કપાળમાં ‘U’ આ જાતનું (હાલમાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓએ સ્વીકારેલું) તિલક સ્પષ્ટ દેખાય છે. મધ્યમાં પદ્માસનની બેઠકે બેઠેલી આ જિનમૂર્તિની મુખાકૃતિ બહુ જ સુંદર છે. મૂળ મૂર્તિની જમણી બાજુએ એક ચામર ધરનાર પરિચારકની બીજી સુંદર આકૃતિ છે, પરિચારકના ડાબા હાથમાં ચામર પકડેલો છે અને તેનો જમણો હાથ પગ ઉપર ટેકવેલો છે

પદ્માસનની નીચેના ભાગમાં જમણી બાજુએ બે હથવાળા યક્ષરાજની સુંદર મૂર્તિ છે; અગ્રિકા યક્ષિનીના જમણા હાથમાં આંખાની લૂપ્ત સ્પષ્ટ દેખાય છે, તથા ડાબા હાથથી પકડેલું બાળક ખોળા ઉપર બેસાડેલું છે, બાળકના શરીરનો ઉપરનો અડધો ભાગ ખડિત થયેલો છે. પદ્માસનની નીચેના ભાગમાં નવગ્રહોની નાની નાની નવ આકૃતિઓ કોતરેલી છે એકદરે આ સુંદર શિલ્પ જૈનાશ્રિત શિલ્પકલાના ખૂટતા અંકાડાઓ મેળવવા માટે વધારે મહત્વનું છે. આ મૂર્તિના પાછળના ભાગમા ત્રણ લીટીનો લેખ કોતરેલો છે, જે આ પ્રમાણે છે —

- (1) ब्रह्माण (ग) च्छे . .
- (2) सिवैश्चेच्छुप्त कारयामास जैडी
- (3) प्रियं विप्रये ॥ सवत ११०२

ઉપરોક્ત ત્રણ લીટીના લેખ પરથી આ પ્રતિમા અદ્દાલુ ગચ્છીય કોઈ જૈન ગૃહસ્થે મોક્ષ મેળવવાની અભિલાષાથી સવત ૧૧૦૨ મા બનાવરાવી

મૂળ ગભારામા ડાબી બાજુની આરસની ઓટલી ઉપર આ સવત ૧૧૮૨ ની શ્રીપાર્શ્વનાથજીની મૂર્તિ આવેલી છે.

* આ ત્રણ મૂર્તિઓના ચિત્રો માટે “જૈન સત્ય પ્રકાશ” માસિકના દીપોત્સવી અંકમા પ્રસિદ્ધ થયેલ “બારમા સૈકા પહેલાની પ્રાચીન ધાતુપ્રતિમાઓ” નામના મારા લેખની સાથેના છપાએલા ચિત્રો જુઓ

મૂર્તિ ૨ — આ જિનમૂર્તિના મુખારવિદનો ભાગ તથા પરિકરની બધી આકૃતિઓ ઘણી ધસાઈ ગયેલી છે. મૂળ મૂર્તિના મસ્તકના ઉપર ભાગમાં સાત ફણાઓ દેખાઈ આવે છે અને તેથી આ મૂર્તિ શ્રીપાર્શ્વનાથજીની છે એમ સામિત થાય છે. શ્રીપાર્શ્વનાથજીની બને બાજુએકેક ચામર ધરનાર પરિચારની આકૃતિ છે, તથા પદાસનની નીચેના ભાગમાં જમણી બાજુએ બે હાથવાળા ચક્રરાજની તથા ડાબી બાજુએ બે હાથવાળી અંગિ । ચક્ષિણીની આકૃતિ શિખીએ રજૂ કરેલી છે, આ બંને આકૃતિઓ પણ ધસાઈ ગયેલી છે. આ મૂર્તિની પાછળના ભાગમાં પરિકર પર ફરતો કોતરેલો લેખ છે, જેના ઘણા ખરે ભાગ વાચી શકાય છે જે આ પ્રમાણે છે —

સ ૧૧૧૨ કાશહદગચ્છે શ્રીસિંહભાયા માર્ગયા સોહળ્યા વારિતા

ઉપરોક્ત લેખ પરથી આ પ્રતિમા કાશહદગચ્છના આવૃત્ત શ્રીસિંહની સ્ત્રી [ના પુત્ર ની] સ્ત્રી મોહલિએ કરાવેલી છે એમ સામિત થાય છે.

નાગભૂદરની પોળના જ દેરાસરના મેડા ઉપરના મહારામા મૂળનાથ શ્રીપરનાથજીની જમણી બાજુની આરસની ઓળી પર અગિયારમા સૈમની શ્રીનકપભદ્ર ભગવાનની મૂર્તિ આવેલી છે.

મૂર્તિ ૩ — શ્રીનકપભદ્ર આ મૂર્તિ સિ પ પણ સુંદર છે. મધ્યમાં જિનમૂર્તિના મસ્તક પર યોગીની માફ વાળના છ ગુચ્છના સિંધી એ સુદર રીતે કોતરેલા છે. જેનાના ચોવીશ તીર્થકરે પૈમાં પ્રથમ તીર્થકર શ્રીનકપભદ્ર ભગવાનની પ્રાચીન મૂર્તિઓ પેઢીની ઘણી ખરી મૂર્તિઓના બંને ખભા પર વાળની લટકો કોતરેલી મળી આવે છે (જુઓ ભારતીય વિદ્યા વર્ષ ૧ બક ૭ ના પૃષ્ઠ ૧૮૫ની સામેના ચિત્ર નંબર ૬ અને ૭ તથા તે જ બકના પૃષ્ઠ ૧૮૦ ની સામેનું ચિત્ર નંબર ૨ અને પૃષ્ઠ ૧૮૧ ની સામેનું ચિત્ર નંબર ૮) વળી કોઈ નાખનામાં પ્રતિમાના મસ્તકની પાછળના ભાગમાં પણ નાળ કોતરેલા મળી આવે છે (જુઓ હવે પછી પ્રસિદ્ધ થનાર ‘ભારતના જૈન તીર્થો અને તેમનું શિવસ્થાપન’ નામના ગ્રંથમાં ચિત્ર નંબર ૪૧) પરંતુ મારા આજસુધીના નિરીક્ષણ દરમ્યાન મસ્તક પર વાળની લટકોના ગુચ્છનાળી શ્રીનકપભદ્ર પ્રભુની પ્રતિમા જેનામાં આવી નથી, તેટલી આ પ્રતિમાની ખાસ વિશિષ્ટતા છે. શ્રીનકપભદ્ર પ્રભુની મૂર્તિઓમાં વાળની લટકો મળી આવે છે, તેના કારણે હું મારા ‘ભારતીય વિદ્યા’ના ઉપરાંત લેખમાં દર્શાવી ગયેલો છું, તેથી તેના ઉલ્લેખો અહીંયા ફરી આપના યોગ્ય લાગતા નથી.

આ મૂર્તિના પરિકરના પાછળના ભાગમાં કેટલાક અક્ષરો કોતરેલા છે જેમાંના મોટા ભાગ કાટથી માઝેલો હોનાથી રૂપક વાચી શકાય નથી. પરંતુ તેની નિષ્ણ નખનાની રીતથી અભ્યાસીઓને જણાઈ આવે તેમ છે કે આ મૂર્તિ અગિયારમા સૈ ૧ પછીની તો નથીજ.

આ નિરૂપમાં વધારે જણનાની ઇચ્છનાના જિજ્ઞાસુઓને તાજેતરમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ ‘જૈન સ્તંભમં ૧ માગિના દીપો સરી અકમ્બોના ‘ભારમા સૈમ પટેનાની પ્રાચીન ધાતુપ્રતિમાઓ નામનો મારો સમિત લેખ તથા હું વખતમાં મારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થનાર ‘ભારતના જૈન તીર્થો અને તેમનું શિવસ્થાપન’ ભાગ ૧ લો જોઈ જવા મારી ભનામણ છે.

મારા આ ટુકા લેખથી જૈનમૂર્તિવિધાનશાસ્ત્રના અભ્યાસીઓને તથા જૈન શિલ્પકળામાં રસ લેનાર રસમોં બંને મારા જૈન ગણુઓને પોતાના પૂરજોએ સઘરેન મૂર્તિવિધાનના અભ્યાસ તથા તેના સરદાશ તરફ થોડી પણ દોરવણી મળજે તો મારા આ લેખ લખનાનો પ્રયાસ હું સરળ માનીશ.

સિદ્ધસારસ્વતાચાર્ય અમરચંદ્ર સૂરિ

(એક સ્વાધ્યાય)

લેખક : કનૈયાલાલ ભાઈશંકર દવે

ઉપક્રમ

સસ્કૃત પ્રાકૃત સાહિત્યના વિકાસમાં, ભારતીય અન્ય પ્રાંતોના મુકાબલે, ગુજરાતે પણ સુંદર ફાળો નોંધાવ્યો છે. તેટલું જ નહીં પણ ખીજા પ્રાંતોમાં નહીં રચાયેલા, એવા અભિનવ તથા ગુજરાતે ભારત-માતાના ચરણે સાદર કર્યા છે. માધનું શિશુપાલવધ, અને ભટ્ટીનું ભટ્ટીકાવ્ય, હરિભદ્રસૂરિની સમરાદિત્યકથા અને સિદ્ધર્ષિનું ઉપમિતિભવપ્રપંચકથાનક, અને તેવા ખીજા અનેક તથા ગુજરાતે સાધેલ હિંદુષ્ટ સાહિત્ય વિકાસનો પરિચય કરાવે છે. પણ આ બધા કરતાં ગુજરાતને વધુ પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવ અપાવનાર ગુજરાતની અસ્મિતામાં વધારો કરનારા, આચાર્ય હેમચંદ્રે રચેલ વ્યાકરણ, કોશ, છંદ, અલંકાર, યોગશાસ્ત્ર અને કથાસાહિત્યના અપૂર્વ ગ્રંથો છે જેની કીર્તિ અને સુવાસ ગુજરાતમાં જ નહીં પણ સમસ્ત ભારતમાં ફેલાઈ છે. આ સિવાય પણ ખીજા અનેક ગ્રંથો, પ્રાણણ અને જૈન વિદ્વાનોએ રચ્યા છે, જેની નોંધ માત્ર લેતાં કેટલાંયે પાનાં ભરી શકાય તેમ છે.

ગુજરાતની સાહિત્યિક અસ્મિતા ફેલાવવામાં અનેક વિદ્વાનો અને કવિઓનો હાથ હતો. તેમાં જૈન સાહિત્યસ્વામીઓનો નાનોસૂનો ફાળો નથી પ્રાણણ વિદ્વાનોની માફક જૈન પડિતો પણ અનેક થઈ ગયા છે, જેમણે સસ્કૃત, પ્રાકૃતના ભવ્ય ગ્રંથો લખી, ગુજરાતની જ નહીં પણ સમસ્ત ભારતવર્ષની અપૂર્વ સેવા બજાવી છે તેવા પડિતપ્રવર સર્વશ્રેષ્ઠ સાહિત્યકારોમાંથી, એક મહાન્ વિદ્વાન્ કવિવર્યનો પરિચય, આપની સમક્ષ રજૂ કરવાનો અહીં પ્રયત્ન છે.

ગુજરાતની સાહિત્યપ્રિયતા

કવિ ખીલ્લણે ગુજરાતને ભલે અસંસ્કૃત માન્યુ, પણ સોલકીયુગની ઇતિહાસગાથાઓ વિચારતાં, દસમા સૈકાથી ચૌદમા સૈકાના અંતસુધી શ્રીની સાથે સરસ્વતીનો સુમેળ ગુજરાતભરમાં પ્રસર્યો હોવાનું માલમ પડે છે. ભીમની વિદ્વત્સલા ભોજ જેવા સરસ્વતીપુત્રને પણ આકર્ષતી, કર્ણ અને સિદ્ધરાજની વિદ્વત્સલાની ખ્યાતિ સાંભળી દેશ વિદેશથી પડિતો પાટણમાં આવતા રાજકાર્ય ઉપરાંત રાજસભામાં સાહિત્ય-વિનોદ, અને વાદ્યગર્યાઓ ચાલતી. અવતિના સાહિત્ય ભંડારથી, ગુર્જરેશ્વર સિદ્ધરાજને પણ પોતાના આંગણે સ્ત્રોતરિવની સરસ્વતીની સાથે, વાગ્યાદિની શારદાને મૂર્તિમંત કરવાની પ્રેરણા થઈ. હેમચંદ્ર જેવા ધીર, ગભીર, અને સર્વશાસ્ત્રના પારંગત વિદ્વાને તે સ્વપ્ન સિદ્ધ કરી બતાવતાં, ગુજરાતને પોતાનું સ્વતંત્ર વ્યાકરણ, કોશ, અલંકાર, છંદશાસ્ત્ર વગેરેના ગ્રંથો ભેટ ધર્યાં. સિદ્ધરાજની વિદ્વત્સલામાં વિદ્વાન્ પડિતો બેસતા, જ્યાં સામાન્ય પડિતોનો પ્રવેશ પણ દુર્લભ હતો. કુમારપાળનો રાજ્યકાળ પણ સાહિત્ય દષ્ટિએ ઊતરતો ન હતો. ત્યાર પછીના સમયમાં સોલકીઓની વીરશ્રી ઓસરતાં, અજયપાળ અને ભીમદેવના શાસનકાળમાં, સાહિત્યનો પ્રવાહ સહેજ મોળો લાગે છે. પણ વસ્તુપાળની વિદ્વત્તા, તેનું આશ્રિત કવિમંડળ, અને વિસલદેવની રાજસભાનાં ઐતિહાસિક વર્ણનો વિચારતાં, સિદ્ધરાજ ને કુમારપાળની માફક વીરધવળ અને વીસલદેવના કાળમાં, સરસ્વતીનો પ્રવાહ અસ્ખલિત વહેતો હતો એમ જણાય છે.

વીસળદેવની રાજસભા, એટલે સમર્થ વિદ્વાનોની વિદ્વત્સલા યામાર્ધમાં ગ્રંથસર્જન કરે તેવી અદ્ભુત શક્તિ ધરાવનાર શ્રોમેશ્વર જેવા કવિઓ તેમાં વિરાજતા હતા. આ સિવાય હરિહર, નાનાક, અરિસિંહ અને

અમરચંદ સૂરિ જ્યાં પ્રમદ પડિતોને વસ્તુપાન અને વીમળદેવે જાદુમાનપુર સર આમંત્ર્યા હતા આ બધા નિદાનો એ નિદાતાપત્રુર અથો લખી સુજ્ઞાતને અપ્રતીમ ગૌરવ બદ્ધુ છે તેના સમથ નિદાનો પૈકી, કપિરાજ અમરચંદ સૂરિનો સામાય પરિચય આપની સમક્ષ રજુ કરવાનો અહીં નિચાર છે

જીવનચર્યા

આ મહાપુરુષની જીવનચ્યા વ્યવસ્થિત રીતે તેમના જ મમળથી કાનલર્મ કરી ગયા ત્યા સુધીની, સીતસીનામધ કોઈ અથમાથી મળતી નથી પરતુ કેટલાક પ્રમધાત્મક અથો, અને ઈતર પુરતમાથી તેમના જીવન માં થોડી ધણી વિગતો પ્રાપ્ત થાય છે આના અથોમા પ્રમધમગ પ્રમધચિનામગિ પ્રિવેરિનાસ ઉપદેશ તરંગિણી વ. મુખ્ય છે આ સિવાય રક્ષામજરીનાટિમ, રમ્મીરમહાકા ય અને તેમના રચેના અથોની પ્રશન્નિઓમાથી પણ કેટલીક વિગતો મળે છે

અવુહીનપુર પાગળથી ઉતરે આઠ ગાઉ દુર વાયક નામક (ગામ) મહાગ્યાન આવેલું છે આ ગામ મધ્યકાગમા મોહુ શહેર હતુ ત્યા બ્રાહ્મણો અને જૈનોની સારી એવી વત્તી હતી, એમ પદ્યાનંપ્રશસ્તિમા કરેન વર્ણન ઉપરથી જણાય છે આજે તો તે એક નાડું કાકરગઓની મુખ્ય વસ્તીવાડુ ગામકુ છે પૂન કાગમાં તે મોહુ શહેર હશે એમ તેની પરિસ્થિતિ ઉપરથી દેખાય છે ત્યાં જૈનમંદિરો હતા અને જૈનોની વસ્તી પ્રાચીનકાગમાં ખૂબ હતી આ મહારથાનમા જીવન સૂરિ નામક આચાર્ય હતા, જેઓ પરમયા પ્રવેશ જોવી યોગિનિ નિદાના પારગત હતા અર્થાત્ યોગમાગમા તેઓ પ્રવૃત્ત હતા તેમના શિષ્ય જિનહત સૂરિ થયા, જેઓ નિદાન હતા તેટલું જ નહીં પણ ધર્મશાસ્ત્રના સારા નિચારક હતા તેમણે અનેક અથો લખ્યા છે આ જ મહાન આપણા ચરિત્રનાથક અમરચંદ સૂરિના ગુરુ હતા

અમરચંદના પૂર્વાશ્રમની હકીકત હજુ સુધી મળી નથી, તેમ જ તેમણે કેટલી ઉમરે દીક્ષા ધારણ કરી તે પણ જાણનામા આ યુ નથી ફક્ત એટલું જ માલમ પડે છે કે જિનહત સૂરિ તેમના ગુરુ હતા, એટલે તેમને જિનહત સૂરિ પ્રામેથી દીક્ષાપ્રહણ કરી હશે એમ સમજાય છે પણ જીવનને ઉચ્ચમાર્ગે લઈ જવાના પ્રયત્નોમાં તેમને કવિવર અરિસિંહની સારી એવી મંદ હશે એમ લાગે છે સારસ્વત મત્ર અમરચંદે અરિસિંહ પાસેથી લીધો હતો, અને કોષ્ટાગારિક પદ્ય મત્રોના વિશાળ મહાનયમા એમનીસ દિવસસુધી તેમને તે મત્રનું પુરસ્કરણ કરી મત્રને સિદ્ધ કર્યો હતો ચતુરિશતિ પ્રમધમા તે માટે જગા યુ છે કે પુરસ્કરણાગદોમકાચના અતે લગવતી સરસ્વતીએ પ્રમક્ષ થઈ વર આપ્યો કે “લ્લ લિદ્ધકવિર્મવ” ત્યારથી અમરચંદના હૃદયમા અલભુત શક્તિના સચાર અથો અને ધોમેધોમે તેમણે વિદ્યાનોને પણ મુખ્ય બનાવે તેના, કાવ્ય, જદ, અનખર અને કથાસાહિત્યના અભિનવ અથો લખી, પોતાની વિદ્વતાને જનસમ્મજના ઉપયોગ માટે વહેતી કરી

તેમણે પોતાની નિદ્વતાને એક જ સપ્રતય પુરતી અનામન નહીં રાખતા સર્વ કોઈને ઉપયુક્ત થાય તેવા વિવિધ નિયયોના ગહન અથો લખી, પોતાના જ્ઞાનનો લાભ દરેક માટે ખુલ્લો રાખ્યો હતો

૧ શ્રીમદ્ભાગવતનામ્નિ સારસુજ્ઞાતીપામ્નિ પુણ્યે મહા-
સ્થાને માનિનિ દાનમાનમરસા શ્રી વામરીયા દ્વોજા ॥
સોમન્નોગમ્સુભપુમ્નિવદૈર્માલિન્ય માન્વ્યવા
માસુર્ણ વળિતે જિનાર્ચનવનોષદ્ધૂપ્પૂર્ણોત્તરે ॥ ૧ ॥

વમાનમહાપ્રાન્વ સગ ૧૧

૨ શ્રી વિવકલિન્ગમથ-ચંદ્રવલે સદસચ ॥
હતમોહતમોનરિ વૈરિવ રવેર્જગદ્ ॥ ૨૭ ॥

વમાનંદમહાપ્રાન્વ, સર્ગ ૧૧

વેળીકૃપાણોઽમરઃ આવી પ્રસિદ્ધ ઉક્તિ તેમના માટે વિદ્વાન કવિવર્ગએ વારંવાર વાપરી છે. તેમને વેળીકૃપાણુનુ ચિરદ આપવામાં આવ્યું હતું. જેમ દીપિકા કાલિદાસ, અને ઘંટા માધનાં ચિરદે, કાલિદાસ અને માધ માટે હતાં, તેમ અમરચંદ્ર માટે ઉપરોક્ત ચિરદ વપરાતું બાલભારતના આદિપર્વમાં, પ્રભાત વર્ણનની અદર તેમણે “વેળી-અંબોડો, કૃપાણુ, તરવાર”=અંબોડાદ્વી તરવારવાળો કામદેવ સાથે, રૂપકયુક્ત અલકારિક રીતે સરખામણી કરતાં, વિદ્વાનોએ તેમને આ ચિરદ આપ્યું હતું.^૧ હર્મારમદ્-કાવ્યમાં પણ તેમના માટે આ બીરદ વપરાયું છે.^૨

રાજસન્માનિત કવિ અમરચંદ્ર સૂરિ

તેમની સુંદર શ્લેષાત્મક કાવ્યચાતુરી, અને અગાધ વિદ્વત્તાથી આકર્ષાઈ, ગજ વીસલદેવે પોતાના પ્રધાન વર્ધજનને મોકલી, તેમને આમંત્ર્યા હતા રાજસભામાં પધારતાં જ રાજ્યે સામા જઈ તેમનું સુંદર સ્વાગત કર્યું, અને સન્માનપુરઃસર આસન ઉપર બેસાર્યા કવિરાજ અમરચંદ્ર ખૂંટિએ પણ તેના સ્વાગતનો યોગ્ય જવાબ વાળનાં, વીસલદેવ નૃપેન્દ્ર, અને તેની વિદ્યાવિદ્યાસી ભાવનાનું અદ્ભુત વર્ણન કરતાં, રાજ્ય અને રાજસભાને ખૂબ આનંદ થયો.

વીસલનૃપને વિદ્વાનોનો વાગ્વિદ્યાસ ખૂબ પ્રિય હતો તેથી તેની સૂચના થતાં નાનાક પંડિતે “ગીત ન ગાયતિતરાં યુવતિર્નિગામુ” આ ચરણથી સમસ્યા પૂરવાનું આદવાન કર્યું આથી તુરંતજ તે માટેની સમસ્યાપૂર્તિ કરતાં અમરચંદ્રે કહ્યું કે—

શ્રુત્વા ધ્વનેર્મધુરતા સહસાવતીળ ભૂર્સા મૃગે વિગતલોહન એવ ચન્દ્ર
માગાન્ મદીયવદનસ્ય તુલામતીવ ગીત ન ગાયતિતરાં યુવતિર્નિગામુ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ. “હુ ગાઈશ તો આ ચંદ્રમાનો મૃગ તે સાંભળવા નીચે ઉતરી આવશે અને આમ મૃગ-લાંછનથી મુક્ત થઈને ચન્દ્ર મારા મુખની બરોબરી કરી શકશે તેથી એ સ્ત્રી રાત્રે ગાતી નથી.”

આવી ૧૦૮ સમસ્યાઓ સોમેશ્વરાદિ કવિઓ તરફથી પૂછવામાં આવતાં તેમણે તેની અમકારિક રીતે પૂર્તિઓ કરી આપી હતી આથી પ્રસન્ન થઈ વીસલદેવે તેમને કવિ સાર્વભૌમ તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

અરિસિંહનો વીસલદેવની રાજસભામાં પ્રવેશ, અમરચંદ્ર સૂરિને જ આભારી છે પ્રબધકાર અરિસિંહ અમરચંદ્ર સૂરિના કલાગુરુ હોવાનું નોંધે છે, પણ તે વાતમાં વધુ વિશ્વાસ મૂકવા જેટલું વજન નથી. કારણ તેવો કાઈપણ ઉલ્લેખ તેમણે ગ્રંથપ્રશસ્તિઓમાં, કે પોતાના ગ્રંથનું વર્ણન કરતાં સ્વગુરુના નિર્દેશમાં, તેમનું નામ નોંધ્યું નથી કદાચ બંને વચ્ચે સારો પ્રેમ હશે, બંને એક બીજાને પરસ્પર મદદ કરતા હશે. તેમણે જ અરિસિંહનો પરિચય વીસલદેવને કરાવ્યો હતો, જેથી તે વિદ્યાવિદ્યાસી નૃપતિએ તેમને શાસન

૧ દધિમયનવિલોહોલ્લદ્રગ્વેણિદન્મા— ।

દયમદયમનહો વિશ્વવિશ્વક્ષેતા ॥

મવપરિભવક્રોપત્યક્તવાગ* કૃપાગ— ।

શ્રમમિવ દિવસાદૌ વ્યક્તશક્તિર્વ્યનક્તિ ॥ ૬ ॥

વાલ્મીકી આદીપર્વ, સર્ગ ૨૧

૨ વાણીનામધિવેના સ્વયમતૌ ર્યાતા કુમારી તતઃ ।

પ્રાયો બ્રહ્મવતા સ્પુરન્તિ સરસા વાવા વિલસાદ્ધ્રુવન્ ॥

કુક્કોઃ સુદૃતિવિતેન્દ્રિયચયો હર્ષ સ વાલ્યાયનો ।

બ્રહ્મણ પ્રવરો મહાવ્રતધરો વેળીકૃપાણોઽમરઃ ॥ ૩૧ ॥

આધી આપ્યું હતું આથી સમજાય છે કે, કવિવર અમરચંદ્ર સૂરિનું, વીસવદેન પામે વજનદાર વ્યક્તિત્વ ગણાતું તેમા શક નથી

સમયાનુકૂળ રાષ્ટ્રપ્રયોગોથી, સામા મનુષ્યનું મનરંજન કરવાની અજબ કળા, આ મહાપુરુષે સાધ્ય કરી હતી રત્નમંદિર ગણી ઉપદેશનગિણીમા તેવો એક પ્રસંગ દાખતા કહે છે કે એક વખત અમરચંદ્ર સૂરિ સભાસભક્ષ વ્યાખ્યાન આપતા હતા, ત્યારે તેમણે પ્રસંગોપાત ઇસ્મિનસારે સસારે સાર સારંગલોચના એ શ્લોકમર્ધ સભાસભક્ષ ઉચ્ચાર્યો ત્યાગીસાધુના મુખમાથી આવું શ્રગારિક વાક્ય ની ગતા ત્યા વદન મોટે આવેલ વસ્તુપાલ મહામાત્યને પણ આનંદ સાથે ખે ચયો પરંતુ સામા મનુષ્યના ભાવ ઉપરથી તેનું હૃદય વાચી લેનાર આ મહાનુભાવે તેનો ઉત્તરણ બોલતા કહ્યું કે વલ્લુક્ષીપ્રમથા એતે વસ્તુપાલ । મવાદમા આના અદ્ભુત અને પોતાને લાગુ પડતા ઉત્તરણથી, વસ્તુપાલની શમ દૂર થઈ તેનું જ નહીં પણ જે પૂનાધથી તેણે સાધુપુરુષમા શ્રગારિક ભાવના કહી હતી, તેનો નાશ થયો

જીવન ૧૧

અમરચંદ્ર મોટે કોઈપણ અથમાથી તેમના જ મ સમયની નોન મળતી નથી તેથી તેમના જીવન કાળ મોટે અમુક વર્ષોને ગાળો કહવામા આ યો છે તેમના જીવનની બીજી નાની નાની રિગતોને ઊંડી દ્રષ્ટે એ તો પણ તે મનારાગ વીસ-દેવના પ્રીતિપાત્ર કવિવર હતા તે વસ્તુને વિચારતા અમરચંદ્ર વિસલ દેવના સમમતીન હોવાનું નિશ્ચિત થાય છે વીસ-દેવનો રાજ્યમન લાંબો છે તેની શરૂઆતની કારકિર્દીમા પાટણનો મંડ-નેશ્વર હતો લગભગ સવત ૧૨૮૪ થી સ ૧૩૦૨ સુધી તે મંડ-નેશ્વર જ હતો, પણ નિબુવન પાતના મરણ પછી ગુજરાતની ગાદી ખાતી પડતાં, વિસ-દેવ ગુજર મહારાજ્યનો મહારાજાધિરાજ બ યો હતો. તેણે સ ૧૩૧૮ સુધી રાજ્ય કર્યું હોવાનું ઐતિહાસિક રીતે માનવામા આવે છે કારણ સ. ૧૩૧૭ ના તેના મંડ-નેશ્વ સામતસિંહે આપેન દાન પડથી, તેનું અસ્તિત્વ તે મળ સુધી હોવાનું જાહેર થાય છે^૧ ત્યાર પછીના વેરાનગના સ ૧૩૨૦ ના હરસિદ્ધમાતાના મંદિરવાળા લેખમા, અનુન દેવનું નામ છે^૨ એટલે સ ૧૩૧૭ પછી, અને સ ૧૩૨૦ પહેલા અનુન-દેવ ગાદીએ આવ્યો હતો અર્થાત્ તે ગાળામા વીસ-દેવ વિગત થયો હતો, અથવા તો ત્રિપુરાનક પ્રચલિત પ્રમાણે અનુન-દેવને રાજપાદ્ બનાવી, નિવૃત્ત થયો હતો તેમા શક નહીં^૩

અમરચંદ્રે વસ્તુપાલ મોટે કોઈ સ્વતંત્ર અથ લખ્યો નથી, પણ અરસિંહના સુકૃતસકીનનમા દરેક સર્ગના પ્રાતભામે પાંચ પાંચ શ્લોકો તેના બનાવેના મુક્યા છે આથી વસ્તુપાલના સમયમા આ મહામંત્રિ પ્રનિશ્ચિત વિદ્વાન મનાતા હતા એમ માન્યમ પડે છે તેમણે પણ મત્રીની પ્રાથનાથી પદ્માન મહામંત્ર રચ્યું હતું, જેની પ્રાચીનગ્રન સ. ૧૨૭૭ મા લખાયેલી ખલાતના લગ્નમા વિદ્યમાન છે^૪ આ કાવ્યના લેખન સમયે, કવિવરની ઉંમર વીસ વર્ષની આનીએ તો, તેમનો જ મમળ સ. ૧૨૫૦-૫૫ મા આવે છે આ સ. ૧૨૫૦ થી, સ ૧૩૧૮ સુધી એટલે આ શકે ૬૦-૬૫ વર્ષ સુધીનો તેમનો જીવનકાલ નિશ્ચિત થાય છે

શ્રી હીરાલાન ૨ મપડીઆએ પદ્માનદ મટાકા યની સરકૃત પ્રસ્તાવનામા સ ૧૩૫૦ નો સારગ દેવના રાજ્યમગમા લખયેનો, આણુ ઉપરની વિમળવિસકીના સિનાપેખ રજૂ કર્યો છે આ લેખનો લખા

૧ ગુજરાતનો અખ્યાલોન રાજપૂત ઇતિહાસ પા ૪૦૩

૨ ઈડવન એન્ડીકેસ ૧૧ પૃ ૨૪૧

૩ પ્રાચીન લેખમાના સેખક ૪૦ શ્લોક ૬

૪ પીટસનને રીપોર્ટ પા. ૫૮

કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચન્દ્ર સૂર

લેખક : ચીમનલાલ ભાઈલાલ શેઠ, એમ. એ., એલએલ. બી.

છેલ્લાં એક હજાર વર્ષોમાં ગુજરાતે જે નરરત્નો પેદા કર્યા છે તેમાં હેમચન્દ્ર સૂરિનું સ્થાન ધણું ઉચ્ચ છે. ડૉ. લગવાનલાલ ઈન્દ્રજી તેમને મધ્ય યુગના મોટામાં મોટા વિદ્વાન્ ગણે છે. આજે પણ સાહિત્યપ્રેમી સંજ્ઞનો અને સત્તારીઓ તેમને સિદ્ધહેમના કર્તા તરીકે ઓળખે છે.

જન્મ, માતાપિતા—આ મહાન પુરુષનો જન્મ અમદાવાદ જિલ્લામાં આવેલા ધણુક ગામમાં વિ. સંવત ૧૧૪૫ (ઈ. સ. ૧૦૮૮-૮૯) ના કારતક સુદ પુનમની રાત્રે થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ ચચ્ચ (અથવા ચાચીગ) હતુ અને માતાનું નામ પાહીની (અથવા ચાહીની) હતુ. તેઓ જાતે મોઢ વાણિયા હતા. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે તે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાએ ઉત્તમ સ્વપ્ન જોયું હતુ. આ વિષે પ્રમુખ કર્તાઓમાં બે મત છે. એક મત પ્રમાણે હેમસૂરિની માતાએ ચિંતામણિ રત્ન જોયું હતુ. બીજા મત પ્રમાણે તેમની માતાએ કલ્પવૃક્ષ જોયું હતુ. આ બંને મત દેખીતી રીતે ભુલ લાગે છે પણ તેમના કહેવાનું તાત્પર્ય તો એટલું જ છે કે જેવી રીતે ચિંતામણિ રત્ન અથવા કલ્પવૃક્ષ દર્શનપણ બદલાની આશા રાખ્યા સિવાય બીજા ઉપર ઉપકાર કરે છે તે પ્રમાણે હેમસૂરિ પણ જગત ઉપર ઉપકાર કરશે.

દીક્ષા આચાર્યપદ—હેમસૂરિનું મૂળ નામ ચગદેવ હતુ. નાનપણથી જ તેમને સસાર તરફ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો હતો અને તેથી તેમણે નવ વર્ષની નાની ઉંમરે જૈનાચાર્ય દેવચન્દ્રસૂરિ પાસે વિ. સંવત ૧૧૪૫ (ઈ. સ. ૧૦૯૭-૮) માં ખલાતમાં દીક્ષા લીધી હતી પ્રથા પ્રમાણે ચગદેવનું નામ બદલી સોમદેવ રાખવામાં આવ્યું હતુ સોમદેવ ધણા શુદ્ધિશાળી હતા તેથી તેમણે ટુંક સમયમાં જ સર્વ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. જૈન સંઘે તેમની કદર કરી વિ. સ. ૧૧૬૬ (ઈ. સ. ૧૧૦૯-૧૦) માં આચાર્ય પદવી આપી આ સમયે તેમનું સોમદેવ નામ બદલી હેમચન્દ્ર રાખવામાં આવ્યું

સિદ્ધરાજ સાથે પરિચય—હેમચન્દ્ર સૂરિ ગુજરાતના બે મોટા રાજાઓ—સિદ્ધરાજ (ઈ. સ. ૧૦૯૪-૧૧૪૩) અને કુમારપાળ (ઈ. સ. ૧૧૪૩-૭૪)—ના સમકાલીન હતા, તેથી તેમનો આ રાજાઓ સાથે કેવો સંબંધ હતો તે જાણવું અગત્યનું છે. હેમસૂરિનો સિદ્ધરાજ સાથે ક્યારે અને કેવી રીતે પરિચય થયો તે ચોક્કસ કહી શકાય એમ નથી. એક પ્રમુખકર્તા એમ જણાવે છે કે એક વખત સિદ્ધરાજ હાથી ઉપર બેસી નગરચર્યા જોવા નીકળ્યો હતો ત્યારે સામેથી આવતા હેમસૂરિને જોયા તેના દરબારમાં ધણા જૈન સાધુઓ જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરવા આવતા હતા અને તેને તેમના જ્ઞાનનો સારો પરિચય હતો તેથી તેણે હેમચન્દ્રને કંઈક બોલવાનું કહ્યું આ સમયે હેમચન્દ્ર એક શ્લોક બોલ્યા જે સાંભળી રાજા ધણો પ્રસન્ન થયો. અને તેમને દરબારમાં હમેશા આવવા વિનંતિ કરી આ પ્રસંગ પછી તેમનો સંબંધ દિવસે દિવસે વધતો ગયો બીજો પ્રમુખકર્તા એમ જણાવે છે કે સિદ્ધરાજ માળવા જીતી પાટણ આવ્યો ત્યારે હેમચન્દ્રસૂરિ તેને આશીર્વાદ આપવા દરબારમાં ગયા હતા તે વખતે સૂરિ એક શ્લોક બોલ્યા જે સાંભળી સિદ્ધરાજ ધણો પ્રસન્ન થયો અને ત્યારથી તેમનો પરિચય દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યો

સૂરિ અને સિદ્ધરાજની ઓળખાણ રસ્તામાં થઈ હોય એમ માનવું ઠીક નથી. વળી એટલું પણ નક્કી છે કે તે બંનેનો પરિચય માળવાની જીત (વિ. સંવત ૧૧૯૩-ઈ. સ. ૧૧૩૬-૩૭) પછી થયો નથી પણ વિ. સંવત ૧૧૮૧ (ઈ. સ. ૧૧૨૪-૨૫) પહેલો થયો છે, કારણ કે બધા લેખકો જણાવે છે કે જ્યારે શ્વેતાંબર દેવચન્દ્ર અને દ્વિગંબર કુસુદચન્દ્ર વચ્ચે વિ. સંવત ૧૧૮૧ (ઈ. ૧૧૨૪-૨૫) નો વૈશાખ સુદ પુનમને દિવસે વાદ થયો હતો ત્યારે હેમચન્દ્રે તેમાં ભાગ લીધો હતો

સિદ્ધહેમ-હેમચંદ્ર અને સિદ્ધરાજના સમય વિશે કેટલીક કથાઓ છે પણ આ લેખ બહુ મોટો ન થઈ જાય એ ભીનિથી તેમનો અને ઉત્તરેષ કંઈક નથી અને તો માત્ર તેમની અગત્યની સાહિત્યકૃતિ વિશે એ શબ્દો કહેવા માગુ છું જ્યારે સિદ્ધરાજ માળવા છતી પાટણ આ યો ત્યારે જોગ જાળના ભડારમાંથી ટેટલા સાગ સાગ પુસ્તક લા યો હતો આ બધામાં જોગજાળનો લખેનો એક ભાગનો અન્ય હતો આ જોગજાળનો ઘણો ખો થયો, મા છુ કે તેના રખા ના કોઈ પતિ એવો અથ લખ્યો ન હતો રાજ્યે પતિને પૂછ્યું કે તેમનામાં અર્ધ એવો અન્ય રચી શકે એમ છે ત્યારે બધાએ હેમચંદ્ર સામુ જોઈ એમ સૂચ્યું કે તેઓ એ કામ કરી શકે એમ છે પછી રાજ્યે હેમચંદ્રમૂર્તિને અરજ કરી એને તેમણે પ્રાકૃત ભાગાનું એક પાક લા રચ્યું તેનું નામ સિદ્ધરાજ-હેમચંદ્ર અથવા દૂધા સિદ્ધહેમ રાખનામાં આ યુ, મા છુ કે તે હેમચંદ્રે લખ્યું હતું અને સિદ્ધરાજને અપણ કરનામાં આ યુ હતું સિદ્ધરાજને આ પાક લા ધણુ ગરુ હતું તેથી તેણે એક વરોડો કાઢી દાથી ઉપર વ્યાસરુ મૂકી આખા નગરમાં ફેરવું પોતાના ગભરવા વ્યાસરુ રાખવવાની રાગાઓ ખોની આ પુસ્તકને પાક્યપુસ્તક તરીકે લખ્યું આ અથમાં ચૌનુમ્ય રાજ્યોની પ્રશસ્તિના કર મોઝ છે

દ્વિયાશ્રય મહાકાવ્ય-હેમચંદ્ર સૂરિએ સિદ્ધરાજના સમયમાં ઘણા અન્ય લખ્યા છે તેમાં અગત્યનો અથ દ્વિયાશ્રય મહાકાવ્ય છે આ પુસ્તકમાં મૂળતઃ સો નજીવી કુમારપાળ સુધીનો ઇતિહાસ છે તે એક ગુજરાતના ઇતિહાસ માટે ધણુ અગત્યનું સાધન છે

હેમસૂરિ અને કુમારપાળ-હવે આપણે હેમચંદ્ર સૂરિ અને કુમારપાળનો પરિચય ક્યારે અને કેવી રીતે થયો તે જોઈએ હેમચંદ્ર સૂરિને સિદ્ધરાજના દરબારમાં ઘણા માન હતું એટલે કુમારપાળ તેમને ગાદીએ બાંધના પહેલા ન જોગખતા રોય એ સલાવિત નથી પણ તે બંનેનો આ પરિચય તો રાજના જૈન મંત્રી બાટકને લીધે જ થયો હતો કુમારપાળ ૫૦ વર્ષની ઉંમરે ગાદીએ આ યા હતા શરૂઆતના દશેક વર્ષ લાડાઓમાં અને રાજ્યમાં સુનેહ, શાંતિ અને સુ ચલચા રાખનામાં ગાળ્યા ત્યાર પછી રાજને ધમ જાળનાની જિજ્ઞાસા થઈ તેથી જુલ જુલ ધમના ગુરુઓને પોતાની પામે બોનાવી ઉપદેશ સામગળવા લાગ્યો પણ અર્ધથી તેને સંતોષ થયો નહિ આમ રાજ જ્યાર નિરાશ થયો હતો ત્યારે બાહક મંત્રીએ તેને કહ્યું “હેમચંદ્ર નામના જૈનાચાર્ય ધણા નિકાન છે સિદ્ધરાજ પણ તેમને ધણુ માન આપતો હતો અને તેમનો ઉપદેશ સાલજતો હતો આપની આજ્ઞા હોય તો હું તેમને અન્ને બોનાવું”

પછી કુમારપાળની આજ્ઞાથી હેમચંદ્ર ને બોનાવનામાં આજ્ઞા હેમસૂરિને ઉપદેશ રાગને બહુ જ પસ પડ્યો રાજ્યે જાહેરમાં જૈનધર્મનો અગ્રીકાર થો. પોતાના તાગાના ૧૮ દેશોમાં હવરધ કરવાની મનાઈ કરી ખાગીઓને તેમનો ધધો છોડી દેવાની ફરજ પાડી અને તેમને આર્થિક નુકસાન ન થાય તેટલા માટે રોકેદરે ને નણુ નણ વર્ષની ઉપજ આપી બીજે અર્ધસ ધધો શોધી લેવાનું કહ્યું શિ ૧૨ જુગાર અને દારૂની બધી રી કુમારપાળે આવકના બાર વત લીધા, સધ કાઢ્યા, છના નયો બધા યા જૈનેનો ઉદ્ધાર કર્યો અને વિધવિધ રીતે શાસનની સેવા કરી આમ હેમસૂરિને પોતાના મમમાં સપૂજ સફળતા મળી

કુમારપાળ હેમસૂરિના પત્તા બોન જીવી લેતા અને તેમને પૂછ્યા વગર પાછી પણ પીના નહિ તેમની પ્રશસા કરનારને ધનામ આપના અને નિ ૧ મરનારને શિક્ષા કરતા કુમારપાળના રાજ્યમાં હેમચંદ્ર સૂરિ સત્તાના શિખરે હતા કુમારપાળના વખતમાં હેમસૂરિને ઘણો સમય રાગને ઉપદેશ આપનામાં અને તેના મનનું સમાધાન કરવામાં જતો તેમ છતા તેમણે સાહિત્ય સેવા છોડી ન હતી આ સમયે પણ તેમણે ત્રિપટિ સનાકા પુગ ચરિત્ર, યોગશાસ્ત્ર અને બીજા અને અન્ય લખ્યા છે

હેમસૂરિ નિ સન ૧૨૨૮ (ઈ સ ૧૧૭૨-૭૩) મા ૮૪ વર્ષની લામી ઉમરે કાગવર્મ પામ્યા આજના જૈન સમાજે હેમચંદ્રસૂરિઓની ઘણી જરૂર છે શાસનદેવતાઓ એ ખોટ પૂરી પાડો એજ ઇચ ૧૧૧

કેળવણી પરત્વે એક દષ્ટિ

લેખક : કાન્તાબેન ખાંડવાળા, મેકેટરી, વનિતા વિશ્રામ, મુમ્બઈ.

No person who wishes to have and is capable of receiving
education should go uneducated

સરથાનો ઉદ્દેશ જૈન ક્રોમ અને ધર્મની ઉન્નતિ કરવા માટે કેળવણીને લગતી અગત્યની સંસ્થાઓ ખોલવી એ મુખ્ય છે અને તે ઉદ્દેશ અનુસાર આ સરથા સ્થપાઈ અને જોતજોતામાં વિકાસ પામી આજે રજત મહોત્સવ ઉજવવાનો શુભ દિન જોવા પડ્યો છે.

સરથા વ્યક્તિગત ન થાય અથવા એક વ્યક્તિને આધારે અને શ્રમથી જ ન ચાલે, પણ હમેશને માટે સ્થાયી રહે તે માટે બંધારણ ધડાયુ.

આ દેશમાં કેળવણીની આ પદ્ધતિ સ્થાપાયને બહુ વર્ષો થયા નથી એટલામાં આ કેળવણીની જરૂરિયાત સમજનાર વર્ગ જાગૃત થયો અને ટુંક સમયમાં ઉચ્ચ કેળવણી લેવાવાળો વર્ગ હોમો થયો આ વર્ગ પૈસાના અભાવે આગળ અભ્યાસ ન કરી શકે એ વિચારે આ સંસ્થા મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને નામે સ્થાપાઈ. આ સરથા જાતીય ભાવનાથી સ્થાપાઈ અને સારી સખ્યામાં છોકરાઓને વીવીગ, મેનેટરી, સિવિલ, ઇલેક્ટ્રિકલ ટેકનીકલ લાઈન, અકાઉન્ટન્સી, એગ્રીકલ્ચરલ, ડૉક્ટરી, ઇન્જનેરી, વડીલાત વગેરેની કેળવણી ધ્વિષ્ટ પ્રમાણે લેવાનો પ્રબંધ કરી આપ્યો. છોકરાઓ માટે આ હોટલ સ્થપાઈ અને છોકરીઓને પણ આગળ અભ્યાસ માટે મદદ કરવાનો પ્રબંધ કર્યો.

હાલ આ સરથા એક ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં હંધિ અરો સફળ થઈ છે અને કેટલાક દાક્ટર, ઇન્જનેર, એન્જિન્યુઅર આ સરથામાંથી બહાર પડ્યા છે.

આ સરથાનો એક સ્તુત્ય પ્રયાસ વિદ્યાર્થીઓને લોન આપી ભણાવવાનો છે આ ભાવના બહુ ઉત્તમ છે કારણ કે માણસમાત્ર સ્વમાન સમજે એ જરૂર છે અને દુ.ખ કે ગરીબાઈને કારણે એ ભાવના દબાઈ જાય તો આવી રીતે સરથા લોન આપી તેમનું લાન તેમને કરાવી શકે મિલકતનું વ્યાજ જેમ અનેક માણસને મદદરૂપ છે તેટલું જ લોન રિફન્ડ એ બધા વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ મેળવવા ઉપયોગી થાય છે. લોન રિફન્ડથી તેમની ફરજ અટકી નથી જતી પોતે દાતા થઈ શકે છે, દાતા ન થઈ શકે મદદનીશ થઈ શકે છે.

કેળવણીને અગે જૂના પુસ્તકોનું સંશોધન કરવું અને તેમાં વિજ્ઞાન અને તત્ત્વજ્ઞાન તેમજ સાહિત્યની શોધખોળ કરવી એ ધ્વિષ્ટવા યોગ્ય છે જૈનેતર સાહિત્યની શોધખોળ કરવી પણ જરૂરી છે.

હાલનું શિક્ષણ જીવવાના નિર્વાહ માટેનું જ લગભગ છે, પણ તે કેટલે અંશે સફળ થયું છે ? હાલની કેળવણી જીવનને અનુરૂપ છે ? જે કેળવણી હાલમાં અપાય છે તે કેળવણીમાં મનુષ્યત્વ નાશ નહિ પામતું હોય તો પણ વિકાસ નથીજ પામતું જરૂર બી એ ને આગળનું શિક્ષણ લેનારના વિચારો ધણા પ્રમાણમાં બહોળા થયા હોય છે દેશ પરદેશના ઇતિહાસ અને સ્થિતિનું જ્ઞાન વધે છે પણ આવી કેળવણી એ અતિમ ધ્યેય છે ને તેથી તે મેળવવામાં સમય ગાળવાનો છે, જીવન વિતાવવાનું છે એવો ભાવ હાલ દેખાય છે અને એની પાછળ તન મન, ધન હાલ તો નિર્ઘરક ખર્ચાય છે.

કેળવણી એ જીવન રચવા માટે સાધન છે એ પ્રધાન સૂત્ર ભૂલાર્થ ગયું છે કેળવણી બાળપણમાંથી ચારિત્ર્ય ધડનાર હોવી જોઈ એ તેને બદલે બહુ નાનપણમાંથી શિક્ષણ શરૂ કરી તેને ઓળખી બનાવી દેવાય છે અને છોકરાંઓ જ્યારે અભ્યાસ પરત્વે પ્રેમ કેળવે ને વિષયો રસપૂર્વક સમજે તે ઉમ્મરે એ વિષય બહુ

ગદન બનાવી દેવામાં આવે છે અને અધ્યુસાની અભ્યાસ અને નિરૂપણોથી પરીખાઓ પાછા વેડાઈ જાય છે. નથી ઉભમ આવડતો કે પેટનો ખાંડો પૂરતો અમનથી નથી આગિય બધાનું કે સમાજ કે ગામના જૂના ચીનામાંથી છૂટાઈ નથી અમાજની ખાનાઓ તોલનાનું જાન આવતું કે નથી દેશ માટેની ધગશ કેળવતી. આવા યુવાન યુવતીઓ કુટુંબને ઉપયોગી થતા નથી અને દેશો પણ જો ૩૫ થાય છે દનારા થયે ના નથી મજુરી કરી શકે તો કે નથી તેને માટે ધંધો રજો મરતો માટે ઉપતો બનાવતીમાં જાય છે.

મારું આથી એમ નથી કહેતું કે આ સ્થાની મ થી પાસ થયે ના યુવકો ખરી જાય છે, માન આમાં પ અસર આ કેળવણીની તી થઈ છે તે જોના આની સ્થાઓ નિચાઈ કરી કેળવણીનું દર્શિગિ હુ સુધારનામાં પોતાના અનુભવથી મલ્લ કરે.

જે વિદ્યાર્થીઓ આની હોશથી અધ્યામાંથી મલ્લ મેળવીને પણ અભ્યાસ કરવાની ઈન્છા ધરાવે છે તે વિદ્યાર્થીઓની તમ મ જરૂર ધણી દોરી જોઈએ સ્થાની દોરવણીથી ડાઘેશ થયા હોય તે પોતાના ગામમાં અથવા ખીજા જાના ગામમાં જઈ ત્યાં આરોગ્ય સુધારે અને પોતાની કમાણી ઉપરાંત થોડો વખત પોતાના જાઈજીદોને માટે આપે તો જરૂર આ સ્થાનું ન મ ફેરુ ગણાય આ દેશના ખો ૧૨, દસ, ઈવનતરવો પરંપરી જીમ્ના નિચાઈ પર છે તી પા સર્વથી રચાતા જાય છે, તે આ દેશને અનુગ્રહ કરે તો આરોગ્ય અને સપતિ જ ને વધે.

વકીનો ઈન્જનેરો ઈનેક્ટ્રીશિયોનું પણ તેમજ છ અને જેઓ અથ જાને અભ્યાસ કર ના ગયા હોય તેની ફરજ તો ધણી મોટી છે. મારામતો જ રચા પછી અ અને પત્રી વજનની જોડિયાન અનિવાય છે અને એ માટે નાણાની જોડણી હઈ રહે સરખી થાય તેની ગૂચ તેઓ હકેરી શકે એમ. એવો વિદ્યાર્થી દેશ પરદેશની ચિત્તિનો અભ્યાસ કરી આજમ માત્ર ખાઈપરેરી શકે પત્રી અપતિતો અચ્છ કરી છે” એ સૂને આવા નવું અથરાજ ચી શકે તો કેટલું મૂલ્ય કહીશ.

આ ઉપરાંત મોટામાં મોટો પ્રશ્ન તો વ્યાપાર ઉદ્યોગો છ હાનમાં ધણા ધરાઓ પાથમાન થઈ ગયા નરી શોધોને તીધે જવે ન જેવા ઈમ્મની ધધાઓ નુકસાનીમાં આવી પળા છે તો તેને રચાને લોખ માટે નવા ઉદ્યોગો તો જોઈએ જ ને આપણી આમે આજે દેશને અન અથરાઓ જોના છે જેને મનુષ્યન રાક્ષસી યતોમાં જે સિદ્ધિ જે છે તે ખુ તું પાત્રી મનગરી દીધું છે અને શું ઉદ્યોગોનું જીવનમાં અને ખાન કરીને આમજનામાં રચાન ઊભું કરે શકે છે સ્થાના નિદ્યાર્થીઓ તેના ખીજા અને ઉદ્યોગોને સહવન કરે માટે મ દેશ research કરવા બો મારામ માત્રો ધધો મયો (ધેસ જ માત્ર નહિ) એક આખું જીવન ઊભું કરવામાં મ ૨૫ થાય, નરી પ્રાણિમ ગોધધમાં ફળીખૂન થાય રચને આના દેશમાં પોતાનો માટે આરો તો જેનું અન.

આ નિચારા લખવાની પ્રેરણા આ મરથાના ઉગ્રો અને રમગ શાયદિતિથી જ થઈ છે આની અથાના અધિમગી પૂર્વમાંથી સરકુનિના મમયના માર્ગપતિઓની જેમ નરથામાં નના નિદ્યાર્થીઓની જુદી, શમિન પ્રમાણે કેળવણીમાં દોરનાર થઈ શકે તેના ભરિપ્તના મારગમાં પગ તે જ થઈ શકે અને કુટુંબ અને દેશ તરફની ફ જનું પ તે જ જાન મારી શકે આરો માટે બહુ ઉચ્ચ મદાના માનવીની અથ જાનામદાર સ્થાન પર નિમલ્લ કરી જો એ અને જરૂર થતી જરૂરો એમ અથાના વિમમ પ થી માનું પુ માન આ ન રાખીને જ આવા અધિમગીઓ શમ કરે તો નિદ્યાર્થીઓના વિમમ ધધે થાય.

આ સરથા અને સ્થાઓને પ્રે ન આપણી, દોરનારી તેમજ અરિદ્યમા દનારી થાય અને દુનિયાના એ અમજમય મળના યુનિ શરૂમાં નશિય સ્થા દેશી ન પળા જેની નિનિગિદ્ય મુનિવર્સિટીમાં દેશનું માન મેળવે એ શુને.

ગાલિપ્રદાન : એક કલા

લેખક : જ્યોતીન્દ્ર હ. દવે, એમ. એ.

વ્યવહારોપયોગી કે લલિત કલાઓમાં ગાલિપ્રદાનને સ્થાન કલાક્રાવિદોએ નથી આપ્યું એ બહુ નવાઇભર્યું છે. અથવા એમ પણ હોય કે એ તો સૌ કોઈ જાણે છે, એમાં કહેવાનું જ શું છે, એમ ધારીને એની ગણના કરાવવી જરૂરની નહિ ધારી હોય એ ગમે તે હોય, પણ ઉપયુક્ત તેમજ લલિત બન્ને પ્રકારની કલાઓમાં ગાલિપ્રદાનની કલાનું સ્થાન મોખરે છે

એ એક જ એવી કલા છે, જેને લલિત કલા પણ ગણી શકાય અને વ્યવહારમાં પણ જે ઉપયુક્ત થઈ પડે કાવ્ય, સંગીત, ચિત્ર કે શિલ્પની પેઠે એ કલામાં લાલિત્ય સંધાય છે છતાં વ્યવહાર જીવનમાં એ નિરુપયોગી નથી ખરી રીતે જોતાં એના સિવાય જીવનનો વ્યવહાર ચાલી શકે એમ જ નથી.

અત્યારે ઉચ્ચ પ્રકારની કલાઓ કેવળ વિદ્વદ્ભોગ્ય રહી છે, સામાન્ય જનસમૂહ એનાથી વંચિત રહ્યો છે એવી દરિયાદ કરવામાં આવે છે. સાહિત્યકારો ને ચિત્રકર્તા પોતપોતાની કલાકૃતિ વડે ભલે કીર્તિ પ્રાપ્ત કરતા હશે પણ એથી કાશ હાંકનાર ને ખીડી વાળનારાઓને કશો ફાયદો નથી. આપણાં સર્વ કાર્ય સમાજની દૃષ્ટિએ થવાં જોઈએ. જે કલાકૃતિનો આસ્વાદ પ્રજનવર્ગનો મોટો ભાગ લઈ શકતો નથી, ખેડૂત, કારીગર ને દલિત વર્ગ જેનો ઉપયોગ કરી શકતો નથી તે વ્યર્થ પરિશ્રમ માત્ર છે એમ આજે અનેક વિચારકો કહી રહ્યા છે.

ગાલિપ્રદાનની કલા એ આમાં એક માત્ર અપવાદ છે. ખરેખરા અર્થમાં એ કલા છે. કાશ હાંકનાર કાશ હાંકતા હાંકતા ગાલિપ્રદાન વડે શબ્દકાશને સમૃદ્ધ કરે છે. શાક વેચતા પરતાગિયાથી માંડી વિદ્વાતા-ભર્યા ચર્ચાપત્રો લખનારા વિદ્વાનો એજ કલાનો આશ્રય શોધે છે. બાળુ સોની ને બર્નાર્ડ શે આ કલામાં પારંગત થવા એક સરખો ચત્ત કરે છે. દિક્કાલના બધન એને નડતાં નથી. ધર્મના અન્તરાય એનો અવરોધ કરતા નથી. જ્ઞાન કે અજ્ઞાન એને અટકાવી શકતાં નથી

દુનિયાની કોઈપણ ભાષાનો ભડોળ એના સિવાય વધી શકે એમ નથી જાતજાતના અર્થ સૂચવનારાં વિશેષણો ગાળ દેવાની વૃત્તિમાંથી જન્મ્યાં છે એ સ્પષ્ટ છે કોઈને ગાળ દેવા ખેસીએ છીએ ત્યારે ભાષાનો પ્રવાહ એની મેળે અરુપલિત રીતે વહેવા માંડે છે ખીજે કોઈ ભાવ દર્શાવવો હોય છે ત્યારે યોગ્ય શબ્દો શોધ્યા જડતા નથી. પ્રેમ, માન કે ભક્તિ જેવા ભાવનું દર્શન કરાવતાં કેટલીયે વાર મૌનનો આશ્રય લેવો પડે છે. પરંતુ ભાષા પર ઓળખમાં ઓછો કાબૂ હોય એવો માણસ પણ જ્યારે ગાળ દેવા માંડે છે ત્યારે એને મૂઝવણ થાય છે તે શબ્દો શોધવાની નહિ, પણ કયો શબ્દ છોડી દેવો તે વિષેની. પાંચ સાત વર્ષ સુધી તો આ માણસ મૂંગો નહિ થાય એમ સાંભળનારાઓને લાગે છે અને એ મૂંગો થાય છે તે પણ શબ્દોને અભાવે નહિ, પરંતુ કંઈ ખેસી જવાને કારણે રસ્તે જતા નિરક્ષર જેવા જણાતા કોઈ મનુષ્યને તમે એકાએક ધાપો મારી જુઓ, એના કંઈમાંથી સરસ્વતીની અરુપલિત ધારા વહી તમને નવડાવી નાખશે.

જ્ઞાનની પેઠે ગાળ પણ વાપરવાથી વધે છે દુનિયામાં સૌથી સારામાં સારો પાક એનો જ નીપજ છે. એને ખાતરની જરૂર નથી એને પાણીની આવશ્યકતા નથી. આંખાની પેઠે એને કળતા પણ વાર નથી લાગતી એક ગાળ વાવી કે એમાંથી હજાર ગાળ તરતજ ઉત્પન્ન થવાની પૈસો પૈસા મેળવી આપે છે, અથવા દીવો દીવાને ચેતાવે છે તેમ એક ગાળ અનેક ગાળને ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

જૂત, લરિપ્થ ને વર્તમાન ત્રણેને એ માપે છે જૂતમાળની છ' તેજ પેની સુધી એ પ્રવાસ કરે છે ગાગ દેનાર માણસ જોને ગાજ દેવાની હોય છે તેના વડવાઓની ખમર લઈ નાંખે છે એટલુંજ નહિ, પણ એના સન્તાનોના સન્તાનોને પણ એ સભારે છે

દ્વામની ટિમિટની પેઠે એ માન 'લેનારને જ ખપની' નથી દેનાર તેમજ લેનાર બનેને એ કામ વાગે છે શિષ્યામળની પેઠે એ આપવી ગમે છે લેની ગમતી નથી પરંતુ શિષ્યામળ તો લેનાર કે દેનાર કોઈના ખપમા આરતી નથી, ત્યારે આ તો બનેને માટે કાયસાધન નીવડે છે સામાન્ય રીતે દેનાર કરતા લેનાર પર એની અસર વધારે થતી હોય એમ જણાય છે પણ ઘણી વાર તો એમાં લેનાર દેનાર બને છે તે દેનાર લેનાર બની જાય છે શાહુદાર ને દેવાદાર જેવા ભેદ એમા લાગે વખત રહેતા નથી ધન આપના વિષયમાં દાન કરવું એ જ જાહલોતગે માટે વિરિત છે માન જાહલોતને જ દાન આપનાનો તેમજ લેવાનો એમ અધિભરને છે પણ ગાનિપ્રાનના વિષયમા તો સૌને દાન આપનાનો જેટલો અધિભર છે તેટલોજ લેનાનો પણ છે જેજે માર્ક પણ દિવસ માર્કને પણ ગાગ નહિ દીધી હોય અથવા કોઈની પણ ગાગ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે સાલળી નહિ હોય એવો એકે મનુષ્ય દુનિયામા નહિ હોય

જૂતમાળો જે લાન્ય વારમો આપણને મળ્યો છે તે જો આપણે કોઈપણ વિષયમા સાચવી રાખ્યો હોય—માન સાચવી રાખ્યો નહિ, પણ વધાર્યો પણ હોય—તો તે ગાનિપ્રદાનના વિષયમા જ આપણે દેશ ખોલો વેશ ખોલો, ધૈર્યો ખોલો સ્ત્રીરે ખામગી બ યા, વિદ્યા ને શાસ્ત્રથી વચિત થયા એ બધું ખરું પગલું આપણા પૂવળે કરતા ગાનિપ્રાનની કલ્યા આપણો વધારે વિશાળ વધારે જોડી ને વધારે સચોટ બનાવી છે એની મદદથી ના પાડી શકાય એમ નથી અસન યાત મગતી તે વેળા જે ગાજાની આપ લે થતી તે કરતા વધારે સુ દર, વધારે સખ્યામા ને વધારે સિદ્ધ ને વધારે કલમય રીતે ધારાસભાઓમા ચુટણી મળેની સભાઓમા મેળાવડાઓમા વનમાનપત્રોમા ગાનિપ્રદાનનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે એ વિશે મતનેદનો સંભવ નથી જેમ જીવનને પોરે એવા સાધનો ગોવડા કરતાં જીવનનો વિનાશ કરે એવા સાધનો રોધવામા આપણે વધારે ને અચૂંક મગાન કરી છે તે જ મને સ્નેહ આનર આદિ ભાનના મુદ્દામન શરૂ કરતા દ્રેપ ને તિરસ્કારથી પ્રેતએવો ગાનિપ્રાનના કદોર શરૂએ વડે આપણો શુભ મસા સિવસે વિનસે વધારે ને વધારે સમૃદ્ધ થયો જાય છે ગુજરાતી ભાષામા ગાગોનો હોશ રચવો હોય તો એ કામ એટલું મુશ્કેલ છે કે સાહિત્ય પરિષદ જેવી સરથા ખીજ બનેલ સરથાઓના મહકાર વડે, એ કામ પચાસ વર્ષે પણ પૂરું કરી શકે કે જેમ એ સંદેહાર્પક છે એવો ાશ રચનાર પોતેજ, મગનું મમ કરતા કરતા યાકી જઈને નીની ગાગો બનાવતા થઈ જાય ને એ ગીતે પોતાનું કામ મુરૂ ન બનાવી મું એવો સભર છે

અને ગાગ દેવી એ માર્ક રીતે ખોટું નથી દોડાણાઓ ગમે તે કહે પણ મનુષ્યના લેન્યમા જ મથી જ કે તે કરતા યે પહેલાથી લક્ષ્યની દૃષ્ટિ છે તેનો પ્રતિભર ગાગ દીધા વિના થઈ શકતો નથી દલાવેની દૃષ્ટિ નિમ્નત રવરૂપ લઈને મનુષ્યને પશુથી યે અધમ બનાવી મૂકે છે એમ માનસશાસ્ત્રીઓએ સિદ્ધ કર્યું છે ગાગ દીધાથી ઝોછામા ઝોડી દાનિએ મનુષ્ય પોતાની યુત્તુસાને સતોષી શકે છે કોધને જીતેનો એ અશય છે કોધ દુષ્ટન થાય ત્યારે સામા આણસને મારી નાખવા કે મારવા કરતા તેને ક્રૂતા ગાગ દેવાથી મદુ જ એકાધુ નુમ્સાન થાય છે એ વિશે તો માર્કને પણ સંદેહ ન હોઈ શકે તેમજ કોધને પાવી રાખી પોતે ગાંડ થઈ જવા કરતા સામા આણસને ૫૨ વીસ ગાગ દઈને એ વૃત્તિને માર્ગ આપવો એ વધારે પ્રેયસ્કર છે એ પણ સહેજે સમજાય એવું છે

અને આપણા દેશમા તો ગાનિપ્રદાન ગિનાય ખીજે મગ હઈ હોય તોયે, લેવાય એમ નથી આપણી પાસે શસ્ત્રાત્મ નથી સમરાણુમા જઈને લેવાનો આપણને અભ્યાસ નથી એ વિચિત્રમાં

આપણામાં રહેલી વીરરસની ભાવનાને વાળી સિવાય બીજે ભાગે નથી ગાલિપ્રદાન પણ આપણે છોડી દઈએ તો શીગડાં ઉનારી લીધેલા ગળદ જેવી આપણી સ્થિતિ થાય. આથી જ વ્યક્તિ સામે, સમાજ સામે, ધર્મ સામે, અધર્મ સામે, અન્યાય સામે, આપણામાં કેટલીક વાર પુણ્ય પ્રદાપ ઉભરાઈ આવે છે ત્યારે ભાષણ, લેખ, ચર્ચાપત્રાદિ દ્વારા ગાલિપ્રદાનનો ઉપયોગ કરી આપણે સતુષ્ટ થઈએ છીએ.

અને ગાલિપ્રદાન હમેશાં દેવમૂલક જ હોય છે એમ પણ નથી. પ્રેમની યે ગાળા હોય છે. સરસ્વતીનો સમર્થ સેવક કલિદાસ સરસ્વતીને ગ્રહ રહે, ગ્રહ રહે કરીને સંભોધે છે, તેની પાછળ સરસ્વતી પ્રત્યેનો એનો પ્રેમ જ છૂપાયો છે. પ્રેમીઓના પ્રણયકલ્પમા પણ ગાલિપ્રદાનનો આશ્રય લેવાય છે, માતા શિશુને લાડથી ગાળ દઈ નાંખે છે અને ઘણી વાર આપણે પોતાની જાતને પણ ગાળ દઈને આત્મચરિતને વ્યક્ત કરીએ છીએ.

પરંતુ આ બધા છતાં કલા લેખે ગાલિપ્રદાનની ઉપાસના કરનારા ઓછા છે. એ કલા છે, અને કાવ્યની પેઠે વ્યંજના એનું પ્રાણપ્રદ તત્ત્વ છે એ હજી ઘણાને સીખવાનું આટી છે. સીધેસીધી ગાળ દઈ દેવાથી હૈયાને નીરાંત થાય છે, એ ખરું, પણ એથી એનું કલાતત્ત્વ માર્યું જાય છે. કેટલાક માન ટેવને લીધે જ, એનો પ્રયોગ કર્યે જાય છે કોઈ કહો કે તમે ગાળ બહુ બોલો તો ને અમે નબળાઈ લાગે ને જવાબમાં જણાવે, “હું સસરા ગાળ બહુ બોલું છું એમ ક્યા—એ તમને ક્યું? જે એમ કહુંતો હોય તેને—.” તમે અહીં છાપી ન શકાય એવા એણે ઉચ્ચારેલા શબ્દો તરફ એનું ધ્યાન ખેંચી કહ્યું કે “લુઓ હમણા જ તમે ગાળ બોલ્યા” તો જરા વિચારમાં પડી જઈ એ કહ્યું, “હવે જે ગાળ બોલે તેને—” આવા નિરુદ્દેશ ગાલિપ્રદાનને કલાકૃતિ તરીકે ગણી શકાય નહિ.

સાહિત્ય અને કલા ઉદ્દેશપ્રદાન હોવાં જોઈએ કે નહિ એ વિષે ચર્ચા કરવી નકામી છે. પરંતુ ગાલિપ્રદાન પાછળ કોઈ ઉદ્દેશ રહ્યો ન હોય તો એનું કલાતત્ત્વ સચવાતું નથી, એ ખરું છે. એનું કારણ એટલું જ છે કે સાહિત્યની અન્ય કૃતિઓની પેઠે એનો જન્મ ચિત્તના સંકોભમાંથી થાય છે અને સામાજિક અસર કરવા ખાતર એનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે બીજી કલાની પેઠે લોકોત્તર આનંદ કદાચ એ નહિ આપી શકતી હોય, પણ એમાં વાંક કલાકારનો નથી, બોકતાનો છે ગાલિપ્રદાન પણ કલાનો વિષય છે ને એનો ઉદ્દેશ સર્વજન તેમજ બોકતા બંનેને લોકોત્તર આનંદ આપવાનો છે, એટલું જ બધા સમજી જાય તો પછી અવનિર્મા સ્વર્ગ ઊતર્યા વિના ન રહે અને કદાચ ન ઊતરે તો સ્વર્ગને ગાળ દઈને સતોષ ને સુખનો અનુભવ તો આપણે કરી શકીએ

~ ~

એક જાણે વળી મને ભાડણકલા વિષે પુછાવ્યું છે કે એ કેટલી પ્રાચીન છે, જ્યારે ગરૂ થઈ ને ક્યારે એનો અંત આવશે? એ કેટલી પ્રાચીન છે તે તો મનાયજી વાચનાર જોતે ખબર છે ઘોખીઘોખણ એ રીતે અમર થઈ ગયા અને વધુમાં એનો ઉપયોગ તો એ કે જે ભાડણકલા ન હોય તો દુનિયાના બે અદ્વિતીય ગ્રંથો પણ ન હોય—વાલ્મીકી રામાયણ ને ‘ઉત્તર-રામચરિત’ એટલે દરેક સાગ જેમકે જે અદ્વિતીય ગ્રંથ લખવો હોય તો ભાડણકલા વિષે નહિ તો તાણી લેવું થઈ શકેલું દેવમૂર્તિ-અસમર્થાં જ વગર કલ્પવૃક્ષ—એમ કહીને કલકલ સામર્થ્યનો સ્વીકાર કરે છે બીજું કોઈ ન આવડે એને પણ ભાડણકલા તો આવડે જ ને એ એટલી સહેલી છતાં, જે એ વાપરે, એ મહાન ગણાય એવી એની ખૂબી છે

લુઓને, હિટલરે કહ્યું કે અંગ્રેજો આ વખતે એવી રીતે બહાદુરીથી લડવાના છે—કે એક પણ ફ્રેંચ બચ્ચો જીવતો ન જાય! એણે આ ભાડણકલા વાપરી અને તુરંત અંગ્રેજોએ લડકો ન મોડ્યું? હવે એ બીજી ભાડણકલા વાપરી શકે કે તમને—ફ્રેંચોને મદદ કરવા અંગ્રેજો કેમ આવ્યા? કારણ કે મારી સુગંગા જોઈને મારે ત્યાં આવે તેમ નથી, એટલે તમારો ત્યાં આવ્યા. હવે એ તમારી છેલ્લી રોટી ખૂટશે ત્યાં સુધી પડ્યા રહેશે—કારણ કે તમને ત્યાં ખાવા નથી!

આવી રીતે આ ભાડણકલા માત્ર તમે ધાવો તે સિદ્ધ કરી શકો એમા તમે વળતુ સિદ્ધ કરી શકો છો—ને છતાં તે સિદ્ધ કરવા માટે તમારે કોઈ વસ્તુનો ખર્ચ પડતો નથી એ એની ખૂબી છે. —‘ધૂમકેલુ’—

નોંધપાત્રી અહીં ડગવે છે—

પત્રકારના જીવનમાં એકિયુ

લેખ શ્રી “સત્રી”

૧૫ મી મે ૧૯૩૮

રાતના નવ

દિનચર્યા લખના તો એકો છુ પરંતુ તેમાં દિવસ ચોટતુ નથી એમાં એનો વાક પછા શો? અત્યારે કોંગ્રેસી પ્રધાન મંડળોની હુકમ તમે નિગ્રહરતા-નિવારણની લડત ધમધમર ચાલી રહી છે વિદ્યાર્થીઓ તરફથી પણ પ્રામદપ્રસારો શિબિરશાળાઓ વગેરેના ચળવળના કાર્યક્રમો ચોળખા છે અને એટલે “કરૂં, કરૂં, કરૂં” નો જોડો જોડો ખમ્મ અનુભવતા ઘણાખંધા યુવક-યુવતીઓને એસના માટે મનફાનતી ડાળ સાપડી ગઈ છે મેં પણ મારા મનમનના ક્ષેત્રમાં પેસવા પ્રયત્ન કર્યો યુવરાજતાના આગળ પડતા ને અગાર વેરતા દૈનિક વતમાનપત્રના શ્રી. “ય” અને ગઝનવીને સારો સમય છે એમના પત્રમાં મિનવેતને મને તાનીમ મળે તેવા પ્રમથ કરવાની ગઝનવીએ ‘ય’ ને જાનમણુ કરી શ્રી ‘ય’ એ તેનો ખધો જવાબ વાળ્યો

પત્રકારિત્વમાં પડવા એમણે શુ કામ તનપાપડ બનવું જોઈએ? ધન કે કીર્તિ કમાવાની એમની મુશ હોય તો તે નિષ્ફળ જવાની છે ને જો જનતાની મેના જ કરી હોય તો બીજા મ્યા એવા ક્ષેત્રો છે? યુવાનો માટે તો નિગ્રહરતા નિવારણની પ્રત્યે, લડત અત્યારે ચાલી રહી છે એમાં જ જોડાઈ જાય તે ઈષ્ટ છે ”

સામાજીને મને યશુ, ‘કષાળ તમારુ તમેજ કમ્મે પુતયા દોરની જેમ પત્રકારિત્વમાં ધસી ગયા છો, ત્યારે પત્રી રાષ્ટ્રીય રાજકારણનું અમન પીને પત્રકાર બનવા તનસતા યુવાન લોકોની નાક પરખવાનું તમારુ તે શુ ગણુ ?’

*

*

*

*

૮ મી નવમ્બર, ૧૯૩૬

રાતના સવારના

હમણા હમણા તાલકુ તેજ કરવા માણુ છે કે શુ? પરંતુ કલ્પ આગની શરૂઆત જ ખોલી નહોતી? પત્રકારિત્વને સીધી approach કરવાને બ ને કેટલાક રાજદારી નેતાઓએ અને પત્રકારોએ કર્યું છે તેમ રાજકારણદારો જ પત્રકારિત્વમાં પેસનાનો મારે પ્રયત્ન કરવો જોઈતો હતો વિદ્યાર્થીઓના રાજકારણમાં ગૂંપના યુ તો અખિન હિંદ વિદ્યાર્થી ફેરેશનના મુખપત્ર “Students Call” મા રતત્ર ક્ષેત્ર મન્યુ સાથેસાથે ઉદ્ધામ કાયદો અને પત્રકારોના સસર્ગે પણ થયો માત્ર લખાણો માટે, હિંદુસ્તાન-પ્રજામિત્ર મા મર્થોતિ સ્થાન તો સર પણ થઈ ચૂક્યું છે

અત્યાર જો “ઈડેવી રિઝાઈને” મને કહે “માય, માય,” તો હું માગુ, માત્ર એટલુંજ કે, જાન થઈને આ કૃત્ય અટકી ન પડે એટલું જોતા રહેજો!”

*

*

*

*

૧૨ મી માર્ચ, ૧૯૪૦

સાંજના સાડાસાત.

હા.....શા! અભિનંદન! હવે તો ઠેકાણે પડી ગયો પણ તોય, આ દાંત વડે ખીલા ખેંચવાના પ્રયત્નોમાં લહેર તો પડી! પણ હવે એ બધું પતી ગયું આજે શ્રી “૨” ની મહેનતથી બધું સાંગોપાંગ બિતરી ગયું. ગુજરાતની કલા, સંસ્કારિતા અને વિચારકતાની ત્રિવિધ મૂર્તિના પ્રતિનિધિ ગણાતા..... પત્રમાં હું ગોઠવાઈ ગયો આંગણીના વેટે ગણી શકાય તેવા ગુજરાતના અભ્યાસી પત્રકારોમાં તેના તંત્રીનું સ્થાન મોખરે છે. સંસ્કૃત સાહિત્યનો તેમણે પ્રખર અભ્યાસ કર્યો છે. “સમાજશાસ્ત્રી”ના તખ્તપુસ તળે લખાએલી તેમની લેખમાળાએ ગુજરાતના વિચારકોને અને સંકડો આદર્શદેશા યુવાન-યુવતીઓને આકર્ષ્યા હતા. અને માનસશાસ્ત્ર, જાતીયવિજ્ઞાન અને રાજનીતિ તથા માર્ક્સવાદના તો તેઓ અઘ્ધ અભ્યાસક ગણાય છે. તેમણે સહાનુભૂતિપૂર્વક બધી ગોઠવણ કરી આપી. ગત્રે સૂતાનું પણ પ્રેસ ઉપરની કલમમાંજ ઠંધું “૨” એ પથારી-પાગરણ લાવવાની સૂચના મને આપી, પરંતુ “નીચે સૂવાની મને ટેવ છે, એટલે હરકત નહિ” એવો જવાબ મેં વાળી દીધો તેમણે પણ હસનાં હસનાં કહ્યું, “ઑહો! ત્યારે તો સરસ. પાથરવા માટે રફ કાગળો લઈને, આપણા આ લાંબા ઓપીસટેબલ પર સુઈ રહેજો. જ્યસિંહને કહેજો એટલે ટેબલ પરથી બધું ખસેડી લેશે ને ઓઢવાનું અહીં શાંતિ પાસેથી માગી લેજો”

≈

≈

≈

≈

૧૪ મી માર્ચ, ૧૯૪૦

સવારના સાડાદશ.

કાલે માણી જીવગીની પહેલી સોહાગ રાત!—ખતી સાથે શયનગૃહમાં નહિ, પરંતુ કલમ ને કાગળ સાથે પ્રેસમાં! ઓપીસનું આખું વાનાવરણ કેટલું ખીઓખીય ને ભરચક લાગતું હતું! જિંદગીમાં યુવાનને ખાલીખમતા જ સાહે છેને! અને એટલે તો તે જિંદગીમાં ભરચકતાને ઝખે છે. એક ખીલે બંધાઈને બેસી રહેવાનું યુવાનને લાગેજો ગોઠતું હશે

શ્રી “૨” એ પહેલવહેલો “યુ. પી.”નો તાર મને આપ્યો એમણે તો વિગતવાર સમજ પાડીને આખી રૂપરેખા દોરી આપી પ્રથમ હું “યુ પી.” અને “એ પી.”ના તાર પર હાથ બજમાવું. હાથ બેસી ગયો લાગે એટલે રૂટરના તાર કરવા ને પછી પત્રિકા-પૃસ્તિકાઓની સ્વીકાર-નોંધ લખતાં મારે જાણી લેવાનું આટલી મજલ કાપ્યા પછી મારે સલા-સરઘસો વિ જાહેર કાર્યક્રમોનું રિપોર્ટિંગ હાથ ધરવાનું એ પછી હું “Free-Lance Reporting” develop કરીશ તેના પર હથોટી બેસી ગયા પછી Dispatches ઘડવાની તાલીમ લેવી. અને છેવટે પ્રેસમાં જઈને “પેઇન્ડ બધાવતાં” શીખી લેવાનું.

આજે રાત્રે તો મેં ચાર પાંચ તારો જ કર્યા. સવા બે વાગ્યે રૂટરના Tele-printer પર છેલ્લો તાર બેઈ લીધા પછી અમે કાગળ-કલમને સુવાડી દીધા પોણા ત્રણ વાગ્યે ઝૂક ઉપર આવ્યાં તંત્રીએ તેના પર દરકત લખી આપ્યા એટલે અમે સૂવા બિડ્યા

શાંતિના આગ્રહથી મેં તેની ચટાઈ ઉપર જ ઝુકાવ્યું કલમના રમતો દિમાગ કાઈ ધર્મશાળાને જાને તેવો હતો. ખૂણે ખાચરે ને આડેઅવળે, દબડાઓ, ટંકડીઓ અને પથારીના વીંટા પડ્યા છે બધા સૂત છે, પણ જાણે કે વિચિત્ર અગભંગનો પોઝ આપતાં આપતાં! !

બંધવા પ્રયત્નો ખૂબ કર્યા પરંતુ બિંધ શાની આવે? નીચે પ્રેસ ધમધમી રહ્યું હતું ને ઉપર માંડડનો મારો ઝીલવાનો હતો. વચ્ચે વચ્ચે ખીયા સાથે આંખો ફોડીને બિંધને શરણે ગએલા કપોઝીટરોના બક-

વાદના શમ્ભો પણ કાને અચકાતા હતા અને કામ રોની અનરજવરના કારણે બત્તીની ઉધાડબધે તો સનત ચાલુ જ હતી

*

*

*

*

૧૫ મી માચ ૧૯૪૦

રૂઝના સંકલન

રૂઝના તારો પર હાથ બેસી ગયો જ એટલું જ નહિ પણ રિપોર્ટિંગ પણ શરૂ કરી દીધું છે મઠકાને એક વિરલ તખ્ત ઝડપી લીધી મજૂરનેતાઓની ધરખંડે અને ત્રિહત્તી મોંઘવારીથી ઉકળી બેઠેના મજૂરોના પ્રતિનિધિઓ સંકેડોની સખ્યામાં આ હિંદુ ઝૂંબેસના ખાસ સમેલનમાં બેતરી પક્ષા હતા તનીએ મારી શક્તિનો ખાસ કાળા હોય તેમ ચીટ માડતા પૂછ્યું 'તિમત છે?' કરી શમ્ભો ?'

મેં પુલકિત બનીને જવાબ દીધો 'હા જા'

"ઉપડો"

"જલિ ધુ"

દો' તો વાગી ચુક્યો હતો અને અની વાગે ખુની બેઠું શરૂ થવાની હતી પડત પાળળની મનજાઓ તો વહેવી સવારથી શરૂ થઈ ગઈ હતી પેડ ને પેન્સીન લઈને બસમાં ફૂટી પડ્યો

એમ ઉડતી નજરે જ સમેલનમાં ઉજળતી ઉ સાહની ઊંચામાં ઇમજબિયા કરવાનું મન થઈ જાય તેવું હતું હિંદના પી મજૂરનેતા થી એન એમ જેવીથી માડીને મઠકા ચર્મીલોગના મજૂરમજળ, કોઈ ઝાકુનાગમજળ અને મોઢ ધાણીના મજૂરમજળના અદના પ્રતિનિધિઓ સુદા અહીં જમા થયા હતા એ બેઠા સુનદા ભાવચુકારો નહોતા પરંતુ દમનમ ધમશીના હતા બચાને તો એક મોની હુકડી મોમ્લી હતી અધિવેશનના પ્રમુખ ડૉ સુરેન્દ્રાચંદ્ર બેનરજી મુલ્લાનમંતિ બોઝ (ઉપતત્રી, અ બચાર પત્રિકા) આજ્ઞતા બચની (હિંદી તાત્રિકમજળના મહામત્રી) ડૉ ચારચંદ્ર બેનરજી, શુપેન્દ્ર સ યાન વ મુખ્ય હતા સરીર સુ લામ્બી પરંતુ અહેરા પર શોષકોને કાચા કે કાચા ખાઈ જવાની કરડાકીનાળા ગોખાન હ' ર અને જેજેશ ચેટરજીને યુક્તમતિ મો દયા હતા મધ્યઆતમાંથી રૂઈ ર આ-આ હતા હિંદીનાળા અદાબીબી બી યદા તશરીફ લાખી થી પળમના ઉદામ કાર્યકરોમાંના ધણાખરા તો સરકારી સાફસુરીમાં ઝડપાઈને જેવમાં ધખાઈ ગયા હતા અને મુબઈના માડવા પક્ષે, નિબંદ, કલ્હી, મણીબહેન ગોતવરી ગોખને, એસ સી જેશી બુદમીરામ ચૌધરી વ મુખ્ય હતા માસમાંથી ચુસ્તવામી અને ગિરિ (માજ મહાસભાના પ્રાન) આ-આ હતા આ બધી તો Big Guns બાકી ભાવલુ કરતા જેને આપડે નહીં એના પોતાડી-પચિયા જેવું ધોતિયુ કે બિભા ચીતનાળા લેના અકવેના સંકેડો મજૂર-પ્રતિનિધિઓ જેરશારથી એમનું દુખ ગાના અહિં ઉપરિચત થયા હતા સતત પાચ કલાક સુધી બેઠું કામ ભજ બર્થાભર્યા વાતાવરણ વચ્ચે ચાલુ રહ્યું

ગભીર જવામ પ્રીવાળુ આ પહેન-પહેનું "Function" મેં 'cover' કયું હતું એ પાર પાજાનો આનદ Full page અહેવાન હપાયેલો વાચના અને તત્રીના અભિનદન સ્વીકારતા, ખરેખર અનજુનીય જ બની ગયો હતો ને ઝોફિસ તરફથી વેતન દાખવ મળતી નોંધે પર મેં અક્ષરો પાખા, "પત્રમંત્રિની પહેની અસાદી"

*

*

*

*

૧૭ મી માર્ચ, ૧૯૪૦

ગાંધી દર્શ

દ્રે યુ. કોંગ્રેસના અધિવેશનના સરમરણો તાજા જ છે. એટલે એના અજવાળામાં ગુજરાતી પત્રકારિવની છબી કેવી બેઠે છે તેનું નિરીક્ષણ કરવાનું મન સ્વાભાવિક રીતે જ થઈ જાય છે.

એને ગુજરાતી પત્રકારોનું એદીપણું-હા, એદીપણું નહીં તો ખીલું શું કહી શકાય ? પ્રજામતના ઘડતરમાં જખખર ને સંગીન કાળો પુરાવવાનો વ્યાજખી દાવો કરનારા, આધુનિક યુગમાં વર્ગીય હિતની રક્ષા માટે સર્વત્ર સ્વીકાર પામેલી સગદૂન વ. ની નીતિઓથી અગ્નણ હોવાનું બહાનું તો કેમ કાઢી શકે ? આજે મુખ્યમંત્રી હોટેલના પોરીયાઓ પોતાનું મંડળ સ્થાપીને અવસર આવ્યે માલીક પાસે પણ નીચી મુડીએ અંગૂઠા પકડાવી શકે છે કાલાં ફેલવાની રણમાં ધરખમ કાપ મુકતાં, વિરમગામની પછાત મજૂર-રણો-ગુજરાતી ભરીઓ ! પણ સંગદૂન સાધીને હડતાલ પર બિતરી શકે છે પણ લાહોરમાં વળી ટાંગાવાળાઓ પોતાનું યુનીઅન જમાવીને સતોપકારક દરો ન મળતાં, શહેરી બાવાઓને ગુડીયાવેલમાં મુસાફરી કરવાની ફરજ પાડી શકે છે. કલકત્તામાં હજમો પોતાની પરિપદ ભરીને સેફ્ટી રેઝરને પોતાનો જાની, કટ્ટર દુશ્મન જાહેર કરે છે તો વળી ત્યાંનાજ ઝાડુવાળાઓ એક “ બેગમ ”ની સરદારી નીચે વીસવીસ હજારની જગી સખ્યામાં અકોડાખધ હડતાલ પાડીને સંગદૂનનો પરચો બતાવી શકે છે. ને મુલતાનના ખાટકીઓ પણ મનમાન્યાં મૂલ ન ચુકવાતાં માંસાહારીઓને ઉપવાસ પર બિતરવાની ફરજ પાડી શકે છે !!!

પરંતુ ગુજરાતના પત્રકારો આ દોડતી દુનિયા સામે આંખ મીચીને બેસી રહ્યા છે ગુજરાતના પત્રકારો વેંતિયા છે ? ના, ના, હજારવાર, ના. પ્રજાજીવનમાં બિચા આસને વિરાજતી વ્યક્તિઓને પણ અસહ્ય સંજોગો બિલા થતાં, ગખડાવી પાડવાની શક્તિ ગુજરાતના પત્રકારે પુરવાર કરી આપી છે. પરંતુ એ જ પત્રકાર આજે એકદરે સામાન્ય કારકુન-મહેતાજ નેટલો ૩૦-૩૫ ના ગાળામાં અથડાતો પગાર મેળવે છે આ નગદ સત્ય છે, મોજૂદ સત્ય છે ગુજરાતના પત્રકાર, પોતાના વર્ગીય હિતો પ્રત્યે, મજૂરોથી પણ બેચ બનીને, ગામડી ખેડુ નેટલીજ ઉપેક્ષા સેવે છે. “ ગુજરાત પત્રકાર સંઘ ” જેવી કોઈ સંસ્થાની જનતાને જાણ નથી એવું કોઈ સડેકલુ જીવતું હશે તો તેના પર જવાએલું નિષ્ક્રિયતાનું કફન એને મકુ માની લેવા આગ્રહ કરે છે.

*

*

*

*

- ૧૬ મી માર્ચ, ૧૯૪૦

રાતના નખ.

છેલ્લી નોંધ આજે ફરીવાર વાંચ્યા પછી ઘડીભર એવું લાગ્યું કે હું ગુજરાતી પત્રકારો પર વિના કારણ બિતરી પડ્યો હતો પણ ના, એવું નથી

આ યુગ જ પીડિતોના આર્તનાદનો છે, એમ કહેવામાં કશી અતિશયોક્તિ નથી રાજકારણમાં નજર નાખીશુ તો કિસાન-મજૂરોનાં શોષણ અને મૂડીવાદીઓ-જમીનદારો-રાજવીઓની ત્રિપુડીનાં દમન સામેની કારમી દિક્કિયારીઓ જ આંખ સામે અકળાશે. સામાજિક સેવાના ક્ષેત્રમાં દષ્ટિપાત કરીએ તો તેમાં પણ રૂઢિ અને દુરિવાજોના ભોગ બનેલાઓની જ વધીલાત આગળ તરી આવશે વિધવાઓ, બાળ-લગ્ન, પુનર્લગ્ન, લગ્નસંસ્થાની કાયાપલટ વ પ્રત્યેની ખૂચ ગરમાગરમ ચર્ચા દ્વારા પણ અતે તો પીડિતો-નો જ પક્ષ ખેંચવામા આવે છે. સાહિત્ય પણ આ યુગવર્તી લડતમા હારનો સૂર પૂરાવે છે. બલકે પીડિતોના શોષણ અને શોષકોનાં દમનનું ચિતરામણજ આજના સાહિત્યની પ્રધાન લાક્ષણિકતા બની ગઈ છે. સઘ, સુતાર ને વાંઝા-વણકર જેવા વસવાયા વર્ગથી માંડીને, મોતી ખીડીવાળી, લાખો વણકર, રૂડી વાધરણ ને

નજરનું જાતન કરનારી માત્રી ભગીષ્ણ સુધીના ગોષિત પાત્રોપર ગ્યાએની કૃતિઓ સહિત્યમા સમિશેષ આર પામે છે

પરંતુ સરતચૂડ કે ચસપોથી-એ તેને લઈને પણ અથ તો ખરડાતો ને ચૂસાતો રહેતો એક દુઝાલી ગાય જેવો વગ ગુજરાતની આખે ચલો રહી ગયો છે ખૂબી તો એ છે કે છબી સાથે સકળાએની વિરાટ ને વામણી સધળીયે વાતો અને દુનિયાની રોજબરોજની પ્રવૃત્તિઓ પર પ્રમત દેખીને પ્રમત ધનનો જેવો ધધો છે તે પત્રપત્ર પોતાને જ એના નીવડો છે ઇસપની નીતિકથાનો પેનો આરબ જેમ ગધેડા ગણતા ગણતા પોતાની સનારી ॥ ગયેને ગણવાનુજ ભૂતી જતો એવોજ કંઈક ખોટા ગુજરાતના પત્ર કરેના મગજમા થયે લાગે છે

પરંતુ એનો અર્થ એમ પણ નથી કે પત્રપત્રના મીડિાની બહાર વસતા ગુજરાતના Intelligenstia એ આ વસ્તુસ્થિતિ પ્રત્યે આખમીઆમણ કરના જેઈએ It is a conspiracy of silence on their part હમરો હાથમાથી પસાર થઈ જતા આ દસ પાનાના મામુરી ખપાની સમગ્ર પાછા કેટકેટલા કપોટીપ્રેશની ઊડે ઊડે તગતગતી ડરામણી આખોતો કેટકેટલા ઉપત્રીઓની યાત્રિક તાપ બદલાથી દોડતી આગળીઓનો અને ખેંચાઈ ખેંચાઈને વૂડુ વૂડુ થઈ રહેતી મગજની નાડોનો ભોગ પળો છે-તેની પાછા કેટની કાળી જહેમત Bloody strain નો ખર્ચો થયો છે તેનું જનસમુદાયને લાન રોતું નથી મધમાખીઓ સાથે વનમાં ભગીને પ્રવૃત્તિના અ જેવા મધનો સચ્ચ કરીને અતિ પરિશ્રમ પછી ફેડા-ફેડા સુર નમ્શીવાળા મધપૂડો બાંધે છે પરંતુ બહાને શુ સૂઝયુ તે મનુષ્યના મગજમા ભમરો મૂકે, અને મનુષ્યને તેથી આ મધપૂડો તટમવી જતા નાજી વાર નથી લાગતી પત્રકારોની એ જગી પત્રકો પણ પૂરીના પડ પર કે ઠેમણે રજી રવડીને એકેડા કરેના મારિતી સચ્ચ, શેરી-પેનીના આત્મી જેવાર ક્રિયાની થપાટ મારીને ઝૂટી લે છે અને આસની ધમણ ધમતાં પત્રપત્રનો પરમેવો સુમર્ધ જાય તે પહેલા તો ધડી પડેનાનું તાજુ ખાપુ વાસી બની જાય છે ।

કારણ કે વાચક જનતાને ખ્યાન નથી હોતો કે ૩૨, ૪૧ એન બી, ટાસ ડેમર્થ એ પી, રોફની વિગેરે ડકનમર મુક એજન્સીઓની પ્રતિનિધિ મેના દુનિયાનો ખૂણેખૂણે ખૂડીને Bales of news stuff-સમાચારની ગાસડીઓ પત્રની ઓફિસમાં ધનવે છે રિપટાજ સમક્ષ હિટલરના ભાવલથી માડીને કોઈ ગામડામાં થએના લાન માળીના વરસા સુધીના સમાચારો તેમા ભેગસેગ થયેના હોય છે તત્રી મગજના સમ્યો તેમાથી ટપોટપ ખપના સમાચારો તારવવા લાગી જાય છે સે સરની આગળીમાંથી ચાઈ ગયુ હોવા છતાં તેમાથી કેટલું સરમર-આપને આપે લાગતો કેટલું પત્રના સચાનમની નાખુશી વહેરી લેજો ને કેટલું વાચકની ધતકી મેળવી આપનાર છે એ બધા નિર્ણયો વિજળી વેગે મરવા પડ છે પાછળ વધેલુ વીલામજા કચરા-ટોપીને સ્વાધીન થાય છે તત્રી પેલે તત્રીનેધ અને તત્રી લેખના શિમરની તનાશમા નીચળી પડે છે ઠીંકી વાર સુધી બેશુ કરવા પછી એ પોતાના દિમાગને કેલીક બખત તો કૃત્રિમ મરુમી આપીને, બર્મિના Cશા લાવવા પ્રમત કે છે ને અતે એની કલમમાંથી જેઈતો મસાનો વેરાતો આવે છે

બીજા જાણુ ચમરાક વૃત્તતત્રી (News Editor) પણ કામે લાગી જાય છે જુદા જુદા સમાચારોને એમના જોગ ગ્યાનમાં ગોઠવવાની ચવરથા તેને જ કરનાની રહે છે સાથે સાથે પત્રની નીતિની આઠેરી ટમર લગાવી જતા પેગ-મથાળાઓ પસ કવામાં પણ તે પોતાના મગજને સારી કસરત આપે છે સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓ પણ ચહેરની હાનમાંથી બચાવી લેવા જેવું ઉગવી વાળીને હાજર થઈ ગયા હોય છે રજનીની ગોદમા ભરાએના દપતીમાંના પત્ર ન્યારે પત્રનીમા ઉમગમ ભયાં સખેડો ચગળી રહ્યા

હોય, ઉનહા રેમાંય અનુભવતી પંનીના અધર જ્યારે પતિ ચૂમી રહ્યા હોય, ત્યારે, એવી મધરાતે, પેલો પત્રકાર અહીં લાડીલા શબ્દોને બદલે પાંદડા આવીને, પ્રિયાના અધર પામવાને બદલે સિગાર ઉપર સિગાર ચૂસ્યે રાખીને, રૂટરની “ક્રાપી” ઉપર “ક્રાપી” આગળ ધકેલતો જાય છે. નીચે પ્રેસ-વિભાગમાં, બગલાની ડોક માફક આંખો તાણી તાણીને કંપાઝીટરે પોતાની તડકડતી આંગળીઓ વડે છાપાનું માળખું બિલુ કરવા લાગી પડ્યા હોય છે. આ ઘોડઘોડમાં પાછળ પડ્યા વગર મુક-રીડરે પણ બિંધુ ધાલીને “ગેલી” પછી “ગેલી” ઉપર પુરપાટ નજર દોડાવતા જાય છે. ક્યાંક એકને બદલે બીજાને રેડિયાળ શબ્દ ધુસી ગયો હોય કે કાના, માત્ર જેવા “ખેપાનીઓ” ક્યાંક રખડવા આવી નીકળ્યા હોય કે પછી ખેચાર શબ્દોની આખી ટોળાકી સહેલગાહે ઉપડી ગઈ હોય તો એ બધા સામે મુક-રીડર “સમન્સ” (summons) કાઢે છે !

ભૂમિકા રચાર્થ ગઈ છે. વૃત્તત્રી “પેઇજ બધાવવા” નીચે બિતરે છે ને આખા પ્રેસમાં અદ્યતન વાતાવરણ પથરાઈ જાય છે. કાપકૂપી પછી સુઘડ બનેલા સમાચારો પર પણ ફરી છેલ્લી વાર નજર નેગા નસ્તરે મૂકાય છે. તત્રીખાતાની જવાબદારી અહિં પૂરી થાય છે પેઇજ પછી પેઇજ મશીન પર ચડે છે ને રોટરી ધમધમી બેઠે છે. આ બધી લોહીનું પાણી કરનારી વિધિઓને અને ચાર દોટિયાનું છાપુ બહાર પડે છે !

૨૦ મી મે, ૧૯૪૦

રાતના માહાનવ

હવે તો ગાડી પાટે ચડી ગઈ છે ને મડી છે દોડવા બાળેવાજ. ટ્રે. યુ. કોંગ્રેસ પછી બીજું મહત્ત્વનું Function હમણાંનું કર્યું. રાષ્ટ્રીય મહાસભાની કોમેન્ટારીના મહારથીઓ ગંભીર મસલત ચલાવવા ભૂલાભાઈના “હસમન મહાલ”માં એકઠા થયા હતા. સાંજના ચોપાટી પર જગી સલા ભરાઈ મૌ આગાહ તો આવી ન શક્યા, પરંતુ એમના અમીરી ઓજસ ને લગાયક જુસ્સાની ખોટ સરહદ પ્રાંતિક મહાસભા સમિતિના સરનશીન ખાન અલ્લી ગુલખાને તવા કેળવણી પ્રધાન લંબુરામ ગાંધીએ કળાવા ન દીધી ગોવિંદ વલ્લભ પંતના જેવું પડખે કાઢુ અને કાટકાટ ચતો સીનો ધરાવતા લંબુરામ ગાંધીએ તો તેમની તલવારની પીછી જેવી તેજલી ને ધાટીલી ઉઠું જ્યાનમાં સરકારનાં પોતિયાં આંચકી લીધાં એમના લક્ષ્નેમાં દર્દ હતું; એમના આવાજમાં ડણકતા વનરાજની ત્રાડ વસી ગઈ હતી. ખાન અલ્લી ગુલખાન તો ઉદ્દામવાદી રહ્યા એટલે તે તો લંબુરામથી ચાર ચાસણી ચડે તેવા નીકળ્યા અને અસહ્યક્ષીનું ભાષણ ધારાશાસ્ત્રીય વળાંકવાળું હોવાથી બિંમિને ઉચ્ચરવાને બદલે વિચાર કરતા કરી મૂકવામાં વધારે કાર્ય-સાધક નીવડે તેવું હતું.

ચોપાટીની સલા વિખેરાઈ કે તરતજ માર માર કરતો હું દાણાબદર પર જવાહરની સલા કરવા બિપજ્યો હું પહોંચ્યો કે થોડી જ વારમાં મૃતિમત ચેતનસમા જવાહર, ધસમસતા એન્જનની ગતિથી ટોળા-માંથી માર્ગ કાપતા આવતા દેખાયા કુશળ તરવૈયાને પાણીના બેણુ પણ માર્ગ કરી આપે તેમ આ લાડીલા નેતાને, અહીં ઉમટેલો માનવસાગર રસ્તો કરી આપતો હતો. જવાહરની સાથે ડા. અતલ અને એક ચુનદા સ્ત્રી કાર્યકર્તા હતા દોઢ કલાક પર્યંત એકધારી ગતિએ ભાષણની રેલ રેલાવીને જવાહરે સર્વે ને મંત્રમુગ્ધ કરી મૂક્યા. જવાહરના શબ્દોની સાથે સાથે પેલા સ્ત્રી કાર્યકરના મુખ પર પલટાતી તેજશ્યાની રેખાઓ પ્રશ્ન બિપજવતી હતી કે બન્ને એકબીજાને હુકુશ થઈ પડ્યા છે એવી પ્રશ્નની મીઠી માન્યતા થુ સાચી હશે ?

૨૭ મી મે, ૧૮૪૦

રાજા નવ.

મેસની બીતરની દુનિયાતો ગળગણાટ મને અચ્છવા લાગ્યો ખરો ગઈ કાને કાને વાત આવી કે કેટલાં કંપોઝીટરોમાં સમગ્રતીય વ્યભિચાર સારી રીતે પોષાઈ રહ્યો છે ધોગ માનસિ ને શારીરિક અધ કારમાં ભટકતા તેઓ આવી બેખડે હાઈ જાય તેમાં નવાઈ જેવું કંઈ નથી ને પ્રશ્ન પણ એવો નાજુક છે કે તેમાં દુઃખિયાનગીરી કરવામાં ભારોભાર જેખમ સમાયેલું છે

જાણીતા ગ્રામ્ય કાર્યમાર શ્રી 'લા' નો પત્ર હતો તેમણે કાગળમાં ટાંચીને બંધને બાવળની શુભ ખોલી હતી ! એ પણ એમ idet છે ને ! તે લખે છે "લાગ્યા અનુભવે મેં એ પણ જોયું છે કે આમ જનતાને સ્પર્શતા નૂતન કેળવણીને ખૂબ સમય લાગશે જ્યારે રેટિયો તુરત સપક સાધે છે ખરો ગઈ મને એ ગાઉ દૂર સુગ્રીયાસરની તબાહીને રેટિયા લેવા આવે ની "ગાંધી કાંતણુ આપે છે" આટલો માન એમને ખ્યાલ હતો કાંતનાનો એમને જાણે મહાવરો નહિ પરંતુ એ તો કહે, "તમે અમે બેશ બેશ શુ રીએ ?" એ બંને તો કેટલીએ ઓગળાણો ને સિદ્ધાંતો કરવા લાગી, મારા બાપાના બાપાને પણ યા કરીને કહ્યું કે તેમની માનુ મોસાળ અમારા માવર્ગીએ છે, અને તેને તમે રેટિયા નહોં આપો ? આ બધી લાગ્યારી જોડેને હું હું ખર્ચા ગરકાન થઈ જાઉં છું પુરુષો ચોરે કાયદામાં બેસીને દૂધમાં ગળકાવે છે કાને મારે ગામડે જવાનું થયેલું કાયદાને મેં કહ્યું "કપાસ બે રૂપીએ મલ છે તમારા લુગડા પણ ફાની ગયા છે સાવ નવરા બેસવા કરતાં

તેઓ કહે "રેડિને એ જ કહીએ છીએ પણ કંતિ અણુ ?"

હીઆદથી પણ ના પત્રમાં એવું જ રહ્યું હતું છે "ટાઇમ"ની ત્રીશક જાહેરખબરોમાં અરજીઓ કરી પણ કયાય પત્રો આવો નહિ છે-એ લશ્કરી ખાતાને Royal Indian Navy માં અરજી કરી, તો તે તરત પાસ થઈને આવી ! પણ સગાવહાતા મને એમ લાગ્યું હોમાવા દેવા તૈયાર નથી મામીને ઘેર ચારપાય મહિનાથી આમ બેસી રહેનાથી હું અગળામણો બે થો છું બૈરોંઓ કહે છે, "સગાઈ કરી એલેજ ન પાસ થયો અમાર સુધી કેમ પાસ થતો આવતો હતો ?" વિસ્ત્ર નેનેજના પ્રેક્ષકરને જઈને જરા પૂછી આવે તો એ લોભ ? એને અમરો થઈ પડ્યો છું ને સાજના લાયબેરીનો બાકરો ધમીને ધરભાથી વગતા પગ પણ પાછ પડે છે રોજેરોજ, "બાપો, " "મુછ" "બૈરીશુર" ને એવા તો કંઈ વિશેષણો ઉમેશતા જાય છે Wife જોડે પત્રવ્યવહારની ખાસ જરૂર છે ત્યારે એ પણ નથી થઈ શકતો હમણાં રમણાં તબીયત પણ કી નથી રહેતી આખે શરીરે ગરમી ફૂગી નીચળી છે દાકતરને શરીર ખતા મુ તો કહે ૫ રન્વીસ ઇન્જેસ્ટન લેવા પડશે ! એને માત્ર ખાની ખિરસાની જાણ ક્યાંથી હાય ! દૂધમાં Infer સુધીના અબચાને ધડેલી સ્વચ્છતાની લાગણી સાથે હવે મુરખ બન્યું છે હવે તો એમ થઈ જાય છે કે આ બધી જાળના સાને મો ? એમાંથી છૂટવાનો, ઘર છોડીને ચાલ્યા જવાનો એજ માગ દેખાય છે પરંતુ વળી થાય છે કે બલિષ્ઠની ગોશ્વણ વગર ચાલી નીકળવું વ્યાજબી નથી અત્યારે તો કંઈજ સૂઝ પ ક તી ન થી

*

*

*

*

૨૭ જુન ૧૮૪૦

રાજા ચાકાનવ.

મહાસમિતિની કટોકટીની બેઠા પુનામાં મળારી છે રાષ્ટ્રીય સરકારની સ્થાપનાની રાજે દિલ્લા મરદાજીમાં સદમર આપવાની તરેણ મહાત્મજાનો એક વર્ગ કરે છે રાજે તો મિનસર્ગી સદમરના કરાવની

મહાસમિતિમાં નોટીસ આપી છે. એ સમાચાર વાંચીને મેં રોયની તકસાધુતા પર પ્રહાર કરતો, “કાઝી-કાઝી રોય ” નામનો એક Dispatch તાબડોતોબ લખી નાખ્યો. શુજરાતી પત્રકારિત્વમાં બેખધારી તપસ્વી જેવું સ્થાન ધરાવતા “હિંદુસ્તાન પ્રતિભિત્ર”ની ઓફિસમાં હું જઈ પહોંચ્યો. ગાંધીજી, સરદાર, સુભાષ, જવાહર ને રોય એ સઘળાને આ પત્રે આવકાર્યા, ને જરૂર પડે દિટકાર્યા એવું દૈનિક “હિંદુસ્તાન પ્રતિભિત્ર” એના અંતઃકાળ સુધી કેક કાઠની શેઠમાં તણાયા વગર, સમાજવાદના અણનમ પ્રચાર-વાર્ગિત્ર તરીકે છવી ગયું ઓશીસમાં આવીને મારા પરિચિત શ્રી “લ” ને Dispatch ખતાવ્યો શિષ્ટાચાર ખાતર એકાદ મિનિટ આંખ ફેરવીને, કાગળિયા ટેબલના ખાનામાં ધકેલી દેતા તેમણે કહ્યું, “ એટલા બિડા પાણીમા બિતરવાને તમે હજી ઘણા નાના છો ” એ સાંભળ્યું ત્યારેજ મારી આંખ બિઘડી કે પેઢી ગએલા પત્રકારોના ફર્મમાં માથું મારીને ગાળડ પાછે બધું પતી નથી જતું અદર પેસવા પામ્યા પછી પણ પોતાના લખાણના પ્રકાશન માટે “ નામ કમાવા ” સારુ એટલી જ ઉંચ તપશ્ચર્યા કરવી પડે છે.

ધીમેધીમે પણ સગીન રીતે હવે પત્રકારિત્વના ધર્માલિયા છવનમા એટલના સાક્ષવા લાગી છે ભાષીતો પત્ર સૃષ્ટક છે. “...તમને હમણાં ચેન નથી પડતું ખરૂં ? પ્રેરણામય મૈત્રીની ઉણપ રહેતી હાય તો પછી શા માટે બેમી રવા છો ને મોણ ખાઈ રવા છો ?...”

*

*

*

*

૪ થી જુન, ૧૯૪૦

રાતના અગિયાર.

મુખર્જિના ગુમાસ્તા મંડળોના આશ્રય નીચેની સભાઓમાં હમણાં હમણાં એક બેઠી વ્યક્તિ આગળ તરી આવે છે. પોતાને બેંગલોરી લેખાવતો, શુટમાં સજ્જ થએલો એ યુવાન સભામાં ગાયતો ગાય છે. શંકા કરવાને કારણે મળ્યા છે કે એ યુવાન છૂપી પોલીસખાતામા ખાતમી આપતો હોવો બેઠએ

એવી એક સભામાં સી આર્થ. ડી. રિપોર્ટર પત્રખના સિંધ સાથે લાંબી વાતો કરી. ઉપરથી તો એ ખુશનુમા અને સાદુદિલ લાગતો હતો સરકાર પાસેથી એ અઢીમેતો પગાર પડાવે છે. એની ઓળખાણ માગતા મેં પૂછ્યું *Hallow, friend, which Press do you represent?* હોહ મરકાવનાં તેણે ઉત્તર આપ્યો, “ *His Majesty's representative, friend!* ” એણે તો છૂટથી કહી દીધું કે આખરે તો આપણે બધાએ પત્રકારો છીએ. હું મી આર્થ ડી તો હોઉં તેથી શું થઈ ગયું ? આપણા વચ્ચે ગાદ મૈત્રી શું કામ ન બની શકે ? ”

હવે વધારે વિસ્તૃત ક્ષેત્રમાં પડવાની ઇચ્છા થાય છે એટલે “ સમી સાંજના અખબાર ” ના તંત્રીને એક વગસીલા પત્રકાર મારફત મળ્યો સ્વેચ્છાપૂર્વક બિનવેતને કામ કરવાની મારી તૈયારીતો એમણે ગળચટ્ટો જવાબ આપ્યો, “ શુજરાતને આજે તમારા જેવા નવલોહિયા પત્રકારોની જ જરૂર છે પરતુ અમે વેતન વગર કામ કરાવવા માગતા નથી એવા શોષણ સામે તો અમારુ પત્ર હંમેશાં જેહાદ જગાવતું આવ્યું છે ને દિલગીર છું કે અમારા પત્રમાં અત્યારે વેતનવાળી જગ્યા ખાલી નથી. ” આનું નામ નરી ખધાઈ જ કે પછી ખધાઈને માથે શીગડા બિગતા હશે ?

*

*

*

*

૭ મી જુન, ૧૯૪૦

રાતના સાડા આઠ.

નિતિન વિષેની શંકા સાચી પડી એમની ન્યાત, છવનની સુધડતા અને જૂના બરની સંસ્કારિતા માટે બહુમતી છે. પરતુ કુટુંબની નબળી આર્થિક સ્થિતિ અને પિતરાઈઓની અદાવતને કારણે આજ

બીસ નાં પલા એ વાંકો રહ્યો છે ! કુટુંબના એના સમગ્ર યોગદામાં એ પૂર્ણ ગયો છે કે ઉંમર પગલુ ભરવાની તેનામાં તાબત રહી નથી સમાજમાં નજરે ચડતા જાતીય પ્રતિબલોએ પ્રગલ્ભે ઉંમર મિત્રી એનું જીવન બગીને ખાક અર્ધ ગયું છે “I am dying inch by inch એના સદે બનેલા જાન એના ભેગી ગએલા જાન અને એના ચડતા રહેલા ચરમાના નમર પરથી તેણે તો ગણની પણ હરી નાખી છે કે સુવાગા સજ્જર માટે તડકડીલા મારતા મારતા તે આ રીતે આવી નાંથી લાલુ નાં જીરી શકે એના જિનમાં જાતીય ડાહ્યામાં એટલી લાજુરી કરી છે કે જાનના લોચન પ્રેક્ષકોની ગાડી પકડતા પહેલાં પહેલેથી છેલ્લા જીવા સુધી આટો મારી આપીને જે જમાની દેખાવડી સ્ત્રી એના દેશે વસતો તેજ ડાહ્યામાં તે પોતાની બેઠક લેશે ! આજે જમાને અખતથી નિતિન આ નવ અખડ રીતે પાળી રહ્યો છે કહો કે એને આદત જ પડી ગઈ છે કારણ, એમ કયાં વગર, ‘બીડી ફૂંક્યા હો પલા રસ્તો ખૂંટો નથી’

અર્ધ નથી નિતિન કોઈ રિપોર્ટર બન્યો છે એ જગ્યાનો મૂળ પગાર તો નવું આજનો છે પરંતુ નિતિનના તો પચાસનના પચાસનજ રવા છે ! જતાથે નિતિનને તેના અફસોસ નથી એક તો કોઈ રિપોર્ટરને અગત્યના ધસજ કરવાના હોય એને આફિસમાં સૌ કરતા નધારે આરામ મળે.

તે એક બીજા ખાનગી વાત. સારો કેષસ લાથમાં આવી જાય તો બાર મહિનાના રોટના પણ એક તડકે નીચળી જાય ! !

*

*

*

*

૧ મી જુન ૧૯૪૦

શનવા નધ

પ્રેક્ષકોર ચમનની કથની પણ જાણના જેવી છે મામાપ સારે મેળ ન રહ્યો હોવાથી, પોતાની ન્યાતમાંથી સામેથી આપીને કે યાની આફર આવવાની તેને આશા નથી તેમજ કે યા ખગીદી લાવવા જેટલી મૂડી બધાનાની તેને આશા નથી એટલે એણે એ વચનો માર્યાં બોળી કાઢ્યો છે જ્યારે જ્યારે પોતાની જાતીય વાસના સનેજ બને છે ત્યારે ત્યારે એ ગોવાનીઝ અને ફિશિયન Night clubs માં જઈ પહોંચે છે અહીં તેને ચાચુર બનાવનાર સુત ને સામી મળી રહે છે

*

*

*

*

૨૨ મી નવમ્બર ૧૯૪૦

શનવા રસ

એના જેટલું કરજી બીલુ સુ હોઈ શકે ? આખી વિંદગી ઝડપમાં માળીને ગુજરાતનું એક ધ્યેય નહીં ફંકિપન નધ પણ ત્યારે સખ્યા નધ પંચમરો ભેમર બન્યા તેમાંના કેટલાક નધ શરૂ થયેલા પંચમાં એ નધ ગયા, પરંતુ બીજી પાચરીના બેઠક પંચમરો રહી ગયા તેમાંના એક મિતલર એ નમના પહેરાના ટાણે, પોતાના જૂના શગીલ અને હાનના તરીને કહે છે,

‘બીજુ બધું તો હીં, લાઈ પણ મારે તો પાચ-છ હોડરાના પેટ લવાના હો બાપગી એકની હાત તો તો તેને પિયર વગાડી દેન પરંતુ હોકાની શરમ નડે તમારા ખ્યાનમાં કોઈ Job હોય તો એ વખતે વૃત્તનીપલ અને તરીપ બોગવી ચુમનાર અને ગુજરાતી પ્રચાર વાની જગ્યા માટે મિતલની યાત્રા કરી આવનાર આ કસાએ ન પંચમરનાં લાચારી ભર્યાં વેણ જેવી નામોશી ભરી જ્યાનત ગુજરાતી પંચમરિતને બીજી કંઈ હોઈ શકે ?

આજે એક સરસ Scoop પાર પડી ગયો. જે. જે હોસ્પિટલમાં ભમતાં ખાતમી મળી કે જ્ય-પ્રકાશ નારાયણને તેની બિમારી વધતાં પોલીસના જાપ્તા તળે આર્થર રોડ જેલમાંથી જે. જે. હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે. આ વાતને ગુપ્ત રાખવા અથાગ પ્રયત્નો થયા હતા. પરંતુ આખરે વાત ફટી ગઈ! ખાતમી મેં યોગ્ય સ્થાને રવાના કરી દીધી. અને ખીજે દિવસે એ સમાચાર વર્તમાનપત્રોમાં પ્રથમ પાને ઝળક્યા! હુ શૂલતો ન હોઉં તો મુળપત્રના અખબારોની કચેરીમાં પહેલવહેલાં મારી મારફત જ આ સમાચાર પહોંચતા કરવામાં આવ્યા હતા. Free-lance Journalism નો આ એક અચ્છો scoop હતો. સરકાર પર પ્રશ્નોની ઝડી વરસી ગઈ. છેવટે નાક દબાતાં સરકારને મોટું ઉધાડવું પડ્યું અને જ્યપ્રકાશની તળિયત વિષેની ચૂપકાદી તોડીને યાદીઓ બહાર પાડવી પડી.

ધનુષ તકલીના શોધક ને ગાંધીજીના આશ્રમવાસી પોલીશ એન્જનીયરને પણ હોસ્પિટલમાં તેમના ખાટલામાં મળ્યો. ટુકડી વાતચીત દરમિયાન પણ તેમનું મધુર હૈયું બહાર ઉછળી આવ્યા વગર રહેતું નહોતું.

૨૪ મી નવેમ્બર ૧૯૪૦

રાતના નવ

ધનકતા ઉર, હુકાળી પત્ની અને કુમળાં બાલકોની પત્રકારને પણ સર્વ કષ્ટ જેટલી ખેવના છે.

પરંતુ પત્રકારનું જીવનજ એવું છે કે પત્નીને તે બહુ ઓછું જીવન-સખ્ય આપી શકે છે જ્યારે ખૂબ વધારે મેળવવા ઇતેજાર રહે છે. એટલે તો પત્રકાર-પતિના જીવનમાં સમતુલા જળવી રાખવાનું ગૃહિણી માટે ખૂબ કપરું બની જાય છે. વિશિષ્ટ માટીમાંથી પોકેલી પત્નીજ પત્રકારને નિભાવી શકે એવી “ નેડ ” મેળવવાનું કામ ઘણી વખત વર્ષોની સાધના માગી લે છે.

એ દરમિયાન મારું “ મોતી વીધવા ” માટે પણ સગાસંબંધીઓનાં અકોડા ભીડાવા લાગ્યા છે. એક વડીલના પત્રની કડિકા આવા પ્રયાસોની સૂચક છે “ ...લાઇને એના નેગ જેલમહેલમાં નાખીને સોના-રૂપાની બેડી નાખવા પૂરતું કામ બાકી છે. પરંતુ એ હાપ્રસની કાચી કેરી જેવો છે. આપણે હાપ્રસની કાચી કેરી ઉતારતા નથી કારણકે નથી તો એ અથાણામાં વપરાતી કે નથી ખાવામા કામ આવતી તેને સમજવી કામ લેવા જેવું છે. ઉતાવળ કરવા જેવું નથી પરંતુ હથેળીમાં ભગવાન દેખાડશું તો જ ઠેકાણે આવશે...”

૧૦ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૪૧

રાતના સાડાનવ

એક ખીજે scoop કયો અમદાવાદના રમખાણ અંગે પકડાએલા સખ્યાબંધ મવાલીઓ માટે જેલમાં જગ્યાની તંગી પડી. એ તગી ટાળવા માટે દોઢસો સોળ સત્યાગ્રહીઓના કાફલાને સાબરમતી જેલ-માંથી વિસાપુર કે ચરવડાની જેલમાં ખસેડવામાં આવતા હતા એ કાફલાથી ભરેલા ત્રણ રેલવે ડબ્બા પોલીસ પહેરા તળે પહેલ પાસે લાઈન ઉપર પડ્યા હતા. મુળર્થ પ્રાંતિક મ સમિતિના એક સત્તાવાર નિવેદક (Official Spokesman) પાસેથી સાંપડેલી આ માહિતી સાંજના એક અગ્રગણ્ય દૈનિકના શ્રી.....ના હાથમાં મેં મૂકી તુરત વૃત્તતત્રીને બોલાવવામાં આવ્યા. ઝડપી વાતચીત થઈ, ટેલીફોનના ડાયલે એક કુદડી મારી અને Star-reporter ને રવાના કરવામાં આવ્યા. ત્રણ કલાક બાદ તો સાંજની આવૃત્તિમાં આ સમાચાર Flash થયા હતા.

૧૨ મી એપ્રિલ ૧૯૪૧

રાત્રના પાસારમાં

ગઈ કાને ખાડ સત્યાગ્રહીઓની એક બધાના જોની સમાધા, સત્યાગ્રહ માટે થયેલા દડ ભરી દેવાની ગાંધીજીની સલાહ અને એવા અનુભવના પ્રશ્નો પૂછવા હતા કે તેને ઉઘાટી દેવા માટે આચાર્ય કિપ્પનાનીને પોતાની લાક્ષણિક ટોળાની ઝાનવજી કરવી પડી હતી

*

*

*

*

૧૫ મી એપ્રિલ ૧૯૪૧

રાત્રના ૬ થી

પત્રમારના ગૃહજીવનની વિષમતાઓ આસપાસના નિરીક્ષણમાથી, વધુને વધુ કાનિષ્ઠા ભરી જતી થતી જાય છે એ પરથી લાગે છે કે પત્રમારનું દૈનિકજીવન એ ભારેભાર વિચારણા માગી લેતો એક સમગ્રનો પ્રશ્ન છે "લક્ષ્મી સમરણ" પર પુસ્તક આપનાર લેખકનું જીવન સમગ્રતીય કામચલાઉ કનુવિન બનેલું કહેવાય છે જાણીતા રાજકારી કાર્યકર-પત્રમારને એવા માધાના પત્ની મૃત્યા છે કે એ પત્ની, મૃત્યુમાનોની કાળજીમાં સમાસ ગમેતા બાળાને પતિ પામે સાદુ રાવવાની કે બધી રમોઈ પોતે કરીને એક માત્ર દાગ પતિ પામે કરાનવાની દહ પૂરી કરી ગઈ છે !! ગુજરાતી અખબારી આનમના સદૃશ Columnist થી મળે છે ' મેં તો મારીસરોજની છાપમાં બે મોતી પકવી આપ્યા છે છતાંએ મને તો સઃ લાગ્યા જ હતું છે કે સમાજમાં એક એવો નાનકડો વર્ગ-ખાસ કરીને પત્રમારનો વગ-રહેવાનો જ જેને લક્ષ્મી ઉઘાટેડીમાં યેગામજા જ લાગશે ને જેને મુક્ત સહચાર જ દુનિાનીપુલાની રાખશે '

પેના અગ્રેજી અખબારનો ચુનકો પત્રમાર સુપરિ એની જાતીય ખાસને કેનેડી ક્રીમ્લી હજાર મોટો ભોટાએની જરમાગલાના પત્ર પર ઝિખાવે છે ને 'મમી સાજના અખબાર' વાળા થી. ચોપાગી પરની વિદ્યાર્થીઓની સભા કરીને, "કોઈ આછડીયલ"ના ટેમ્પ પર મને પૂછે છે કે કઈ છોકરી મને મમી? સમાના અદેવાતમાં, એ થીમાન, તે છોકરીના જીવનન લખવા માગે છે ! અને પેના મિત્રદ 'યા,' પત્ની વસવાતે તેને નિભાવવાની પૂછ પત્રમારિત્વમાંથી ન મળતા, લોહીના વેપાર ખેડતી ઉજળા વોગીઓ અને ખેતરો સાથે દાંડો કહેવાય છે !!

પત્રમારિત્વના ક્રિયામાં પા પા પત્રની પાડનારને આ સંજ્ઞાવાન કપા ધસડી જશે? "Be on your guard, Boy!" "જાનના રજે, માગી "

૪

૬

૮

૧૦

૧૬ મી એપ્રિલ ૧૯૪૧

રાત્રના સપારમાં

એક જગા. Scandal-પાડવાની બાનખી મળી છે જાજનની ઈર્ષમતોને જામ કરવાના- Freezing Order-પછી પેના અકુસને કાલે જાજન હલુએ દિદમાંથી ૩ જાપાને જાય છે એવા સમાચાર દેવાની ૩ બાજના એક ખેડડી બાળ માં ખેતો કરવા માટે છે મુજબની પત્રમારી દુનિયામાં અમુકનું રથાન બાજની જાજ એક Star reporter ને આ કામગીરી ૮૦૦-૧૦૦૦ ના કોનકી સાધવામાં આવેલ છે એમાંથી થોડી થોડી મુખની બીજા પત્રોના વગરના સ્વદેશીઓને પણ મળવાની છે થોળા મુજબના ખાસ સમાચારો પ્રસિદ્ધ પણ રહ્યાં પાયા છે

૭૭

બુદ્ધિવિજય

લેખક—કિરેક

બ્યાખ્યાન પૂરું થયું. આચાર્ય તપોવિજયજી ક્ષણી પરથી બાટીના પાનાં ધીરે હાથે લઈ, પોથી બાંધી ઊભા થઈ, પોતાના ખડ તરફ ધીમે પગલે ચાલવા માંડ્યા. રસ્તામાં હમેશ માફક દાર આગળ ઊભા રહી બધા જતા માણસોને ‘ધર્મલાલ’ કહેવા લાગ્યા હમેશની પેઠે મહારાજને અદરના ખંડ સુધી મૂકવા જતા નગરના ભાવિક શેઠ વિમલ શીલ દાર આગળ ઊભા હતા, તેમને પણ તેમણે છેવટે અહીં જ ‘ધર્મલાલ’ કહ્યો ત્યારે તેમણે વિનયથી કહ્યું: “આવું છું ને?”

“મેં જાણ્યું, આજે તમારે જવાની ઉતાવળ હશે.” બ્યાખ્યાન દરમ્યાન કશા પણ સંદેશ કે કે વેપાર શેઠગારની કે સસારની કશી પણ વાતના ખબર કદી પણ ન આવે એવો શેઠનો નિયમ હતો, તેમાં આજે અપવાદ થયો હતો. શેઠનો મોટો ભાણેજ આવીને ડાનમાં કંઈકે કંઈ ગયો હતો, અને તેને તરત પાછાં જવાનું કહેતાં શેઠનું મોં જરા મરક્યું હતું, એ આ વિચક્ષણ આચાર્યની નજર બહાર રહ્યું નહોતું. પણ શેઠની ઇચ્છા હમેશ માફક પાછળ આવવાની જોતાં આચાર્યે ચાલવા માંડ્યું શેઠ તેમની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યા અદર પેસતાં આચાર્યે જ જરા સ્મિતથી કહ્યું, “પુત્ર આવ્યો?”

“હા, હા મહારાજ! મેં કાઢને આવવા કહ્યું નહોતું પણ એ આવ્યો, એટલી આશાતના? થઈ ગઈ તે ક્ષમા કરશો.”

આચાર્યે પ્રસન્ન મુખે એ જ સ્મિતથી કહ્યું, ‘તો તેનું આલોચણ’ કરવું પડશે.’

“કરમાવો હું સાંભળવાને યોગ્ય છું.”

“એ છોકરો અમને આપી દેજો, એ આલોચણ.” અને પછી એના પર લાપ્ત કરતા હોય તેમ કહ્યું, “મેં ધારેલું લક્ષ્ય ખરું હોય તો એને મહાન દીક્ષાયોગ છે, જોકે એકે ગ્રહની વક્રદૃષ્ટિ છે તે જોવાનું રહે છે. મારું ગણિત ખરું હોય તો એનો વર્ણ તપાવેલા સોના જેવો હોય તત્ત્વકાચનવર્ણામ મનસ્વી પ્રમદા-પ્રિય. તત્ત્વકાચન જેવી તેની કાયા હોય, તે મનસ્વી હોય અને સ્ત્રીઓનો પ્રિય હોય. જ્યોતિષને ધણા માને છે, મને પણ તેનો અભ્યાસ છે, પણ જિનાગમે તેને મિથ્યાશ્રુત કહેલ છે તે યથાર્થ છે એવો મારો અનુભવ છે. આપણી તો એટલી ફરજ કે આપણે એને અનુકૂળ સંસ્કારો આપવા નિર્ણય તો જીવ પોતે પોતાને માટે કરે એ જ ખરો આપણે ઉતાવળા થઈ નિર્ણય પણ ન કરાવે. માત્ર દેહનું સૌંદર્ય કે માત્ર બુદ્ધિની પ્રતિભાનું અભિમાન પણ મહાન બધન છે, તો આ તો બન્નેનો યોગ છે.

“હા, મહારાજ, આપ કહેશો તેવા સંસ્કાર પાડીશ.”

“પ્રથમ તો હવે તમારે ચોથું વ્રત^૩ લઈ લેવું, અને એને સારી રીતે વિદ્યા આપવી. એની મેળે વેપારમાં પડે તો ભલે, નહિતર એની શક્તિ પહોંચે ત્યા સુધી એને વિદ્યા આપવી, અલગત જિનાગમને અનુકૂળ રીતે.”

“હા મહારાજ!”

આચાર્ય શ્રોતા મુખ સાથુ જોઈ રહ્યા હજી શેઠની ઉમર કાઠી મોગી નહોતી ચોથુ વ્રત લેવાની તેમની તપરતા કેટલી સાચી હતી તે જોવા તેમણે તેમની આખ સામે દષ્ટિ કરી અને તેમા અક્ષોભ દત્તા અને શ્રદ્ધા જોઈ મોટા, “આજ સાગે સસાર તમને વધારાની આપશે ત્યારે અને તમારા આખો સસાર અને તેનુ ફગ લઈ લીધુ ! ગૃહી અગૃહી વચ્ચેનો એ ફરક ! આચાર્ય ગભીર રિમત મ્હુ

“આપ કહો છે ત્યારે કહું છુ અધારિયા અને વળેલા જ હતા, અને પુત્ર આવે તો જન્મવંચ* ચોથુ વ્રત લેવા અમારા પહેરેથી જ સંકેત હતો આપની એ જ આજ્ઞા થઈએ તો હું સદ્ભાગ્ય સમગ્રુ છુ આપ દર વરસ પધારતા નથી પણ અનુકૂળતાએ પધારતા રહેશો અને આજે વરસે જ ૨ પધારશો’

“ધર્મસાભ.”

વિમનશીન વહીને આજ્યો ગયો નગર ॥ વચપરપરાના નગરોહનુ પદ નીકળી જઈ પોતાને ન મગે તે માટે તે ક્ષત્રી પણ ક્રોધિપતિ થતો નહોતો, એ તો આચાર્યે આન સાબરોહનું હતુ આજે, ગૃહસ્થ હોવા છતાં, મુનિઓને પણ દુષ્કર એવુ શ્રદ્ધાચક્રવર્ત તેણે લીધુ તે પ્રત્યક્ષ જોઈ તે અસ્મિત થઈ ગયો. શ્રોતા ગયા પછી ધણા વખત સુધી જ્યોતિષ વિમનશીનના પુત્રનું લલિત્ય, તેની જ મકૂડનીના મટો જિનશાસનનુ ખરુ દિત, મોક્ષ, પોતાનું કર્તવ્યાર્ત પ વગેરે અનેક વિચારોના વમગ્રમા ફરતો તે કેટલીય વાર આસન ઉપર સ્તબ્ધ બેસી રહ્યો

વિમનશીને પુત્રનું નામ જિનદાસ રાખ્યુ તેને નાનપણથી જિનશાસનના સરમરો પાડવા, જિનધર્મને અનુકૂળ શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કરાવવુ એ સહેલું હતું પણ તેને માટે આવનાં કન્યાનાં માગા પાછાં વાગનાં એ એટલું સહેલુ નહોતું તેણે નિનયથી બધા માગા પાછ વાટ્યાં તેની પ નીએ આમા તેને અદ્ભુત સાથ આપ્યો

જિનદાસની ઉમર આઠ રમતી થઈ ત્યારે તપોવિજય સૂરિ પાછા આ યા તેમણે જિનદાસને જોયો સતોત બતાવ્યો અને પાંચ વરસ પછી ફરી આવના કહી પાછ વિહારે આ યા ગયા પાંચ વરસ પછી ફરી જિનદાસને જોયો, તેની સાથે વાનમીન કરી પણ તેને મોગે થવા દેવો જોઈએ મ્હી ફરી નિહારે ગયા.

અત્યાર સુધી વિમનશીન સાધારણ જ્યાબોથી માગા કરનારાને પાછ વાળી શક્યો હતો પણ નગરશેઠના ધરનું માથુ એટલી સહેલી રીતે પાછુ વગાડ એમ નહોતું ગામ આખામા વાગ થતી હતી કે વિમનશીન માગા પાછ વાગે છે તેનું મરણ એ હતુ કે તેમને નમરોહનું કહેણ છે અને તેમા લોકોનો દો ! પણ ન હોતો. નગર શેઠની એમની એ દીમરી જિનદાસથી ચારેક વરસ નાની હતી જિનદાસની જ નિશાજે જતી કાઠીની પણ ચોળના વિના બનેતી વચ્ચે સ્વાભાવિક બાતોચિત પ્રીતિ થઈ હતી, અને બંનેને જોઈ દગ્ગમઈ કહી શકે કે ભગવાને સુંદર જોડુ નિમ્મુ છે જિનદાસની પણ એવડી ઉમર થઈ હતી કે તે લોકોની વાયમનો અર્થ મબમ જા સમજી શકે અને તેનું ગીતુ અનુભવે અને તેથી એ વાન ચોક્કસ કરવાની જરૂર હતી.

નગરશેઠ પોતે વિમનશીનો ત્યાં આ યા પોતે અત્યાર સુધી પોતાની પ વી માટે વિમનશીનના આભારી હતા બંને બાગેઝ એક બીજાને લાયક હતા, તો ના પાડવાનું કારણ જનજયા જેટલો પોતાને હક છે અને જનજયા વિના નહિ ખસું એવો મીઠો દડ મગી બેઠા વિમનશેઠે જીન રસને જાણર જન્યા નિશાની કરી અને પછી તપોવિજયજીએ કહેલ બધી વાત કરી જિનદાસનો વર્ણ તમ કાંચન

જેવા હશે એ આચાર્યજીએ જોયા વિના જ લાખેલું હતું. જિનદાસના ગ્રહો એવા છે કે જો તે દીક્ષા ગ્રહણ કરે તો જિનશાસનનો પ્રતાપી ધારક થાય, જોકે એક ગ્રહની વક્ર દષ્ટિ છે તેથી રાહ જોવાની જરૂર છે. નગરશેઠ સમજ્યા તેમણે કહ્યું : “ જો દીક્ષાની ના કહે તો મારો જ રૂપિયો સ્વીકારજો ” અને વિમલશીલે કહ્યું : “ એ કપૂલ અને તેમ છતાં તે પહેલાં સારો મૂરતિયો મળે તો સંબંધ કરવાને તમે જૂટા. દીકરીનાં માવતરથી ક્યાં સુધી રાહ જોવાય ? ”

જિનદાસને વાતચીત માટે ઓરડા બહાર કાઢેલો પણ તેણે નજીકમાં સતાઈને બધું સાંભળ્યું. તેને ખાત્રી હતી કે નગરશેઠની દીકરી સાથે પોતાના સગપણની વાત થવાની હતી અને એ જ વાત નીકળતી ગઈ તેમ તેમ તે વધારે આતુરતાથી સાંભળવા માંડ્યો. ત્યાં તેણે તપોવિજયની વાત સાંભળી અને તેને ઘણું જ આશ્ચર્ય થયું. ત્યારથી તેનાંમાં બે પ્રબળ સકલ્પો જાગ્યા. માણસનું મન એવું વિચિત્ર છે કે બે તદ્દન વિરોધી સંકલ્પો એક સાથે પોપાવા માંડે, પ્રબળ થવા માંડે ! એક બાબુથી તેનામા સ્ત્રીઓને પણ આકર્ષી શકે એવા પોતાના તપ્ત કાંચન વર્ણનું અભિમાન થયું, અને બીજી બાબુથી સંન્યાસ લેવાની અને જૈન શાસનના ધારક થવાની મહેઞ્જા જાગી અનેક વૃત્તિઓના વટાળથી તેનું મન ખોટી ઊંચાઈએ ચડ્યું, અને વધારે દુર્લભ અને વધારે દુષ્કર માટે જ સંન્યાસજીવન લેવાનો તેણે નિર્ણય કર્યો. તેને સોળસ વરસ બેઠું ત્યારે તપોવિજયજી આવ્યા. તેમને હવે વાર્ધક્યનાં ચિહ્નો જરાજરા દેખાવા લાગ્યાં હતાં અને તેઓ પોતાની વિદ્યાઓનું કોઈ સત્પાત્ર શોધતા જ હતા. તેમણે ઘણી જ મમતાથી જિનદાસને બોલાવ્યો, અને દીક્ષા લેવાની તેની પોતાની ઇચ્છા છે કે નહિ તે પૂછ્યું. તેને સ્પષ્ટ સમજાવ્યું કે જો સંસારની જરા પણ ઇચ્છા હોય તો સંસારમાં જ જવું, અને સાચા સરકાર હશે તો એની મેળે લવિષ્યમાં દીક્ષા મળી રહેશે. જિનદાસે સામો પ્રશ્ન કર્યો : “ આપે સંસારમાં ગયા પછી દીક્ષા લીધેલી કે ગયા વિના જ ? ”

સર્વ પ્રસન્ન થઈ ગયા તપોવિજયજીએ કહ્યું : “ સંસારમાં ગયા વિના જ. ”

“ ત્યારે હમણાં દીક્ષા લેવાથી આપના જેવું જ્યોતિષજ્ઞાન મને મળશે ? ”

જીવનમાં કદી નહિ લાગેલો એવો તપોવિજયજીને મહાન આધાત લાગ્યો. પોતે જ વિમલશીલને જ્યોતિષ ઉપરથી વાત કરી તે ભૂલ જણાઈ, તેનો પશ્ચાત્તાપ તેમને થયો. બધો આધાત અને બધું દુઃખ ગળી જઈને માત્ર એક નિશ્વાસ નાંખીને તેમણે ધીમેથી કહ્યું “ જિનદાસ, બે વરસ વધારે વિચાર કર દીક્ષા તપને માટે લેવાની હોય છે. વિદ્યા તો આવવી હોય તો આવે, અને જ્યોતિષ તો મિથ્યાશ્રુત છે. એના લોભથી દીક્ષા લેવાય નહિ. ”

બે એક દિવસ પછી વિમલશેઠે ફરી દીક્ષાનો પ્રશ્ન કાઢ્યો. ત્યારે ફરી નિઃશ્વાસ નાંખી એ એટલું જ બોલ્યા કે “ હજી ઉંમર થવા દો. ”

વિમલશીલે કહ્યું કે શાસ્ત્ર પ્રમાણે એ વ્યક્ત ૫ થયેલ છે. ત્યારે સુરિએ કહ્યું : “ ઉંમરે તો થયેલ છે, પણ અમે તો કાવ્યશાસ્ત્રકારોનો મત અહીં ઇષ્ટ ગણીએ છીએ. સંસારના લાવોને વ્યક્તરૂપે સમજી શકે પછી દીક્ષા માગશે તો વિચારીશું. ”

જિનદાસ ચતુર હતો તેને લાગ્યું કે બોલવામાં તેની કંઈક ભૂલ થઈ છે તેણે નિયમિત વ્યાખ્યાનોમાં જવા માંડ્યું શાસ્ત્રાધ્યયન કરવા માંડ્યું. પોતાની શી ભુલ થઈ હતી તે તે સમજ્યો, અને એવી ઐહિક વાસના કાઢી નાંખવા તેણે તપપૂર્વક અથાગ પ્રયત્ન કર્યો. બે વરસ પછી તપોવિજયજી પાછા આવ્યા અને પૂછ્યું, “ કેમ, દીક્ષા લેવી છે ? ”

આપદ્ય ! અને તે પણ માઆપને માથે ! તારા પર મોટામાં મોટો ઉપકાર કરનારને તુ આવો બદલો આપે છે, તો તુ જેના પર ઉપકાર કરીશ તેનાથી જ તારો સર્વનાથ થશે એ નક્કી બનજા—જે કે તુ નો કાઈ ઉપર ઉપકાર જ કરવાનો નથી !”

તે દિવસ ગુરુએ ભોજન લીધું નહિ. બીજે દિવસ બુદ્ધિવિજયે ક્ષમાચાચના સાથે આલોચણ માગ્યું. ગુરુએ કહ્યું, સૌએ પોતપોતાનું આલોચણ કરી લેવું જોઈએ. કાઈ કાઈને સલાહ આપી શકું નથી

બુદ્ધિવિજયે આઠ દિવસના ઉપવાસ કર્યા. પોતાની મેજે તપ કરે છે એ વાતથી સદાધ્યાયીઓમાં અને રાજદરબારમાં પણ તેની કીર્તિ વધી એક દિવસ રાત્રીએ પોતે આવી ગુરુને મોટે શિશ્યનાં, તેની બુદ્ધિનાં, તેની તેજસ્વિતાનાં, તેના ત્યાગના, સયમનાં વખાણ કર્યાં, ત્યારે તપોવિજયકે કહ્યું, “જે માણસને સામે ગામ જવું છે, તે નો ચાલવાનું કેટલું બાકી રહ્યું એ જ વિચારે. થાકે તે પાછા ફરીને કેટલું ચાલ્યો તે જોવા બેઠો રહે ! તેમ ત્યાગ કરનારે કેટલું છોડ્યું તે ન વિચારવું જોઈએ, ક્યાં જવું છે ને તે કેટલું દૂર છે તે વિચારવું જોઈએ. જે માણસને તરીને સામે કાઢે જવું છે, તેની નીચે એક માથોડું પાણી હોય તેય સરખું અને પાંચ માથોડાં હોય તે પણ સરખું, તેને તો સામે કાંઠે જવું છે જેને હુબકીનું ડોશલ્ય દેખાડવું છે તેને માટે કરક ખરો ! પણ જેને સામા કાંઠે પડેલ્યવાની તાલાવેલી છે તેને એ ડોશલ્ય દેખાડવાની તથા નથી હોતી અને હુબકી મારનાર ડોશલ દેખાડી શકે પણ તેને હુબવાનો ભો ખરો સાચો સાધુ આવો વિચાર નથી કરતો. અને દેવની કાન્તિનું અભિમાન શું ? દેહ તો ભૌતિક વસ્તુ છે ભૌતિક ઉપાયોથી પણ દેહ એવો કરી શકાય !”

રાત્રીએ પૂછયુ : “બાહ્યોપચારથી દેહનો વર્ણ બદલાવી શકાય ખરો ?”

“હા, એવા ઉપચારો હોય છે. કેટલાક ગુરુઓ ધર્મમાં શ્રદ્ધા બેસાડવા એવાં કામમાં પડે છે, પણ એ સર્વ અવળા રસ્તા છે.”

બુદ્ધિવિજયે બહુ જ ધ્યાનથી આ બધું સાંભળ્યું જ્યોતિષના ઘણાએ ત્રથો ભંડારમાં હતો, પણ ગુરુએ તે ભણાવવાની ના પાડી હતી. પણ આ બાહ્યોપચારનો એક જ નુસખો મળી જાય તો ઘણા ચમકાર કરી બતાવાય ! તેનો જિનશાસનનો પ્રચાર કરવામાં ઉપયોગ કરી શકાય ! અનેક રાજ્યો ઉપર સત્તા બેસાડી શકાય !

બુદ્ધિવિજયની બધી સ્વાર્થા મહેત્તજાઓએ જિનશાસનના પ્રચારનું રૂપ લીધું ઉપવાસ દરમ્યાન પોતાના હવનધ્યેયને અનુકૂળ હવન ઘડવા તેણે મહાન નિશ્ચય કર્યો. ઉપવાસ પછી પદરેક દિવસે ગુરુ, બુદ્ધિવિજય અને પોતા પાસે ભણતા બીજા કેટલાક સાધુઓ સાથે વિહાર કરી ગયા કીર્તિના પ્રદેશથી દૂર લઈ જવાથી શિષ્યને કાયદો થશે એમ તેમણે માન્યું અને બુદ્ધિવિજયના વર્તનમાં તેમને ખરેખર ફેર દેખાયો. હવે તેણે ટાપડીપ છોડી દીધી હતી અને શાસ્ત્રાધ્યયન ઉપર તે વધારે ધ્યાન આપતો હતો. ગુરુની સેવા પણ તે વધારે નિષ્ઠાથી કરવા લાગ્યો હતો. એક દિવસ બુદ્ધિવિજય ગુરુની ઉપચર્યા કરતાં ઈર્ષક વિચારમાં પડી ગયો દેખાયો ત્યારે ગુરુએ પૂછયુ : “કેમ શા વિચારમાં પડી ગયા છો ?”

“શુ, આપનાં વચનોનું મનન કરું છું.”

“ક્યાં વચનો ?”

“ નહિ આપે તે દિવસે મહારાજની સારની વાતચીતમા કહેના ! આપે તો વાતચીતમા કહેના પણ સમરખેનો નથો ઉપર એટલામા આવી નય છે આપે સુખી મારવાની અને તરવાની વાત કરી તે બરાબર છે ! કેવુ સાર દેખાત ! ”

અહિત નાર તરફ ક્રોધ ન ગમે એ દુર છે, પણ કોન પણ જીતી રાખાય છે પુરામત જીતી નમતી નથી ! શુરુ બુદ્ધિવિજય ઉપર પ્રસન્ન થઈ ગયા. ધીમે ધીમે તેના તરફ મમતા વધી ધીમે ધીમે બુદ્ધિવિજયને તેમણે મારૂં આપી આખો પુસ્તક ભગત હવે તેને માટે પુલો દેતો. શુરુએ વાંચેલી જ પોથીઓ વાચના તેણે લા.થી માગળી ગી અને શુરુએ પોને વાંચેલી પોથીઓ ભડારમા ક્યા છે તે બતાવી તે એકે એક પોથી ખોલી ને જોયો. તેમથી એકમાથી તેને સુરખવા ઉપોગના ચાર પાના મળ્યા એ એ જ પ્રોગ હતો તે ખોનોમારો એ પ્રોગ અને વાગ વાચી ગમે એકે પ્રથો અને પ્રોનોના આધારે તે બધુ સમજી ગયો માત્ર એક શબ્દ તેને ન સમજાયો આ આગવિર એટલે શુ ? સાધારણ અથ તો જગનો મારામ, પણ એ મર્થ અદો પ્રેમતો ન હોતો જ ! તેણે શુરુપામે પાંચ થનુ અધ્યાયન શરૂ થયું તો ! જ દિવસમા આગવિર શબ્દ આ પો શુરુને પૂછ્યો શુરુએ કંઈ આગવિર એટલે જગનમા રહેનારા—જગનના તરન, મારકા એ અથ પણ સાચ પણ એ અથ પ્રસિદ્ધ હતો અને એ પેના નુમખામાં મેસનો નરોનો તેણે પ્રશ્ન કર્યો ‘કા જગાએ એ તરનના પ્રતાપના જગનમા નામ્યુ છે કે તેણે આગવિરનો આગવિરની પેઠે બાળ્યા ! ત્યા ખીજ આગવિરનો અથ શો ?

“ સાદિયમા આનો શબ્દ પડે તો જ નાર કું સાલણુ પુ પણ અથ રપદ કે ખીજ આગવિરનો અર્થ જેને અગ્રયુ બાપુ કહીએ છીએ તે ત્યા જોમર શબ્દ ઉમેરી લેવાનો છે રસના ગ્રંથોમા ગ્રંથન માટે આ પ્રમાણે નામ અનુક્રમ રાખે છે ’

‘ રસ એવલે ?

“ રસાયન શાસ્ત્ર, પેદાકનો રસાયનવિશાગ ”

બુદ્ધિવિજયનો મહુરો એક મ પ્રકૃતિત થઈ ગયો તથોવિજય તે બેઈ ગયા. તેમણે તરત પૂછ્યુ ‘ ક્યા અથમા આગવિરનો આવો પ્રોગ તમે જોયેતો ?

‘ મહારાજ ધા. નથી કદાચ મહાભાગતમા વાચ્યો હશે કે મર્ધખીજ પુ જુમા.

પુરાણોનું નામ દીધુ એવે હવે બતાવો એકએ એક કહેવાપડ રહ્યુ નહિ.

શુરુ તરફ જુ દર પગને ાથા બુદ્ધિવિજયને ત્યાં જ તપ્તી ખીજ બે મિથોને સાથે નઈ અથ લે ગમા ગયા. જેટલા જેટલા જ્યોતિના અને વૈદ્ય અધ્યમના પુસ્તકો દના તે બધા હાથ મળી કાગી તેનો એક ખડકો કર્યો પોતાના જ અગ ઉપરનું વજ્ર દાગી તેમા બધા બાધ્યા ને સિધ્ધ પામે ઉપાડી બહાર લઈ ગયા. મેરાઈ ગયેના અમાય પદાથની પેઠે એ બધા અથોને દુગ જમીનમા ાડે ખાડે ખોલી ભડા ન્યા બુદ્ધિવિજયે ગ્રા અને પશ્ચાત્તાપની શુ ! ધારણ કરી છના તેની આખમા શુરુ એક પ્રમરનો વિજય થા ખી ગા, [-બુદ્ધિવિજયને આખો નુસંગો મોટો હતો ! -] પણ કાઈ બોલ્યા નહિ.

તે દિવસથી તથોવિજયની પ્રકૃતિ વધવા આટી. તેમને એકદમ વાચ્ય આ પુ તેમને કશમા રસ ન રંથો જાણે ન સુધરી શકે એવી કા ! મદાન જુન થઈ ગય આખુ જીવન દાગી બેય હેય તેવી નિતાગમા તેઓ મળતા ગયા બુદ્ધિવિજયે તેમની અવજા મેચા દગી તેની મેચા રહેરમા ! જુલ્યામાં જ નહિ પણ આખા જીન સખમા વખણવા માગી સેને વાચ્યુ કે તથોવિજય પોતાની પછી તેને જ આચાપ પડે રથાપગે પણ એ આશ કુળીબન થવાના કાઈ મિદો દેખાયા નહિ ધીમેધીમે લોકોએ તેનું કારણ

તથાવિવિધનુ વાર્ધક્ય અને નન્દન્ય બુદ્ધિમંદતા મળી, અને બુદ્ધિવિવિધ નગ્નનો સર્વનો પદ્મપાન તેથી વધતો ગયો.

ગુરુનો અત પાસે આવતો દેખાયો. તથાવિવિધનુ તદન ક્ષીણ થઈ ગયા. તેમનુ આખુ શરીર તદન નિસ્તેજ થઈ ગયું—માત્ર આંખોમાં જૂનો ચમકારો અને તે સાથે અગાધ નિરસાર, ઘૂણા અને નિરાશા દેખાતાં હતાં.

હેત્યા દિવસોમા તેઓ અવાચક થઈ ગયા. બુદ્ધિવિવિધે આજ્ઞાબુધી ગુરુની મેવા કરવામાં કરી ક્યારા રાખી નહોતી. એ મેવાથી ગુરુ પ્રસન્ન થઈ કોઈ નુસંગો કરેના જશે, હેવટે પોતાની પછી આચાર્ય-પદવી માટે ભલામણ કરતા જશે એવી તો આશા હતી જ, પણ ગુરુ તો અવાચક થઈ ગયા ! જોકે શુદ્ધિમાં હતા. અનેક વાસનાઓની મનમ તમિની આશાએ બુદ્ધિવિવિધે રાજ્યવતી માત્રા આપી ગુરુને બોલતા કરવા પોતાના સદાધ્યાયીઓને કહ્યું, પણ બધાઓએ આવા નિઃશ્વર અને વીતરાગ ગુરુને કંઈ કરેવાનું હોય જ નહિ એમ કહી નકામો ત્રાસ આપવા ના કહી. પણ બુદ્ધિવિવિધે માન્યું નહિ એણે બધાના દેખના હેવટે ગુરુને જગતના કલ્યાણ અર્થે અને શિષ્યોના આશીર્વાદ માટે કંઈક વચન કહી રાકાય માટે માત્રા લેવા ગુરુને વીનવ્યા બધાઓને નવાઈ લાગી કે ગુરુએ હા કહી. માત્રા મંગાવી. આથી હિસાકમાં આવી બુદ્ધિવિવિધે કરી પૂછ્યું કે બધાને કંઈ કરેવાનું છે કે માત્ર પોતાને જ : અને ગુરુએ નિશાની કરી કે માત્ર તેને જ કંઈ કરેવાનું છે. શિષ્યોના આશ્ચર્યનો ખાર રવો નહિ, અને બુદ્ધિવિવિધ માટે તેમનો આદર ઘણો વધી ગયો. એકાન્તમાં બુદ્ધિવિવિધ માત્રા આપી, ગુરુનું વાક્ય સાંભળવા હાથ જોડી બિભો રહ્યો. ગુરુએ માત્ર એક જ વાક્ય કહી પ્રાણ છોળ્યા. “ પેલો આટલિક પ્રયોગ કદી ન કરતો.”

બુદ્ધિવિવિધ સાથે વળ પડું હોય એવો સ્પર્શ થઈ ગયો. આટલી મેવા છતાં કેટલો દુઃખ ! કેટલી ઈર્ષ્યા ! સુવર્ણવર્ણપ્રયોગને બદલે આટલિક કદી તેણે કેતુ મરેણું માર્યું ! મરતાં મરતાં પણ કેવો ધા મારતો ગયો ! અને બુદ્ધિવિવિધને એટલો કાળ ચલ્યો કે એ મરણ પામેલા માણસનું પણ તેણે મનના અધારા ખૂણામાં એક સાથે સોવાર ખૂન કર્યું પણ તે ગમ આઈ ગયો ગુરુ નીચે આટલાં વરસ રહી, તેણે બીજી નહિ તો સ્વસ્થ મુદ્રા ધારણ કરવાની સાધના કરી લીધી હતી, અને એવી રીતિમાં પણ તેની શુદ્ધિએ એક મેહચ્છાના વિનાશમાંથી બીજી સાધન મેળવી લીધું ગુરુ પાસેથી બહાર આવતાં સદાધ્યાયીઓએ ગુરુએ શું કહ્યું તે પૂછતાં, તેણે ઘણી આનાકાની કરી, હેવટે કહ્યું : “ જો બધાઓ આચાર્યપદ આપવા ઇચ્છા બતાવે તો ના ન પાડે ”

“ તે તમે ના પાડેલી હતી ! ”

“ તેમણે અનેકવાર કહેલું અને મે દર વખત ના કહેલી. ”

બુદ્ધિવિવિધને આચાર્યપદ મળતાં વાગ ન લાગી. હવે તેણે બધા રાજ્યોના દરબારમાં પોતાનું ગુરુપદ સ્થાપન કરવા અને જિનરાસન પ્રસારવા અનેક પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા. જ્યોતિષના ત્રયો મંગાવી શાસ્ત્રીઓ રાખી તે શીખી ગયો અને ફલજ્યોતિષથી સર્વને ચક્રિત કરવા લાગ્યો અનેક રાજ્યોમાં તેણે પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપ્યું. માત્ર હેવટનો પેલો નુસંગો કોઈ જગ્યાએ કરવાની તે રાહ જોતો હતો તેની પણ તેને તક મળી ગઈ. દક્ષિણનું એક મહાન રાજ્ય ચુસ્ત શિવમાર્ગી હતું, અને જૈનોને ત્યાં સોસલું પડતું. તેનો એકનો એક કુવર અતિશય કાળો હતો. તેણે ત્યાં ચાતુર્માસ નિવાસ કર્યો. તે દરમ્યાન, પોતાની ચમત્કારક શક્તિઓનો દુશળતાથી પ્રચાર કરાવ્યો, અને હેવટે રાજ્યને પોતાના પર્યંતમાં લીધો. પાટવી કુવરનો

પણ તપસુનર્ભ જેવો થાય તો રાજ્યએ જૈન ધર્મ સ્વીકારવો, એમ નકમી થયું આ વિજય કરીને બુદ્ધિ વિજયની યોજના Cooજયિનીમા જિનશાસન સ્થાપનાની હતી આતુર્ભાસ કરીને તે ઉપડે, ઉજ્જયિની પહેલે ત્યાંનું મહાજન સામૈયુ સ્ત્રી તેને લઈ જાય, ત્યાં એક બે દિવસમા દક્ષિણના મહા જનના દીવાન અને આ ય દરબારીઓ, Cooજયિનીના રાજના મહેમાન યર્ધ પોતાને ખમર કરવા આવે એ પ્રમાણે તેણે પ્રયોગનો દિવસ જ્યોતિષ જોધને ગોઠવ્યો પ્રયોગ તેને મોટો હતો જ એકે એક હપીયત તેણે રાજને બરાબર લખાવી, દીવાનને સમજાવી, કુવરને હિંમત આપી, કહે તે પ્રમાણે કરવા સમજાયું અને નિયત દિવસે પ્રયોગ શરૂ કરનાનું અને પછી તેના ખખર Cooજયિની મોખવાનું ફરી કહી આતુર્ભાસ પૂરા થયે તેણે ઉજ્જયિની તરફ પ્રસ્થાન કર્યું

નિયત કહેલે દિવસે રાજ અને દીવાને મહેનમા કુવરના પ્રયોગ માટે સ્થાન નક્કી કર્યું નાહવાનું પાણી તૈયાર કરવાની એક જગા નકમી કરી, તેમા પાણી ગરમ થાય એટલે તેમા નાખનાની પડીકી કુવરને સોંપી એ પાણીથી નવઆ યર્ધ કુવરે નાહવાનું હતું નાહતા જ ૧ પણ જગા કેરી ન રહીજાય પડીકી નાખવાનું અને નાહવાનું કુવરે જાતે જ કરવાનું હતું કારણકે નાહતા અને નાહ્યા પછી બે પ્રેટર સુધી એ નાહવાની જગ્યાથી હજાર વામ સુધી કોઈ માણસે ત્યાં રહેવાનું નહોતું પ્રયોગની વિચિત્રતા એ હતી કે નાહવાની જગ્યાની પાસે જ એક પુરુષપુર લાખો અડધા બાલકો આવે કરી, સગાગારી, તેની રાખ માંડમાડ સહન કરી રાખ એટલી ગરમગરમ હોય કે તરત નાહવાનું શરૂ કરનાનું હતું કુવરે પોતે જ એ આવેતમા ત્રણ જગ્યાએ આગળા ખોસી પછી નાહવા બેસનાનું હતું

ફરતી હજાર વામ દૂર સીપાધઓની યોગી ગોઠવાઈ ગઈ એટલા ભાગમા કોઈએ હાજર રહેનાનું નહોતું, મહારાજએ પણ હાજર રહેનાનું નહોતું, પણ એમનો એક દીકરો, ખાપનો ૯૫ કેમ રહે? બુદ્ધિ વિજય ત્યાં હોત તો તેના પ્રભાવથી કદાચ રાજ દૂર રહેત, પણ અધ્યારે તો એ એક વાત તે માની શક્યો નહિ. કુવરથી પણ જાનો તે કુવરને દેખી શકે તેમ નજીકમા સતાર્ધ રહ્યો અને પ્રયોગ જોવા લાગ્યો

કુવરે કહ્યા પ્રમાણે વસ્ત્રો ઉતાર્યા, પેના અડધા ડાણાના આવેતમા ત્રણ જગ્યાએ આગળા ખોસી જોઈ, પાણીમા પડીકી નાંખી, પાણી હલાવી અદર મેજવી દીધી. બધું પાણી ધડીમા લીધું બની ગયું કુવર જરા ડર્યો પણ પછી નાહવા લાગ્યો કર્કાઈ કોરો ન રહી જાય એવી સૂચના મહારાજને બોનાવાનું મન યર્ધ ગયું, પણ કુવર બરાબર આખે શરીરે નાહતો હતો બધે પાણીએ નાહી રહ્યા પછી ખૂ ના બેસી રહી ગરા થનાનું હતું ધીમેધીમે બધેથી જરાજરા પાણી સૂકાયું, અને કુવરે મળી ચીસ નાખી! તે એકદમ શરીર ખળોળના લાગ્યો, અને મેજ સહન ન થતા, તેણે પેની ગરમગરમ આ ધાની રાખમા પડી આજોળના માંજી ધડીમા તે બેલાન યર્ધ ગયો

રાજ એકદમ દોડતો આવ્યો તેણે કુવરને જૂમ ઉપર જૂમ પાડી બોનાવના માગ્યો, પણ કુવરે મરે ના જેવો પડ્યો હતો તેણે કુવરના શરીરને હાથ અડાડી જોયે તો તેના હાથ ખૂમ ચચરવા લાગ્યો લયમા ને લયમા તેણે યોગી રીતે જૂમ પાડી, પણ કોષએ તેના અનાજ સાલત્યો નહિ ચોટીકરો તરફ દોડી જઈ તેણે રાજ્યેવરો બોનાવના કહ્યું તે ફરી કુવર પાસે દોગી ગયો ફરી તેણે અડી જોયું તો કુવરનું શરીર તેને ટાકું પડતુ લાગ્યું તે ફરી ચોખ્યાતો તરફ દોડ્યા રાજ્યેવર માટે પૂછ્યું તો જવાબ મળ્યો કે તે બહારગામ ગયે ના છે તેણે ત્યાંને ત્યાં જણ સૌથી આત ઘોડવાગા સવારોને બોનાવના કહ્યું ચોખ્યાતો માંથી કોઈ બોનાવના ગયા અને બાખીનાનું ટોણું કુવરની આસપાસ જમા થયું

રાજ લયથી ગરે યર્ધ જૂમો મારતો હતો, અને પેના ત્રણ ઘોડેસવારો આ યા તેમને દડમજલ દોડતા જઈ બુદ્ધિવિજયનું માથું કાપી લઈ આવના દુકકમ કાઠા રાજ્યેવરને આવનાં એમ. પ્રેટર યર્ધ

ગયો. તેણે આવીને આશ્વાસન આપ્યું બધી હકીકત જાણી લીધી. વૈદે કુવરને શરીરે દ્વાય દેરવ્યો. કુવરને પસીનો વળતો હતો તેને લીધે શરીર ઠંડું લાગતું હતું. તેની નાડ બરાબર ચાલતી હતી. તેને અડનાં હવે હાથ પણ ચચરતો નહોતો થોડી વારે કુવર શુદ્ધિમાં આવતો હોય એમ લાગ્યું તેને ધીમે રહીને મહેલમાં સૂવાયો. બે પ્રહરે તે શુદ્ધિમાં આવ્યો અને તેણે ઊંઘી જવા કહ્યું. રાજવૈદ્યે હેમશ્તેભનો અભિગ્રામ આપ્યો અને સૌ વિખરાવા લાગ્યું. ત્યાંજે રાજાને પેલા ત્રણ સવારો મોકલ્યાનું યાદ આપ્યું તેણે દીવાનને વાન કરી. પણ હવે રાત પડવા આવી હતી. બીજા કોઈ સવારે પહેલાને પકડી પાડી શકે એમ હતું નહિ. માત્ર રાજસાંદણી જ હવે તેને પહોંચી શકે, પણ તેના પર રાજા સિવાય કોઈથી બેસાય નહિ! રાજાએ તરત જાતે નીકળી ઘોડેસવારોને પહોંચી જવા ઇચ્છા દર્શાવી, પણ બધા દરબારીઓએ રાત પડી હતી માટે સવારે જવા, સવાર સુધીમાં કેમ રહે છે તે બોલવા સલાહ આપી, અને ગુરુના આયુષ્યની ચિંતાનું, સાંદણીનાં વખાણ કરી, પહોંચી જવાની ખાત્રી આપી, નિવારણ કયું.

રાત્રે બધા બેઠાં શક્યા કે કુવર તદ્દન હોશમાં હતો, અને ધીમે ધીમે તેની ઉપરની ચામડી ઉતરતી જતી હતી અને નીચેથી નવી સારી ચામડી આવતી જતી હતી. સવારે રાજા પોતાની સાંદણી ઉપર એક હોશિયાર સવાર લઈ એકલો નીકળી પડ્યો.

શુદ્ધિવિન્યયને ઉજ્જવિની એકાદ મજલ દૂર હતું, ત્યાં તેણે દક્ષિણ રાજ્યના ત્રણ સવારોને માર્ગે ઘોડે આવતા જોયા. હજી આ સવારો એક બે દિવસ વહેલા કેમ આવ્યા, એમ વિચાર કરે છે ત્યાં તો તેને સવારોએ પકડારી ઊભો રાખ્યો. ઘોડા ઉપરથી ઊતરી બધા તલવાર તાણી ઊભા રહ્યા. શુદ્ધિવિન્યય હાથ હાર્યો નહિ, તેણે કુવરના, રાજ્યના ખબર પૂછવા માંડ્યા, અને મહાગજાને શા માટે દેહાન્તની શિક્ષા કરી તેનું કારણ એટલી કુનેહ અને નમ્રતાથી પૂછ્યું કે સવારે પોતે એને શા માટે માર્યો તેના વિચારમાં પડી ગયા આ રીતે એક બે પ્રહરે તે વાત લખાવી શક્યો, પોતે નાસવાનો નથી, મરવાથી ડરતો નથી એમ બતાવી, રાહ બોલવા સવારોને લજ્યાવી શક્યો. પણ ત્રીજા જ પહોંરે સવારોએ ફરથી સાંદણી બેઠાં, સાંદણી અને રાજાને ઓળખ્યો. રાજા પોતે હુકમના અમલની ખાત્રી કરવા આવે છે એ વિચારથી બહેબાકાળા થઈ, તેઓએ એક સાથે અનેક ધા મારી શુદ્ધિવિન્યયને પૂરો કર્યો.

અનેક મહત્વાકાંક્ષાઓ, વિન્યયની યોજનાઓ, તર્કો, લોહી સાથે તેના દેહમાંથી નીકળી, ધૂળમાં લળી ગયાં અને તેનું કશું ચિન્હ રહ્યું નહિ!



એવું એક પણ કાર્ય નહિ હોઈ શકે કે જેમા કોઈને જ આઘાત પહોંચતો ન હોય, પણ આ આઘાત દયાથી થયેલો હોવો જોઈએ આ આઘાતની બે શરતો છે —

(૧) મામાને આઘાત પહોંચે તેના ક્રૂતા આપણને વધારે પહોંચે, તો જ આપણે તેનું કાર્ય કરીએ.

(૨) આપણો હેતુ શુભમા શુભ હોય, તેમા સગાનું કડ્યાણ જ આપણા મનમા હોવું જોઈએ

આપણે માની લઈએ કે મારો દીકરો દાર પીએ છે, બીકી પીએ છે, બ્યલિયારી છે તે મારી પામે વૈસા માગે છે આજ સુધી તો તેણે માગ્યા તેમ મેં આપ્યા, કારણ હું આધળો બાપ હતો, પણ મારે પોતાને તો દાર બીકી ન જ પીવા જોઈએ, બ્યલિયાર ન જ કરવો જોઈએ, વળી બીજાને જે તેમાથી ઉગારી લેવા જોઈએ એટલે મારો ધર્મ છે કે હું મારા દીકરાને વૈસા ન આપું તેના હાથમા દારની પ્યાલી ભેળું, તો મારે તે છુટવી લેવી જોઈએ. મને ખબર પડે કે અમુક પેટીમા તે દાર રાખે છે, તો મારે તે પેટી બાળી નાખવી જોઈએ એમ કરવાથી છોકરાને તો જરૂર આઘાત પહોંચ્યો મને એ કર બાપ માનરો દયાધર્મ સમજનાર બાપ પુત્રને આઘાત પહોંચે તેથી ડરતો નથી, પુત્રના શાપની ગભરાતો નથી દયાધર્મ-પરોપકાર ધર્મ-એવા પ્રસંગમા સૂચવે છે કે તેના હાથમાથી દારની બાટલી છીનવી લેવી બળાકાર કરીને તેના હાથમાથી હું તે પકાવી ન લઉં, પણ મને ખબર પડે કે ધરમા અમુક ઢેકાણે તે દાર રાખે છે, તો ત્યાંથી લઈને હું તેને જરૂર ફેંકી નાખું — ગાંધીજી —

પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સંબંધમા કેટલાએક ભ્રમે

લેખક: અખાલાલ યુ જાની, બી એ

૧. નરસિંહ-નાકરયુગની જૂની ગુજરાતી

અપભ્રંશ પ્રાચીન (જૂની ગુજરાતી) અને અર્વાચીન, એમ ત્રણ વિભાગોમા પરપરાથી ગુજરાતી સાહિત્ય વહેંચવાના પામ્યુ છે. ૧, ૨, ૩ સ ૧૨મા સદીથી સ ૧૪૬૦ સુધીનો અપભ્રંશયુગ ત્યારથી ૧૬ મા સમ સુધીનો ૨, ભગવદીય દયારામ પર્વતનો પ્રાચીન સાહિત્યયુગ અને ૩, ત્યાર પછીનો અર્વાચીન સાહિત્યયુગ છે તેમાં નરસિંહ મહેતાથી તે નામરવિષ્ણુસ (સ ૧૪૭૦ થી ૧૭૦૦) સુધીનું નરસિંહનાકરયુગનું સાહિત્ય એ મિશ્ર ગુજરાતી સાહિત્ય છે કારણ તેમાં અપભ્રંશયુગની ભાષાની છાટ ક્રિયાપદોના રૂપોમા તેમ જ નિભકિતાના પ્રત્યયોમા, વિશેષરૂપેના પ્રયોગોમા તથા વાચ્યરચનામા પણ ચાલુ રહેલી સ્પષ્ટ જણાય છે. ૨ ૨ મોહનનાન દત્તિએ દેસાઈમા ‘ જૈન ગુજર કવિઓ ’ ભાગ ૧લા નો સમપ. અને સમય ઉપે દવાત તેમજ તેમા કવિઓના અથોના ઉતારેના અવતરણો જોનાથી તેની પ્રતિતિ થશે જ એટલું જ નથી નરસિંહ લાલણ પદનાભ, બીમ કેશનાસ જનાર્દન કમલમ્બરી વીરસિંહ નામર, અને વિષ્ણુસ વગેરેના પદો, પ્રવો તથા આખ્યાનોમાં પણ, તેની પ્રાપ્ત થતી જૂનામા જૂની, તેમના સમય નજીની, સરારી સમજી લદિઆઓને હાથે લખાયેની, પ્રતિઓ જેતા અપભ્રંશયુગની ભાષાની છાટ કી- કીક પ્રમાણમા અવરથે મળે છે

અન્યમત આ કવિઓના જે કેટલાક જાણેલા અથો આપણને મળે છે તેમા એ છાટ લગભગ બીલકુન જણાતી નથી કારણ? કારણ એ જકે એ જાણના અથો બહુધા વિ સ ૧૮ થી ૧૮ મા સદીમાં લખાયેલી અને કેટલીક વાર તે અદ્યપસ્તરકારી લદિઆઓને હાથે લખાયેલી, પ્રતિઓ ઉપરથી, એટલે કે એ સમયના વાચક અને લદિઆઓએ પોતાની સમજબુજબ કરેલા આખ્યાનો અને પ્રત્યયો આિના ફેરફારોના પ્રતિઓ પરથી જાણેલા છે ઉપરાંત તે તે અથોના પ્રમશરમે પણ સાપ્રત સમયની વાચન રસિંગ ગુજરાતી જનતાને જૂની ભાષાના લક્ષણો દુર્બોધ થશે, એ મારણે તેમ જ જૂની ભાષા પ્રત્યેના પોતાના ચિત્રવિચિત્ર ખ્યાલોથી પણ, વળી એ અથો પૂરી રસિંગતાથી નહીં ગવાય તેમજ નહીં સ્પષ્ટતાય એ કારણે તેમજ અણસમજથી પણ ઘણાએક ફેરફારો કર્યા છે અને તેમા કેટલીક વખત તે અણસમજથી િવા અણસમજથી ઘણા અપરકા વાળ્યા છે, અને ઇષ્ટ અથોના અનથા અને ગેરસમજને નીપજની તે અથોને અનિશ્ચય થયા છે અખાના છપા તેમ જ તેના બીજા અથોના અર્થ રહ્ય સમજવામા એ કારણે ઘણી જ ખિણતા અને દુર્બોધતા પ્રવેશી લાગે છે અને તેથી જૂનામા જૂની, આખ્યાનોના સમય નજીની પ્રતિઓ જે હવે સ્પષ્ટતાએ આપણને ઉપરખ યાય છે, જે થી કામસ ગુજરાતી સમા, ગુ વ મોસાપની આદિ સરક્ષ સરથાઓમા પ્રાપ્ત થાય છે, તેને આધારે આ સદુ આદિત્ય નરીન સરકરણ સવેળા જરૂર માગી લે છે તેમ થતા ભાષાની વિકૃતિનો ભ્રમ તેમ જ પ્રાચીન સાહિત્યની અગમતાનો ભ્રમેય સાથે જ સ્વર દર થશે, એ નિર્વિવા છે

૨. જૈની, મારવાડી વા ચારણી ભાષાનો ભ્રમ

નરસિંહનાકર સુધીનું જૈન તેમ જ બ્રાહ્મણી સાહિત્ય ઉપર કહ્યુ તેમ મિશ્રભાષાનિવત છે અને, તે સ્વાભાવિક જ છે, કારણ હોયએક કોટિ એક યુગમાંથી બીજી કોટિ વા બીજા યુગમા સંક્રાન્તિ પામતું સાહિત્ય મિશ્રભાષાનિવત હોઈ રહે, ન તે પ્રાચીન ભાષાના સરકારો તજ થશે તેમ ન તે નવીન, પરિવર્તનના ભાષાસરકારો

સપૂર્ણતઃ સજી, સગ્રહી, વા અપનાવી શકે. સરકૃત, વ્રજ હિંદી, દ્વારમી, અગ્રેજી આદિ સાહિત્યોના સંસ્કારે પામતુઝીલતું દલપત-નર્મદયુગનું સાહિત્ય પણ તેનું જવલત દષ્ટાન્ત છે. છતાં નરસિંહનાદરયુગનું એ સાહિત્ય પ્રાચીન (જૂની ગુજરાતી) સાહિત્યમાં ગણાય છે. આને અગે ભાપાની અવિકૃતિવિષયક એક ભ્રમ ઉભો થયો વા કરાયો છે. કવીશ્વર દલપતરામે (સં ૧૯૩૦-૪૦) કાવ્યદોહન ભાગ ૧ લામાં એવો પૂર્વપક્ષ મૂક્યો કે “ ચારસે વર્ષ ઉપર બોલાતી ભાપા અને હાલ બોલાતી ભાપામાં કશો ફેર પડતો નથી.” તેમના પક્ષકાર, રા. બ. હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળાએ આ પક્ષ સ્થાપતાં સવિસ્તૃત જણાવ્યું કે, (પહેલી સાહિત્ય-પરિષદ : રા. હરગોવિંદદાસનું ભાષણ, સ. ૧૯૬૧ વ્યા ૪ સ. ૧૯૦૫)

“ આદિકવિ નરસિંહ મહેતાની ભાપામાં અને હાલ ચાલતી ભાપામાં ઘણો થોરો તફાવત જણાય છે. (૧) કાન્હડદે પ્રબન્ધ વગેરે ગ્રન્થો જોઈને તેના વખતમાં જૂની ગુજરાતી ભાપા ચાલતી હતી, એવું જે અનુમાન કરવામાં આવે છે, તે આ કારણથી ભૂલભરેલું લાગે છે. (૨) કાન્હડદેવે (પદ્મનાભે) મારવાડી ગુજરાતીમાં અથવા ચારણી ગુજરાતીમાં કવિતા કરી હોય એમ જણાય છે. જે ભાપામાં સંકરો વર્ષ થયાં થોડા જ ફેરફાર થયો છે, તે ભાપામાં એક બે સંક્રાંતિ અદર પુષ્ટિ તફાવત પડે, એ માનવાજોગ નથી. (૨૨૨) ભાટ-ચારણોની કવિતા અને તેનું અનુસરણ ને જૈન લોકનું પ્રાકૃત ને પડિમાત્રામાં લખાણ, એ જૂની ગુજરાતીનું અનુમાન કરવામાં કારણભૂત થાય છે.”

આ ઉપરાંત રા. બ. હરગોવિંદદાસ પડિમાત્રા, ગ્વાલિયરી, તેમજ જૈની, મારવાડી, લહિયાલિપિને પણ આમ થવામાં કારણભૂત લેખ-લેખાવે છે.

આ પ્રકારનો પૂર્વપક્ષ ખરેખર ભ્રમભર્યો છે. નરાતાર અવાસ્તવિક છે. આની સામેનો ઉત્તરપક્ષ, સ્વ. ભાષાવિદ્ શાસ્ત્રી મજલાલ, સ્વ. ભાષાલક્ષ્મી કવિ નર્મદ, સા. દિ. બ. કેશવ હ. ધ્રુવ, સા. નરસિંહરાવ દિવે-ટીયા, સ્વ. રમણભાઈ નીલકંઠ, આદિએ પોતાના નિબંધો કે લેખોમાં સપ્રમાણ સ્થાપેલો છે આ ઉત્તરપક્ષનો મથિતાર્થ એ છે કે :—

“ નરસિંહ મહેતા, મીરાં, ભાલણ, ભીમ આદિ કવિઓની મૂળભાષા લહિયાઓએ એટલી બધી બદલી નાખી છે કે તેમનાં લખાણ આ ભાષાનિર્ણયમાં કામ આવે તેમ નથી.”

સ્વ. કવિ નર્મદ સ્પષ્ટ કહે છે અને તે ખરું જ કહે છે કે “ નરસિંહ મહેતાની કવિતા તેના જ કાળમાં મળવી દુર્લભ છે.”

દિ.બ. કેશવલાલભાઈ પણ કહે છે કે :—

“ પહેલાં પાંચ શતકની (૧૦ થી ૧૪) ભાષા ગુજરાતી છે...એ પાંચ શતકના સાહિત્યને ગેરધન્નાક થયો છે, કેમકે મધ્યકાલીન ગુજરાતીને જ પ્રાચીન કાવ્ય ‘ ત્રૈમાસિક ’ અને ‘ પ્રાચીન કાવ્યમાળા ’ ના અભિમત તંત્રી રા.બ. હરગોવિંદદાસભાઈ ગુજરાતી ગણવા ના પાડે છે, ત્યાં પ્રાચીન ગુજરાતીનો તો ઘડો જ કેવો ! આંધળે બહેરૂ ફટાય છે ને ગુજરાત અને ગુજરાતીની યોગ્યતા તપાસ્યા વગર અવળું વેતરાઈ બળ્ય છે ” (જુઓ ઈ. સ. ૧૯૦૧, બીજી મુબઈ ગુજરાતી સાહિત્યપરિષદના પ્રમુખપદનું તેમનું ભાષણ)

આ વિધાન યાને ઉત્તરપક્ષ હવે તો સપ્રમાણ-સદૃશાન્ત સિદ્ધ થયેલ છે. તે તે કવિઓના નજીકના સમયની પ્રાચીન પ્રતિઓ ઉપરથી થયેલ પ્રસિદ્ધિઓએ તે દીવા પેરે દર્શાવ્યું છે, અને તે સર્વસ્વીકૃત પણ થયેલ છે. એટલે તેની હવે માર્મિક ચર્ચામાં અહીં ઉતરવું અનુચિત જણાય છે, છતાં બૃહદ્ કાવ્યદોહનના ૮મા ભાગમાં નાકરની ભાષા વિષે ચર્ચા કરતાં, પર થી પદ પાના સુધીમાં મે પોતે (સને ૧૯૧૩ માં) તેની જે સદૃશાન્ત વિસ્તૃત ચર્ચા કરેલી છે, તે જોવા અભ્યાસીઓને નમ્ર વિનંતિ છે.

૩ આદિકવિ એટલે ? અને કોણ ?

ખીન્ને બમ-નરસિંહ મહેતાને આદિ-કવિ કહેવામાં આવે છે એટલે એ કથન પ્રાચીન ગુજરાતી કવિતાનો પરિણામો નિર્માતા કહેવામાં આવે છે તે પશુ જે અર્થમાં મહેતાને આદિ-કવિ કહેવામાં આવે છે તે અર્થમાં એ -યન બ્રમ્મ- છે પ્રકટ, અમર પ્રાચીન સાહિત્ય જોનાર વિચારનારને જણાય છે જ કે નરસિંહ મહેતાની (સ ૧૪૭૦-૧૫૩૦) અગાઉ જૈન અને જૈનેતર બ્રાહ્મણ કવિઓ એ ઘણા અને વિવિધ જાતિભાવિત સાહિત્ય લખ્યું છે નરસિંહથી જ તે સળવા માણ છે, એવું વિધાન થતું-કરાવાનું હોય, તો તે અવાસ્તવિક જ છે એ સાહિત્યોની પૂરી પરખ તેમ જાણ પણ નરસિંહ આપ્તિના કા થો પ્રમટ થયા ત્યારે તેના પ્રા શિક્ષક તેમ વાચક પરીક્ષકોને ન હતી, ને તેથી એ બ્રમ પ્રસરવા પામ્યો હતો. છતાં એ સમયના સાહિત્યના સંજોગના પ્રતીક તરીકે નરસિંહ મહેતાને મુખ્યમાં આવે, એ અર્થમાં તેને આદિકવિ માનવા-મનાવવામાં આવે તો તેમાં કાંઈ ખોટું નથી એથી કાંઈ નરસિંહની પૂર્વ જૈન વા જૈનેતર કવિઓ થયા નથી જ, એમ સિદ્ધ થતું નથી જ સાહિત્યનાજ નરસિંહના સમય અગાઉની હતી જ, એ નિર્વિવાદ છે રા રા મોહનલાલ લીચ દેસાઈના 'જન ગુજર કવિઓ ભાગ ૧' એ પ્ર થમાં નોંધાયેલા, કવિઓ અને તેમની કૃતિઓ જોવાથી આ વસ્તુસ્થિતિનું સમાધાન મળી રહેશે જૈનોએ દેશી ગુજરાતી ભાષાનું વાહ મય સળવામાં, અને તેના પ્રમાણરૂપ પુસ્તકો રચવામાં બેસક પુષ્કળ અને તેય સમાય કાગો આપ્યો છે તેમજ સાહિત્યને સૌ કવિવંતુ રસવંતુ ને સમૃદ્ધિવંતુ કર્યું છે, એટલું જ નહીં પણ માતૃભાષા ગુજરાતીને સનાથ સગર કરી છે તેમજ તેમી વિજય, ઉદયરત્ન, આદિ કવિઓ તો ધરણ્યુ કવિઓ યદ્ય પણ હતા આ પણ હવે નિરિધ પ્રમશનોથી સિદ્ધ યદ્ય મૂકેલું હોવાથી આ મુદ્દો આથી વિશેષ નિસ્તૃત ચર્ચા અને જટાપોહ માગી લેતા નથી

૪ જૈની અને બ્રાહ્મણી સાહિત્યના સંપર્કો

ત્રીજો બ્રમ જૈનો અને બ્રાહ્મણોનાં સાહિત્યો જુના જુના પૃથક્ પૃથક્ માર્ગે અ થો પતી અસરથી રહિત રહીને ખીલ્યાં હતા એમ જે કહેવાયુ છે તે છે, જાણે જૈન અને બ્રાહ્મણી કવિઓના કાવ્ય વિષયો તેમ જ તેના જીનનારા વાચકોની રચિઓ નિરાગા હોય જાણે તેમના દવનના ઉદ્દેશો અને લક્ષ્ય વિદિશાવતા હોય, જાણે તેમના સસાર વ્યવહારો ભિન્નપ્રવાહના હોય જાણે તેઓના પરસ્પગના સમયો, સસર્ગો અને સંવાસ અસપૃશ્ય હોય પરંતુ આ એક નપાયો નબોળો બમ જ છે વેદના વારાથી જનતા તેના શૂર રહસ્યો સમજવા અને જીવનમાં તે ઉતરવા વિવેચક કથા તથા વાર્તા માર્ગો લે છે વેદાદિના ગહન સિદ્ધાન્તોના રૂપમાં દાર રહેતો સ્વરોધના તથા મ્થાસ્થાના રૂપમાં બ્રાહ્મણો અને ઉપનિષદોથી પ્રાપ્ત થાય છે પુરાણો પશુ એ જ મુદ્દો સિદ્ધ કરે છે ને પ્રમયો તથા કથાઓ વાર્તાસાહિત્યને ઇતિહાસ પ્રવતાવે છે જૈનો પણ મુદ્દાને આર્થો રોપીને, ઉપર જણાવેલી સાહિત્ય પ્રધાના ચાહક અને પ્રાહક છે અપ્રમશયુગથી કથાવાર્તા ગુજર સાહિત્ય વિમલ પામતું જણાયેલું છે, ને તેમાં આ સૌ પુરાણો સાહિત્યથી સર્વોરો સમાન જૈન સાહિત્યસંગ્રહોને કાગો કાંઈ ઓછો નથી તેમનો એ કાગો બેસક વિભાગ અને સમૃદ્ધ છે જૈનો અને જૈનેતરો-(બ્રાહ્મણો)નાં સાહિત્યોનાં મૂળ પોષણ અને ધાનણો વેદિ તેમજ પુરાણો અસર છે અને હરેક સમયે તે બને નિકટ સસગમાં રહેતા, તેમજ અ થો-અને આધારે નિષ્પત્તા, રસવર્તા થતા પ્રત્યક્ષતા રહેના જણાયા છે જ અને જનદણોની ચારિયની તથા પુરુષાધની, નીતિ યવહારની જાનના સમાન છે અને તેથી વેદિના ઉપનિષદરૂપ મહાભારત અને રામાયણના કથાપ્રમયો, પુરાણોનાં આખ્યાનો અને ઉપાખ્યાનો તેમ જ પ્રચલિત દંત-કથાસાહિત્યો અને પ્રમયો ઉપરથી જેમ બ્રાહ્મણસાહિત્ય ખી યુ છે તે જ ધાર્ટિએ જેને જૈન સાહિત્ય એવું નામ અમુક્સ આપવામાં આવે છે તે પણ ખી યુ છે જૈન સાધુઓ અને સાહિત્યસજ

કાના શિક્ષકો બ્રાહ્મણો ધણુંખરુ હતા. બ્રાહ્મણી સાહિત્યના પાઠ અભ્યાસી તેમ જ વિવેચક જ નહીં, પણ તેના અનુસરણના ઉપાસકો, તેમ નિષ્ણાત નિવેદકો હતા. ઉપરાંત તેમને તેમજ જૈન રસિક જનસમૂહને વ્યવહાર પણ પૂંઠે લાગેલો હતો જ, નિત્યના સસારસમાજબંધનોના બધો વળગેલા હતા જ, એટલે વ્યવહારમાં પણ બન્ને કામો વિશેષ નિષ્કટમાં રહેલી હતી. એટલે તદ્દન લિંગ પ્રકારનાં, લિંગરચિ અને લિંગ ભિન્નિવાળાં સાહિત્ય રચાય, એ સહવિત વા શક્ય ન હતું. વસ્તુસ્થિતિ પણ તેમ નથી જ. ધર્મવૃત્તિ વા ધર્મપ્રણાલિ બદલાતાં કાંઈ મૂળ લોકમાનસ અને રચિતત્વ સર્વથા પકટાટું નથી. જૈન રામાયણ અને જૈન મહાભારત, જૈન હરિવશ, જૈન રાસાઓ, જૈન ગ્રંથો, જૈન કથાસંગ્રહો, વગેરે જેવાથી આ કથનની સખળ પ્રતીતિ થશે જ. ઉપરાંત વિવિધ કથા-વાર્તા સાહિત્યનાં સામ્યો પણ આ વિધાનને ટેકવતું જણાશે જ.

૫. પ્રાચીન કાવ્યો ભાષાન્તરો નથી જ :

ચોથો ભ્રમ—પ્રાચીન તેમ જ મધ્યકાલીન કવિઓએ મહાભારતાદિનાં કેવળ સાદાં અને નિરસ ભાષાન્તરો જ, અલબત્ત સારરૂપ ભાષાન્તરો કરેલાં છે, અને તે થોડાં જ છે, આવો એક ભ્રમ મેવાયો છે, કરો કે બીજો કરાયો છે. પરંતુ તેમનાં આખ્યાનો તથા અન્ય સાહિત્યકૃતિઓ જોનારને તેમ વિચારનારને જણાયું છે કે એ કેવળ ભાષાન્તરો નથી તેમ નિરસ પોતાં પણ નથી જ. ઠેક નરસિંહ મેહતાથી માંડી દયારામ સુધી જે રાસો, ગ્રંથો, આખ્યાનો, વાર્તાઓ લખાયાં છે, જે વિવિધ જાતિભાતિનાં સાહિત્યો રચાયાં છે, તેની સહૃદયી સમીક્ષા કે મૂળ સાથે સરખામણી કરવાથી જણાયું છે જ કે એ કવિઓએ મહાભારતાદિનાં તેમજ પુરાણાદિનાં પાત્રોને, એ પાત્રોના સંસાર તથા જમાનાને પોતાના જમાનાના રંગો અને ઓપો આપ્યા છે, અને જાણે એ સહુ પાત્રો ધરગથ્ય હોય, તેમ રંગૂ કર્યા છે. પોતાના સમયના સસારવ્યવહારમાં ભાગ લેતાં હોય તેમ આબેહૂબ નિરૂપ્યાં છે, પોતાના સસારના ઉલ્લાસો, રસણાં, ગોષ્ઠ આદિમાં વ્યવહારરત નિરૂપ્યાં છે. નરસિંહ મેહતાનું “જોગેન્દ્રપાણી શિવજી ! તમારું મેં જાણ્યું જાણ્યું, જટામાં ધાલી ને આ તે ક્યાં થકી આણ્યું રે ?” એ પદ અન્ય કવિનું “મારા બાપે લખન લોલું લાલ, જાદવકુલ ક્યાં જોયું ?” એ પદ તેમજ કૃષ્ણલીલાનાં પણ કેટલાંક લોકજીભે ચડેલાં પદો એનાં દૃષ્ટાંત છે. કેવળ કૃષ્ણ અને શિવસખધર્મમાં જ આમ નથી થયું, શક્તિ, રામ અને અન્ય દેવાદિ સખધર્મમાં પણ વસ્તુસ્થિતિ તેવી જ છે એ કવિઓએ તો આપણા વર્તમાન સસારમાં ચાલતા પનિપત્નીનાં રસણાં, દોહદો, આપણા સારામાઠા સામાજિક સાંસારિક પ્રસંગોનાં અને ઉત્સવખેલોનાં આરોપણો કૃષ્ણ, રામ, શિવ, શક્તિ આદિના સસારમાં જવલત રીતે પ્રતિબિમ્બિત કર્યા છે જ. રે ! તે સમયે દેવાર્થે ચિત્ર, સંગીત, નૃત્ય શાભન આદિ કલાનો, પાક આદિ સામગ્રીઓનો વિનિયોગ સવિશેષ થતો હતો.

૬. વિવિધ પ્રકાર અને ખરનાં સાહિત્યસર્જનો :

ઉપરાંત એ સહૃદયી લોકકવિઓએ અનેક પ્રકારનાં સાહિત્યો ઉમગભર ખેંચ્યાં છે; તેમાં જીવનના ઉલ્લાસોનાયે પડછદ પાડ્યા છે, આનંદ, પ્રમોદ, બહલાવ્યા છે. જૂની ગુજરાતીના સાહિત્યનાં ખર અને પૂર જોનારને આની ખાત્રી થયા વિના નહીં રહે ઇતિહાસ, કથાવાર્તા, શૃંગાર, અને કામકલા, આખ્યાનાદિ, તત્ત્વજ્ઞાન અને અધ્યાત્મચિન્તન વગેરે વગેરેનાં કવિતાસાહિત્યો નિરૂપ્યાં છે, જેની યાદી કેક વિસ્તૃત આ લેખકે શ્રી હરિલીલાપોડશકલાના ઉપોદ્ધાતમાં પાના ૮ થી ૧૩ માં આપેલી છે, તે જોવા વિચારવા સહૃદયી અભ્યાસીઓને નમ્ર વિનંતિ છે.

૭. જૈન સાહિત્ય કેવળ ધર્મમય નથી જ :

પાંચમો ભ્રમ—જૈન સાહિત્ય કેવળ ધાર્મિક છે, સ્તવનો, અને સ્તોત્રોથી જ સમૃદ્ધ છે એમ કહી, તેની ઉપેક્ષા કરવી, એ પણ તદ્દન અવાસ્તવિક છે, અમુલ્ય વસ્તુની અંધ ઉપેક્ષા કરવા જેવું છે કાગુઓ,

નદ બત્રીમી, સિંહાસન બત્રીમી, સૂડામણેતેરી, આગડાસ વિદ્યાવિદ્યાસ પચાડે, કામના ચોપાધ્યો વગેરે બ્રાહ્મણી સાહિત્યસમ્બંધની રીતિએ અને ધાર્ટિએ રચાએલા બ્રમે બોનારને આ સત્ય સમજાશે કેટલુંક જૈની હોવાતુ સાહિત્ય બ્રાહ્મણી સાહિત્યનુ પ્રેરક અને સૈષ્ટ પલા નિ ગડ નીવડેલુ છે

૮. બ્રાહ્મણી સાહિત્ય કેવળ ભગતુ સાહિત્ય નથી

છઠો ભ્રમ—જ્ઞાના કાળમા જેવળ કૃષ્ણભક્તિ અને તેજ વગારિષ્ ભક્તિના જ પદો લખાતા હતા એ પણ એક ભ્રમ છે અન્યત્ર નરસિંહ મરેતાએ તેમ ભાનલ આતિએ કૃષ્ણભક્તિને અમુ અશે શગામિ ભક્તિના પદો લખ્યા છે, એ ખરુ પગતુ તત્ત્વજ્ઞાન, અધ્યાત્મનત્વ સમૃત નાટક મન્થો આિ સાહિત્યોના ખડો વગેરે પણ તેમજ કેટલાક સારા સારા સુખારિતો (જહાનિય વળી) ગુજરાતી ભાષામા રસભગ ઉતાર્યા છે ભાનલે તો નળાખ્યાન, મૃગીસવા કાલમરી ધ્રુવચરિત તેમજ રામનીના, ત્રિગેરે પોતાના જમાનાના અને સસારના રંગોથી રંગી આવેખ્યા છે જીમે પ્રમેધયોદ્ય નામક લાક્ષણિય રીતે અનુભવ છે કેશવદાસનો કૃષ્ણકીડામધ પણ રસાળ છે નામર, વિષ્ણુદાસ વગેરેના આખ્યાનો તો પ્રમિલ જ છે ને તેતુ વિશેષ સમાધાન મે ઉપર જણાવેલા, હરિલીલાના ઉપોદ્યાતની યાદી જેતા થઈ શમરો

૯ પ્રાચીન સાહિત્ય કેવળ પદમય નથી

સાતમો ભ્રમ—વળી જેવળ પદસાહિત્ય જ લખાયુ છે, ને ગદ્ય નથી લખાયુ એ પણ એક ભ્રમ છે અન્યત્ર એ ગદ્યસાહિત્ય સાહિત્યિક નિબંધો નથી, પણ ઉપદેશોનુ નીનિપ્રતિપાદક કથા—વાર્તાઓનુ છે, તેમ જ તેમા કથા, અન ર, અચિત વાક્યસૈલી, વગેરેના આખર તેમ શોભાવૃત્તારો નથી પણ સાહુ, સરળ અને ધરગથ્યુ છતા સચોટ ભાવનાત્મક ગદ્ય તો અવશ્ય છે જ તે જમાનાના લોખસમૃગેના હૃદયને સોસરના બેદતુ અને જોડે આ ર પામેલુ સાહિત્ય છે

૧૦ એ સાહિત્ય માત્ર વૈષ્ણવી નથી

આઠમો ભ્રમ—પ્રાચીનમ યસાહિત્ય, જેવળ પ્રુષિમાર્ગાય વૈષ્ણવી સાહિત્ય રચાયાનુ કેટલાક માને છે, એ તેમની વસ્તુવિધિતિની કેવળ અજ્ઞાનતા વા પૂર્વમદ્દ વહેમભાનના જણાવે છે તે બેરાક સનગ્રાહી અથમા વૈષ્ણવી છે ઉપરતુ વિધાન કરનારાઓ એ જુની જાય છે કે પ્રુષિમાર્ગોઓનો કૃષ્ણ તે ગોપીઓનો કૃષ્ણ, યશોલાના ઉસગમા રમતો બાળક કૃષ્ણ જ્યારે કસનો સહાર, મહાભારતના યુદ્ધનો ખેનણહાર કૃષ્ણ લક્ષ્મી, રૂડિમણી સ્વયંભામાનો પ્રિયતમ કૃષ્ણ તે જમાનાના સસાર અને વ્યવહારના વાતાવરણથી રંગાએનો કૃષ્ણ ઉદ્ધવાદિને ભાગવત ધમ પ્રમેધનો કૃષ્ણ, ગીતાજ્ઞનો સોહક કૃષ્ણ, પ્રાચીન પ્રિતામા સવિશેષ જોડામા આવે છે પ્રેમાન લીનો કૃષ્ણ સામ્રાટ્યિક કૃષ્ણ નહીં પણ પૌરાણિક કૃષ્ણ છે અતમાર્ગો ઓના રામ અો કૃષ્ણ એથી ટેક લુલ છે એ રીતે કહીએ તે અનુવિધ વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રાચીન સાહિત્યમા ગવાએનો સાપડે છે શિવ અને શકિતને ઉદેશીને પણ વિવિર રમેટ્યાલ સાહિત્ય રચાયના સાપડે છે કળીર આિ સનોના અખો ધીરો બાપુ, આદિ ભક્તોના સાહિત્યો કાઈ ઓળ નદૃષ્ટ નથી જોગ્યો પીરાણાઓ અને મતપદીઓનાં સાહિત્ય પણ વિવિધ રંગી છે નિરાન, તુબેર રજો મીનમ આદિનાં સાહિત્ય અ ય ધર્મોઓના કેટલાક સર રો અો પરિચયોથી સમજાએલા છે

આ પ્રમાણે જે કેટલાક બ્રમે પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્યસમ્બંધમા પ્રવતતા વા પ્રવતાયેના બુદ્ધિ જણાવેલા છે, તેતુ અવગોચન, અન્યત્ર કઈક અઠરતુ અને સહિષ્ણુ અનગોચન કરી આટલેથી જ નિર

મનુ યોગ્ય લાગે છે. બાકી પ્રાચીન કવિઓ, જીવન-ઉલ્લાસ શુ તે જાણતા-નિરૂપતા જ ન હોતા, માત્ર મૃત્યુના પથગળરો હતા, રાજ્યા ગાનારા રોતલ હતા, ચાલી આવતી ધરેડમાં પડેલા ગળિયા બળદ હતા, સામજી વાર્તાસાહિત્ય કેવળ પોતાના પુરોગામી જૈન આદિ વાર્તાકારોના જ અનુકરણ અને અનુસરણમાં લખ્યું હતું, પ્રેમાનન્દના શિષ્ય વીરજીએ કારસી સાહિત્યનું અનુસરણ કર્યું છે, પ્રેમાનન્દનાં નાટકો તેનાં નથી, પણ હાલના શિષી રાજા અને દ્વિધિયી મુનિનાં લખેલાં છે, ત્રણ ત્રણ પ્રેમાનંદો થઈ ગયા છે; દયારામે શૃંગાર-સાહિત્ય રચી વિલાસમાર્ગની પ્રેરણા પ્રેરી છે, દયારામનું ચારિત્ર્ય શુદ્ધ ન હોતું, નાકર, વિપ્લુદાસ આદિએ કેવળ થોથાં જ લખ્યાં છે, નાટકાદિ ભજવાતા જ ન હોતાં, છદ, વ્રતાદિ જૂના સાહિત્યમાં મળતાં નથી, કારણ તેમાં એ સાહિત્ય રચાયલું ન હતું. અને માત્ર અર્વાચીન નવવિદ્યાનવિદ કુશળ, કોવિદ, કવિઓનોજ એ ઇત્તરો છે, સામજી પ્રેમાનન્દનો ઝઘડો, વગેરેવગેરે વિવિધ ભ્રમો વિભ્રમો, વિચારના અને નિરાકરણ કરવા જેવા છે છતાં અહીં તો પ્રસંગમર્યાદા તેમજ અવકાશમર્યાદાને અંગે, આટલેથી જ વિરમવું યોગ્ય લાગે છે. इति शम् ।



વાસ્તવિક રીતે ગૂર્જરાતી ભાષાના ત્રણયુગ છે. ઇસવી સનના દમમાં અગિયારમા શતકની ચૈદમા શતક મુધાનો પહેલો યુગ; પદ્મમા શતકથી સત્તરમા શતક મુધાનો બીજો અને તે પછીના શતકોનો ત્રીજો પહેલો યુગની ભાષાને અપ્સરજા કે પ્રાચીન ગૂર્જરાતી નામ આપવું વટે છે બીજા યુગની ગૂર્જરાતી જે સામાન્યરીતે હાલમા જૂની ગૂર્જરાતીના નામની ઓળખાય છે, તેને મધ્યકાલીન ગૂર્જરાતી કહેવી યોગ્ય છે ત્રીજા યુગની ગૂર્જરાતીને અર્વાચીન ગૂર્જરાતી મજા આપવામા મનભેદ હોય જ નહિ.

ઉપરની હકીકત ધ્યાનમા લેતા ગૂર્જરાતી સાહિત્યની કાલમર્યાદા હજારેક વર્ષની થવા લાયક છે આટલું જૂનું સાહિત્ય તેની ભગિનીઓના લડાગમા મળી આવતું નથી તેને લીધે એ સવિશેષ મૂલ્યવાન બને છે પ્રથમયુગનું પ્રાચીન ગૂર્જરાતી સાહિત્ય નિર્મળ પ્રેમભાવના પાપનું ને ઉત્તરવળ દેશભક્તિથી ઉભળતું ઉત્સાહપૂર્ણ છે જે કાળમા જેવી દેગની રિથતિ, તેણે તેણે તે કાળનું સાહિત્ય હોય છે ઇસવી સનની અગિયારમી, બારમી અને તેગમી સદી ગૂર્જરાતના પરમ અભ્યુદયની હતી ચાચિયા અને લૂટારાને શાસન થતા કરી વ્યાપાર જળમાર્ગો ને રચળમાર્ગો ધમધોકાર ચાલી રહ્યા હતા, દેશનો ઉદ્યોગ ખીલાવવાને માટે બહારની શિલ્પીઓ તેડાવી વસાવ્યા હતા, કુરુક્ષેત્ર, પાત્યાલ, શૂરસેન, પ્રયાગ, અયોધ્યા આદિ રચળના ઔનિય બ્રાહ્મણોને આણી દેશમા લુદે લુદે સ્થાને રચાયા હતા વિદ્વાનોને સંપૂર્ણ આશ્રય મળી રહ્યા હતા, તે એટલે મુધી કે હેમાચાર્યનું વ્યાકરણ હાથની અખાડીમા રાજદરબારી સવારીના ઠાંધી મોટી ધામધુમ સાથે મહારાજ સિદ્ધરાજના સરસ્વતી લડારમા પધરાવવામા આવ્યું હતું આવા સમયના સાહિત્યમાં શુરાતની ભાષા અને રવદેશગીતીની ભ્યાતિ લલૂકી રહે તે સ્વાભાવિક છે સાહિત્યના ઉત્તર્પ સાથે દેશનો ઉત્તર્પ સંધાયલો જ છે

॥ जयति श्रीनिरर्घमानस्य प्रपद्यम् ॥

હેદસૂત્રકાર અને નિર્યુક્તિકાર

લેખક યુનિ યુવનિગ્ધયલ

જૈન સંપ્રદાયમાં ઘણા પ્રાચીન કાળથી હેદસૂત્ર^૧ કાર અને નિર્યુક્તિ^૨ કાર તરીકે ચતુર્થપૂર્વધર સ્થવિર આય ભદ્રમાહુસ્વામી જાણીતા છે. આ મા પતાને કેટલાંએ પ્રાચીન ગ્રંથમંડિરોએ તેમના ગ્રંથોમાં જણાવી છે, અને એ જ મા પતા આજે જૈન સમ્રાજ્યમાં સતત પ્રચલિત છે. પરંતુ નિયુક્તિ, ચૂંટણી વગેરે પ્રાચીન તમ ગ્રંથોનું સૂક્ષ્મ અધ્યયન કરતા તેમના ઉત્તરે તરફ ધ્યાન આપતા ઉપરાંત જે સ્વ સામયિક માન્યતા બાધિત થાય છે એટલે આ લેખમાં ઉપર જણાવેલી ચાલુ સામયિક માન્યતાની બંને પક્ષના સાધનાધિક પ્રમાણો દ્વારા સમીક્ષા કરવામાં આવે છે.

“હેદસૂત્રોના પ્રણેતા ચતુર્થપૂર્વધર ભગવાન ભદ્રમાહુસ્વામી છે” એ વિશે કોઈપણ જાનતો વિસ્વાસ નથી. જો કે હેદસૂત્રોમાં તેના આરભમાં, અંતમાં અગર કોઈપણ ઠેકાણે ખુબ અન્યારે પોતાના નામ આદિ કશાથેના ઉલ્લેખ ક્યાં નથી તેમ છતાં તેઓશ્રીના પાછળ યથેવ અન્યમંડિરોએ જે ઉલ્લેખો કર્યા છે તે જોતા સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકાય છે કે—હેદસૂત્રકાર ચતુર્થપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્ર માહુસ્વામીજી છે.

દશાનુતરંધસૂત્રની નિયુક્તિના આરભમાં નિર્યુક્તિમંડર જણાવે છે કે—

વદામિ મદ્વાહુ પાદણ ચરિમસલ્લયનાર્ણ.

સુતસ્ય કારગમિસિં, દમાસુ કપ્પે ચ વવહારે ॥ ૧ ॥

અર્થાત—‘પ્રાચીનગોત્રીય, અનિમ શ્રુતકેવલી તેમ જ દશાનુતર ધ, કંપ અને વ્યવહારસૂત્રના પ્રણેતા, મહર્ષિ ભદ્રમાહુને હું નમસ્કાર કરું છું.’

આ જ પ્રમાણેના ઉલ્લેખ પચમ્મની આદિમાં પણ છે. આ બંને ઉલ્લેખો જોતા તેમજ ખીણ કોઈપણ બાધક પ્રમાણ ન હોવાથી સ્પષ્ટ રીતે કહી શકાય કે—‘હેદસૂત્રોના નિર્માતા ચતુર્થપૂર્વધર અતિમ શ્રુતકેવલી સ્થવિર આય ભદ્રમાહુસ્વામીજી અને તેમણે દશા, કંપ અને વ્યવહાર એ ત્રણ છે સૂત્રોની રચના કરી છે.’ આ ઉલ્લેખમાં નિયુક્તિરચના કરવાને લગતા તેમજ તેઓશ્રી નૈમિત્તિક સ્થવિર હોવાને લગતા કશોય ઉલ્લેખ નથી એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

ઉપર અમે જે ગાથા દર્શાવી છે તેના ઉપર મહાબાધ્યમંડરે જે મહાભાષ્ય રચ્યું છે તેમાં પણ નિર્યુક્તિ ગ્રંથોની રચના કયાને લગતા કશોય ઉલ્લેખ નથી. મહાબાધ્યની ગાથાઓ આનીયે આપવામાં આવે છે—

કવ્વ તિ જામણિપ્પર્ણ, મહ્વ વસુદ્ધમનો.

ગિજ્જહગસ મત્તીય, મંગલદાપ સંયુતિ ॥ ૧ ॥

૧ દશાનુતરંધ, કંપ (જૂદ કંપસૂત્ર) વ્યવહાર નિર્ણય (આચારપ્રકાશ) મહાનિર્ણય અને પચમ્મ આ ૭ ગ્રંથોને હેદસૂત્ર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. પ્રસ્તુ લેખમાં જે મુવકાર સાથે સુખન્ધ ધસવહાર પ્રકાશમાં આર્ય મુને જ સમજવામાં છે.

૨ આપણે હેદસૂત્ર, હેદવૈશાલિકસૂત્ર આદિ શાસ્ત્રો ઉપરની ગણનાએ આપ્યાં અને નિયુક્તિ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

તિત્થગરણમોક્કારો, સત્થસ્સ તુ આદે સમવ્સા ઓ ।
 હહ પુણ જેણડ્ઝ્ઝયણ, ણિજ્જૂહ તસ્સ કીરતિ તુ ॥ ૨ ॥
 સત્થાણિ મગલપુરસ્સરાણિ સુહસવળગહણ ધરણાણિ ।
 જમ્હા ભવતિ જતિ ય, સિસ્સપસિસ્સેહિં પવચ ચ ॥ ૩ ॥
 મત્તી ય સત્થકત્તરિ, તત્તો ઝગઝોગ ગોરવં સત્થે ।
 એણ કારણેણં, કીરદ આદી ણમોક્કારો ॥ ૪ ॥
 ‘વદ’ અભિવાદ ધુત્તીએ, સુમસદ્ધો ગેગહા તુ પરિગીતો ।
 વદણ પૂયણ ણમણં, ધુણણં સક્કારમેગદ્ધા ॥ ૫ ॥
 મદ્દં તિ સુદર તિ ય, તુલ્લત્થો જત્થ સુદરા વાહુ ।
 સો હોતિ મદ્દવાહુ, ગોણ જેણ તુ બાલત્તે ॥ ૬ ॥
 પાણેણ લલ્લિજ્જહ, પેસલભાવો તુ વાહુજુયલસ્સ ।
 ઝવવણમતો ણામ, તસ્સેય મદ્દવાહુ તિ ॥ ૭ ॥
 અણ્ણે વિ મદ્દવાહુ, વિસેસણ ગોણગહણ પાર્ઠિણં ।
 અણ્ણેસિં પડવિસિદ્ધે, વિસેસણ ચરિમસગલસુત ॥ ૮ ॥
 ચરિમો અપચ્છિમો લલ્લ, ચોદ્ધસપુવ્વા તુ હોતિ સગલસુત ।
 સેસાણ વુદાસદ્ધા, સુત્તકરડ્ઝ્ઝયણમેયસ્સ ॥ ૯ ॥
 કિં તેણ કય ત તૂ, જ મણ્ણતિ તસ્સ કારતો સો ઝ ।
 મણ્ણતિ ગણધારીહિં, સવ્વસુયં ચેવ પુવ્વકય ॥ ૧૦ ॥
 તત્તો ચિય ણિજ્જૂહ, અણુગહદ્ધાએ સંપયજતીણ ।
 તો સુત્તકારતો લલ્લ, સ ભવતિ દશકપ્પવવહારે ॥ ૧૧ ॥

આ ઉલ્લેખમાં મહાભાષ્યકારે ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રાબાહુસ્વામીને માત્ર સૂત્રકાર તરીકે જ જણાવ્યા છે એ નવમી ગાથાના ઉત્તરાર્ધથી સ્પષ્ટ થાય છે.

ઉપર નિર્ધુક્તિ, ભાષ્ય અને મહાભાષ્યના ઉલ્લેખમાં ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રાબાહુસ્વામીને દશા, કલ્પ અને વ્યવહાર એ ત્રણ છેદસૂત્રોના રચયિતા જણાવવામાં આવ્યા છે; પરંતુ પંચકલ્પભાષ્યની ચૂર્ણિમાં તેઓશ્રીને નિશીથસૂત્રના પ્રણેતા તરીકે પણ જણાવ્યા છે. એ ઉલ્લેખ અહીં આપવામાં આવે છે—

“ તેણ ભગવતા આચારપકપ્પ-દસાકપ્પવવહારા ય નવમપુવ્વની સદમૂતા નિજ્જૂહા । ” પચકલ્પ-ચૂર્ણિ પત્ર ૧

અર્થાત્—તે ભગવાને (ભદ્રાબાહુસ્વામીએ) નવમા પૂર્વમાંથી સારરૂપે આચારપ્રકલ્પ, દશા,^૧ કલ્પ અને વ્યવહાર એ ચાર સૂત્રો ઉદ્ધાર્યા છે—રચ્યાં છે.

આ ઉલ્લેખમાં જે આચારપકપ્પ નામ છે એ નિશીથસૂત્રનું નામાન્તર છે. એટલે અત્યારે ગણાતાં છ છેદસૂત્રોપૈકી ચાર મૌલિક છેદસૂત્રોની અર્થાત્ દશા, કલ્પ, વ્યવહાર અને નિશીથસૂત્રની રચના ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રાબાહુસ્વામીએ કરી છે

૧ પ્રાચીન માન્યતા મુજબ દશાશ્રુતસ્કથ અને કલ્પને એક સૂત્ર તરીકે માનવામાં આવે અથવા કલ્પ અને વ્યવહારને એક સૂત્રરૂપે માની લઈએ તો ચારને બદલે ત્રણ સૂત્રો થાય

તિત્યોગાલિય પ્રકીર્ણક, - જેની રચના વિક્રમની પાચમી શતાબ્દિ ની સરસ્વતમા થયેલી હોવાનું વિદ્વદ્વર્થે શ્રીમાન કથ્યાણવિનયજી “વીરનિર્વાણ સવત્ વીર જૈન કાલગણના” (૫૦ ૩૦, ૬૦ ૨૭) માં સપ્રમાણ જણાવે છે, - તેમાં નીચે પ્રમાણે જણાવેલું છે—

સત્તમતો ચિરવાહુ જાણુયસીસુપદિચ્છિય મુવાહુ ।

મામેણ મદ્દવાહુ અવિહી સાધમ્મ સદ્દોત્તિ (૧) ॥ ૧૪ ॥

સો યિ ચ ચોદસપુન્વી ચારસવાસાદ જોગપદિવત્તો ।

સુત્તસેણ નિવપ્પદ અત્થ અજ્જયણબંધસ્સ ॥ ૧૫ ॥

તીર્થોદ્ધારપ્રકીર્ણકના પ્રસ્તુત ઉત્તેજ્યમાં ચતુર્દશપૂર્વધર ભગવાન ભદ્રબાહુસ્વામીને સૂત્રમંત્ર તરીકે જ વર્ણવ્યા છે પરંતુ તેથી આગળ વધીને ‘તેઓ નિર્ણયકાર’ હોવા વિશે કે તેમના નૈમિત્તિક હોવા વિશે સૂચના સરખીયે કરવામાં આવી નથી

ઉપર દૃઢમાં જે પ્રમાણો નોંધાયા છે એ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકાય કે—ઉદ્દસૂત્રોના પ્રણેતા, અતિમ શ્રુતકેવલી સ્થવિર આર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી જ છે. આ માં યતા વિશે મર્ધન કશોય વિરોધ નથી. વિરોધ તો આને નિર્ણયકાર કહેવું ? અથવા કયા ભદ્રબાહુસ્વામી ? એનો જ છે, એટલે આજના લેખમાં એ વિશે જ ચર્ચા અને સમીક્ષા કરવાની છે

જૈન સમ્રાટમાં આને એક એવો મહાન પક્ષ છે જે ‘નિર્ણયકારોના પ્રણેતા ચતુર્દશ પૂર્વધર ઉદ્દસૂત્રકાર સ્થવિર આર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી જ છે’ એ પરપતને માં ય રાખે છે અને પાષે છે એ પક્ષની માન્યતાને લગતા અર્વાચીન પ્રમાણોને—નિરયંક લેખન સ્વરૂપ મોટું મર્ધન જાય એ માટે—જતા કરી એ વિષેના જે પ્રાચીન ઉદ્દેશો મળે છે એ સૌનો ઉત્તેજ્ય કર્યા પછી અમે ‘નિર્ણયકાર ભદ્રબાહુસ્વામી, ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી નથી પણ તે કરતાં મર્ધિત જુદા જ સ્થવિર છે’ એ અમારી પ્રામાણિકતા માં યતાને લગતાં પ્રમાણો અને વિચારસરણી રજૂ કરીશું

અમે અહીં અમારી નવીન છતાં પ્રામાણિક માન્યતાને અમે જે પ્રમાણો અને વિચારો રજૂ કરીએ છીએ તેને નિહાળી ધ્યાનપૂર્વક વિચારે અને તેની સાધન-આધકતાને લગતા વિચારો તેમજ પ્રમાણોને સૌમ્યતાથી પ્રગટ કરે અહીં નોંધવામાં આવતી નવીન વિચારસરણીને અમે કાંઈપણ મહાશય પ્રામાણિકતા દલીલો તેમજ ઐતિહાસિક પ્રમાણો દ્વારા ઉદ્ધાપોદ કરશે તો અમે તેના ઉપર જરૂર વિચાર કરીશું અમારી માન્યતા વિદ્વદ્વર્ગમાં ચર્ચાઈને તેનો વાસ્તવિક નિર્ણય ન આવે ત્યાંસુધી અમે એના ઉપર નિહાર રહેવા નથી ઇચ્છતા અને એ જ કારણથી ‘ઉદ્દસૂત્રકાર ભદ્રબાહુસ્વામી’ કરતાં નિર્ણયકાર આત્માય તદ્દન જિન હોવાની અમારી દૃઢ માં યતા હોવા છતાં અમે અમારા તરફથી પ્રમશન પામેલા બુદ્ધ-દેવસૂત્ર અથવા શીર્ષકોમાં લાંબા વખતથી ચાલી આવતી કદ માન્યતા મુજબ પૂજ્યશ્રીમદ્દવાહુસ્વામિવિનિર્મિતસ્વોપક્ષનિર્ણયકયુપેત મુદ્દત્તપસૂત્ર એ પ્રમાણે જ લખ્યું છે

૧

હવે અમે અમારી પ્રતિષ્ઠા અનુસાર પ્રારંભમાં ‘નિર્ણયકાર ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી છે’ એ માન્યતાને લગતા પ્રાચીન ગ્રંથો આપીએ છીએ

૧ ‘અનુયોગદામિન - સુધર્મસ્થામિપ્રવૃત્તય ગાવદસ્ય મળવા નિર્ણયકારસ્ય મદ્દવાહુસ્વામિનમ્મ તુર્દશપૂર્વધરસ્યાવાચાર્યાજ્ઞસ્તાન્ સવાનિતિ ।’ આચાર્યસૂત્ર સીલાકાચાર્યવૃત્ત દીકાન્ત્ર ૪

૨. “ ન ચ કેપાશ્ચિદિહોદાહરણાના નિર્યુક્તિકાલદર્વાકાલભાવિતાં ઇત્યન્યોક્તત્વાશઙ્કનીયમ્, સ હિ ભગવાં-
શ્ચતુર્દશપૂર્વવિત્ શ્રુતકેવલી કાલત્રયવિષય વસ્તુ પદ્યત્યેવેતિ કથમન્યકૃતત્વાગદ્વા ?” ઉત્તરાધ્યયન
ગ્રાન્તિસૂરિકૃતા પાદ્યટીકા-પત્ર ૧૩૯.

૩. “ ગુણાધિકસ્ય વન્દન કર્તવ્યમ્ ન ત્વમસ્ય, યત ઉક્તમ્—ગુણાહિં વદણય ” । મદ્રવાહુસ્વામિન-
શ્ચતુર્દશપૂર્વધરત્વાદ્ દગપૂર્વધરાદીનાં ચ ન્યૂનત્વાત્ કિં તેપા નમસ્કારમસૌ કરોતિ ?” ઇતિ । અત્રોચ્યતે ગુણ-
ધિકા એવ તે, અવ્યવચ્છિન્નગુણાધિક્યાત્, અતો ન દોષ ઇતિ । ” ઓધનિર્યુક્તિ દ્રોણાચાર્યકૃતટીકા-પત્ર ૩.

૪. “ ઇહ ચરણકરણક્રિયાકલાપતરુમૂલકલ્પં સામાયિકાદિપદધ્યયનાત્મકશ્રુતસ્કન્ધરૂપમાવશ્યક તાવ-
દર્થતસ્તીર્થકરૈઃ સૂત્રતસ્તુગણધરૈર્વિરચિતમ્ । અસ્ય ચાતીવ ગમ્મીરાર્થતા સકલસાધુ-શ્રાવકવર્ગસ્ય નિત્યોપયોગિતાં
ચ વિજ્ઞાય ચતુર્દશપૂર્વધરેણ શ્રીમદ્રવાહુનૈતદ્વચાલ્યાનરૂપા “ આભિણિ વોહિયનાણં ” ઇત્યાદિ
પ્રસિદ્ધગ્રન્થરૂપા નિર્યુક્તિઃ કૃતા । ” વિગેષાવશ્યક મલધારિહેમચન્દ્રસૂરિકૃત ટીકા-પત્ર ૧.

૫ “ સાધૂનામનુગ્રહાય ચતુર્દશપૂર્વધરેણ ભગવતા મદ્રવાહુસ્વામિના કલ્પસૂત્રં વ્યવહાસૂત્રં
ચાકારિ, ઉભયોરપિ ચ સૂત્રસ્પર્શિકનિર્યુક્તિઃ । ” બૃહત્કલ્પપીઠિકા મલ્યાગિરિકૃત ટીકા-પત્ર ૨.

૬. “ ઇહ શ્રીમદાવશ્યકાદિસિદ્ધાન્તપ્રતિચ્છન્નિર્યુક્તિગાઘ્રસંસૂત્રણસૂત્રધારઃ.....શ્રીમદ્રવાહુસ્વામી.....
કલ્પનામધ્યેયમધ્યયનં નિર્યુક્તિયુક્તં નિર્યુદ્ધવાન્ । ” બૃહત્કલ્પપીઠિકા શ્રીક્ષેમકીર્તિસૂરિઅનુસન્વિતા
ટીકા-પત્ર ૧૭૭ ।

અહીં જે છ શાસ્ત્રીય ઉદ્દેષો આપવામાં આવ્યા છે એ બધાય પ્રાચીન માન્ય આચાર્યવંશના છે
અને એ “ નિર્યુક્તિકાર ચતુર્દશપૂર્વવિદ્ ભગવાન્ ભદ્રબાહુસ્વામી છે ” એ માન્યતાને ટેકા આપે છે.
આ ઉદ્દેષોમાં સૌથી પ્રાચીન ઉદ્દેષ આચાર્ય શ્રી શીલાંકનો છે જે વિક્રમની આઠમી શતાબ્દિના
ઉત્તરાર્ધનો અથવા નવમી શતાબ્દિના આરંભનો છે. આ કરતાં પ્રાચીન ઉદ્દેષ ખતપૂર્વક તપાસ
કરવા છતાં અમારી નજરે આવી શક્યો નથી.

ઉપર નોંધેલ છ ઉદ્દેષો પૈકી આચાર્ય શ્રી શાન્તિસૂરિનો ઉદ્દેષ બાદ કરતાં બાકીના બધાય
ઉદ્દેષોમાં સામાન્ય રીતે એટલી જ હકીકત છે કે—“ નિર્યુક્તિકાર ચતુર્દશપૂર્વવિદ્ ભદ્રબાહુસ્વામી છે—હતા ”
પણ શ્રી શાન્ત્યાચાર્યના ઉદ્દેષમાં એટલી વિશેષ હકીકત છે કે—“ પ્રસ્તુત (ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની)
નિર્યુક્તિમાં કેટલાંક ઉદાહરણો અર્વાચીન અર્થાત્ ચતુર્દશપૂર્વધર નિર્યુક્તિકાર ભગવાન્ ભદ્રબાહુસ્વામી કરતાં
પાછળના સમયમાં થએલા મહાપુરુષોને લગતાં છે, માટે ‘ એ કાંઈ બીજાનાં કહેલાં—ઉમેરેલાં છે ’ એવી
શંકા ન લાવવી. કારણ કે—ભગવાન્ ભદ્રબાહુસ્વામી ચતુર્દશપૂર્વવિદ્ શ્રુતકેવળી હોઈ ત્રણે કાળના પદ્મથોને
સાક્ષાત્ જાણી શકે છે એટલે એ ઉદાહરણો કાંઈ બીજાનાં ઉમેરેલાં છે એવી શંકા કેમ થઈ શકે ? ”

નિર્યુક્તિ આદિમાં આવતી વિરોધાર્પક બાબતોનો રદિયો આપવા માટેની જો કાંઈ મનજ્યૂતમાં
મનજ્યૂત દલીલ કહો કે શાસ્ત્રીય પ્રમાણ કહો તો તે આ એક શ્રી શાન્ત્યાચાર્યે આપેલ સમાધાન છે.
અત્યારે મોટે ભાગે દરેક જણ માત્ર આ એક દલીલને અનુસરીને જ સતોષ માની લે છે. પરંતુ ઉપરોક્ત
સમાધાન આપનાર પૂજ્ય શ્રી શાન્તિસૂરિ પોતે જ ખરે પ્રસંગે જોડા વિચારમાં પડી ધડીલર કેવા થોભી
જાય છે ? અને પોતે આપેલ સમાધાન ખામીવાળું લાસતાં કેવા વિકલ્પો કરે છે, એ આપણે આગળ
ઉપર નોંધશું.

ઉપર છ વિભાગમાં આપેલ ઉદ્દેષોને અંગે અમારે અહીં આ કરતાં વિશેષ કાંઈ જ ચર્ચવાનું
નથી જે કાંઈ કહેવાનું છે તે આગળ ઉપર પ્રસંગે પ્રસંગે કહેવામાં આવશે.

૨

હવે અમે ઉપરોક્ત અર્થાત્ “ નિર્ધુક્તિકાર ચતુર્થપૂર્વકે અદ્યાહુસ્વામી છે ” એ માન્યતાને
આધાર કરનાર પ્રમાણોનો ઉત્તર આપીશું કે તે પાત્રી તેને લગતી થોડી ચર્ચા કરીશું

૧ (ક) મૂળદય સુર્ય કાલિય તુણ જયા સમોયતિ રૂઢ ।

અપુહુત્તે સમોયારો, નતિય પુહુત્તે સમોયારો ॥ ૭૬૨ ॥

જાવતિ અજ્ઞવદ્વા અપુહુત કાલિયાણુઓગે ય ।

તેનારેણ પુહુત્ત, કાલિયસુય દિઢિવાણ ય ॥ ૭૬૩ ॥

* * *

(દ) તુલવણસત્રિવેસાઓ, નિમયં પિડસણસમલીણ ।

છમ્માસિયં છમુ જય, માઝયસમન્નિય ઘદે ॥ ૭૬૪ ॥

જો શુઝ્ઝાઈં બાલો નિમતિઓ મોયણેણ વાસતે ।

જેત્તહ વિળીયવિળજો તં ઘરરિસિં જમસામિ ॥ ૭૬૫ ॥

ઝજેળીય જો જમગેહિં આણન્નિસજ્ઞ સુયમહિઓ ।

અવવીળમદ્વાણસિય, સોહગિરિપ્પસસિયં ઘદે ॥ ૭૬૬ ॥

જત્તસ અણુણ્ણા યાયગત્તજે દસપુરમ્મિ નયરમ્મિ ।

દેવેહિં કયા મહિમા, પયાણુસારિં જમસામિ ॥ ૭૬૭ ॥

જો કત્તાદ ઘણેણ ય, ણિમંતિઓ સુલ્લવણમ્મિ ગિહવણ્ણા ।

નયરમ્મિ કુલ્લમનામે, ત ઘરરિસિં જમસામિ ॥ ૭૬૮ ॥

જેણુદુરિઆયિન્ના, આણસગમા મદ્વાપરિણ્ણાઓ ।

ઘદામિ અજ્ઞયદ્વા અપચ્છિમ્મો જો સુયહરાણ ॥ ૭૬૯ ॥

* * *

(ગ) અપુહુત્તે અણુઓગો ચત્તારિ દુવાર માસદ્દ ણ્ણો ।

પુહુત્તાણુઓગકરણે, તે અત્થ તઓ ડ વોચ્છિન્ના ॥ ૭૭૦ ॥

દેવિંદવણ્ણિં, મદ્વાણુમાગેહિં રન્નિયઅવેહિં ।

જુગમાસજ્ઞ વિમત્તો, અણુઓગો તો કજો ચત્તહા ॥ ૭૭૧ ॥

માયા ય રૂદ્ધસોમા, પિયા ય નામેણ સોમદેવ, તિ ।

માયા ય પ્પગુરન્નિય, તોસલ્પિપુત્તા ય આયરિઆ ॥ ૭૭૨ ॥

નિવ્વવળમદ્દગુત્તે, વીસુ પ્પણં વ તત્તસ પુલ્લગય ।

પલ્લાવિઓ ય માયા, રક્કિલ્લઅરામણેહિં જળઓ ય ॥ ૭૭૩ ॥

* * *

(ઘ) મહુરય પ્પણ અલ્લસ સમુચ્છ દુગ તિગ અવદ્ધિગા ચેવ ।

સત્તેપ્પ ણિણ્ણગા સલ્લ નિત્થમ્મિ ડ વદ્ધમાણ્ણસ ॥ ૭૭૪ ॥

મહુરયઅમાલ્પિમવા જીવપ્પણા ય તોસપુત્તાઓ ।

અલ્લસાપ્પણાઓ, સમુરુદ્ધેયાપ્પસમિત્તાઓ ॥ ૭૭૫ ॥

गंगाधो दो किरिया, छट्टगा तेरासियाण उप्पत्ती ।
 थेरा य गोदमाहिल, पुट्टमवद्ध पल्लविति ॥ ७८० ॥
 सावत्थी उसमपुरं, मेयविया मिहिल उट्टगातीरं ।
 पुरिमंतरजि दसपुर, रहवीरपुरं च णयरदं ॥ ७८१ ॥
 चोदस सोलस वासा, चोदस वीमुत्तरा य दोण्णि सया ।
 अट्टावीसा य दुवे, पचेव सया उ चोयाला ॥ ७८२ ॥
 पचसया चुलसीया, छ घेव सया णवोत्तरा हुति ।
 णाणुप्पत्ती य दुवे, उप्पण्णा णिव्वुए सेसा ॥ ७८३ ॥

*

*

*

मिच्छादिद्वीयाणं, ज तेसिं ऋरियं जहिं जत्थ ।
 सव्वपि तय सुद्ध, मूले तह उत्तरगुणे य ॥ ७८८ ॥

*

*

*

पाडलिपुत्त महागिरि, अज्ज सुहत्थी य सेि वसुभूती ।
 वडदिस उज्जेणीए, जियपडिमा एलकच्छ च ॥ १२८३ ॥
 आवश्यक-निर्युक्ति ।

२. अरहते वदित्ता, चउदसपुव्वा तहेव दसपुव्वा ।
 एक्कारसगमुत्तत्यधारए सव्वमाहू य ॥ १ ॥
 ओहेण उ णिज्जत्ति, वुच्छ चरणकरणाणुओगाओ ।
 अप्पक्खरं महत्थ, अणुगहत्थं सुविहियाणं ॥ २ ॥
 ओषनिर्युक्ति ।

३. अपुहुत्त-पुहुत्ताइं, निदिसिउ एत्थ होड अहिगारो ।
 चरणकरणाणुओगेण तस्स दारा इमे हुंति ॥ १ ॥
 दशवैकालिकनिर्युक्ति ॥

४. जह जह पएसिणी जाणुगम्मि पालित्तओ भमाडेइ ।
 तह तह सीसे वियणा, पणस्सइ मुण्डरायस्स ॥ ४९८७ ॥
 नइ कण्हविन्न दीवे, पंचसया तावसाण णिवसति ।
 पव्वदिवसेसु कुलवइ, पालेवुत्तार सक्कारे ॥ ५०३ ॥
 जण सावगाण खिसण, समियक्खण माइठाण लेवेण ।
 सावय पयत्तकरण, अविणय लोए चलण धोए ॥ ५०४ ॥
 पडिलाभिय वचंता, निवुड्डनइकूलमिलणसमियाओ ।
 विम्बिय पच सया तावसाण पव्वज्ज साहा य ॥ ५०५ ॥
 पिण्डनिर्युक्ति ।

५. (क) भगवं पि थूलभद्दो, तिक्खे चंक्रम्मिओ न उण छिन्नो ।
 अग्गिसिहाए वुत्थो, चाउम्मासे न उण जड्ढो ॥ १०४ ॥

ઠગેળિ કાલરમણા, સાગરરમણા મુવળ્મમૂમીયે ।

હદો બાઝયસેસે, પુચ્છદ સાદિબ્બરરણ ચ ॥ ૧૨૦ ॥

* * * *

(જ) ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રના ચાતુરમીય અધ્યયનમા મહુરમ પાસ અલ્લત સમુચ્છ ધર્માદિ (નિધુમ્ભિ ગાથા ૧૬૪ થી ગાથા ૧૭૮ સુધી) માં સાત નિર્ધુવો અને દિગ્ગમનનુ, આનરયક નિર્ધુક્તિ ગાથા ૭૭૮ થી ૭૮૩ માં છે તે કરતાં, -સ્તિત વર્ણન છે

(ગ) રહવીરપુર નર, દીવગમુજ્ઞાણ અલ્લકળેય ।

સ્તિચમૂદ્દસ્તુવહિમ્મિ પુચ્છ યેરાળ વહળા ચ ॥ ૧૭૮ ॥

ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રનિર્ધુક્તિ ।

૬ એમવિયે ચ વદાઝયે ચ અમિમુદ્ધિયનામગોયે ચ ।

વટે તિમ્મિ તિ દેસા, દલ્લમ્મિ ચ પોન્નીયસ ॥ ૧૪૬ ॥

શ્રુતિ — ‘એ’ ‘હાદિ’ । એવેન મથેન ગતેન અનન્તરમથ એવ ચ પૌન્નીયકેયુ વત્પત્તયટે સ એકમવિક । તથા તદા સત્તર પૌન્નીયકેયુ વદાઝયુ । તતોડપ્યાસમ્મતમ ‘અમિમુદ્ધિયનામગો’ અનન્તરસમયેયુ ચ પૌન્નીયકેયુ વત્પત્તયટે । ‘વટે’ અનન્તરોષા ત્રયોડપ્યાદેશવિશેષા દ્રવ્યપાણરીકેડવગન્તવ્યા હિતિ ॥ સૂત્રજ્ઞતાગનિર્ધુક્તિ ધ્રુવ ૨, અપ્ય ૧, પત્ર ૨૬૭-૬૮

આ વિભાગમા આપેન આધારો નિર્ધુક્તિખર ચતુ શપૂર્વધર રથનિર આય ભદ્રાદુસ્વામી હોવાની માન્યતાનો વિશેષ કરનાત છે જે ખુ નિર્ધુક્તિ અને ચૂર્ધિય-ચોમાના છે એટલું જ નહિ પણ નિર્ધુક્તિખર ‘ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રાદુસ્વામી’ હોવાની માન્યતાને લગતા પ્રથમ વિભાગમાં આપેન પુરાવાઓ કરતા વધારે પ્રાચીન તેમજ વિચારણીય છે હવે અમે આ પ્રમાણોની ચર્ચા કરતી રિચારસરણી રજૂ કરીએ છીએ

નિધુક્તિકાર ભદ્રાદુસ્વામી એ જો ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રાદુ સ્વામી જ હોય તો તેમણે રચેના નિધુક્તિત્રયોમાં નીચેની બાનતો ન જ હોવી જોઈએ, જે અમારે નિર્ધુક્તિત્રયોમા પ્રવક્ષપણે જોવામાં આવે છે —

૧ (ક) આવશ્યકનિર્ધુક્તિ ગાથા ૭૬૪ થી ૭૭૬ સુધીમા રથનિર ભદ્રાદુ (શ્રીવજ્જસ્વામીના વિદ્યાગુરુ આર્ય સિદ્ધગિરિ, શ્રીવજ્જસ્વામી, તોસનિપુનાઆર્ય, આર્યરક્ષિત, રક્ષ્યરક્ષિત આદિ અર્ચામીન આમાથેનિ લગતા પ્રસંગોતું વલન (જુઓ ઉલેખ ૧ ર)

(લ) પિં-નિર્ધુક્તિ ગાથા ૪૮૮ માં પાલવિભાગાર્યનો પ્રસંગ અને ગાથા ૫૦૩ થી ૫૦૫ માં વજ્જ સ્વામીના મામા આર્ય સમિનસૂરિનો સમય બ્રહ્મદ્રોષિક તાપજોની પ્રવળ્યા અને બ્રહ્મદ્રોષિક શાખાની ઉપત્તિતું વર્ણન (જુઓ ઉલેખ ૪)

(ગ) ઉત્તરાધ્યયનનિધુક્તિ ગાથા ૧૨૦ માં મનિમચાર્યની કથા (જુઓ ઉલેખ ૫ ક)

૨ એધનિધુક્તિ ગાથા ૧ માં ચૌ પૂર્વધર દશપૂર્વધર અને અગિઆરઅગતાતાઓને સામા પ નમસ્કાર કર્યો છે એ પૂજ્ય શ્રી દ્રોણાચાર્ય જણા યુ છે તેમ અણધાર્તો નથી પણ આનં નિં ગાથા ૭૬૪ થી ૭૬૬ સુધીમા દશપૂર્વધર શ્રી વજ્જસ્વામીને નામ લખને નમસ્કાર કરવામા આવ્યો છે તે ઉચિત નથી (જુઓ ઉલેખ ૧ તથા ૨ ર)

૩ (ક) આવં નિ ગાથા ૭૬૩ અને ૭૭૪ માં જણા યુ છે કે આર્ય વજ્જસ્વામીના જમાના સુધી કાનિકસૂતાદિની જુદ જુદા અનુચોગરૂપે વહેંચણી થઈ ન હતી પણ તે બાદ એ વહેંચણી થઈ છે

અને એ દેવેદ્રવદિત લગવાનું આર્યરક્ષિતે કાળ અને પોતાના દુર્બલિકા પુષ્પમિત્ર નામના વિદ્વાન શિષ્યની સમરણ શક્તિના હાસને જોઈને કરી છે. (જુઓ ઉલ્લેખ. ૧ ક અને ગ)

(જ) દશવૈકલિકનિર્ચુકિત ગાથા. ૪માં અનુયોગના પૃથક્સ્વ અપૃથક્સ્વનો ઉલ્લેખ છે. અને જણાવ્યું છે કે આ શાસ્ત્રનો ચરણકરણાનુયોગમાં સમાવેશ થાય છે. (જુઓ ઉલ્લેખ ૩)

(ગ) ઓધનિર્ચુકિત ગાથા. ૨ માં એનો સમાવેશ ચરણકરણાનુયોગમાં હોવાનું જણાવ્યું છે. (ઉલ્લેખ ૨)

૪. આવૃત્તિ નિં ગાથા ૭૭૮ થી ૭૮૩ માં અને ઉત્તમ નિં ગાથા ૧૬૪ થી ૧૭૮ સુધીમાં સાત નિહ્વે અને આઠમા દિગ્બરમતની ઉત્પત્તિ અને તેમની માન્યતાઓનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, જેમાંના ઘણાખરા ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રબાહુસ્વામી પછી થએલા છે અર્થાત્ એકંદરે ત્રણ ભગવાન મહાવીરના નિર્વાણ પછીના સાત સૈકા સુધીમાં બનેલ પ્રસંગો આ બંને નિર્ચુકિતગ્રંથમાં નોંધાએલા છે (જુઓ ઉલ્લેખ ૧ ઘ તથા ૫ જ)

૫. સૂત્રકૃતાંગનિર્ચુકિત ગાથા ૧૪૬ માં દ્રવ્યનિરૂપણને લગતા ત્રણ આદેશો અર્થાત્ ત્રણ માન્યતાઓનો ઉલ્લેખ છે, જે ચતુર્દશપૂર્વધર ભગવાન ભદ્રબાહુ પછી થએલ સ્થવિર આર્ય સુહસ્તી આદિ અર્વાચીન સ્થવિરોની માન્યતાએ હોઈ તેનો ઉલ્લેખ નિર્ચુકિતગ્રંથમાં સંગત ન હોઈ શકે. (ઉલ્લેખ ૬)

ઉપર જણાવેલ બાબતો ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રબાહુકૃત નિર્ચુકિતગ્રંથોમાં હોય એ કોઈપણ રીતે ઘટમાન ન કહેવાય. પૂજ્ય શ્રી શાંત્યાચાર્યના કહેવા પ્રમાણે ‘ નિર્ચુકિતકાર ત્રિકાળગતાની હતા એટલે નિર્ચુકિતમાં એ બાબતોનો ઉલ્લેખ હોવો અયોગ્ય નથી ’ એ વાતને આપણે ધરીભર માની લઈએ તેમ છતાં નિર્ચુકિતગ્રંથોમાં નામ લઈને શ્રી વજ્રસ્વામીને નમસ્કાર, અનુયોગની પૃથક્તા. નિહ્વવાદિની ઉત્પત્તિ, પોતાના પછી ઉત્પન્ન થએલ આચાર્યોની માન્યતાઓનો સંગ્રહ આદિ બાબતોનો ઉલ્લેખ કોઈપણ રીતે સંગત માની શકાય નહિ કારણ કે—

(ક) કોઈપણ મહાન વ્યક્તિ “ નમો તિલ્યસ્ત, નમો બાયરિયાળ, નમો ઉવજ્ઞાયાળ, નમો લોપ સવ્વ સાહુળ ” ઇત્યાદિ વાક્યો દ્વારા ધર્મપ્રત્યેનો અથવા ગુણો પ્રત્યેનો આદર પ્રગટ કરવા માટે સામાન્ય નમસ્કાર કરે એ અયોગ્ય નથી, પણ એ જ વ્યક્તિ પોતા કરતાં લઘુ દરજ્જે રહેલ વ્યક્તિને નામ લઈને નમસ્કાર કરે એ તો કોઈપણ રીતે ઉચિત ન ગણાય અને એમ બની શકે પણ નહિ ચૌદ પૂર્વધર ભગવાન ભદ્રબાહુસ્વામી ઓધનિર્ચુકિતના મગલાચરણમાં કર્યું છે તેમ ગુણો પ્રત્યે બહુમાન દર્શાવવા ખાતર દશપૂર્વધર આદિને કે સામાન્યતયા સાધુસમુદાયને નમસ્કાર કરે એમાં અણધરતું કશું જ નથી, પણ તેઓશ્રી સ્થવિર આર્ય વજ્રસ્વામીને “ ત વજ્રરિસિં નમસામિ, વદામિ અજ્ઞવહર ” એ રીતે સાક્ષાત્ નામ લઈ નમસ્કાર કરે અથવા પોતાના શિષ્યને “ મગવ પિ થૂલમહો ” એમ વ્યક્તિગત નામ લઈ “ મગવ ” તરીકે લખે એ ક્યારે પણ બની ન શકે અને એ પદ્ધતિ વિનયધર્મની રક્ષા ખાતર કોઈપણ શાસ્ત્રકારને કે શ્રુતધરને માન્ય ન જ હોઈ શકે.

(જ) ચતુર્દશપૂર્વધર ભગવાન ભદ્રબાહુસ્વામી, જેમણે અનુયોગની અપૃથક્ દશમાં નિર્ચુકિતગ્રંથોની રચના કર્યાનું કહેવામાં આવે છે તેઓશ્રી ૧ પોતા પછી લગભગ ચાર સૈકા બાદ બનનાર અનુયોગપૃથક્સ્વની ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરે, ૨. તેમના પોતાના પછી થનાર સ્થવિરોની જીવનકથા અને માન્યતાઓની નોંધ લે અને ૩. કેટલાક નિહ્વે અને દિગ્બરમત, જે તેમના પોતાનાથી કેટલેય કાળોતરે ઉત્પન્ન થએલા છે તેમની ઉત્પત્તિ અને માન્યતાઓને નિર્ચુકિતગ્રંથોમાં વર્ણવે એ કોઈપણ પ્રકારે સ્વીકારી કે

ક પી શખય તેમ નથી જે ઉપયુક્ત ઘટનાઓ બાબતે આગળ જ તેઓ ઉપેક્ષા નિયુક્તિમયોમા કરી દેવામા આવે તો તે તે આપના મન અમુ પુરુષી રૂ થયાનું કહેવામા આવે છે એ શી રીતે કહી શકાય?

(ગ) જે ય આગમો ઉપર નિયુક્તિઓ રચાયા છે તેખ આદર્ય નિયુક્તિમાર છે એ પેખના આચારંગ અને સૂત્રકૃત્રાગ એ બે અગત્યગમો આદર્ય પૂર્વક આદર્ય પૂર્વક પેખના જમાનામા જન સમગ્ર યિક મા પતાનુસાર અનિમહાન અને પરિપૂર્ણ હતા તેમજ એના પ્રત્યે સુત્ર પર એખી સાથે ચાર અનુયોગ પ્રવૃત્ત હતા એ સિધિમા ઉપરોક્ત અગત્યગમો ઉપર ગૂઢાએ નિયુક્તિમય એ નિશાન અને ચાર અનુયોગમય હોવા જોઈએ તેમજ ખીજા આગમ મ થો ઉપર નિર્માણ કરે નિયુક્તિમયો પણ ચાર અનુયોગમય અને વિવૃત્ત હોવા જોઈએ, આ તો ઉપરોક્ત એમા ઉપર નિર્માણ કરે નિયુક્તિમયો પૃથક્તાનો કે અગત્યની અવિરાની હાલત સાથે સમય ધગતી અર્ધપણ જામતને C નેખ સતર ન હોવા જોઈએ

આ કથન સાથે ‘નિયુક્તિમાર ચતુરશ્રીપદર મીલ જાનુસ્વામી હાલની મા પતા તરફ વળા ધરાવનારા વિદ્વાનોનું કહેવું છે કે—‘નિયુક્તિમાર ચતુરશ્રીપદર અગત્યસ્વામી જ છે તેઓશ્રીએ જ્યારે નિયુક્તિમયોની રચના કરી ત્યારે એ નિયુક્તિમયો ચાર અનુયોગમય અને નિશાન ન હતા પણ જ્યારે રચનિર આપરક્ષિતે પેખના દુનિમ પુષ્યમિત્ર નામના વિદ્વાન સિધ્ધિની વિસ્મૃતિને તેમજ તેમની પાછળ ભાવિમા થનાર સિધ્ધિ પ્રસિધ્ધિ સનાની અધ્યત્ત મ જુદિને પાનમા લઈ અનુયોગો પૃથક્ થ્યા ત્યારે ઉપરોક્ત ચાર અનુયોગમય નિયુક્તિમયોને પણ પૃથક્ અનુયોગમય વ્યવસ્થિત કરી લીધા.”

જોકે, જેમ રચનાર આપરક્ષિત લખાનો અનુયોગો પૃથક્ કર્યાના તેમજ આપરક્ષિત આ સિધ્ધિઓ માધુરી પ્રમુખ બિ. સિ. વાચનાઓ દ્વારા આગમોની પુનઃવચ્ચ કર્યાના અથવા એ આગમોની વાચના ચાતુર્ય આગમો લખના વિવિધ ઉપેક્ષા મળે છે તેમ નિયુક્તિમયોને વ્યવસ્થિત કરવાને લગતો એ પણ C નેખ મળતો થી તેમ છતાં ઉપરોક્ત સમાધાન થોડી ચારે માટે કમૂ ન કરી લઈએ તો પણ એ સમાધાન સાથે એ વિરાતો લેખો જ છે કે—

રચનિર આપરક્ષિતના જમાનામા આચારંગ અને સૂત્રકૃત્રાગ એ બે અગત્યગમો પ્રમાણે તે જ હતું જે ચતુરશ્રીપદર અવિર આપ અગત્યસ્વામીના જમાનામા હતું એટલે એ નિયુક્તિમયો ચાર અનુયોગમય હોવાને બદલે બને એ અનુયોગાનુસારી હો, પરંતુ એ નિયુક્તિમયો પ્રમાણે તો સૂત્રકૃત્રાગની વિશાળતાની માફક નિશાન જ હોતુ જોઈએ પણ તેમ ન હોવા આજના આપણા સાથે વિશાળ નિયુક્તિમયો માધુરી આદિ વાચનાઓ દ્વારા અનિવર્યમ પામે ન અને જન સમગ્ર યિક માન્યતાનુસાર અતિ મુખ્યગમે ન અતિમ સૂત્રસમ્બલને જ આપાત અનુસરે છે

અનુયોગની પૃથક્તા આદિને વાતી જામતો વિ. કનય એમ કહેવામા આવે કે—“એ C નેખો રચનિર આદરક્ષિતે નિયુક્તિમયોની પુનઃવચ્ચ કરી ત્યારે ઉમેરે ન છે” તો પણ નિયુક્તિમયોમા જોનારો નિદ્રવ અને દિગ્ગમરમની ઉપરિતને નગતી હકીકત નિયુક્તિમય થમા કયાથી આવી? કે જે

૧ શાસ્ત્રમયમ દક્ષાન્તિમ તદ્દ ઉપરક્ષામયે ।

સ્વગતે નિયુક્તિમ તદ્દા દક્ષાન્તિમ ચ ॥ ૧૪ ॥

દક્ષાન્તિમ ચ નિયુક્તિમ ચ ઉપરક્ષામયે સ્વગતે ॥

ઉપરક્ષામયે ચ ઉપરક્ષામયે નિયુક્તિમ ચ ॥ ૧૫ ॥

ખન્નેયની ઉત્પત્તિ સ્થવિર શ્રી આર્યરક્ષિત લગવાનના સ્વર્ગવાસ પછી થએલ છે. આ બાબતને ઉમેરનાર કોઈ ત્રીજા જ સ્થવિરને ગોધવા જવું પડે એવું છે.

વસ્તુતઃ વિચાર કરવામાં આવે તો કોઈપણ સ્થવિર મહર્ષિ પ્રાચીન આચાર્યના અર્થને અનિવાર્ય રીતે વ્યવસ્થિત કરવાની આવશ્યકતા બીજી થતાં તેમાં સંઘ બેડવા પુરતો ઘટતો ઉમેરો કે સહજ ફેરફાર કરે એ સહ્ય હોઈ શકે, પણ તેને બદલે તે મૂળ અથકારના જમાનાઓ પછી ખતેલી ઘટનાઓને કે તેવી કોઈ બીજી બાબતોને મૂળ અંથમાં નવેસર ધુમેડી દે એથી એ અથનુ મૌલિકપણું, ગૌરવ કે પ્રામાણિકતા જળવાય ખરાં? આપણે નિર્વિવાદપણે કબૂલ કરવું જોઈએ કે મૂળ અથમાં એવો નવો ઉમેરો ક્યારેય પણ વાસ્તવિક તેમજ માન્ય ન કરી શકાય કોઈપણ સ્થવિર મહર્ષિ એવો અણુઘટતો ઉમેરો મૂળ અંથમાં ન જ કરે અને જો કોઈ કરે તો તેવા ઉમેરાને તે જ જમાનાના સ્થવિરો મનૂર ન જ રાખે. અને તેમ ખતે તો તેની મૌલિકતામાં જરૂર બાણપ આવે.

અહીં પ્રસંગવશાત્ અમે એક વાત સ્પષ્ટ કરી લઈએ છીએ કે ચતુર્દશપૂર્વધર લગવાનું ભદ્રબાહુના જમાનાના નિર્યુક્તિઅર્થને આર્યરક્ષિતના યુગમાં વ્યવસ્થિત કરાય અને આર્યરક્ષિતના યુગમાં વ્યવસ્થિત કરાયેલ નિર્યુક્તિઅર્થને તે પછીના જમાનામાં વ્યવસ્થિત કરવામાં આવે, એટલું જ નહિ પણ એ નિર્યુક્તિઅર્થમાં ઉત્તરોત્તર ગાડાને ગાડાં ભરીને વધારો ઘટારો કરવામાં આવે, આ જાતની કલ્પનાઓ અમને જરાય યુક્તિસંગત લાગતી નથી. કોઈપણ મૌલિક અથમાં આવા ફેરફારો કર્યા પછી એ અંથને મૂળ પુરુષના નામથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં ખરે જ એના પ્રણેતા મૂળ પુરુષની તેમજ તે પછીના સ્થવિરોની પ્રામાણિકતા દૂષિત જ થાય છે.

ઉપર જણાવવામાં આવ્યું તે સિવાય નિર્યુક્તિઅર્થમાં ત્રણ બાબતો એવી છે કે જે નિર્યુક્તિકાર ચતુર્દશપૂર્વધર હોવાની માન્યતા ધરાવતાં આપણને અટકાવે છે.

૧ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં અકામમરણીય નામના અધ્યયનમાં નીચે પ્રમાણેની નિર્યુક્તિ ગાથા છે—

સન્વે એ દારા, મરણવિમત્તીઙ્ગ વર્ણિયા કમસો ।

સગલણિડગે પયત્વે, જિણ ચડદસપુલ્લિ ભાસતિ ॥ ૨૩૩ ॥

અર્થાત્—મરણવિભક્તિને લગતાં બધાં દારોને અનુક્રમે વર્ણવ્યાં. (પરંતુ) પદાર્થોને સપૂર્ણ અને વિશદ રીતે જિન એટલે કેવળજ્ઞાની અને ચતુર્દશપૂર્વી (જ) કહે છે—કહી શકે છે.

આ ગાથામાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે—“પદાર્થોને સપૂર્ણ અને વિશદરીતે કેવળજ્ઞાની અને ચૌદપૂર્વધર જ કહે છે” જો નિર્યુક્તિકાર પોતે ચૌદપૂર્વી હોય તો ગાથામાં “ચડદસપુલ્લિ” એમ ન લખે.

શ્રીમાન્ શાન્ત્યાચાર્યે પરીપલાધ્યયનના અંતમાં જણાવ્યું છે કે—“લગવાનું ભદ્રબાહુસ્વામી ચતુર્દશ-પૂર્વવિદ્ શ્રુતકેવલી હોઈ ત્રણે કાળના પદાર્થોને સાક્ષાત્ જાણી શકે છે માટે અર્વાચીન ઉદાહરણો જોઈ એને માટે બીજાનાં કરેલાં હશે એમ શકા ન કરવી” પરંતુ આ પ્રમાણે સમાધાન આપનાર પૂજ્યશ્રી શાન્ત્યાચાર્યને ઉપરોક્ત ગાથાની ટીકા કરતા ધડીભર વિચારમય થવા સાથે કેવું મંઝાવું પડ્યું છે એ આપણે નીચે આપેલા એમની ટીકાના અંશને ધ્યાનમાં લેતાં સમજી શકીએ છીએ—

સમ્પ્રત્યતિગમ્મીરતામાગમસ્ય દર્શયન્નાત્મોદ્ધત્યપરિહારાયાહ ભગવાન્ નિર્યુક્તિકારઃ—

સન્વે એ દારા ૦ ગાથાવ્યાખ્યા—‘સર્વાણિ’ અંશેષાણિ ‘એતાનિ’ અનન્તરમુપદર્શિતાનિ ‘દ્વારાણિ’ અર્થ-પ્રતિપાદનમુખાનિ ‘મરણવિમત્તકેઃ’ મરણવિમત્તયપરનામ્નોડસ્ત્યૈવાધ્યયનસ્ય ‘વર્ણિતાનિ’ પ્રરૂપિતાનિ, મયેતિ શેષ; ‘કમસો’ તિ પ્રાગ્વત્ ક્રમતઃ । આહ એવ સકલાપિ મરણવત્કવ્યતા ઉક્તો ઉત ન ? इत्याह—सकलाद्य-समस्ता ।

નિપુણા-અશેપવિશેષકલિતા સકલનિપુણા તાન્ પદાયાન્ રૂઢ પ્રસસ્તમરણાદાન્ જિનાથ-કેવલિન્ ચતુદશપૂર્વિ
 નય-પ્રમવાદયો જિનચતુદશપૂર્વિણો 'માવન્તે' વ્યક્તમિદધતિ, અહ તુ મન્દમતિત્વાન્ તથા વળયિતુ ક્ષમ હત્યમિ
 પ્રાય । સ્વય ચતુદશપૂર્વિત્રેષુપિ ચચતુર્દશપૂર્વ્યુપાદાન તત્ તેષામપિ પદ્ધત્યાનપતિતત્ત્વેન શેષ
 માહાત્મ્યલ્પાપનપરમદુષ્ટમેવ, માપ્યગાથા વા દ્વારગાથાદ્યાદારમ્ય લક્ષ્યન્તે इति પ્રેયનવકારા
 પ્વેતિ ગાયાર્થ ॥ ૨૩૨ ॥ —ઉત્તરાધ્યયન પાઠ્યટીકા પત્ર ૨૮૦

ઉપરોક્ત ટીકામા શ્રીમાન્ શાન્ત્યાયાય એ રીતે સમાધાન કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે— ૧ નિર્યુક્તિકાર
 પોતે ચૌદપૂર્વી હોવા છતાં “ચતુદસપુર્વવી” એમ લખ્યું છે તે ચૌદપૂર્વધરો આપસ આપસમાં અચ્છાનની
 અપેક્ષાએ પદ્ધત્યાનપતિત અર્થાત્ આજવત્તી સમજવામા હોવાથી પોતાથી અધિકતુ માહાત્મ્ય સૂચના
 માટે છે ૨ અથવા દારગાથાથી લઇને અહીંસુધીની નધીયે ભાષ્યગાથા દોની જોઇએ એટલે ગમને રચાન
 નથી”

આતુ વૈ-નિપ- અને નિરાધાર સમાધાન એ મ્યારેય પણ વાસ્તવિક ન ગણાય તેમજ આ સમા
 ધાનને ચૂંધિમરતો ટોકા પણ નથી જ્યારે કોઈપણ રથને વિરોધ જેતુ આવે ત્યારે તેને રથેગચ્છા
 “ભાષ્યગાથા છે” છતાં કહી નિરાધાર સમાધાન આપનાથી કામ ચાલી રહે નહિ એટલે પૂનઃપ્રશ્ન
 શાન્તિસૂરિજીના ઉપરોક્ત નિરાધાર અને વૈકલ્પિક સમાધાનને,—જેના માટે ખુ પોતે પણ શક્તિ છે —
 અમે મા ય રાખી ગમતા નથી તેમ એ સાથે સમ્મન પણ થઈ શકતા નથી

૨ સત્ત્વક્રૂતાગસૂત્રના બીજા સુતરવંધના પહેલા પુઝરીમાધ્યયનમા પુઝરીમા પત્ના નિશ્ચયેતુ નિરૂપણ
 કરતા ૬ થનિશ્ચેપના જે ત્રણ આદેશોનો નિર્યુક્તિકાર સમઠ કર્યો છે એ બૃહસ્પત્યસૂનચૂલિકાગ્ન્યા
 કહેવા પ્રમાણે રથવિર આર્યમશુ, રથવિર આર્યસમુદ્ધ અને રથવિર આપસુદસ્તી એ ત્રણ રથવિરોની
 જુદી જુદી ત્રણ માન્યતારૂપ છે ચૂલિકામરે જણાવેન વાત સાચી હોય—નાધિત હોવા માટેતુ કોઈ
 પ્રમાણ નથી,—તો આપણે એમ માનતુ જોઈએ કે ચતુદશપૂર્વનિદ્ધ ભદ્રબાહુકૃત નિર્યુક્તિઅથોમા તેમના
 પત્રી થએલ રથવિરોના આદેશોનો અર્થાન્ એમની મા યતાઓનો ઉદ્દેશ્ય હોઈ જ ન શકે અને જે એ
 રથવિરોના મતોનો સમઠ નિર્યુક્તિઅથોમા હોય તો ‘એ કૃતિ ચતુદશપૂર્વધર ભદ્રમાહુની નથી પણ કોઈ
 બીજા જ રથવિરની છે’ એમ કહેતુ જોઈએ. જે પાછળ થએન રથવિરોની કહેવાની મા યતાઓનો
 સમઠ ચતુદશપૂર્વધરની કૃતિમા હોય તો એ માન્યતાઓ આયમશુ આદિ રથવિરોની કહેવાય જ નહિ
 જે કોઈમા પ્રમાણે કહેવા પ્રયત્ન કરે તો એ સામે વિરોધ જ જોએ થાય અસ્તુ નિર્યુક્તિમા પાછળના
 રથવિરોના ઉપરોક્ત દ્રવ્યનિશ્ચેપના ત્રણ આદેશો^૧ જેતા નિર્યુક્તિકાર ચતુદશપૂર્વધર ભદ્રમાહુસ્વામી હોવાની
 મા યતા પાયાદાર કરતી નથી

૩ ઉપર અમે જે એ પ્રમાણ ટાકી આ-આ તે કરતા ત્રીજુ પ્રમાણ વચ્ચારે સમજા છું અને એ
 દશાશ્રુતસ્કંધની નિર્યુક્તિકાર છે દશાશ્રુતસ્કંધની નિયુક્તિના પ્રારભમા નીચે પ્રમાણે ગાથા છે—

વદામિ મહાહુ^૨ પાદ્મ ચરિમસમલ્લસુચનાર્ણ ।

સુત્તસ કારગમિમિ દસામુ કપ્યે ય વવહારે ॥ ૧ ॥

૧ મળહરપેરક્ય વા આપસા મુક્તવાગ્મજ્ઞો વા ।

શુક્લવૈશિષ્ઠો વા અંગાગ્નિસુ ગાળત ॥ ૨૪૪ ॥

તૂર્ણ —કે ॥ આપસા તદા અજસમૂ નિર્વિહં મસ રહાને-પગયવિયં વદ્ધાત્મં અમિમુદનામગોષ વ ।

અજસમુદા દુવિદ—વદ્ધાત્મ અમિમુદનામગોષ વ । અજસુહર્યો વય—અમિમુદનામગોષ રહાતિ ॥

વચ્ચમધ્યાગા અને તૂર્ણ (નિરિત પ્રતિ)

દશાત્રતસ્કંધનિર્ધુક્તિના આરભમાં છેદસૂત્રદાર ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર ભદ્રાહુને ઉપર પ્રમાણે નમસ્કાર કરવામાં આવે એ ઉપરથી સૌ કોઈ સમજી શકે તેમ છે કે—“નિર્ધુક્તિદાર ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રાહુસ્વામી હોય તો પોતે પોતાને આ રીતે નમસ્કાર ન જ કરે.” એટલે આ ઉપરથી અર્થાન જ એમ સિદ્ધ થાય છે કે—નિર્ધુક્તિદાર ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રાહુસ્વામી નથી પણ કોઈ બીજી જ વ્યક્તિ છે.

અહીં કોઈએ એમ કહેવાની હિમ્મત ન કરવી કે—“આ ગાથા ભાગ્યદારની અથવા પ્રક્ષિત ગાથા હશે” કારણ કે—ખુદ ચૂણિદારે જ આ ગાથાને નિર્ધુક્તિગાથા તરીકે જણાવી છે. આ સ્થળે સૌની જાણખાતર અમે ચૂણિના એ પાદને આપીએ છીએ—

ચૂર્ણ.—ત પુણ મગલ નામાદિચતુર્વિવ આવસ્મગણુષ્મેણ પરુવેયજ્વ । તત્થ માવમગલ નિજ્જુત્તિકારો
ભાહ—વદામિ મદ્વાહુ, પાઈણ ચરિમસગલમુયણાણિ । સુત્તન્મ કારગમેવિ, દમાસુ કપે મ વવહારે ॥ ૧ ॥

ચૂર્ણ.—મદ્વાહુ નામેણ । પાઈણો ગોતેણ । ચરિમો અપન્નિમ્મો । મગલાઠ ચોદમપુવાહ । કિ નિમિત્ત નમોકારો તસ્સ કજ્જતિ ? ઉચ્ચત્તે—જેણ સુત્તસ કારણો જ અત્થન્મ, અત્યો નિત્યગરાતો પમૂતો, જેણ મગ્ગતિ—અત્થ માસતિ અઘ્ઠાં ગાથા । કતર સુત્ત ? દસાથો કપો વવહારો વ । નતરાતો ઉદ્દનમ્ ? ઉચ્ચત્તે—પન્નક્કણ-પુવાતો ॥ અહવા માવમગલ નન્દી, સા તહેવ ન્નજ્જિહા ॥

—દશાત્રતસ્કંધનિર્ધુક્તિ અને ચૂર્ણ (નિશ્ચિત પ્રતિ)—

અહીં અમે ચૂણિનો જે પાદ આપ્યો છે એમાં ચૂણિદારે “ભાવમગલ નિર્ધુક્તિદાર કહે છે” એમ લખીને જ “વંદામિ મદ્વાહુ” એ મગલગાથા આપી છે એટલે કોઈને બીજી કોઈ કહવાના કરવાને અવકાશ રહેતો નથી.

ભગવાન ભદ્રાહુની કૃતિરૂપ છેદસૂત્રોમાં દશાત્રતસ્કંધસૂત્ર સૌથી પહેલું હોઈ તેની નિર્ધુક્તિના પ્રારભમાં તેમને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે એ છેદસૂત્રોના પ્રણેતા તરીકે અત્યંત ઔચિત્યપાત્ર જ છે.

જો ચૂણિદાર, નિર્ધુક્તિદાર તરીકે ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રાહુને માનતા હોય, તો તેઓશ્રીને આ ગાથાને ‘નિર્ધુક્તિગાથા’ તરીકે જણાવવા પહેલાં મનમાં અનેક વિચલ્પો ઊઠ્યા હોય એટલે એ વાત નિર્ધિવાદપણે સ્પષ્ટ થાય છે કે—“ચતુર્દશપૂર્વધર ભદ્રાહુસ્વામી નિર્ધુક્તિદાર નથી”

અમને તો લાગે છે કે નિર્ધુક્તિદારના વિષયમાં ઉદ્ભવેલો ગોટાળો ચૂણિદારના જમાના પછીનો છે.

ઉપર અમે પ્રમાણપુર સર ચર્ચા કરી આવ્યા તે કારણસર અમારી એ દૃઢ માન્યતા છે કે—આજના નિર્ધુક્તિત્રયો નથી ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આર્ય ભદ્રાહુસ્વામીના રચેલા કે નથી એ અનુયોગપૃથક્ક્રવદાર સ્થવિર આર્યરક્ષિતના યુગમાં વ્યવસ્થિત કરાયેલ; પરંતુ આજના આપણા નિર્ધુક્તિત્રયો ઉપરા ઉપરી પડતા ભયકર દુકાળો અને શ્રમણવર્ગની યાદશક્તિની ખામીને કારણે ખંડિત થયેલ આગમોની સ્થવિર આર્યરક્ષિત, સ્થવિર નાગાર્જુન આદિ સ્થવિરોએ પુનઃસકલના અથવા વ્યવસ્થા કરી તેને અનુસરતા હોઈ અર્વાચીન છે.

ઉપર અમે જણાવી આવ્યા તે મુજબ આજના આપણા નિર્ધુક્તિત્રયો ચતુર્દશપૂર્વવિદ્ધ સ્થવિર આર્ય ભદ્રાહુસ્વામીકૃત નથી—ન હોય, તો એક પ્રશ્ન સહેજે જ ઉપસ્થિત થાય છે કે ત્યારે એ નિર્ધુક્તિ-ત્રયો કોણે રચેલા છે ? અને એનો રચનાસમય કયો હોવો જોઈએ ? આ પ્રશ્નને લગતાં લભ્ય પ્રમાણો અને અનુમાનો અમે આ નીચે રજૂ કરીએ છીએ—

‘હે સૂત્રમર ચતુ શપૂતર ભગવાન શ્રીભાગાદુસ્વામી એ જ નિર્બુદ્ધિતર છે’ એ બ્રાન્ત માન્યતા બે સમાન નામમાંથી જ થી હોય, અને તેવા સમાન જ વધારે છે, તે એમ અનુમાન કરતુ અયોગ્ય નહિ મનાય કે—હેતુસૂત્ર ર વરતા ઇષ્ટીબીજ જ લ માત્ર નામના સ્થવિર નિર્બુદ્ધિતર હોવા બેધએ—હે

આ અનુમાનના સમર્થનમાં અમે એક બીજુ અનુમાન રજૂ કરીએ છીએ— શા, ક’પ વ્યવહાર અને નિશીય એ ચાર છે. સૂત્રો, આવશ્યક વાસ્તવશાસ્ત્ર ઉપરની નિર્બુદ્ધિઓ, ઉપસંગ્રહસ્તોત્ર અને ભાગ્યસંપત્તિ મળી એકર મોળાં ત્રયો શ્રી ભાગાદુસ્વામીની રૂનિ તરફ ચેતાવર સપ્રાપ્તમાં સનન પ્રસિદ્ધ છે આમાના ચાર છે સૂત્રો ચતુરશપૂતર સ્વવિર આપ ભાગાદુત તરફ સનમાં થ છે, એ અમે પહેલાં જી આપ્યા છીએ નિર્બુદ્ધિતરના અમે ઉપર અનુમાન કર્યું છે તે મુજબ ‘હેતુસૂત્ર શ્રીભાગાદુસ્વામી કરતાં જુદાં જ છે. જ લ માત્ર સ્વામીએ ગ્રંથે ના છે’ એ અમારુ અનુમાન નો વિરુદ્ધ થ હોય તે એમ કહી શકાય કે—શ નિર્બુદ્ધિતરના ઉપસંગ્રહસ્તોત્ર અને ભાગ્યસંપત્તિ એ ચારે ત્રયો એક જ ભાગ્યકૃત હોના બેધએ આ લ માત્ર બીજા પ્રતિનિધિ પણ જેઓ વારાહી સંપત્તિના પ્રયોગના બ્યોતિનિદા વરાહમિતિરના પૂર્વાશ્રમના સંગે ર તરીકે જૈન સપ્રાપ્તમાં ભાગીતા છે અતઃ જેમને અપ્રાગ્નિમિત્ત અને મનવિદ્યાના પાગમી અર્થાત્ નૈમિત્તિક તરીકે આગમનામાં આવે છે તે ક એમને ભાઈ સાથે ધામક સ્પર્ધામાં આવના ભાગ્યસંપત્તિ અને ઉપસંગ્રહસ્તોત્ર જેવા માં પ્રયોગની રચના રી હતી અથવા એ પ્રયોગ રચનાની એમને અનિવાશ્ય રીતે આવશ્યકતા જણાઈ હતી બિન બિન સપ્રાપ્તમાં ઉપાસક ભાઈ આમા મહિતા પાંદૃત અથ રચનાની ભાગના જ મે એ પારસ્પરિક સ્પર્ધા સિવાય ભાગે જ સભવે

નિર્બુદ્ધિ ર અને ઉપસંગ્રહસ્તોત્રના વિના રચયિતા એ જ લ માત્ર અને તે પણ નૈમિત્તિક જ માત્ર હોના અનુમાન અમે એટલા ઉપરથી કરીએ છીએ કે—આવશ્યકનિર્બુદ્ધિમાં આપા ૧૨૫૭ થી ૧૨૭

૧ અવનિર્બુદ્ધિ વિનિર્બુદ્ધિ અને પવન્યનિર્બુદ્ધિ આ ત્રણ નિર્બુદ્ધિનાં જ અનુક્રમે આપત્યકનિર્બુદ્ધિ રચયિતાનિક નિર્બુદ્ધિ અને ક પનિર્બુદ્ધિના અસાધ્ય હોઈ તેની મ જરૂર અમે આ રજૂ કર્યું છે. ૧૨૫૭ તરીકે આપી નથી. સસકનિર્બુદ્ધિ મહાશાન્તિસ્તોત્ર સપ્તલક્ષ્મણવર્હિદી આદિ ના લ માત્ર સ્વામીના હોવા સાથે અનેક વિશેષો હોઈ એ અધિકના નામના નોન પણ અહીં લખી નથી

૨ ભાગ્યસંપત્તિના અથ આ લ નથી આપે મળેલા લ માત્ર સંપત્તિના અથ નિર્મિત છે

૩ પાવણી ૧ ધમ્મવહા ૨ વાદ ૩ મૈમિત્તિઓ ૪ તવસ્વા ૫ ય ૧

વિજ્ઞા ૬ સિદ્ધો ૭ ય વઝ ૮ જ્ઞેવ પમાવળા મળિયા ૧૧ ૧૧

મજરક્ક ૧ મનિમેયો ૨ સિરિયુલવિગેય ૩ મહાપાદ ૪ ય ૧

ઘવળ ૫ અજ્ઞલ ૬ સમિયા ૭ તિવાયરો ૮ વા રહાડડરળા ૧૧ ૨ ૧૧

૪ ગપાવનાગતો રહર સર્વેરિ મિલિત રહય ૧

ત જર વરવિ રરતર, રલ દુ લોમો ન કમયવો ૧૧ ૨૨૫૨ ૧૧

જય તે પાત્રાની ચત્તારિ વિ મહામળાપ્તારોળા ૧

એ વિ સપ્ત સસત વાગિયવિવ જય વરવરેર ૧૧ ૨૨૬૦ ૧૧

પરદિ અદ રાદઓ ચરદિ વિ અપ્પવિસોદિ પાવોદિ ૧

વિમનિવાયળહર વરમિ વિવિદ વલોક્કમ ૧૧ ૨૨૬૪ ૧૧

*

*

*

*

મિદ્ધે નમમિગ્ગા મમારયા ય વે મનાવેજ્ઞા ૧

વોલ્લામિ દરહિરિય સન્નવિમાનવારણિ મિજ્ઞ ૧૧ ૨૨૬૯ ૧૧

સન્ન વણ્ણવાય પચ્ચક્કારિ મિ અશ્વેયયણ વ ૧

સન્નવમ્પત્તાણ અવમ પરિગ્ગહ સ્વાહા ૧૧ ૨૨૭ ૧૧

સુધીમાં ગંધર્વ નાગદત્તનું કથાનક આપવામાં આવ્યું છે તેમાં નાગનું વિષ ઉતારવા માટે ક્રિયા કરવામાં આવી છે અને ઉપસર્ગહરસ્તોત્રમાં પણ વિસહર ફુલિગમનં ધ્યાદિ દ્વારા નાગનો વિષોત્તાર ૪ વર્ણવવામાં આવ્યો છે. એ સમાનતા એક કર્તૃમ્લક હોય એમ માનવાને અને સ્વાભાવિક રીતે ૪ પ્રેરાઈએ છીએ નિર્યુક્તિઅન્યમાં મંત્રક્રિયાના પ્રયોગ સાથે ‘સ્વાહા’ પદનો નિર્દેશ એ તેના રચયિતાના એ વસ્તુ પ્રત્યેના પ્રેમને અથવા એની બાળકરીને સૂચવે છે. અને એવા અર્થાંગનિમિત્ત અને મંત્રવિદ્યાના પારગામી નૈમિત્તિક ભદ્રાહુ જ્યોતિર્વિદ વરાહ મિહિરના ભાઈ સિવાય ખીજા કોઈ બાળીના નથી એટલે એમ અનુમાન કરવાનું કારણ મળે છે કે—ઉપસર્ગહરસ્તોત્રાદિના પ્રણેતા અને નિર્યુક્તિકાર ભદ્રાહુ એ એક જ વ્યક્તિ હોવી જોઈએ.

નિર્યુક્તિકાર ભદ્રાહુ નૈમિત્તિક હોવા માટે એ પણ એક સૂચક વસ્તુ છે કે—તેમણે આવશ્યકસૂત્ર આદિ જે મુખ્ય દશ શાસ્ત્રો ઉપર નિર્યુક્તિઓ રચી છે તેમાં સૂર્યપ્રત્તપ્તિ શાસ્ત્રને સામેલ રાખેલ છે. આ ઉપરથી આપણે નિર્યુક્તિકારની એ વિદ્યા વિપેની કુશળતા અને પ્રેમને જોઈ શકીએ છીએ. અને તેમના નૈમિત્તિક હોવાનું અનુમાન કરી શકીએ છીએ.

આ કરતાં ય નિર્યુક્તિકાર આચાર્ય નૈમિત્તિક હોવાનું સળંગ પ્રમાણ આચારાંગનિર્યુક્તિમાંથી આપણને મળી આવે છે. આચારાંગનિર્યુક્તિમાં ‘દિક’ પદના બેઠો અને એ બેઠોનું વ્યાખ્યાન કરતાં નિર્યુક્તિકાર ‘પ્રનાપકદિશા’ની વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણે આપે છે—

જથ્થ ય જો પળવઓ, કસ્સ વિ સાહહ દિમાસુ ય ણિમિત્તં ।

જત્તોમુહો ય ઠાઈ, સા પુચ્છઓ અવરા ॥ ૫૧ ॥

અર્થાત્—જ્યાં રહીને જે પ્રનાપક વ્યાખ્યાના જે દિશામાં મુખરાખીને કાઢને “નિમિત્ત” કહે તે તેની પૂર્વ દિશા અને પાછળની બાજુમાં પશ્ચિમદિશા બાજુની

આ ગાથામાં નિર્યુક્તિકારે “સાહહ દિસાસુ ય ણિમિત્ત” એમ બજાવ્યું છે એ ઉપરથી આપણે એમ ચોક્કસ માની શકીએ છીએ કે તેના પ્રણેતાને નિમિત્તના વિષયમાં ભારે શોખ હતો. નહિતર આવા આચારાંગસૂત્ર જેવા ચરણકરણાનુયોગના તાત્ત્વિક અન્યનું વ્યાખ્યાન કરતાં ખીજા કોઈ તાત્ત્વિક પદાર્થનો નિર્દેશ ન કરતાં નિમિત્તનો નિર્દેશ કરવા તરફ તેના પ્રણેતાનું ધ્યાન જાય જ નહિ.

કેટલાક પ્રાચીન વિદ્વાનો છેલ્લસૂત્ર, નિર્યુક્તિ, ભદ્રાહુસહિતા, ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર એ બધાયના પ્રણેતા ચૌદપૂર્વધર ભદ્રાહુસ્વામી છે એ કહેવા સાથે એમ પણ માને છે કે એઓશ્રી વારાહીસહિતા આદિના પ્રણેતા જ્યોતિર્વિદ વરાહમિહિરના સહોદર હતા પરંતુ આ કથન કોઈ રીતે સંગત નથી. કારણ કે વરાહમિહિરનો સમય ‘પંચસિદ્ધાન્તિકાના’ અંતમાં પોતે નિર્દેશ કરે છે તે પ્રમાણે શક સંવત ૪૨૭ અર્થાત્ વિક્રમ સવત ૫૬૨ છઠી શતાબ્દ ઉત્તરાર્ધ—નિર્ણીત છે. એટલે છેલ્લ સૂત્રકાર ચતુર્દશ પૂર્વધર ભદ્રાહુ અને ઉપસર્ગહરસ્તોત્રાદિના રચયિતા તેમજ જ્યોતિર્વિદ વરાહમિહિરના સહોદર ભદ્રાહુ તદ્દન ભિન્ન જ નહીં થાય છે.

ઉપસર્ગહરસ્તોત્રકાર ભદ્રાહુ અને જ્યોતિર્વિદ વરાહમિહિરની પરસ્પર સંકળાએલી જે કથા ચૌદમી શતાબ્દમાં નોંધપોથીને પાને ચઢેલી છે એમાં સ્પષ્ટ હોય અને હોય તેમ લાગે છે એટલે ઉપસર્ગહરસ્તોત્રકાર ભદ્રાહુસ્વામીને ચતુર્દશપૂર્વધર તરીકે ઓળખાવવામાં આવે છે એ ખીનપાયાદાર જ દરે

છે તેમ જ ભદ્રાદુસહિતાના પ્રણેતા તરીકે એ જ ચતુ શપૂર્વધરને કહેવામા આવે છે એ પણ વળૂંદાર નથી રહેતું કારણકે ભદ્રાદુસહિતા અને વારાવીસહિતા એ સમાનનામક ગ્રંથો પારસ્પરિક વિશિષ્ટ સ્વર્ધાના સૂચક હોઈ બનેયના સમકાનભાવી હોવાની વાતને જ વધારે ટેમ આપે છે આ રીતે બે ભદ્રાદુ થયાનું ફિતિ થાય છે એક 'છેલ્લૂતકાર ચતુર્દશપૂર્વધર સ્થવિર આપ ભદ્રાદુ' અને બીજા દશ નિયુક્તિઓ, ભદ્રાદુસહિતા અને ઉપસર્ગદરસ્તોત્રના પ્રણેતા ભદ્રાદુ જેઓ જૈન સમ્પ્રદાયમા નૈમિત્તિક તરીકે જાણીતા છે

આ બનેય સમય અથ રાત્રિ બિન હોવાનું એ ઉપરથી પણ કહી શકાય કે—તિથોગાનિપ્રકાશ આરશયકચૂષિ, આવશયક દારિભગીયા રીકા પરિસ્થિતિ પર આદિ પ્રાચીન માન્યગ્રંથોમા જ્યાં ચતુર્દશ પૂર્વધર સ્થવિર આપ ભદ્રાદુનું ચરિત્ર વર્ણનવામા આવ્યું છે ત્યાં બાર વત્સી દુખમ, તેઓથીનું નેપાળ દેશમા વસતુ મહાપ્રાણ ધ્યાનનું આરાધન સ્થલભદ્ર આદિ મુનિઓને વાચના આપવી છે સૂત્રોની રચના કરવી ઇત્યાદિ હકીમત આપે છે પણ વરાહમિહિરના ભાઈ હોવાનો નિયુક્તિગ્રંથો ઉપસર્ગદરસ્તોત્ર—ભદ્રાદુ સહિતા આની રચના કરવી આદિને લગતો તેમજ તેઓ નૈમિત્તિક હોવાને લગતો કશો ય ઉત્તેજ નથી આથી એમ સહેજે જ લાગે કે—છેલ્લૂતકાર ભદ્રાદુસ્વામી અને નિયુક્તિ આદિના પ્રણેતા બંને ભદ્રાદુ આને ય જુદી જુદી યક્તિઓ છે

નિયુક્તિકાર ભદ્રાદુ એ નિકમની છટ્ટી સદીમા થએન જ્યોતિર્દિ વત્સલમિહિરના સહોદર હોઈ નિયુક્તિગ્રંથોની રચના વિક્રમના છટ્ટા સૈકામા થઈ છે એ નિષ્ણ્વ કર્ચા પછી અમારા સામે એક પ્રમ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે—પાક્ષિકસૂત્રમા સૂત્રપીર્તનના પ્રયેક આવાપકમા અને નદીસૂત્રમા અગ્રપ્રવિષ્ટ શ્વતસાનના નિરૂપણમા નીચે પ્રમાણેના પાઠો છે—

“સયુતે સમયે સમયે સનિજ્જુતિમ સમગ્ગહણિમ પાક્ષિકસૂત્ર

“સલેજ્ઞાઓ નિજ્જુત્તીઓ સલેજ્ઞાઓ સમગ્ગહણીઓ નદીસૂત્ર

અહીં આ બંને ય સૂત્રપાઠો આપવાનો આશય એ છે કે—આ બંને ય સૂત્રો, જેની રચના વિક્રમના છટ્ટા સૈકામા આરભમા જ અથવા પાચમી શતાબ્દિના ઉત્તરાર્ધમા થઈ ચકરાનો સભન વધારે છે તેમા નિયુક્તિનો ઉલ્લેખ થએલો છે ઉપર જણાવવામા આ યુ છે તેમ જ ને નિયુક્તિમાર વિક્રમના છટ્ટા સૈકામા બીજા ચરણ લગભગ થયા હોય તો તે પહેલા ગૂંથાએન આ બંને ય સૂત્રોમા નિયુક્તિનો ઉલ્લેખ કેમ થયો છે ? એ પ્રમ્નનું સમાધાન નીચે પ્રમાણે થઈ શકે છે—

પાક્ષિકસૂત્ર અને નદીસૂત્રમા નિયુક્તિનો જે ઉલ્લેખ કરવામા આ ચો છે એ અત્યારે આપણા સામે વતમાન દશશાસ્ત્રની નિયુક્તિને લક્ષીને નહિ કે તુ ગોર્વાલનિયુક્તિને ધ્યાનમા રાખીને કરવામા આગ્યો છે

નિયુક્તિમાર સ્થવિર ભદ્રાદુસ્વામી થયાની વાત સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે પરંતુ એમના સિદ્ધાંત બીજા કાર્થ નિયુક્તિમાર થયાની વાતને માર્ક વિરલ અસ્તિઓ જ જાણતી હશે નિશીથચૂષિના ૧૧ મા ઉદ્દેશમા ‘સાનરતેન’ નું સ્વરૂપ દર્શનતાં લાઘ્યમારે જણા યુ છે કે—“ગોવિંદજો નાગે અર્થાન્ સાનની ચોરી કરનાં ગોવિંદસાચ જાણવા’ આ ગાથાની ચૂષિમા ચૂષિકારે ગોવિંદસાચને લગના એમ વિશિષ્ટ પ્રસંગની દુક નોંધ કરી છે ત્યાં લખ્યું છે કે—‘તેમજે એકેદિયે જીવને સિદ્ધ કરનાર ગોવિંદ નિયુક્તિની રચના કરી હતી’ આ ઉલ્લેખને આધારે સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય છે કે—એમ વખતના બૌદ્ધ બિહુ અને પાછળથી પ્રતિબોધ પામી જૈન દીક્ષા સ્વીકારનાર ગોર્વાલનાચાર્ય નામના સ્થવિર નિયુક્તિકાર થઈ ગયા છે તેઓથીએ કયા આગમ ઉપર નિયુક્તિની રચના કરી હશે એ જાણવા માટે આપણા

સામે કશુંય પ્રમાણ કે સાધન વિદ્યમાન નથી. તેમ છતાં ચૂલિકાદરના ઉદ્દેશના આચિત્તને ધ્યાનમાં લેતાં શ્રીમાન ગોવિંદાચાર્યે બીજા કોઈ આગમ અથ ઉપર નિર્ધુક્તિની રચના કરી હોય તેમ હો, તે છતાં આચારંગસૂત્ર ઉપર ખાસ કરી તેના શસ્ત્રપરિજ્ઞાનામક પ્રથમ અધ્યયન ઉપર તેમણે નિર્ધુક્તિ રચી હોવી જોઈએ. શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં મુખ્યતઃ પાંચ સ્થાવરોનું—એકેન્દ્રિય જીવોનું અને ત્રસ જીવોનું જ નિરૂપણ છે. અત્યારે આપણા સમક્ષ ગોવિંદાચાર્યકૃત ગોવિંદનિર્ધુક્તિ અથ નથી તેમજ નિશીથ ભાષ્ય, નિશીથ ચૂલિકા, કલ્પચૂલિકા આદિમાં આવતા ગોવિંદનિજ્ઞાતિ એટલા નામનિર્દેશ સિવાય કોઈપણ ચૂલિકા આદિ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં એ નિર્ધુક્તિમાંની ગાથાદિનો પ્રમાણ તરીકે ઉદ્દેશ થએલો જોવામાં નથી આવ્યો; એટલે અમે માત્ર ઉપરોક્ત અનુમાન કરીને જ અટકીએ છીએ. અહીં અમે સૌની બાજુ ખાતર ઉપરોક્ત નિશીથચૂલિકાનો પાઠ આપીએ છીએ.

ગોવિંદજ્ઞો નાળે, દસળે સુત્તથ દેડ અટ્ટ વા ।

પાવચિયડવચરગા, ઉદાયિવચગાદિગા ચરણે ॥

ગોવિંદ૦ ગાથા—ગોવિંદો નામ ભિક્ષુ । નો ચ ઇંગ્ણ આચરિણ્ણ વાટે જિનો આગ્રમવારા । તતો તેણ ચિતિત—સિદ્ધતસવ્વ જાવ એતેમિં નો લભતિ તાવેતે જેતુ ણ સર્વેતિ । તાહે નો નામહરણદા તસ્સેવાડ્ડચરિયસ્સ સગાસે નિક્કતો । તસ્સ ચ સામાયિયાદિ પઢતસ્સ ગુદ્ધ સમ્મત્ત । તતો ગુરં વદિત્તા મળાતિ—દેહિ મે વતે । આચરિઓ મળાતિ—નણુ દત્તાણિ તે વત્તાણિ । તેણ સન્નાવો કહિઓ । તાહે ગુરુના દત્તાણિ સે વત્તાણિ । પચ્છા તેણ પર્ણિદિયજીવસાહણં ગોવિંદનિજ્ઞાત્તો કયા ॥ એમ નાળેનો ॥

નિશીથચૂલિકા ઉદ્દેશ ૧૧ દ્વિતીય રાટ પત્ર-૮-૯.—પાટણ સઘર્વાના પાઠાની તાડપત્રીય પ્રતિ ॥

ભાવાર્થ—ગોવિંદનામે બૌદ્ધ ભિક્ષુ હતો. તે એક જૈનાચાર્ય સથે અદાર વખત વાદમાં હાર્યો તેણે વિચાર્યું કે—ત્યાંસુધી આમના સિદ્ધાંતના રહસ્યને જાણ્યું નથી ત્યાંસુધી આમને છતી શકાશે નહિ તે ભિક્ષુએ જાતની ચોરી કરવા માટે તે જ આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. સામાયિકાદિ સૂત્રોનો અભ્યાસ કરતાં તેને શુદ્ધ અભ્યક્ત પ્રાપ્ત થયું તેણે ગુરુને કહ્યું કે—મને પ્રતોનો સ્વીકાર કરાવો. આચાર્યે કહ્યું કે—ભાઈ! તને પ્રતોનો સ્વીકાર કરાવ્યો જ છે તેણે પોતાનો આશય જણાવ્યો. ગુરુએ તેને પુનઃ પ્રતો આપ્યા તેણે એકેન્દ્રિય જીવોને સાબિત કરનાર ગોવિંદનિર્ધુક્તિની રચના કરી. ”

ગોવિંદનિર્ધુક્તિને નિશીથચૂલિકા આદિમાં દર્શનપ્રભાવકશાસ્ત્ર તરીકે જણાવવામા આવેલ છે—

નાળદ્ર૦ ગાથા—આચારાદી નાળ, ગોવિંદણિજ્ઞાત્તિમાદી દંસણં, જત્થ વિસણ ચરિત્તં ણ સુજ્ઞતિ તતો નિગમણ ચરિત્તદા ॥ નિશીથચૂલિકા ઉ૦ ૧૧ દ્વિતીયરાટ પત્ર ૧૯૦.—પાટણ સંઘના મંડારની તાડપત્રીય પ્રતિ ॥

સગુરુ—કુલ—સદેસે વા, નાળે ગાહિણ મરૂં ચ સામત્યે ।

વચ્છ હ અન્નદેસે, દસણજુતાદિ અત્થો વા ॥ ૨૮૮૦ ॥

ચૂલિકા —સગુરુ૦ ગાથા । અપ્પણો આચરિયસ્સ જત્તિઓ આગમો તમ્મિ સન્નમ્મિ ગાહિણ સ્વદેશે યોડ્ડન્યેવા-માચાર્યાનામાગમસ્તસ્મિન્નપિ ગૃહીતે દસણજુતાદિ અત્થો ઉત્તિ ગોવિંદનિર્ધુક્ત્યાદ્યર્થહેતોરન્યદેજ વ્રજતિ ॥ કલ્પચૂલિકા પત્ર ૧૧૬.—પાટણ સંઘના મંડારની તાડપત્રીય પ્રતિ ॥

‘દસણજુતાદિ અત્થોવત્તિ દર્શનવિશુદ્ધિકારણીયા ગોવિંદનિર્ધુક્તિઃ, આદિશબ્દાત્ સમ્માતિતત્વાર્થપ્રમુત્તીનિ ચ ગ્રાન્થાણિ તદર્થ. તત્પ્રયોજન. પ્રમાણગાત્રકુજાલાનામાચાર્યાણા સમીપે ગચ્છેન્ ॥ કલ્પટીકાપત્ર ૮૧૬.

ગોવિંદનિર્ધુક્તિપ્રભુતા ગોવિંદાચાર્ય અમારી સમજ પ્રમાણે બીજા કોઈ નહિ પણ જેમને નદીસૂત્રમાં અનુયોગધર તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યા છે અને જેઓ માથુરી યુગપ્રધાનપટ્ટાવલીમા અઘ્ઘવીશમા યુગપ્રધાન

હોવા સાથે જેઓ માથુરી વાચનાના પ્રવર્તક સ્થપિર આન સ્થિતિથી ચોથા યુગપ્રવેશન છે તે જ હાના
જેમકે એઓથી રિક્તના પાત્રમા સૈમના પુરાણમા વિદ્યમાન હતા. એમણે રચેન ગોવિંદનિર્યુક્તિને
નક્કીને જ પાક્ષિ સૂત્ર તથા નદીસૂત્રમા નિર્યુક્તિનો ઉદ્દેશ કરાયો છે એમ માનવું અમને વધારે સ્પષ્ટ
લાગે છે અમારુ આ વસ્તુ જો વાસ્તવિક હોય તો પાક્ષિકસૂત્ર અને નદીસૂત્રમા થએન નિર્યુક્તિના
ઉદ્દેશને લગના પ્રશ્નનુ સમાધાન સ્વયમેન થઈ જાય છે

અતમા અમે અમારો પ્રત્યુત લેખ સમાપ્ત કરના પહેલાં હું મા એટલુ જ જણાવીએ છીએ કે જે સૂત્રધર અને નિયુક્તિધર સ્થવિરો લિન હોવા માટેના તેમજ ભગવાદુસ્વામી અનેક થયા માટેના સ્પષ્ટ ઉત્તેજો અને ન મળતા હો, તે છતાં આજે આપણા સામે જે પ્રાચીન પ્રમાણો અને ઉત્તેજો વિદ્યમાન છે તે ઉપરથી એટલુ ચોક્કસ જણાય છે કે—હે સૂત્રધર સ્થવિર અને નિયુક્તિધર સ્થવિર એક નથી પણ બે । બે । જ છે આ વાત નિર્ણાત છતાં હે સૂત્રધર અને નિયુક્તિધર એ બે સ્વેચ્છા એકકર્તૃત્વની ભ્રાન્તિ સમાનનામમાંથી જન્મી હોય અને એવો સભન પણ વધારે છે એટલે આજે અનેકને નિદાનો આ અનુમાન અને મા યતા તરફ સહેજે જ દોરાય છે કે—હે સૂત્રધર પણ ભગવાદુસ્વામી છે અને નિયુક્તિધર પણ ભગવાદુસ્વામી છે જે સૂત્રધર ભગવાદુસ્વામી સ્વરૂપવર્ધર છે અને નિયુક્તિધર ભગવાદુસ્વામી નૈમિત્તિક આચાર્ય છે અને અમે પણ અમારા પ્રત્યુત લેખમાં આ જ મા યતાને સપ્રમાણ પુરવાર કરના સર્વિશ નિર્ણય કર્યો છે



હિંદીસના વિદ્યોતોએ જેમજ સત્ય હુકીકળની બં કસકર રાખવી એ એ મુદ્દા નજરેહના તામકવ કે રા પ્રીત હાલકમે એમના પવિત્ર કાયર્યા રચાન નથી.

ધનિકાસના સરોવરના ઇતિહાસના સાધનોની શોધ ગ્રંથ્ય છે ૧૫ એટલુ જ આપણુ કાન નથી. ઇતિહાસના સાધનોની મદદથી ઇતિહાસને ખર્ચ કરવો વસ્તુ ઉપલબ્ધ છે / સુ કાય છે

— ૧૮ મર સોમન મહમદખાન —

(साहित्यविचारमाथी)

અધ્યાત્મી શ્રીઆનંદધન અને શ્રીયશોવિજય

લેખક—મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ, B A, LL. B, Advocate.,

આનંદધનકો આનંદ, સુજશ હી ગાવત, રહત આનંદ સુમતિ સંગ—
સુમતિ સળિકે સંગ નિતનિત દોરત, કબહુ ન હોતહી દૂર
જશવિજય કહે સુનો હો આનંદધન !, હમ તુમ મિલે હજૂર.

—યગોવિજયની આનંદધન-અષ્ટપદી પદ ૧ ને ૨.

ખંતે હતા સસારથી વિરક્ત સાધુઓ—એક કંકડ—‘અવધૂ’—અવધૂત એટલે મરત, આત્મવક્ત્રી, આત્માની ધૂનવાળા, અથવા આત્મધૂત એટલે આધ્યાત્મિક દષ્ટિએ સચમી ત્યાગી, હિંસ્ર આત્મવક્ત્રી અધ્યાત્મી ‘મર્મી’ (mystic), જ્યારે ખીજ મહાન તાર્કિક ‘ન્યાયવિશારદ’ અને ‘ન્યાયાચાર્ય’ એ પદોથી વિભૂષિત પડિત. અને હતા કવિઓ. એક તીવ્ર સિદ્ધાંતબોધ, હાંડી માર્મિક શાસ્ત્રદષ્ટિ અને અનુભવયોગથી ભરેલાં જિનસ્તવનો તથા ભક્તિ-વૈરાગ્યપ્રેરિત રહસ્યપૂર્ણ ગીતો—પદોમાં પોતાના અંતર નિગદ્ધ ભાવોને (mysticism ને) ‘વેદ ન જનુ દિતાય ન જનુ, જનુ ન લચ્છન છદા, તર્કવાદ વિવાદ ન જનુ, ન જનુ કવિન્દ્રદા (‘પદ ૨૬ મુ’) એમ નમ્રપણે કહેતા જાણતા છતાં પ્રેરણામય ઉલ્લાસથી ભરેલી સમર્થ ભાવવાહી વાણીમા લોકભાષાદ્વારા વ્યક્ત કરનાર અધ્યાત્મી કવિ, અને ખીજ ન્યાય, અધ્યાત્મ, યોગ, કથા આદિ વિષયોને સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને લોક-ભાષાદ્વારા પદ્યમાં ગૂથનાર તથા ‘વાણી વાચક જશ તણી, કોઈ નયે ન અધૂરીરે (શ્રીપાલરાસ ૪-૧૨ ની છેલ્લી પંક્તિ) એવો હિંમતથી દાવો કરતા વિદ્વાન કવિ. અનેના નિદક છિદ્રાન્વેષી અને વગોવનારા તેમના સમયમાં અનેક હતા—અનેને યથાસ્થિત પ્રીછનારા ‘પરીખ’ લાગ્યેજ હતા. સતજનોની દગા તેમના સમયમાં પ્રાયઃ એવી હોય છે, છતાં તેઓ તો ‘આત્મજ્ઞાની, સમદર્શી ને વિચરે ઉદયપ્રયોગ’ એ પ્રમાણે રહી ‘પોતાની અપૂર્વ વાણી’ કથ્યે જાય છે. આ ખંતે મહાપુરુષોનું સુખદ મિલન થયેલું, પરિણામે જે નર્ચા પડિત અને પ્રતિભાશાલી વિદ્વાન અધ્યાત્મરસિક હતા તે વધુ આત્મસ્થિત અધ્યાત્મી બન્યા.

આનંદધન એ તખ્તલુસ છે. તેમનું મૂળ નામ લાલાનંદ હતું. એનું પ્રમાણ જ્ઞાનવિમલસૂરિએ એમનાં બાપીસ સ્તવનોનો બાલાવબોધ કર્યો તેમાં તે સ્તવનો ‘લાલાનંદજીવૃત્’ છે તે સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે. અને દેવચદ્રજના વિચારરત્નસારમાં ‘પ્રવચન અજન જે સદ્ગુરુ કરે, દેખે પરમ નિધાન’ એ આનંદધનના ધર્મનાથ જિનસ્તવનનું ચરણ ટાંકી એવું શ્રીલાલાનંદજીએ કહ્યું છે એમ તે ગ્રંથમાં છે; વિશેષમાં એકજ સ્થળે—પોતાના બાવનમાં પદમાં ‘નામ આનંદધન લાલ આનંદધન’ એ પરથી ખુદ પોતે સૂચિત કર્યું છે તેમનાં ગામ, માતાપિતા, જ્ઞાતિ, ગચ્છ વગેરેના નામ તેમજ જન્મ-દીક્ષા-અવસાન આદિના નિશ્ચિત સ્વત મળતાં નથી તેમ પોતાની કૃતિની રચનાના સવત પણ પોતે આપેલ નથી એટલે અને તેટલું ખીજ સાધનથી શોધવાનું રહ્યું. તેમનાં સ્તવનોમાં જે દેશીઓ વાપરી છે તે પરથી કંઈક કાલનિર્ણય અનુમનાય- દા. ત. ખીજ જિન સ્તવનની અને આઠમા સ્તવનની દેશીઓ ‘કર્મપરીક્ષા-કરણ કુમર ચલ્યો રે’ ને ‘કુમરી રોવે આક્રદ કરે મને કોઈ સુકાવે’ એ સ. ૧૬૭૨ માં (ખ.) સમયસુન્દરે મેડતામાં રચેલી પ્રિયમેલક ચોપનની ત્રીજી અને બીજી દાલ છે, જ્યારે સ્ત. ૦ ની ‘ચાંદલીયા સદેશો કહે માહરા કંતને રે’ એ તે (ખ.) સમયસુન્દરના સં ૧૬૭૩ માં મેડતામાંજ રચેલા નલદવદંતીના રાસના ખડ ૩ ની ચોથી દાલ છે, ચોથા ને આઠમા સ્ત. ૦ ની ‘આજ નિહોજે રે દીસે નાહલો’ ને ‘ધમ ધનો ધણને પરચાવે’ એ અનુક્રમે (ખ.) જિનરાજસૂરિના સ. ૧૬૭૮ માં

રમેના શાનિભ' રાસની ૧૧ મી અને ૨૧ મી દ્વાન છે ચા મા અને બારમા સ્તંભની 'વિમનકુન ઝમનના હસ તું' અને 'તુગિયા ગિરિ શિવરિ મોહક એ અનુક્રમે (ત૦) મધ્યયદ્ર કૃત બારલાનનામા પેહેલી લાનનાની સઝાયની, તથા અન્દેવ સઝાયની છે સં ૧૬૪૦ આસપાસ અને 'ગુણહ વિજ્ઞાના મગનિમનાના' એ દશમા સ્તંભની દેશી તે (ત૦) પ્રીતિનિમના ગોડીપાશ્વનાથસ્તવનની (સ ૧૬૭૧ આસપાસ) છે આ પરથી એ સ્તંભનો સ ૧૬૭૮ પછી ચા તે આસપાસ રચાયો ■ ચરોતિનિજયકે જેમની દીક્ષા સ. ૧૬૮૮ મા ને સ્વગનાસ સ ૧૭૪૩ મા થયેલો નિશ્ચિત છે, તેમનું મિલન આનંદધનજી સાથે અવરય થયું હતું તે થરોવિજયે મ ૧૬૮૮ મા કાશી પ્રયે વિદ્યાઅર્થે નિહાર મરી ત્યા નણ અને આશ્રે જઈ ત્યા અદ્યાસાય ચાર વર્ષ ગાળી ગુજરાત પ્રયે વિહાર કરતા અમલાં મ ૧૭૧૮ લગભગ આ ચા તે દરમ્યાન થયું હોય એમ અનુમાન થાય છે તેઓથી સ ૧૬૫૦ થી સ ૧૭૧૦ સુધી વિદ્યામાન અવરય હરો

એમ કહેવાય છે કે તેમણે ૨૪ જિન પૈકી ૨૨ જિનનાં સ્તવનો રચ્યા અને તે ૨૨ સ્તવનપર ખુદ થશાવિન્યે, સ ૧૭૬૮ મા જ્ઞાનવિમલસૂરિએ અને જ્ઞાનસારે સ. ૧૮૬૬ મા બાનાવખોધ રચ્યા છે ચરોતિનિજયકૃત બાલાનમોધનો તેમની ૨૨ની કૃતિઓની એક પન પર મળેલી ટીપમા ઉત્તેખ છે, પણ તે ઉપનબ્ધ નથી જ્ઞાનનિમને અને જ્ઞાનસારે ખુટતા છેલ્લા બે સ્તવન પોતે રચી ઉમેરી તેનો બાનાવખોધ પણ પોતે ઉમેરેલ છે, જ્ઞાનનિમને એમ જણા યુ શી લાલાનંદજીનું સ્તવન એતના ૨૨ દિમે છે યદ્યપિ (બીજા) હસ્યે તોડી આપણે હાથે નથી આ ચા' ને તેમનો બાનાવખોધ સામા ય છે જ્ઞાનસાર પોતે અધ્યાત્મી હતા તેથી તેમણે રચેનો બાનાવખોધ મન નિર્ગમ આશયને રખન છે છતાં પોતે યથાર્થ રિથિતિ સમજાવે છે કે —

આશય આનંદધન તણો અનિ ગભીર ઠાર, બાપક બાલ પસાર જિમ, કહે ઉધિ-વિસ્તાર
તેમ મનોરથ મુઝ મને પિણ શુધિ વિણ કિમ થાય ગુરમિરપાથી મહન નગ પગુર પાર લખાય
તા આશય અનિ હિન કેમેરી ન લખાય, પિણ જેહવી મુઝ ધારણા, અરથ તેહવા થાય,
ધક ગતિ મનિ આંશીની, જેહવી મતિ મુખ હોય, તેહવા મતિ આંસમા, આનન અથઉ જોય
મિહ મારી મતિ મિહ અરથ, અતર ન નિસ હોય, આશય હિન તે અતિ ઉજવ મતિ અમાવાસ મોહિ
બાનક બાહ પસાર જિમ કહિ દે નભ-મિતાર, જ્ઞાનસારે તિમહિ નિખો, અર્થ વિચાર વિચાર
પિણ આતમ-અનુભવ વિના આન ધન પદ-અવ, કરવો તે ગતિ આપને, જેહવી અજન વ્યય.

બાવીસીના અથ પૂરા કરી વળી જ્ઞાનસાર કહે છે કે —

મુઝ પ આન ધન પે, પ ન અથ આમેજ, નારિનમેં કબા ન હુવે, ચરમિરણો તેજ
પિણ બાવીસે જિન નખી, તનના ૨૨ી બાવીસ આમેં તવના ના કરી આનંદધન કવિ ધિશ
પે આશય કવિના મનિ અતિ ગભીર ઠાર વજ ઉ ધિ આશય પર ઉપમેયોપમ ધાર
પર (પખ) નિન ઉડન કહિન તિરન, નિન તેરુ જલ્પરાણિ, તેસેં જુદિ વિના અરથ કરલેં મહા પ્રયાસ
પે ઉમગ અતિન રસતે હોતો વચન મનવરિતિ, આશય ગિરિ મુઝ પંચુ મતિ, ન કરે ચન પ્રયત્ન
રાજ દુસહ જિનવર કહે આજે કયોં પ્રયાસ, કે ગુરમિરપાને મ્યો સદ્વ અરથ આપાસ.
લાપાકી ભાખા ૨૨ી, મેરી મતિ અનુસાર વિણ અશુદ્ધ લખિ સોધસી, કરસી મુઝ ઉપગાર

અને ગદ્યમા ત્રીજા જિન સ્તવનના બાનાવખોધ અતે કહે છે કે — 'આન ધનના વચન છે તો રથાદવાદ-દેશીની, પણ આશયનું દુલભપણ થોડે અક્ષરે અથતુ બાલ્ય એહની યોજનાનુ એ પ્રમાણીપણ છે વળી પોતે કહે છે કે 'મેં જ્ઞાનસારે મારી જુદિ અનુસાર સ ૧૮૨૯ થી વિચારતે વિચારતે સ. ૧૮૬૬ શ્રીકૃષ્ણજી મધ્યે દેખો નિખો, પર મેં ધતરા વરસાં વિચારતા વિચારતા હી ધસી સિદ્ધિ થઈ' આમ ૩૮ વર્ષના ખૂબ વિચારને અતે કરેના બાનાવખોધથી પોતાને સતોષ થયો નહોતો.

આનંદધનનાં આવીસ સ્તવનોમાં મુદ્રણ વિષયો એક એકથી ચરે છે અને તેમાં કોઈએ નહિ કહેલું એવું અપૂર્વ વસ્તું આવે છે. (૧) નિરૂપાધિક પ્રીત (૨) સ્વયમાર્ગની વિરલતા અને 'કાલસમ્પ્રિય-લઘ પંથ નિહાલ્યુ રે, એ આશા અવલંબ' એ આશાવાદ (૩) પ્રભુસેવારહસ્ય, (૪) દર્શન-દુર્લભતા (૫) પ્રભુનાં શુભાચી નામો (૬) પરમાત્મામાં આત્માર્પણ (૭) કર્મવિચ્છેદપરમાત્મ-વપ્રાપ્તિ (૮) પૂર્વ જન્મે ન થયેલ એવા પ્રભુદર્શનની પ્રયત્ન ઇચ્છા (૯) પ્રભુપૂજા (૧૦) પ્રભુમાં તિલગીઓ (૧૧) અધ્યાત્મ (૧૨) પ્રભુનું શુદ્ધ સ્વરૂપ (૧૩) પ્રભુમતિ-દર્શનથી વાંછિતસિદ્ધિ (૧૪) પ્રભુએવા ખાંડાની ધાર (૧૫) ધર્મનો મર્મ (૧૬) સમભાવ-શાન્તિનું સ્વરૂપ (૧૭) ચંચલ મન (૧૮) પ્રભુનો પ્રરૂપેલ ધર્મ (૧૯) મેવક તરીકે વિનતિ (૨૦) પ્રભુપ્રાર્થના (૨૧) છ દર્શનનો જૈન દર્શનમાં સમન્વય (૨૨) રાહુલની વિનિતિ.

૨૩ મા ને ૨૪ મા જિનનાં સ્તવનો કેમ સાંપડતાં નથી?—(૧) શું તે મહાપુરુષનો તે રચે તે પહેલા દેહ પડી ગયો હશે? (૨) તેમના રચેલાં હુમ થયાં હશે? (૩) ને લોક પાસે મૂકવા યોગ્ય નહિ ગણી જાણી જોઈ ને મુકાયાં નહિ હોય?—ત્રીજો વિચાર વધુ સહવિત હોય એમ કોઈ નક્કે કરે છે, કારણ કે તે જૈનયુગ માસિકના સં. ૧૯૮૨ ના લાઘવદ્ આશ્વિનના અંકમાં પૃ. ૬૬ માં મેં પ્રસિદ્ધ કરેલા તેમનાજ રચેલાં હોય તો તેમા ૨૩ મા પાર્શ્વજિનસ્તવનમાં નિશ્ચય માર્ગ છે અને ૨૪ મા વીર જિનસ્તવનમાં 'અલખ અગોચર અનુપમ અર્થનો, કાણુ કરી જાણુ રે ભેદ, સદ્ગ વિશુદ્ધ્યે રે અનુભવ-વયણુ જે, શાસ્ત્ર તે સચલા રે ખેદ; દિશિ દેખાડી રે શાસ્ત્ર સવિ રહે, ન લહે અગોચર વાત, કારજ સાધક આધક રહિન જે, અનુભવ મિત વિખ્યાન' એમ જાણાવી શાસ્ત્ર કરનાં અનુભવની વિશેષતા બનાવી છે, સઘળાં શાસ્ત્રને 'ખેદ' શબ્દ વાપરી તેમને ઉતારી પાડવા જેવું વચન લોકો માની લે અને તેથી અર્થવિપર્યાસ કરે—એ કારણે તે ગૌપ્ય રખાયાં હોય. ખીજા ઘણા કવિઓએ જિનસ્તવનો રચ્યાં છે. તે સર્વમાં આનંદધનનાં સર્વોપરિપદ લે છે. કવિ ને મર્મી (mystic) તરીકેનું તેનું સ્થાન સર્વોત્તમ છે. જૈનેતર ગૂજરાતી કવિઓમાં પણ એમનું પદ કોઈ લઘ શકે તેમ નથી તેઓ સ્વયંશોધક, આત્મભગવેપણા કરનાર અને આત્મજ્ઞાની હતા એ, તેમાંથી વિચારકને સહજ જાણાય તેમ છે.

સ્તવનો ઉપરાંત હિંદી ભાષામાં એમણે અહોતેર પદો રચ્યાંજ છે અને તે 'આનંદધન બહોતરી' તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ૭૨ ઉપરાંત ખીજાં તેમના નામે ચઢ્યાં છે, ને કુલ તેમનાં તરીકે ૧૦૭ પદો છપાયાં છે, તેમાં ખીજા કવિઓનાં પણ મિશ્રિત થયા લાગે છે છપાયેલાંમાં દ્વ. ત. પદ ૫૩, ૬૩ તે 'અંસીવાળા' 'મજનાથ' સખધી છે તે આપણા આ આનંદધનનાં લાગતાં નથી, તે જ અગર તેવા નામના કવિઓ અન્ય ધર્મના થયા છે, તેમનાં પદો પણ આનંદધન બહોતરીમાં નામસામ્યના કારણે અસાવધાની અને અણસમ-જથી તેના સગહકારે પ્રથમ શ્રી ભીમશી માણેકથી છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયેલા સંગ્રહમાં મુઢી દીધેલાં લાગે છે ઉક્તા બહોતરીની હસ્તલેખિત પ્રતો મેં અનેક જોઈ છે પણ તે દરેકમાં ૭૨ થી ઓછાં, કવચિત્ ૭૨ અને લાગ્યેજ તેથી વધુ મળે છે ને તે પણ ચારપાંચથી વધુ નહી જ. ■

આ સખધી જન્ય-સંશોધન હજી સુધી કોઈએ કરવાનો પરિશ્રમ લીધો નથી. તે પદોપર વિદ્વાન વિવેચકોને શંકા તો થઈ જ હશે, પણ તે માટેની હસ્તલેખિત પ્રતો એકત્રિત કરી તે સાધનદ્વારા સમાધાન કે નિર્ણય કરવા પ્રત્યે તેમની ઉદારસીનતા વર્તી છે. મારા અલ્પ સંશોધનથી હાલ એટલું કહી

૧ હુઓ 'ધનાનન્દકા ઇક્ક અચ્ચયન' એ નામનો લેખ ૩૦ નાગરી પ્રચારિણી પત્રિકા વર્ષ ૪૬, અંક ૨, આવણ હિંદી ૧૯૬૮ પૃ ૧૪૩ તેમા ધનાનંદ, આનંદધન, આનંદ એ ત્રણે નામના કેટલાક કવિઓનો અને આપણા આનંદધનનો ઉલ્લેખ કરી તે વિષયે ઘણી માહિતી આપવામા આવી છે.

રાકુ કે એ સારી હસ્તપ્રતમા ઉપનબ્ધ થતા ૭૨ પદો પ્રસુત મહાપુરુષના રમેના હોય એ સંભવિત છે તે બહુતિરેય મણાવવા કે તા તે સિવાયના જે પાત્રીસ છપાયેલ બહોત્તરીમા વડુ પ્રગણ્યા છે તેની સખ્યાના આકે આપવાથી દૂભા પત્રો તે આકે એ છે કે -૧૨ ની સાખી ૧૭, ૧૮, ૨૦ ૨૭, ૩૧, ૩૬, ૪૭ ૪૨, ૪૮, ૫૩, ૫૫, ૫૬, ૫૮ થી ૬૧ ૬૩, ૬૪, ૬૫ ની સાખી, ૬૬, ૭૪ થી ૭૬, ૮૦ થી ૮૧ કે જેમા કસ્તિનામ આનંદ આપેન છે, ૮૨, ૮૪, ૮૪, ૮૬ થી ૧૦૩ અને ૧૦૫ થી ૧૦૭ આ પાત્રીસમા કદાચ જે ચાર નામ આનંદધનના સ્વત રચિત હોય, પણ તેથી વિગેય તેમના નહિ હોય આની પુષ્ટિમા મીંગ, કંખીર વગેરે તેમજ ઘનાનંદ આદિ જૈનેતર તેમજ જૈન હિંદી કસ્તિઓના પદસમૂહ બેગા રી ખોજ નામા આવે તો આધાર મળી રહે મેં દિગ્ગર જન હિંદી પ્રવિઓ નામે બનારસીદાસ ભૂધર અને ઘાનતપાયા પદો સમૂહ તપાસી જોયો તો માત્રમ પશુ કે તેમના કોઈ પદો આનંદધનના નામે ચર્ચા ગયા છે અને સારે પરિવતન પણ પામ્યા છે ત ત બનારસીદાસ કે જોનો જન્મ સ. ૧૬૪૦ મા થયો તેની નાની કૃતિઓનો સમૂહ-બનારસીનિવાસ સ. ૧૭૦૧ મા થયો હતો, તેઓ આત્રામા બહુ રચ્યા તેઓ પ્રથમ ચૈતન્ય સમૂહધના અનુયાયી હતા અને પછી દિગ્ગમ્ય સમૂહધના થયા હતા તેઓ એ પ્રતિભાશળી કવિ ઉપરાંત અધ્યાત્મી અને વેદાત્મી હતા કિયામ પર ઘણું મહત્ત્વ આપતા નહિ સમયસાર નાટક એ તેમનો પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ છે તેમના બનારસીનિવાસમાં છેવટે આપેના પદોમાનુ પદ કે જે આનંદધન-બહોત્તરીમા ૧૦૫ મા ૫ તરીકે દેવદાસ પામી છપાયુ છે તે તેની સાથે સરખાવીએ

મૂલન બેગા બેગા રે સાધો, મૂલન
બને બેગા / કુદ્દન સજ ખોરો રે સાધો મૂલન
જ મત મતા મમતા આધ, મોહ દોષ દોષ લાઘ
કામ દોષ દોષ કામ ખોરો આધ વૃષા દાધ -
ચાપી પાપ પગેરી ખોરો અગ્રજ કરમ દોષ ગામ
મન નગાં રાજ પાસે રૈલ પદો સજ ગામ -
કરમત દાસી (અસર) દાસ મુજ દેખાતી મૂલો
મ લાભાર વધારે બાં રે જન યો બાલક કુલો -
નામ કર્યા બાલકો મૂલો રૂપ વરન કંધુ નાહો
નામ પરતે પડિ બાધે, કંઠત બનારસી ભાધ -
(મૂલન મૂલ નવનમાં જન્મેડો, જેના જન્મથી અજ્ઞાના કુળનો નાશ થાય છે તેવો અપ્રમુખીનો સ્વ હોય તેવું તેવું થાય.)

ભૂધરદાસ તે આત્રામા રહેનાર ખરેખર જનિના ૧૮ મી સદીના અતે વિષ્ણુમાન હતા તેમજો સ ૧૭૮૩ મા જૈનશાસ્ત્ર, સ ૧૭૮૮ મા પાંચપુરાણ હિંદીમાં રચ્યા, ઉપરાંત પોરચ્યા તેમાનું એ ૧૦મુ પદ આનંદધનના પદ તરીકે ન ૮૭ જે રીતે દૂકાધને છપાયેલ છે તે અત્ર દર્શાવીએ

વે દોઈ અનન્ય તમસા

દેખ્યા બીચ ત્હા નવે તમાસા મુખનેક સા -
એકાં કે કર મગ ન ગાવે, પૂરી અનંતી વ્યાસ
એક વિરોગ કરે બહુ રોવે ભરી ભરી નેન નિસા -
તેજ દુઃગનિયે ચડિ ચલતે પહિરે મગમન ખાસ
તકે ભો નાગે અતિ ખોરો ના દોઈ રેય દિવાસ -
તરે રાજ તખ્ત પર બેઠા ચા પુરો વખત મુનાસ
ઠીક દુપહરી મુરૂત આઈ મગલ કીના વાસ
તન મન અધિર નિદાયત જગમે, પાની ચાહિ પનાસ
બધર ધના ગરબ કી જે દિ નિનકા જનમાસ -

અનન્ય વેશન બેઠા બધા, ચાને એક કુળ સજ ખાધા અનન્ય
જેસે મમતા માયા બાધ મુજ કુળ દોને ભાધ
કામ દોષ દોષેકુ બાધ ખાઈ વૃષા બાધ -
કરમત દાની અસર દાધ મુજ દેખાતી મુલો
મ લા પી બધા વાચી, એ જન બેગા કુલ -
પુરુષ પુષ્પ પગેરી ખોરો મન દોભ દોઈ અમ
મોહનગરકા રાજ ખાધ પીછે હી પ્રેમતે ગામ -
બધ નામ કર્યો બેઠકો, અહિમા વરણો ન બધ

આનંદધન પ્રભુ ભાવ પ્રગટ કરો, મદપદ રસા સમાધ -

(વરદસવારમાં તખ્ત સિંહાસન નિહાયત સવધા જનમાસા -મનુષ્ય જન)

યા પુરુષલોક કયા વિસવાસ હે મુખનેક વાસારે -

અમકાર વિનહી રે સા પાની બીચ પતાસા

યા દેટીક ગય ન કરના જગલ રોપના વાસા -

બૂડે તનવન બૂડે જોગન બૂડે હે ધરવાસ

આનંદધન કહે સખદો બૂડે સાચ શિવમુખવાસા -

દ્યાનનરાય પાણી આગ્રાના વાસી હતા. જનિ અગ્રવાલ, જન્મ સં ૧૭૭૭, સં. ૧૭૪૬ માં જૈનધર્મ પ્રત્યે શ્રદ્ધાલુ થયા. ધર્મવિશ્વાસ-દ્યાનતવિશ્વાસ સં. ૧૭૮૦ માં સ્ત્રી સમાપ્ત કર્યો, તેમાં પોતાની તમામ રચનાઓનો સમાવેશ થયે. તે સારા કવિ હતા. તેમનાં નં. ૭૩ અને ૮૦ બે પદ આનંદધન-ખરોતરીમાં નં ૧૦૭ અને ૪૨ એમ મળી આવે છે. તે સરખાવીએ

તુમ જાનવિજન કૂલી વગ્ન—

૨૬ મન મનુજ સુખમે સ્મન-દે—

દિન જડે ભયે લેગન લાવ, મિયાનન મનકો યદાવ—

જાહુ કૂલી કૂલી મુચિ વેલિ, જાનાન મનનામગ કેવિ

દ્યાનત વની પિત મુખરે, મુનર પશુ આનંદ-નમુજ

તુમ જાનવિજન કૂલી વગ્ન—

મનમુકુતી મુખમે સ્મન—

દિન જડે ભયે લેગન લાવ, મિયાનન મનકો યદાવ—

જાહુ કૂલી કૂલી મુચિ વેલિ, જાનાન મનનામગ કેવ

દ્યાનત વની પિત મુખરે, મુનર પશુ આનંદ-ધનમગ

આમાં દ્યાનન એ શબ્દથી કવિનું નામ નીકળે છે, પણ તેમાં 'આનંદધન' શબ્દ પણ આવ્યો એટલે આનંદધનહતા નામે ગણવી દીધું જણાય છે. હવે ખીલુ અનિ પ્રસિદ્ધ પદ લઈએ :—

અમ દમ અમગ ભયે ન મરેગે—દે

તન-કાનન મિયાન દીયો નગ, કંઠો કંઠિ દે, કંઠિ—

ઉપરે મેઠ કાલેન પ્રાની, નામે કાલ દરેગે

ગગ દોષ ગગ ખર કન દે, ઇન્કો નાગ કરેગે—

દે વિનાશી મ અવિનાશી, ભેદનાન પદમે

નાસી જની દમ ધિવાસી, ચોખે હા નિખરેગે—

મરે અનન વાગ જિન સમરે, અમ સમ દમ વિસરેગે

દ્યાનત નિપટ નિકટ દો અમર, બિન મુખે મુખરેગે—

(ચોખે-શુદ્ધ વિદાનંદ, દો અમર-આત્મા)

અમ દમ અમગ ભયે ન મરેગે—

યા કાનન મિયાન દીયો નગ, કંઠો કંઠિ દે, કંઠિ—

ગગ દોષ ગગ ખર કન દે, ઇન્કો નાગ કરેગે

મરો અનન જાલે પ્રાણી, દો દમ કાલ હરેગે—

દે વિન ગી હું અવિનાશી, નમની નિ પકરેગે

નાની જની દમ ધિવાસી, ચોખે દમ નિખરેગે—

મરો અનનવાગ જિન સમરે, અમ સુખ દમ વિસરેગે

આનંદધન નિપટ નિકટ અમર, નહિ સમરે દો મરેગે—

આમાં 'દ્યાનત' ને બદલે 'આનંદધન' મરવાથી છદોભંગ સ્પષ્ટ રીતે થાય છે.

કૃષ્ણરત્ન એક પદ એક જૂના હસ્તપ્રતમાંથી મેં દિનારું છે તેની અધે આનંદધન ખરોતરીનું ૧૦૬ મું પદ આપ્યાદ મળે છે—

કૃષ્ણરત્ન પદ ગગ સાગ

ભમગ ! કિન ગુન લયોરે દહાની

તન તેગે કરો મુખ તેગે પીગે, મન કુલનકો મુવાની—

જ્યા કલિ બેઠી મુવાસડી હીની, મો કૂલી ગરે નિગાની—

કેલે કૃષ્ણરા મુને ભાઈ મારો !, જઈ કવન લ્યો કાની—

આનંદધનનું ગણનું ૧૦૬ મું પદ ગગ નહ

કિન ગુન લયોરે દહાની, ભમગ ! કિન.

પમ તેગે કરો મુખ તેગે પીગે, મન કુલનકો વાની-ભમગ

સન કલિયનકો મન મુમ હીના, મો કૂલું જય નિગાની—

આનંદધન પ્રભુ તમારે મિલનકે, જય કવન લ્યુ કાની—

આમ શોધ કરતાં જરૂર કાંઈને કાંઈ મળે છે અને મળી આવશે, 'અવળીવાણી'નાં બે પદ 'આનંદધન ખરોતરી' માં ન ૮૮ ને ૮૯ છે તે પણ ખીજા સ્થળેથી સાંપડશે. આનંદધનહત્યે પદો શુદ્ધ હિન્દી-મજાપામાં રચ્યાં છે પણ ગુજરાતી લઘીઆ અને પ્રકાશકોએ તેમને લખવા છપાવવાથી તેમાં ગુજરાતીપણું આવી ગયું છે અને હિન્દી નહિ સમજવાથી ઘણી અશુદ્ધિઓ રહી ગઈ છે. આથી તે પદોનું શુદ્ધ સ્વરૂપ કોઈ હિન્દી મર્મજ્ઞ વિદ્વાન પાસે કરાવી તે પ્રકટ કરવાની ખાસ જરૂર છે

ખીજા કવિઓનાં પદો ધુસવાથી અને તે જૈન મર્મી આનંદધનનાં ગણાઈ જવાથી તેમના સંબંધી તે પરકીય પદો ઉપરથી જે વિધાનો કવ્વામાં આવે તે મિથ્યાદોષિત નીવડે—તેથી તેમને ખરેખર અન્યાય થાય દા ત. આચાર્ય ક્ષિતિમોહન સેને 'જૈનમરમી આનંદધન' એ નામનો હિંદીમાં મર્મગ્રાહી લેખ*

* ઈટાર હિંદી સાહિત્ય મંચલની મંચલન-પત્રિકામાં પ્રથમ છપાયે હતા અને પછી હિંદી માસિક 'વાણી' સને ૧૯૩૮ ના નવેમ્બરના અંકમાં પ્રકાશિત થયો હતો. વળી અંગ્રેજી 'વિશ્વભારતી' ત્રિમાસિક પત્રિકામાં પણ તેમણે આનંદધન સંગ્રહી લખ્યું હતું લેખકને આ લેખો વાચવા મળી શક્યા નથી.

લખ્યો હું ધારુ છું કે તેમના તે લેખના મૂળમગાની (બગ સત્ ૧૦૮૮ ના કાર્તિક માસના 'પ્રવાસી' નામના સુપ્રસિદ્ધ માસિક ના અકામાના) લેખ પરથી તા મુશીને ૧ અને ૮ નવેમ્બર ૧૯૩૧ ના 'જૈન'ના અનુક્રમે બે મનનીય અચરેખો લખ્યા છે તેમા જાણવું છે કે "ચોર અધારી તે નિગ્ન અગ્નીમા આથડતા મુસાફર કરતા પણ સ્વયંરોધ ની નિહાંગતા અને જાણી તીવ્ર અને જાગરમાન હોય છે પ્રાણી વધુ પ્રમાણ' એ મૌન અટાને જગતનો તે ઠેઠેઠાણે જામે છે કર્યાં ધડી મેસે છે અને કળ વળી-ન વળી ત્યાં તે જીવેને આગળ ચાલે છે શ્રી આનંદનજી મહારાજની સ્વમશેષધર્મતા પણ લગભગ આવી જ હતો અને શ્રી ક્ષિતિમાણુએ જે સમીક્ષા કરી છે તેમા પણ સ્વમ-નિરાસુ આત્માની ઠક્કટ વેળા કેવી હોય તેની આપણને ઝાખી થાય છે તેઓ માને છે કે યોગાત્મી પ્રક્રિયામા પણ આ સત્યના આશયનું મન ન માયુ 'બસીનાગા અને 'મજ્જનાથ' તરફ તેમની દૃષ્ટિ મળે, પ પત્ર ૬૩ અને ૯૪મા એનું આધુ ગુજન સલામત છે — 'સારાન લગા દે બગીચારાસુ' અને 'નજનાથસેં મુનાથ મિન હાગોહાય મિ યો એરુબુજ નહિ, પણ અતરની વિધાને ઠપેડી નાખતા હોય તેમ તે ઉચ્ચારે છે— 'ચોરો! ઉપામક હું કેમે કોઇ ઉધાત, દુનિધા યહ રાખે મન, થા વરી વિચારુ'—આ ઠગારો ગમે એને દેશીને બહાર આ થા હોય, પણ આત્માને મનાનનાના વ્યર્થ પ્રયત્ન હોય એમ ઈથી લાગતું? ખરુ જોતાં તો એમના અતરાત્માનો ક્રોધ વીતરાગ તરફજ વળતો હતો પણ એ વિરોધી અષ્ટ ઉપનિષદ એમને નાચ એ વખતે ન યદ્યહાય 'શ્યામ'ની ભક્તિ પણ આખરે નિષ્પન્ન જાહે છે ચિત્તને જેની જોઇએ તેવી શાન્તિ નથી મળતી વ્હાળીને વ્યથિત હૃદયે ગાય છે — 'શ્યામ!, મને નિરાધાર મ મૂખી, પાછ નહીં હું કોનશુ જોતું સદુ આનંદન દૂધી, શ્યામ! મને નિરાધાર કેમ મૂખી (પ ૮૪ મુ) — આ પ નો અથ કરતા શ્રી ક્ષિતિમાણુ જાણે રાત્રિ ૧, કૃષ્ણચરિત્રો અગે આ પ. ગાતી હોય એમ ધરાવે છે આધ્યાત્મિક અથમા સુમતિ એત નને નિનંતી હોય એવો અથપણુ ધરાવી ગયા, પરંતુ એ ઉપર-ઉપરની ચર્ચા જવા દુધએ તો શ્રી આનંદન જેવા સાધનની દ જરી દગા સમજવામા એ પદ ધણી સહાય કરે એ નિવિના છે એમના જમાનાના પક્ષાઘ્રહી યદ્યા એ મથે છે, યદ્યોના રાષ પણ ઘણી લે છે, નજર કપાઈ કરતી નથી નાણુ કે પ્રાણુ જેવી વસ્તુ એમને કપાઈ દેખાતી નથી

'એમના સમયની પરિસ્થિતિ જોતા, એ તરફથી યશોનિજયજી મહારાજની નિદ્ધતાનો પ્રખર પ્રમાણ ભવજવા પત્તિને નિગ્તેજ જનાની લો છે, ખીજી તરફ પન્થાસ સત્યનિજયજીનો ક્રિયોદાર પોતાનો પ્રતાપ પાથરે છે અને એ જ વખતે ગન્ધનાથ-વિજયસિંહ (૧ વિજયગેવ) સૂરિની આણુ વર્ત છે સૌ 'હામાન' અર્થાત્ આન ધનને આહ છે, જતા એ અધ્યાત્મયોગી જાણે પાજરામા પૂરાણો હોય એમ પુમરે ઠે શ્રી ક્ષિતિમાણુ મેન કહે છે — 'આનંદન મનની વ્યાગતા ટાળના બટાર પણ વિરિધ સાધનાની અરે ચઢને તેમણે માર્ગ માપય માયો એમની મુઝનજ જોઇને-નાગ મળ્યો છે એમ સમજીને પદયાય સપ્રત્યનાગાઓ તેમને પોતાની તરફ તાણના વાગ્યા જ્યારેત્તી પણ વાપરી જેઈ આનંદન પણુ શુ કરે? તેઓ નિષ્પાથ હતા-અસકત હતા એમણે સ્થાપના બધા લુનમે સહી લીધા એ પદનાગા આવે, ધમધમીને પોતાનો કંકો ખરો કરાવી જાય વળી ખીજે પક્ષ આવે, તે પણ બગ બતાવી જાય! આ સ્થિતિ તેમને અસવ્ય ચર્ચ પગી જાણે કે તર્ક એક કુળવૂ વખાની મારી બહાર રડવડતી હોય અને સ્વર્થાઓ વખત વરતીને તેની ઉપર પોતાનો દોર ચાલે એવી દશા આનંદનજી અગુભવી રજા આ દુ ખની મમમેદી કહાણી ધણી ખૂબીથી એમણે પોતાના પ મા ઠટારી છે x x x 'માપડી! મને નિરપખ મિજુદી ન મૂખી નિરપખ રહેવા ધણુ હી મૂરી, ધીમે નિજમત મૂખી (૪ખ) માપડી! (જુઓ પદ ૪૮ મુ) ગુજરાતી વાચકને સારુ આ આખા પ નો અથ આપણની જરેર નથી શ્રીકૃત સેન મહારાજ આને પોતાના સમસ્ત ઇબનના દુ ખની અધિકારિક કહાણી' કહે છે ખરુ જોતા

એ પદમાં એક નિરાધાર સત્યશોધકનું આકંઠ અને તેની સાથે નિર્ભયતાનું કરુણ સુકુમાર સંગીત ભર્યું છે. આનંદધનજીની સાધના જે સીધી-સહજ ગતિએ ચાલી હોત તો કદાચ વિશ્વ આ માર્મિક વેદનાના સુર ન સાંભળત. અતે એ વિકટ માર્ગ પણ કપાય છે અને અંધારી અટવીમાં આથડતો પ્રવાસી, ઉપાનો ઉદય નિહાળી ઉત્સાસ અનુભવે તેમ આ સત્યશોધકના ‘ઘટમદિરમાં દીપક પ્રકટે છે, સહજ જ્યોતિ રેલાય છે, અજ્ઞાનતાની નિંદ તૂટે છે અને અનુભવપ્રીત જાગે છે,’ એમ જાણે કોઈ જોગી જગતના ચોકમાં ઊભા રહી આલમને ઉદ્દ્યોધતો હોય તેમ આનંદધનજી ઉચ્ચારે છે:- ‘રામ કહો રહેમાન કહો કાઉ, કાન કહો મહાદેવ રી; પારસનાથ કહો કાઉ બ્રહ્મા, સકલ બ્રહ્મ સ્વયમેવ રી’ જુઓ પદ ૬૭ મું. શ્રીયુત ક્ષિતિમોહન સેન, આ બધા ઉદ્ગારો સાથે કપીર, દાદ અને રજજળજીની વાણીની તુલના કરે છે અને સાધકાના આધ્યાત્મિક અનુભવ, દેશદાળના ભેદ વગર કેવા એકરૂપ અને છે તેનો થોડો ખ્યાલ આપે છે. એ પછી પણ મધ્યયુગમાં જે વખતે નિરંયક આચાર અને વિધિ-નિષેધની ઘડભાંજમાં લગભગ બધા સંપ્રદાયો ડૂબ્યા હતા, તે વખતે જૈન સમાજ ક્યા હતો અને આનંદધનજી જેવા પુરુષો, એમની કોટીના બીજા પુરુષોથી જુદા કેમ ઝળકી ઊઠ્યા એ રહસ્ય ઉપર પણ શ્રીયુત ક્ષિતિમોહન સેન થોડો પ્રકાશ નાખે છે અને અમે માનીએ છીએ કે એ પ્રકાશ આજે પણ આપણને થોડે ઘણે અંશે ઉપયોગી થઈ પડશે.”

ઉપર ટાકેલાં પદ ૫૩, ૬૩ અને ૯૪ જે શ્રી આનંદધનજીનાં હોય, તો તેના મદાર પર ઊભી કરેલા સિદ્ધાંત (theories) અને વિચારશ્રેણીની ઈમારત શ્રીક્ષિતિ બાણુની તર્કશુદ્ધ છે. પરંતુ ખરૂં જોતાં તે પદો જ તે અધ્યાત્મયોગીનાં નથી લાગતાં તેથી તેમ હોય તો તે ઇમારત પડી લાગે છે. શ્રી સુશીલે તેપર વિચાર કરી એક જૈન તરીકે સમન્વયપૂર્વક વિચારશ્રેણીને જણીને જૈન દષ્ટિબિંદુ પણ પ્રાયઃ ક્ષિતિ ન આવે એ રીતે રજૂ કર્યું છે. સમસ્ત રીતે એક અભ્યાસી તરીકે વિચારતાં મને સ્પષ્ટ લાગે છે કે આનંદધનજી સત્યશોધક-સત્યના આશક હોઈ તેમણે ‘પ્રકાશ-મહાપ્રકાશ’ મેળવી લીધો હતો નિરાશા, નિરાધારતા, નિવારી દીધી હતી; વીતરાગ જિન અને તેનાં દર્શન-આગમો પ્રત્યે અવિચલ સરાન શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ હતાં-છયે દર્શનો અનેકાન્ત જૈન દર્શનનાં સાપેક્ષ અંગ છે એ ભાર દબને તેમણે શ્રીનમિનાથ સ્તવનમાં બતાવ્યું છે (ઉક્ત સેન મહાશયે આનંદધન-બાવીશીનો મર્મસ્પર્શી અભ્યાસ કર્યો જણાવેલો નથી), એમનાં જિન-સ્તવનો અને પદોમાં એ અટલ શ્રદ્ધા તેમજ અધ્યાત્મ-યોગ ઓતપ્રોત દેખાય છે, એમના અંતરાત્માનો સંપૂર્ણ ઝોક વીતરાગ જ પ્રત્યે વળ્યો હતો એટલું જ નહિ પણ તેની સ્પષ્ટ ઉપલબ્ધિ પણ થઈ હતી, એટલે યોગાદિ પ્રક્રિયામાં તેમનું મન ન માન્યું તે ‘બસીવાલા’—શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે દષ્ટિ કરી, પછી એ ‘શ્યામ’ની ભક્તિએ પણ વિપ્લવ જગાડ્યો, જુદી જુદી સાધનાવાળા તેના પર અસર કરવા લાગ્યા અને તે બાબતની ‘અમ્લદારિક કહાણી’ ૪૮ માં પદમાં બતાવી,—એ સર્વ વાત નિરાધાર અને છે. તેમને તો અચ્છી રીતે વિદિત હતું કે ‘મત મત ભેદે રે જો જઈ પૂછીએ, સહુ થાપે અહમેવ’ (૪ થુ સ્ત.), છતાં મસ્ત બની પોતાનો માર્ગ પોતે કાચે જતા હતા ‘ધીઠાઈ કરી મારગ સચરું, સેગૂં કોઈ ન સાથ’ શ્રદ્ધા તો અચ્છલ ને અચ્છલિત હતી ‘શુદ્ધ શ્રદ્ધાન વિણ સર્વ ફિરિયા કરે, છાર પર લીંપણું તેહ જાણો’ (૧૪ મું સ્ત.) ગુરુ કેવા જોઈએ અને તેની જરૂર છે એ સંબંધી કહે છે કે ‘આગમધર ગુરુ સમકિતી, ફિરિયા સંવર સારરે, સંપ્રદાયી અવચક સદા, શુચિ અનુભવાધાર રે; શુદ્ધ આલંબન આદરે તજ અવર જગલ રે, તામસી વૃત્તિ સવિ પરિહરી, ભજે સાદ્વિકી શાલ રે,’ (૧૬ મું સ્ત.) તથા જુઓ પદ ૬૮ મું અને ‘શ્રુત અનુસાર વિચારી બોલું, સુગુરુ તથાવિધ ન મિલે રે’ (૨૧ મું સ્ત.), છતાં જે પવિત્ર અનુભવનો આધાર ગુરુપર પોતે રાખે છે, જે ‘અનુભવના વિશ્રામ કે-વિરામ’ ગુરુને પોતે માને છે તે અનુભવ—શુદ્ધ આત્માનુભવ—આત્મપ્રતીતિ પોતાને થયેલ છે—આત્માની ભેટ થઈ છે, અને ‘અવિષમપણે જ્યાં આત્મધ્યાન વત્તે છે

એવા' પોતાને તે અહો અહો મુજને કહું, નમો મુજ નમો મુજ રે અમિત ફલ ન તારની જેહની ભેટ થઈ ટુજ રે' (૧૬ મુ ૩) એમ કહી નમન કરે છે જુઓ 'સુહાગળ જાગી અનુભવ પ્રીત' (૫૦ ૪ યુ) મેરે ધટ જાન જાનુ કયો ભોર (૫૦ ૧૫ મુ), અવડુ । અનુભવ કનિકા જાગી (૫ ૨૩ મુ) વગેરે અને ૫૦ ૭૮ મા કહેલું છે કે 'જળન ગુરુ મેરા મે જળનમ જેત, મિટ ગયા વાદનિનાતમ ઘેરા X X ગુરુ ધરમ મરમ મેં પાયા, અમ્ય કહાની આનંદધન લાયા'

તેઓ યોગી હતા—(જુઓ ૫૦ ૬ મુ) વળી, સવ ધર્મ પ્રયે નિષ્પક્ષભાવે સમભાવ રાખતા, એ તેમનું ૬૧ મુ ૫૦ 'રામ કહો રહેમાન મ્હો' એ સ્પષ્ટ કરે છે જારતીય સમાજ બેદ-અહંકાર છે ત્યા વિધિવિધ ભાયા, ધમ, જાતિઓ છે, એ કારણે જારતના મમની વાણી જ એમ્મની વાણી છે એ મારજો જારતના જે યથાય એક મહાપુરુષ થયા છે તેમજો મનુષ્યના આત્મા-આત્મામાં મેતુ-નિર્માણ કરવાનું ઇચ્છુ છે, બાહ્યાચારોએ જારતમાં વિવિધ પ્રમાણના બેદને મજબૂત કરી રાખ્યા છે, તેથી જારતની શ્રેષ્ઠ સાધના એ છે કે બાહ્યાચારોનો વ્યતિક્રમ કરી અંતરના અધનો સ્વીકાર કરવો પરપરાક્રમથી જારતના મહાપુરોનો આશ્રય લઇને આ જ સાવનાની ધા । ચિ મનથી ચાલી આવી છે 'એ ૨૫૦ રવિનાથનુ મતવ્ય આનંદધનજીને યથાર્થ લાગુ પડે છે તેઓ 'દક્ષ' ઇના લો સત્તાની દરમગ ન કરતા ધમ સમાજમાં વિપરીત થિતિ વર્તે છે એમ સ્પષ્ટપણે સૂચવતા — ત 'જગજ્ઞા બે જહુ નયણ નિહાનના, તત્ત્વની વાત કરતાં ન લાજે ઉર ભરણાદિ નિજકાજ કરતા યમ, મોહ નડિયા કનિમળ રાજે' (૧૪ મુ સ્ત) 'પુર । પરપર અનુભવ જોવતા રે, અધોઅધ પુનાય વસ્તુ નિચારે રે જો આગમે કરી રે, ચરણધરણ નહીં કાપ અભિમતે વસ્તુ વસ્તુગતે કરે રે તે વિરલા જગ જોય (ખીજી સ્ત) 'મત મત ભેદે રે જો જર્ઠ પુછીએ, સદુ થાયે અહમેન (૮ મુ સ્ત) કુદજ । સગતિ પરિહરી, બજે મુગુરુ સનાન રે, જોગ સામ્ય ચિત્તભાવ જે, ધરે મુગતિ નિદાન રે, (૧૬ મુ સ્ત) એમ અનેક વાનિ-મન-વિવ્રમ, સકટ પડિયો ન લહે ચિત્ત સમાધિ મટે પ્રધુ, તમ (પ્રમુ) નિજ તત્ત્વ મર્ધન કહે' (સ્ત ૨૦ મુ) વગેરે. આથી તેઓ લોખંધિય કે ગન્ધર્ધિય કે સદ્યુધિય નહિ થયા, એમ જ નહિ પણ પોતાનો નિર્ધારણો ભાગ અપૂર્ન ને અદ્વૈતો દોષી લૌકિક અને સામ્યધિક ભાગને ધણા કાળથી વરના ખીજાઓથી વગોનાયા લોકોમાં તેમને 'ભગવંતો' નામ અપાયુ શ્રીમદ્વાર્ણ પ્રભુનો સ્વયં ઉપામક પોતાને પડતા ઉપસર્ગોને આનંદ-પ્રસન્નતાથી નિર્ભેદ કે એ વગર સમભાવે સહે, તેને પોતાના મનપર પ્રધપણ જાનની વિરા અસર કરવા નદે અને પોતાની આદ્યમરતીમાં ગુન્તાન-તલનીન રહી આદ્યમરતાન અને ચિત્ત સમાધિથી ધ્યેયપ્રયે પ્રતિજ્ઞા દષ્ટિ રાખી તે વીરવૃત્તી સાધવા સમસ્ત પ્રમારે સ્વપ્રધાન અને પ્રયત્નશીન રહે આદ્યમર દોષ તે જ શોકની પાર જર્ઠ શંક છે—તરતિ શોભાત્મનિત્-આદ્યમરિવા જ ખં મુખ અને સાચી શાંતિ આપી શકે છે

એ એમ નિહારી હતા પાછલી અનુયાયા મુજરાનને તજીને મારવાના મીત-પાછાની પીયર ગામ મેનામાં રહેતા એમ કહેવાય છે તેમના સનધમાં સંગોવિરે બો છે તેમ અનેક કથાઓ અને વાતો પ્રચલિત થઈ છે એ સનધા ઉત્તરતુ એ વિસ્તારભયને લીધે અન યોગ્ય નથી તેમાંથી મુખ્ય સ્વર તે સનધી મહતાનો જ નીદાન છે

મહાત્મા ગાંધીજી કહે છે કે 'મીતના ઉદ્ગારમાં કૃત્રિમતાનું નામ સુદા નથી મીતની મીત ગાંધીજી છે તેનાથી ગાંધીના રહેવાયુ નહિ માં મીધુ હૃદયમાંથી નીપ્તુ છે કુદરતી અવગતી પેડે જાજો કૃત્રી નીપ્તુ ન હોય યસો મોહ અથવા લોકોની વાદવાદ મેગવવાનો કર્ધ એ પત્નો હેતુ થાડો જ હતો ? જેમ ધણા ચારણ ચાલણીઓના, મીતનો દોષ છે આ જ એની અપીત છે જે કદી વાસ્તી થવાની નથી' (પ્રમુદ જીન ૧-૧૧-૪૧ ૫ ૧૨૪) મીતના પદોની એ વાન આનંદધનના પદોને બામ લાગુ પડે છે

એટલું નિશ્ચિત છે કે મીરાંબાઈ, નરસિંહ, તેમજ કૃષ્ણીર, દાદા, સુરદાસ વગેરે જૈનેતર સતોનાં પદોનું સાહિત્ય અમર છે, તે પ્રમાણે આનંદધનનાં સ્તવનો અને પદોનું સાહિત્ય માત્ર જૈનસાહિત્યમાં જ નહિ, પણ સમસ્ત ભારત-સાહિત્યમાં સારું સ્થાન લે તેમ છે. તે સમજવા માટે જૈનધર્મની પરિભાષા તો અલગત થોડી ઘણી જાણવી પડશે.

ધર્મસમાજની વિષમસ્થિતિની વચમાં રહીને-રા. સુશીલ શ્રીક્ષિતિ બાબુના લેખ ઉપરથી કહે છે તેમ-‘ જે વખતે વાગવૈભવ અને વિધિ-નિષેધની ઘડબાંજમાં જ વિદ્વાનો અને સપ્રદાયના મહારથીઓનો ઘણો ખર્ચ સમય ખર્ચાઈ જતો હતો (શ્રીયશોવિનયે પૂર્વાર્ધ જીવનમાં કર્યું તેમ), તે વખતે અધ્યાત્મ-ગોત્રી આનંદધનજીની સાધનાએ મધ્યયુગમાં એક જુદી ભાત પાડી અખર પંડિતો અને વાદવિવાદમાં વાચસ્પતિ જેવા ગણતા પુરુષોની વચ્ચે તેમણે પોતાની સાધના ચાલુ રાખી. તેમણે આ પ્રેરણા શી રીતે મેળવી અને દેખીતી નિરાશા વચ્ચે પણ તેઓ કેમ અડગ રહી શક્યા એ એક વિચારવા જેવો વિષય છે.’ શ્રીયુત ક્ષિતિ બાબુનું એ કહેવું લક્ષમાં રાખવાનું છે કે ‘ બહારના બધા પ્રભાવથી પોતાને સર્વથા અલગ અને વિશુદ્ધ રાખવામાં જૈનો ખૂબ જ સાવચેત રહે છે, એટલું જ નહીં આનંદધનજીના આધ્યાત્મિક તરગોએ પેલી કૃત્રિમ દિવાલોની પરવા ન કરી. જૈનસમાજે અતિ સાવધાનપ્રિયતામાંથી ઉપજાવેલાં અસંખ્ય અર્થહીન વજ્રબંધનો પણ એ વિદ્રોહના હેતુરૂપ હોય. જૈનધર્મે પ્રકટાવેલી (અધ્યાત્મ જ્ઞાનની) મશાલોનાં તેજ ધીમે ધીમે જુગાતાં હતાં-નવું દીવેલ પૂરનાર પુરુષ ક્યાંઈ દેખાતો ન હતો અને વધુ આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે મશાલ જુગાવા છતાં મશાલના હાથ એ જાળવે સળગતી મશાલ હોય એમ માની તેઓ માર્ગ કાપે જતા. આનંદધનજીએ એમાં થોડું જીવન પૂર્યું. જગતે જૈનધર્મનો પ્રકાશ એકવાર ફરીથી નીરખ્યો. પણ એની અવધ મર્યાદિત હતી. વિદ્રોહની પ્રતિક્રિયા તો ક્યારનીયે શરૂ થઈ ચુકી હતી ’ એટલું જ નહીં તે વિદ્વાને પ્રકાશનરે સૂચ્યું છે કે જૈન સંઘના ખમીરમાં વિષલવાદ ભર્યો છે. આત્મકલ્યાણ કે જનકલ્યાણની કામના-વાળો કોઈપણ જૈન વહેલો યા મહેલો બળવાખોર બન્યા વિના ન રહે. શ્રી મહાવીર પ્રભુ પણ મોટી ક્રાંતિ કરનાર હતા. આ દષ્ટિએ આનંદધનજી અને તેમના સરખા અધ્યાત્મમયોગીઓનું સ્થાન ઘણું ઉચ્ચ છે એવા પુરુષો જ જુગાતી મશાલોમાં નવું તેજ પૂરે છે અને જૈનશાસનની ઉપકારકતા સિદ્ધ કરે છે.

શ્રીયશોવિનય શ્રીઆનંદધનજીને મળ્યા હતા તે વાત પર આવીએ તે પહેલાં જેના સંબંધી મેં ઘણુંયે એકત્ર કરી લખી રાખ્યું છે અને જેના સંબંધી મારી સંપાદિત કરેલ ‘ સુજસવેલી ભાસ’માં તેમજ પં. સુખ-લાલ આદિ અનેક વિદ્વાનોએ લખ્યું છે અને ઘણું લખશે તેથી વધુ ન કહેતાં તે યશોવિનયના અત્યારે સ્થાના-ભાવને લીધે અતિ ટુંક પરિચયથી સંતોષ લઈશું. ગાયકવાડ રાજ્યના ગુજરાતના ધીણાજ ગામપાસે લગભગ નૈઋત્ય ખૂણામાં કોનોડા નામના ગામમાં વણિક નારાયણના પત્ની સોભાગદેવી પુત્ર નામે જન્મવતે નાનાભાઈ પદ્મસિંહ સહિત તપાગચ્છના નયવિનય મુનિપાસે સં. ૧૬૮૮ માં પાટણમાં દીક્ષા લીધી, તેમનું નામ યશોવિનય, બ્યારે અનુજનું નામ પદ્મવિનય રખાયું. સં. ૧૬૯૯ માં અમદાવાદમાં આઠ અવધાન કર્યાં. ત્યાંના શેઠ ધનજી સૂરાની આર્થિક સહાયના વચને ગુરુસહિત કાશીપ્રત્યે વિહાર કરી ત્યાં ત્રણ વર્ષ એક તાર્કિક બ્રાહ્મણ વિદ્વાન પાસે ન્યાયનો અભ્યાસ કરી એક સંન્યાસી વાદીને જીતી ત્યાં ‘ ન્યાયવિશારદ ’ પદ મેળવ્યું, પછી ગુરુસહિત આગ્રા જઈ ત્યાંના ન્યાયાચાર્ય પાસે ચાર વર્ષ અભ્યાસ કરી ન્યાયાચાર્ય થયા ગુજરાત પ્રત્યે વિહાર કરી અમદાવાદ સૂબા મહાવતખાન પાસે અદ્વાર અવધાન કર્યાં. ગચ્છનાયકને આ વિદ્વાનને યોગ્ય ‘ ઉપાધ્યાય ’ પદવી આપવા વિનંતિ થઈ પણ તે અમલમાં ન આવી. પછી વિનયપ્રલ સૂરિ તરફથી સ. ૧૭૧૮ માં ઉપાધ્યાય પદ મળ્યું સ. ૧૭૪૩ માં ડભોઈમાં સ્વર્ગસ્થ થયા ને દેહસંસ્કારસ્થળે સમાધિ-સ્તંભ કરવામાં આવ્યો. આટલી નિશ્ચિત હકીકત સુજસવેલીના કર્તા સમકાલીન કાંતિવિનયે આપી છે. આ સ્તંભનાં દર્શન આ કાર્તિક માસમાંજ હું ડભોઈ જઈ કરી આવ્યો ત્યાં પાઠુકા અને તે પર સ. ૧૭૪૩ નો

કોતરેલ લેખ છે ને હાથમાં વીસાશીમાળીઓની વાડીમા એક નવી દેહરીમા તે વિરાજમાન છે ને સાથે મોની રમી! છપી તાજી કલ્પનાપરથી કરારી સખેની છે

તેઓ પ્રખર પ્રકાશ તાર્કિક હતા ને તેમણે અને- ખડનાત્મક કૃતિઓ રચી પ્રતિભા અને વિપુલ શુદ્ધિવૈભવથી ચિંતામણી જેવા ગદ્યન્યાયપ્રથમે અભ્યારી-અવગાહી પછી દશનમથા અને પૂર્વાચાર્યોના યોગ અધ્યાત્મ આ વિષયના પુસ્તકોનું સૂક્ષ્મ અધ્યયન કરી ધણા પ્રશ્નોની રચના કરી આના ઉપાધ્યાયના ઉપાધ્યાય એવા ગચ્છનાયક અને આચાર્ય ને શોભાવે એવા, બહુ વશિકપુત્ર મહાન જ્યોતિષર હેમચંદ્રાચાર્યની પ્રાટિમા આવે એવા આ બીજા વશિકપુત્ર યશોવિજયને 'ઉપાધ્યાય' જેવું પદ આપ્યું એ તપાસના નાથ શ્રીવિજયદેવ સૂરિને અને તેમના સ ૧૭૧૦ મા સ્વર્ગવાસ પછી વિજયપ્રભસૂરિને કી- ન લાગ્યું અથવા તેજના દેવ ધણા સત્તન કરી શક્તા નથી, હતાં તેજસ્વી તે તેજસ્વી રહે છે યગોવિજયને શાસ્ત્રાગમના પ્રમાણથી ગચ્છનાયકની ધણી પ્રતિષ્ઠા અને જિજ્ઞાસુ હતા, તે માટે સામાયણે પણ સ્પષ્ટ થયે દરવાખા તેમણે જિંમત ખતાવી હતી પણ પરપરાગત સાધુસંઘ યગચાના બન અને લોકમાવસેલા ગચ્છનાયક પ્રત્યેના પ્રમન આદરભાવને મારો આખરે આ તેજસ્વી યશોવિજયને પણ તેજની યતુ પશુ નિદ્રાતાની દષ્ટિએ નહિ, પણ પોતા પ્રત્યેની અને ય ભક્તિથી પ્રેરાઈને વિજયદેવ સૂરિએ પોતાની પાટ પર એસના નિયુક્ત કરેલા અને પછી પદધર થયેના વિજયપ્રભસૂરિ સામાયકોટિના હતા તેમના પ્રત્યે યશોવિજય જેનાને અતિ આદરભાવ ન હોય તે સ્વાભાવિક છે વળી દુર્ભાગ્યે ગચ્છનાયક થયા યોગ્ય અને જેમના પ્રત્યે પોતાનો બહુ પૂજ્યભાવ હતો તે વિજયસિંહસૂરિ સ. ૧૭૦૮ મા સ્વર્ગરથ થયા તેમજ બીજા અનેક ગણી વિરામ પરિરિચિત હતી કે જેમા અન્ય રચનાભાવે ઉતરવું યોગ્ય નથી યશોવિજયજીને નીચેના શબ્દોમા તેમની આત્મપ્રતિષ્ઠા ધનાય તે રીતે માત્રી ભાગવી પડી

ૐ નવા સ ૧૭૧૭ વા ૧૦ શ્રી વિજયપ્રભસૂરીશ્વર ચરણાન્ન શિશુવેશ પ. નયવિજય ગણિશિષ્ય જસવિજયે નિરૂપયતિ અપર આજ પહિના જે મધે અવસા દીધી તે માપ હવિ આજપડી શ્રીપૂજ્યજી થકી કરમ નિર્પતીતપણૂ કરુ, તથા શ્રીપૂજ્યજી થકી જે નિર્પતીત દોષ તે સાચિ મિથુ તો તથા મહિચિત્તદિનિ તથા તેજોના કહિજથી જે આવમનિ શ્રીપૂજ્યજી ઉપરિ, ગચ્છવાસી થતિ ઉપરિ, અનાસથા આવી નહ તે અનાસથા ટાલનાતો અને તેજોનિ શ્રીપૂજ્યજી ઉપરિ સગ વૃદ્ધિવતો થાઈ તેમ ઉપાય યથાશક્તિ ન કરુ તો, શ્રીપૂજ્યજીની આશ્વાસિમાહિ ન પ્રવર્તુ તો મહરિ માથા ની શત્રુજય તીર્થ લોખાનુ, શ્રી જિનશાસન ઉચ્ચાખાનુ, ચૌદ રાજલોખનપ નિષ્પ વર્તે તે પાપ. ”

—પૂજ્ય પ્રવર્તક શ્રીકાલિવિજયજી પાસે ૪-૫ ઈ. લાખા પહોળા, કાગળના કપડા ઉપર લખેલું છે તેની અક્ષરશ નમન

સ. ૧૭૧૮ મા-ઉપની માત્રી પછી પ્રાય એવો વિજયપ્રભસૂરિએ યશોવિજયજીને 'ઉપાધ્યાય' પદ આપવાની કૃપા ખતાવી

જ વિપરસમાં ગુડી માચિયા નાચિયા કુચુ મ ભરપૂર રે
ધૂમધામે ધમધમ ચલી જાનમારમ તહો દૂર રે
કામકુ ભાદિક અધિકનું ધમનું દે નવિ મૂલ રે
રોકરે ચુરુ તે રાખવે કુલુ એ જમ સૂલ રે
અચની દેશન ને દોષે એલવે ધમન સવ રે
પ મપનેા પ્રગટ ચેર તે તેહથી કિમ જો પથ રે ૧-સીમધર સત ૧ લી દાળ,
નિમ નિમ બહુકા બહુજન સમ બહુલ વિષ્ણુ રોક
નિમ નિમ નિમવાસનનો વૈરી જો નવિ અનુભવ મેઠા રે-મીપાલસ ૪ થા ખડઅવે

વિદ્વાન, પઠિત, કવિ તે ગ્રંથકાર યજ્ઞોવિજ્ય અધ્યાત્મસિદ્ધ હતા એ તેમના અનેક ગ્રંથો પરથી સ્પષ્ટ લાગે છે, તેથી તે અધ્યાત્મ-જ્ઞાની આ-ભગ્યિત અધ્યાત્મયોગી આનંદધનહતે મળવા દરેક અને મળે એ સ્વાભાવિક છે. વળી આનંદધનહત્યાવીથીપર પોતે આત્માવભોધ રચ્યા હતા. તે આવીશ અવતે લોકપ્રચલિત થયાં હતાં તે તો તેની દેશી પોતાની કૃતિમાં લીધી છે તે પરથી વળગાય છે (દા. ત. ચાર દાસના નિશ્ચયવ્યવહાર ગર્ભિત સીમધર મ્ત. દાસ ત્રીજીની દેશી 'અભિનંદન વિન ! દરિશન તરંગિયે' એ આનંદધનના ૪ થા સ્તવનની પ્રથમ પંક્તિ) પોતે આનંદધનહતા મિત્રન પછી કેટલા પ્રસન્ન અને આનંદમય બન્યા હતા તેનું તાદેશ સ્વરૂપ 'આનંદધનહતી સ્તુતિરૂપ અષ્ટપદી' એટલે આશ્પદ રચેલ છે તેમાં આપ્યું છે. દા. ત. ૦

‘ મારંગ ચલન ચલન ગાન, આનંદધન ગાય, રહન આનંદ ભરપર,
જગવિજ્ય કરે સુનો દો આનંદધન ! દમ તુમ મિલે હનૂર. (૧ હુ પદ)

કાઉ આનંદધન છિદ્દિ પેખત, જમરાગ સગ ચરી આથા

આનંદધન આનંદ રસ ઝીલન, દેખન હી જસ ગુણ ગાથા (૪ થુ પદ)

એરી આજ આનંદ ભયો.

મેરે તેરો મુખ નિગ્ધ નિગ્ધ, રામ ગેમ ઝીનલ ભયો યજ્ઞોવિજ્ય-એરી. (૭ મુ પદ)

આનંદધનકે સગ સુજસ હી મિત્રે જમ, નગ આનંદ સમ ભયો સુજસ

પારસ સંગ લોહા જસુ કરસન, કચન રોન હી તાકે કસ (પદ ૮ મુ.) પૃ. ૨૬૫ થી ૨૬૮

આ પરથી યોગ્ય પ્રતીત થાય છે કે યજ્ઞોવિજ્યે કેટલા મેળાપથી આધ્યાત્મિક લાભ હાંમેને સતોડ આપે તેવો પોતાને થયો હતો ને તેનો આનંદ હવનપર્યંત રહ્યો હતો, તેથી આનંદધનની સ્મૃતિમાં આનંદધન, આનંદ, ચિદાનંદ. ચિદાનંદધન પરમાનંદ, સદગ્નનંદ, ચિદ્વાપાનંદ એવા શબ્દો પોતાની કૃતિઓમાં ખૂબ વાપર્યા છે. દા. ત. ૦ સમતાશનકમાં

અનાસગ મતિ વિપયમેં, રાગદ્વેષકા છેદ, સદગ્ન ભાવમેં લીનતા, ઉદાગીનતા બેદ ૬

તાકો કારણ અમમતા, તામે મન વિરામ, કરે સ્મધુ આનંદધન હોવન આનંદરામ ૭

પરમેં રાચે પરરુચિ, નિજરુચિ નિજ ગુણમાલિ, ખેલે પ્રભુ આનંદધન ધરિ સમતા ગયે બાલિ. ૭૭

આનંદધન જેવા પારસમણિ મળવાથી પોતે લોહ તે કચન થયેલ છે, આ આનંદધન સમાન થયેલ છે એમ યજ્ઞોવિજ્યે કહેલ છે એટલે અધ્યાત્મસિદ્ધિમાંથી અનુભવી-અધ્યાત્મજ્ઞાની બનેલ છે આ બનેને લોકોએ પૂરા પિછાન્યા ન હોતા ‘કાઉ આનંદધન છિદ્દિ પેખત’ એવું આનંદધન માટે યજ્ઞોવિજ્યે કહેલ છે, તેમ પોતાને માટે તે યજ્ઞોવિજ્ય ધણે સ્થળે નિદેક દુર્ગતો સામે પોકાર વ્યક્ત કરે છે. દા. ત

“ પ્રભુ ! મેરે અચરી આપ બની, મનકી બધા કુનપે કહીએ ? જનો આપ બની પ્રભુ !

ચિત્ત તુ ભઈ દુર્ગતકે બચના, જેમે અગ અગની

સન્નન કોઈ નહિ ભેકે આગે, બાન કંઠુ અપની પ્રભુ ! (પૃ. ૧૧૬)

અથ મેરી ઐચી આપ બની

કોપાનલ ઉપભવત દુર્ગત, મયન વચન અગની

નામ જયુ જલપાર તિહા તુ જ, ધાતુ દુ ખડગની-અગ ૦

મિત્યામતિ બહુ જન છે જગમેં, પદ ન ધરત ધરની

ઉનમેં અથ તુજ ભજિતબાવેં, ભય નહિ એક કની-અથ (પૃ ૧૦૦-૧૦૧)

મુજ તુજ-ગામન અનુભવકો રસ, કંઠુ કરી ભણે દોગ ?

અપદિલિત કન્યા નવિ ભણે, જયુ મુખ હચિત-અયોગ (પૃ ૮૭)

દુર્ગતશુ કરી જે હુએ દુષણ, હુએ તસ ગોપણ ધહા

એહવા માહિબના શણ ગાર્મ, પવિત્ર કરુ હુ જહા (પૃ ૭૦)

— જુઓ મારો સંપાદિત .. શ્રી યજ્ઞોવિજ્યચિત-ગૂર્જરસાહિત્યમંડલ-૧

આના ખન અને દુર્ગત તરફથી થયેના આકેષો વગેરે બતાવતાં અનેક અવતરણો યોગ વિજયજીની ગુજરાતી તેમજ સસ્કૃત કૃતિઓમાંથી મળે છે કે જે હું અન સ્થાનાભાવે ઉતારતાં નથી ઉપ રના થોડા ઉતારા પરથી જણાશે કે એ નિર્ણયી પોતાને બહુ લાગી આવતું તેનું શોધણ-નિર્ણય-લા-નિવા રણ કરવાની ઈચ્છા રહેતી કેાંઈ ઉપજતો પણ પ્રશુની ભમ્બિ અને ગુણગાન કરીને આશ્વાસન લેતા અને હૃદયનો કેાંઈ ને ખેલ નિગારતા શ્રી આનંદધન એટલા ભરત અને ઉચ્ચ કોટિના હતા કે તેમને કોઈ થાપ નહિ અને નિર્લાની કે આનની પડવા હોય નહિ આટલો બનેમા અત્યંત લાગે છે છતાં યશોવિજયની આદ્ય શા ઉત્તરોત્તર ચડતી ગઈ છે

એમની આત્મસ્થિતિ એમના જ શબ્દમા બેઠ્યા સમ્યગ્દષ્ટિ-હાનિશ ઇમા કહેલુ છે કે -

મિમ્યાગ્નિગ્રહીત હિ મિમ્યા સમ્યગ્પિ દ્યુતમ્ ।

સમ્યગ્નિગ્રહીત ત્વ સમ્યગ્ મિમ્યેતિ ન સ્થિતિ ॥

—મિથ્યાદષ્ટિએ પ્રહણ કરેલુ સમ્યગ્નુન હોય તો પણ મિથ્યા થાય છે, જ્યારે સમ્યગ્દષ્ટિએ પ્રહણ કરેલુ મિથ્યાશ્ચન હોય તો પણ સમ્યક્ થાય છે, અને તેવી અમારી સ્થિતિ છે એટલે પોતે મિથ્યાનુતો અનગારેલા તે પોતે સમ્યગ્દષ્ટિ હોઈ પોતાને સમ્યક્પણે યથા છે-પરિણામ છે

શાસ્ત્રના સમ્યક્ પરિચયથી, ધીમાનોના સદ્દાયને અનુસરી અને પોતાના અનુભવયોગથી રચેના પોતાના અધ્યયનસાર નામના અદ્યથર્થા નાએના (પ્રમથ ૩ સ્તોત્ર ૪૦) પરથી જણાય છે કે તેમને સમભાવ હતો ને તેનું સુખ પોતે જોએલું હતું

દૂરે સ્વગમુત્ત મુક્તિ-પદવી સા દર્શયસી ।

મન સનિહિત દષ્ટ સ્પષ્ટ ત્વ સમતામુલમ્ ॥

—સ્વર્ગનું સુખ તો દૂર છે અને મોક્ષપદવી તો વર્ણી અતિ દૂર છે, પરંતુ મનની સમીપે જ રહેલું સમતાનું સુખતો (અર્થે) સ્પષ્ટ રીતે જ જોયેલુ છે

શોકમદમદનમત્સરકલહકદામહવિપાદવૈરાગિ ।

શ્લોચન્તે શાન્તહૃદામનુભવ ણવાત સામી ન ॥

—શાન્ત હૃદયવાગાના-શમયુક્ત ચિત્તવાગાના શો, મદામ, મત્સર કનહ કામહ, વિષાદ અને વૈર એ (મને) ક્ષીણ થાય છે એ બાબતનો સાક્ષી અહીં અમારો અનુભવ જ છે (પ્રમથ ૩ સ્તોત્ર ૧૮)

બ્રહ્મલ્લો બ્રહ્મજ્ઞો બ્રહ્મ પ્રાપ્નોતિ તત્ત કિં ચિત્તમ્ ।

બ્રહ્મવેદા વત્સાપિ બ્રહ્મવિજ્ઞાતા નનુ મવામ ॥

—બ્રહ્મ એટલે પરમાત્મા વિરે (જ્ઞાનના ઉપયોગે) રહેલો બ્રહ્મજ્ઞાની એટલે શુદ્ધ ચૈતન્યને જાણનારો બ્રહ્મજ્ઞ-શુદ્ધ ચૈતન્યને પામે તેમા શુ આશ્ચર્ય પણ બ્રહ્મજ્ઞાનીના-આત્મજ્ઞાનીના (આનંદધનજ્ઞાના) વચનથી પણ અર્થે બ્રહ્મના વિનાશને-ચિત્તનદને અનુભવીએ છીએ (પ્રમથ ૩ સ્તોત્ર ૧૯)

અનુભવ-આત્મજ્ઞાનનું સ્વરૂપ દાખવી તે પોતાને ગુરુકૃપાથી (આનંદધનની કૃપાથી) ગ્રાપ્ત થયો સમ્યક્ત્વ જગદ્ગણીત થયુ મોહને અનુભવથી નિર્ભાગ કર્યો-એ વાત સ ૧૭૩૮ પછી રચેના શ્રીપાળ રાસના ચોથા અંકના છેવટના લાગમા પોતે જણાવે છે તેમાંથી થોડી કડીઓ લઈએ —

માહુરે તો ગુરુચરણ પસાર્યે, અનુભવ દિવમા પેઠો

ઝહિં વૃદ્ધિ પ્રાપી ઘટમાહિ, આતમ-રેતિ દુષ્ટ બેઠો

ઉગ્યો સમકિત-રવિ જલહલતો, ભરમ-તિમિર સવિ નાઠો
 તગતગતા દુર્નય જે તારા, તેહનો ખળ પણ થાઠો x x
 હરખ્યો અનુભવ-જેર હતો જે, મોહમલ્લ જગ-લૂઠો
 પરિપરિ તેહના મર્મ દેખાવી, ભારે કાધો ભૂ દો.
 અનુભવ-ગુણુ આવ્યો નિજ અંગે, મિટ્યો રૂપ નિજ મોઠો
 સાહિબ સન્મુખ સુનજર કરતાં, કાણુ થાયે ઉપરાંદે ? x x

શ્રી આનંદધન પેઠે યશોવિજયે પણ અનેક પદો રચ્યાં છે અને તે ‘જશવિલાસ’ એ નામે પ્રકટ થયાં છે. (વિશેષમાં જુઓ મારી સંપાદિત ય. કૃત શૂર્જરકાવ્યસંગ્રહના પહેલા ભાગની આવૃત્તિ પૃ. ૧૪૧ થી ૧૭૮, ૨૯૫ થી ૨૯૮.)

જૈનોમાં સતો-સત સાહિત્ય જેવું છે કે નહિ એની યુષ્પાછ થાય છે. તેનો ઉત્તર છે કે જૈનોમાં અનેક સતો થયા છે અને પોતાની ‘વાણી’ (મધ્યયુગમાં ‘વાણી’ શબ્દ સતોની રચનાઓ માટે વપરાતો) હૃદયના સહજ ઉદ્દગારરૂપે ગાઈ મૂકી ગયા છે. દા. ત. શ્વે. સપ્રદાયમાં ઉક્ત શ્રી આનંદધન, યશોવિજય, વિનયવિજય (સ્વ. સ. ૧૭૩૮ તેમનો ‘વિનયવિલાસ’ નામનો પદસંગ્રહ) જ્ઞાનસાર (કવિકાલ સ. ૧૮૫૨ થી ૧૮૮૮-તેમનો સુદર પદસંગ્રહ છે તે દુર્ભાગ્યે અપ્રકટ છે. તે મેં એકત્રિત કરી રાખ્યો છે તે છપાવનારને વાંકે અસુદ્રિત રહ્યો છે), ચરિત્રનદિ-ને કવિતામાં જ્ઞાનાનંદ (સ. ૧૮૮૯ થી ૧૯૦૯-જુઓ તેમના ‘જ્ઞાનવિલાસ’ અને ‘સયમ તરંગ’ નામે પ્રકટ થયેલા સંગ્રહ) ‘કર્પૂરવિજય તે ચિદાનંદ (૨૦ મી સદીના આરંભે, ‘ચિદાનંદ બહોતરી’ વગેરે તેનો સંગ્રહ છપાયેલ છે), ખોડાજી અને રાયચંદ કવિ (૨૦ મી સદીના મધ્યમાં; તેમનો સંગ્રહ છપાયેલ છે). દિગમ્બર સંપ્રદાયમાં ખનારસીદાસ, ભૂધરદાસ, દાનતરાય, દોલતરામ, ભાગચંદ આદિ થયા છે કે જેમનાં પદો ‘ખનારસીવિલાસ’માં અને ‘જૈન પદ સંગ્રહ’ના પાત્ર ભાગમાં ત્રીશક વર્ષ પહેલાં સાક્ષર નાથુરામ પ્રેમીજીથી સંપાદિત થઈને જૈન ગ્રંથ રત્નાકર કાર્યાલય તરફથી છપાયેલ હતાં. તેનો ઉદ્ભવ આવાં પવિત્ર અને જીવ્હી કક્ષાનાં પુસ્તકો પ્રત્યેની જૈનોની ઉપેક્ષા અને જડતાના કારણે વિશેષ ન થઈ શક્યો તેથી તેની ખીજ આવૃત્તિ થઈ શકી નથી.

આ સર્વનાં પદોની રસમય સુંદરતા કરી-કરાવી એક સામાજિક અન્યાવૃત્તિ કોઈ પ્રકાશક બહાર પાડે તો જૈનોમાં પણ સાચા સાહિત્યને ગૌરવ આપે એવું ચિરકાલીન ‘સત-વાણી-સાહિત્ય’ ભર્યું છે એની પ્રતીતિ જૈનેતર બહુસંખ્યાવાળી પ્રજાને કરાવી શકાશે અત્યારસુધી જૈન કવિઓનું ગીતસાહિત્ય અજૈનોના દષ્ટિપથે આવ્યું નથી, મૂકાયું નથી એમાં આપણે જૈનો જ નિમિત્ત ભૂત છીએ. કેટલાક જૈન અને જૈનેતર-અને સમાજમાં થયેલા કવિઓનાં ચુટલાં પદોને એકત્રિત આપવાનો સપાદક ૫૦ ધેરદાસે શુભ પ્રયાસ કર્યો છે તે હમણાં ‘ધર્મામૃત’ નામે અન્યાકારે બહાર પડ્યો છે એ નોંધવા યોગ્ય ખીના છે. આવા સંગ્રહથી તુલનાત્મક દષ્ટિથી એકબીજાની સમાનતા જોવાની-સર્વપ્રત્યે આદરમાન ઉત્પન્ન કરવાની અને સંત કવિઓના અનુભવથી ભરેલાં વચનોમાં કેટલું બધું સામ્ય ભરેલું છે તે પારખવાની તક મળે છે. જ્યાં પદોને, આપણાં આવાં સુંદર ગીતોને આપણા શિક્ષણમાં સસ્કૃતિમાં આજ સુધી કેટલું ઓછું સ્થાન મળ્યું છે ? તેના ઉત્તરમાં મહાત્મા ગાંધી કહે છે કે-“એ વાત સાચી છે, અને એ કંઈ ઓછા દુઃખની વાત નથી. હવે જગવાનો સમય આવ્યો છે. કારણ જે લોકોના અનાદર અને ઔદાસિન્યના પરિણામે આ ગીતો મરવા પામે તો તે ભારે દુઃખની વાત થઈ પડશે આ વાત મેં વારંવાર કહી છે.” (પ્રભુદ્દ જૈન ૧-૧૧-૪૧ પૃ. ૧૨૪)

અધ્યાત્મ-ગીતો સમજીએ તે પહેલાં આધ્યાત્મિકનો સ્પષ્ટ અને વિશેષ અર્થ આપણી જૈન પરિભાષાના ‘સમ્યગ્ જ્ઞાન’ અને ‘સમ્યક્ ચારિત્ર’ એ રીતે ગ્રહણ કરીશું તો સમજાશે કે

‘વીતરાગત્વમા પરિણામ પામનાર આત્મ-નક્ષી જ્ઞાન તે સમ્યક્ જ્ઞાન આજ્ઞાન વપરાતા ‘રિવા’ શબ્દનો અર્થ કોઈપણ વિષયનું આન શાસ્ત્રીય જ્ઞાન છે જેમકે રસાયણવિદ્યા વગેરે એ રીતે સમ્યક્ ચારિત્ર એટલે આત્મશુદ્ધિ અને ક્રિયામાં એટલે દેખાતા બાહ્ય-નક્ષી નિધિવિધાનો ‘રિવા’ એ પોતે ‘સમ્યક્જ્ઞાન’ નથી પણ સમ્યક્ જ્ઞાન હોય તો એ વિદ્યા આધ્યાત્મિક કહેવાય એ જ રીતે બાહ્ય ‘ક્રિયામ્નાપ’ કે બાહ્ય ‘આચાર’ એ પોતે સમ્યક્ ચારિત્ર નથી, પણ જો તે ‘સમ્યક્ ચારિત્ર’ની ભાવનામાંથી, હૃલમાંથી સુનાસની પેઠે પ્રપત્તિ મિના જ જ મેન હોય તો તે આધ્યાત્મિક છે’ (શ્રી જિનનિજય)

આનંદધનજી સાધ્ય સિદ્ધ કરવામાં અપ્રમત પ્રયત્નશીલ રહેતા થયા આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવામાં ધણે અશે સફળ થયેના સાધક અને કરિ હતા સાથે શુદ્ધ મર્મી હતા જેવી તેમની વાણી ઉદાર છે, તેવીજ તેમાં ગભીરતા છે અને તેવુજ તેનું સૌંદર્ય તથા તેની રસસમૃદ્ધિ છે યશોવિજયજી પણ સાધક અને કરિ હતા પણ પ્રમાણમાં દૂર, આનંદધનજીમાં જેટલી ને જેવી ઉદારતા અને ગંભીરતા પોતાના શુદ્ધ મર્મીપણા (mysticism) ને લઈને સતત વહેતી રહી હતી, તેટલી અને તેવી યશોવિજયજીમાં સતત દશ્યમાન ન થાય તો તે તેમનામાં તેના પ્રમાણમાં મર્મીપણુ ન હોવાને કારણે સમજી

અતે શ્રીઆનંદધન અને શ્રીયરોવિજય બંનેના એક બે કાવ્ય-કુકાનું રમરણ કરી તેમની અધ્યાત્મકૃતિઓના શુદ્ધ સરકરણ બાનાય-ટીમ અને માર્મિક વિવેચન સહિત પ્રશ્ન મરના કરાવવાની જરૂર છે એ પર સમાજનું ધ્યાન ખેંચી અત્યારે અત્ર નિરામ લેવો યોગ્ય છે

‘અધ્યાત્મી જે વસ્તુ વિચારે X X

વસ્તુગતે જે વસ્તુપ્રમાણે, આનંદધન-ગત-વાસી ર (આ. નું ૧૧ મા જિનનું રત.)

‘આત્મજ્ઞાની શ્રમણ ઠહાવ, X X

વસ્તુગતે જે વસ્તુ પ્રકાશે આનંદધન-પદ-સગી રે (આ. નું ૧૨ મા જિનનું રત.)

આત્મ અનુભવ રસમરી યામ ઝોર ન માવે

આનંદધન અનિચ્છન કા નિરલા પાલે (આ. નું બીજુ પદ)

ચેતન ! જ્ઞાનકી દૃષ્ટિ નિહાળે

જ્ઞાનદષ્ટિમાં દોષ ન એતે, કરે જ્ઞાન-અભુઆનો

ચિંતન ધન મુજસવચનરસ, સમજન હ્રદય પખાવો-ચેતન ! (ય. નું એક પ)



ભારતીય સંસ્કૃતિના ઘડતરમાં જૈન ધર્મનો ફાળો

લેખક ખુશાલદાસ જગજીવનદાસ

દરેક દેશ કે પ્રાંતને પોતપોતાની સંસ્કૃતિ હોય છે અને એ સંસ્કૃતિને ઘડવામાં ત્યાંની પ્રત્યેક વ્યક્તિનો, ભૌગોલિક પરિસ્થિતિનો, ઇતરેશીય આક્રમણોનો, તેમની સાથેના વ્યાપારિક સંબંધોનો ઇત્યાદિનો ઓછોવત્તો હિસ્સો હોય છે. તે બધામાં ધર્મનો સૌથી વિશેષ મહત્વનો હિસ્સો હોય છે.

આર્યાવર્તને આંગણે જે સંસ્કૃતિ કૃળી કાઢી છે, તેના ઘડતરમાં અનેક પ્રજા અને ધર્મોએ યથામતિ પોતપોતાની કળા અને કુશળતા અજમાવી છે. વેદવ્યાસ, વાલ્મીકી, હેમચંદ્ર કે રવીંદ્ર જેવા ઋષિગણેએ તેને પોતાની કલ્પનાપીઠી દ્વારા વિવિધ રંગે રંગીને સુશોભિત કરી છે. રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, મહાવીર કે મોહનદાસ જેવા મહાત્માઓએ પોતપોતાની વિશિષ્ટ શક્તિદ્વારા તેને સર્વાંગ સુંદર બનાવેલ છે, પાણિનિ પતંજલિ, કણ્વાદ, કપિલ, યાજ્ઞવલ્કય, મનુ કે લઘ્નાદુ જેવાઓએ સંસ્કૃતિના વૃક્ષને જલસિંચન કર્યું છે, સિદ્ધસેન, સમતભદ્ર, શંકરાચાર્ય, કુમારિલ, નાગાર્જુન કે હરિભદ્ર જેવાઓએ તેને પોતાની વિલક્ષણ તાર્કિક બુદ્ધિની ઓરણ પર ચડાવીને કસી બેઠી છે, અશોક, સમ્રાટ, આરવેલ, વિક્રમાદિત્ય, હર્ષવર્ધન કે કુમારપાળ જેવા ચક્રવર્તીસમા રાજાઓએ તેને ફેલાવી છે; તુલસીદાસ કે તુકારામ, કબીર કે મીરા આનંદધન કે યશોવિજય, રાજચંદ્ર કે રામકૃષ્ણ જેવા સત હૃદયોએ તેને સંસ્કારીને સમૃદ્ધ કરેલ છે દ્રાવિડીપ્રજા, આર્યપ્રજા, હુણ, શક કે મુસ્લિમ ટોળાઓએ તેને પોતપોતાની અસરદારી ઓપ આપેલ છે તથા તેને પોતાની બનાવવા કોશીય પણ કરેલ છે; આર્યાવર્તના આદિ કવિથી તે કવિસમ્રાટ કાલિદાસ અને આજ સુધીના કવિઓએ તેને મુક્તકંઠે ગાઈ છે, ઓટલુ જ નહિ પણ નિત્યનૂતન કલ્પનાઓ દ્વારા તેને શણગારતા રહ્યા છે. એ રીતે પોતાનું અર્ધ તેને ચરણે ધરેલ છે આમ સંસ્કૃતિના ઘડતરમાં, તેના પોષણમાં, વિકાસમાં, વિસ્તારમાં તથા તેને સદૈવ લાવણ્યમયી રાખવામાં આર્યાવર્તના પ્રત્યેક પ્રાણીનો હિસ્સો જણાઈ આવે છે.

આર્ય આદર્શ —

સંસ્કૃતિની વિશેષતા જ એ છે કે તે સર્વ શિષ્ટ અને સરકારી વિચારોને અપનાવી પોતાના કરી લે છે અને પોતાની ગોદમાં સૂતાર સૌને તેવા બનાવવાની કોશીય કરે છે; વિવિધ વૃત્તિ અને વ્યવસાયના માણસોને પણ તે એક સૂત્રમાં નાથે છે; સૌને માટે તે આદર્શરૂપ રહે છે. એ આદર્શને જાણવો હોય તો આપણે જીવનના વિવિધ ક્ષેત્રે વિચરી રહેલા ભારતીય આત્માઓના આદર્શને જોવો અને જાણવો પડશે

ભારતવર્ષપર પર નજર ફેંકતા જ આપણને જણાય છે કે પોતાની વિતેષણાને તૃપ્ત કરવા મથતો વેપારી અર્થના ત્યાગમાં જ સતોષ માને છે. યુદ્ધઘોષો થોડો અન્યના સરક્ષણમાં જ પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે. કવિ કે કલાવિદ્ પોતાના શ્રેષ્ઠ પાત્રોની શ્રેષ્ઠતા તેમની સદાયાર, સંયમ, ત્યાગ, તપસ્યા, દયા, દાન, ન્યાય, નીતિ કે પરોપકાર જેવી વૃત્તિની વિશિષ્ટતામાં જ જુએ છે, કુટુંબવત્સલ ગૃહપતિ આખરે કુટુંબના ત્યાગમાં જ આત્મશ્રેય દેખે છે. સર્વસ્વનો ત્યાગ કરનાર સતપુરુષો આત્મધર્મની ઓળખને જ શ્રેષ્ઠ ગણે છે. આ બધા ઉપરથી એમ કહી શકાય કે સત્ય, સદાયાર, સંયમ, ત્યાગ, પરોપકાર, પ્રેમ અને પરીષદદ્વારા આત્મધર્મનો સાક્ષાત્કાર કરી શાશ્વત સુખ મેળવવું એ જ આર્ય આદર્શ છે એ આદર્શને દરેક માણસ પોતાના ક્ષેત્રમાં નજર સમક્ષ રાખે છે અને પોતાનો

જીવનક્રમ ધરે છે વિવિધભેદે દેખાતા જીવનના વિવિધ ક્રમોમાં રહેલી આ એકસરખતા જ આયસરકૃતિ છે લેખનો ઉદ્દેશ્ય—

આ નાના લેખમાં જૈન ધર્મ તેના પ્રવચક, પ્રચારક અને સરક્ષ મહાપુરોએ આજની આર્યા વર્ણની સમૃતિ ધન્યામાં પોતાનો જે ફાળો આપ્યો છે, તેનો સંક્ષેપમાં નિર્દેશ કે વા એ જ Cદિષ્ટ છે

આ વિતીર્થે મુખ્યભૂમિ ત્રેવીશમાં તીર્થ ૨ પાવનાથ પોતાના સમયને આપણે અનેતિહાસિમાં માની બધાએ તો પણ પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરનાં અનુપમ ચરિત્રો, એમનો આ ૧ ઉપદેશ અને એમના અનુયાયીઓના ધાર્મિક જીવન આપણને આની કરાવે છે કે તે મહાપુરોએ માનવી જીવનનું ધ્યેય નક્કી કરીને અને ધ્યેયસિદ્ધિના ઉપાયોને વ્યવસ્થિત રીતે સુધારી તેમાં ઉમેરો કરીને આર્યસંસ્કૃતિને નિશુદ્ધ અને નિસ્તૃત બનાવી છે

મહાવીરના સમયની પરિસ્થિતિ—

એ તો સર્વનિર્દિન છે કે શુદ્ધ અને મહાવીર સમયનીન હતા, તે સમયે વૈદિકધર્મ પ્રચલિત હતો એ બ ને મહાપુરોના ઉપદેશબર્યા આગમોમાં અને પિટૃગ્રંથોમાં તદ્દનનીન પરિસ્થિતિનો પરિચય આપતા અનેક પ્રસંગો નોંધાયા છે તે પરથી તેમજ વૈદિક વાચ્ય ઉપરથી આપણે વૈદિક માં પતાઓનો અને તે વખતની પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરી શકીએ છીએ

યજુર્વાક અને વણશ્રમ યવરથા વૈદિક ધર્મની નિર્ણયના છે કાર્ધિષ્ઠ ધર્મનો ઉત્પત્તિ પ્રમળના જૈદિક અને આધિક સુખશાતિના નિમિત્ત અર્થે જ થાય છે યજુર્વાક યવરથા આર્યાવર્ણના અભ્યુય અર્થે જ હતા, પણ ભગવાન મહાવીર અને શુદ્ધના સમયે ધર્મના ને સુંદર તરવો સડી ગયા હતા જૈન અને બૌદ્ધ મૂળ ધર્મગ્રંથોમાં આવતા યજુર્વાકના વિ કથાવતારો વર્ણનો ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે દેશમાં જનવૃત્તિની અને સુખશાતિની વૃદ્ધિ અર્થે થતા યજુર્વાક પ્રમળની સવશ્રેષ્ઠ સપત્તિષ્ઠ પશુઓની 'રનાહ' બોનાવના પ્રમળના હળવે પશુઓનો ચતો વધ સુખશાતિ અપવાને બદલે સતાપ અને નિનાપ જ અર્પી જતો પ્રમળ પામેથી પશુણે લેવાના પશુઓ અને નજરણાઓએ તેનામાં ભયની અને નિરસ્કારની લાગણી પૂરતા પ્રમાણમાં પ્રવર્તી હતી

પરંતુ માત્ર યજુર્વાક સમયે અસંતોષ કે નિરસ્કાર ન હતો વણશ્રમ યજુર્વાકમાં પણ જ મગત ગચનીચના ભેદભાવોએ એટલું જ તીવ્રરૂપ લીધેલું હતું આજણો પોતાને જ સનત શ્રેષ્ઠ સમજતા હતા હનમ કુળના લોકોને અસ્પૃશ્ય અને ત્યાજ્ય ગણતા સ્પર્શની બાનતમાં તેમનો સામાજિક બહિષ્કાર હતો તેમની પામેથી ગુનાઓની માફક મમ લેવાનું જ્યાર તેમને વગતર અતિ અપ અપાતું તેમને ધર્મશાસ્ત્રો ભણવાનો કે ત્યાગી બનવાનો અધિકાર નહિ સમાજમાં ભગવાની કે સમાજની સેવા મેળવવાની તેમણે કદવના સરખી પણ કશય નહિ વળ યવરથા સમયે આની માં પતા કે ભાવના માનવ આદમાની એમતાની દૃષ્ટિએ કે તેના હૃદય તથા શુદ્ધિની સમાનતાની દૃષ્ટિએ અમા ય અને ત્યાજ્ય જ મુદ્દાયા

આશ્રમ યવરથા ગમે તેટલી સારી હશે પણ મહાવીર વખતે તે વિરુદ્ધિને વરી ચડી હતી બ્રહ્મ ચર્યાશ્રમ, ગૃહસ્થાશ્રમ વાનપ્રસ્થાશ્રમ અને સ યસ્તાનમ—એ ચાર આશ્રમોમાંથી અત્યે માણસે—ખાસ કરીને ઉચ્ચ ગણાતી બ્રાહ્મણ જનિએ—પસાર થતુ જ પડતું બ્રહ્મચારી રહ્યા છ—જતા કોઇને બ્રહ્મચર્યનો ત્યાગ ન કરવો હાય તો ને સાધારણતથા તેમ કરી શકતો નહિ તેની સામે વેદો, ઉપનિષદો કે સ્મૃતિગ્રંથો આનીને લાવતી ધરી દેતા કે પુત્ર નિના મરણ પામનારની સ્મૃતિ થતી નથી, પણ અવગતિ થાય છે જો વશત્ક્રમનો નિષેધ કરવામાં આવે તો પિતૃઓનું તર્પણ કોણ કરશે? ધર્મ્યાદિ

આ તો દેશના દૈનિક જીવનમાં દેખાતી અસંગતતાનો વિચાર થયો. પરંતુ ગૃહોનો ત્યાગ કરી, જગલમાં જઈ દેહદમન કરનારા જટાધારી સાધુઓનો મોટો ભાગ જન્મ, જરા અને મરણનો પરિતાપ ટાળવા રૂપ આર્યઆદર્શને ભૂલ્યો હતો. માત્ર સ્વર્ગ, કે ચક્રવર્તીપણુ, અમુક સિદ્ધિઓ કે અમુક અભિલાષાઓ જ આદર્શરૂપે દેખાતાં. તેમને માટે તે તપતા અને તેમને મેળવતા પણ. એથી જ કેટલાય ત્યાગીઓ તામસી વૃત્તિના જણાતા. તપશ્ચરણવિધિમાં અંતરાય પાડનાર પશુ, પક્ષીઓ કે માનવીઓ તેમની તેજઃશક્તિનો ભોગ થયાનું આપણે સાંભળ્યું છે. આત્મજ્ઞાનના સાધનભૂત યોગવિદ્યામાં પણ હકયોગ પ્રધાનતા ભોગવતો હતો અને હકયોગથી સંઘાતી સિદ્ધિઓમાં તેઓ અટવાઈ જતા હતા. આમ સાત્ત્વિક વૃત્તિના સર્વર્ધન માટે સાદુ અને સચળી જીવન સ્વીકારનાર સાધુઓ વારતવિક રીતે તામસી કે રાજસી વૃત્તિમાં જ વીટળાઈ રહેતા આ ઉપરાંત દીર્ઘનિકાયાદિ બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં અને સૂર્ય-ગડગાદિ જૈનગ્રંથોમાં લિખિત મતવાળાઓનાં વર્ણનો ખૂબ મળે છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તે દરેકનો અભિપ્રાય અલગ અલગ રહેતો. ‘નાસૌ મુનિર્યસ્ય મત ન મિત્રમ્’ આવી રીતે સૌ પોતા-પોતાની ચોકાયાજીમાં ફસાએલા નજરે પડતા હતા ટૂંકમાં સમાજજીવનના અને ધર્મજીવનના નાના મોટા પ્રત્યેક અંગમાં વિકૃતિનો વિલાસ વર્તી રહ્યો હતો.

લગવાન પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરે આ વિકૃતિ સામે વિરોધ નોંધાવ્યો. એ વિરોધ દર્શાવતાં તેમણે જે જે સનાતન સત્યો જગતસમક્ષ રજૂ કર્યા, તે સત્યો જ ભારતવર્ષને, ભારતીય સંસ્કૃતિને જૈન ધર્મની, તેના પ્રવર્તકોની અને પોષકોની ભેટ છે. એમાનાં કેટલાકનું અતિ સક્ષિપ્ત નિરૂપણ નીચે પ્રમાણે છે—

૧. અહિંસાના પરિપૂર્ણપાલનનો આદર્શ—

અહિંસાના પરિપૂર્ણ પાલન માટે જૈન ધર્મે અસાધારણ આગ્રહ સેવ્યો છે. તે માને છે કે દરેક પ્રાણુ, ભૂત, જીવ કે સત્ત્વનો આત્મા સમાન છે, દરેકને જિજીવિષા સરખી છે, સૌને સુખ પ્રિય છે અને દુઃખ અપ્રિય છે તેથી આ મહા નિયમ જેટલો સામાન્ય અને સર્વવ્યાપી છે તેટલું જ સર્વવ્યાપી અહિંસાનું પાલન હોવું જોઈએ. તેના પાલનમાં કોઈપણ પ્રકારનો અપવાદ ધર્મરૂપ નથી અહિંસા એ જ ધર્મ અને ધર્મ એ જ અહિંસા. સયમ અને તપ તેને સર્વાંગ સંપૂર્ણ બનાવવા માટે જ છે. સૂચગાંગસૂત્રમાં કહ્યું છે ‘જ્ઞાનમાત્રનો સાર અહિંસાનું આચરણ છે.’ દર્શવૈકલિકમાં ગાયું છે ‘અહિંસા, સયમ અને તપ એ જ ધર્મ છે’ એકદ્રિયથી લઈને પચેદ્રિય સુધીના સર્વ જીવોનું વ્યવસ્થિત અને સૂક્ષ્મ વિભાજન અન્યત્ર કયાય દેખવામાં આવ્યું નથી સાધુઓની કાયિક, વાચિક કે માનસિક કોઈપણ નાનીમોટી પ્રવૃત્તિને અહિંસાની એરણે ચડાવી જોવાની અને તે સખધી સતત જાગૃતિ રાખવાની આગમોમાં ઠેકઠેકાણે આજ્ઞા કરવામાં આવી છે. આજ સુધીનો જૈન ધર્મનો અને ભારતનો ઇતિહાસ કહે છે કે જ્યાં જ્યાં જૈનો ફેલાયા, ત્યાં ત્યાં તેમણે અહિંસાના આચરણ ઉપર અસાધારણ ભાર મૂકેલ છે, ત્યાં સુધી કે તે તે પ્રદેશના લોકોને માંસભક્ષણ કે યજ્ઞયાગ જેવા હિંસક ધાર્મિક ક્રિયાકાંડોને સદાને માટે છોડવા પડ્યા છે. ખરેખર ભારતવર્ષનો સાંસ્કૃતિક આદર્શ એક હોવાને કારણે જે જે ઉત્તમ હોય તેને તે તરત નિઃસંકોચ અપનાવી લે છે અને એ જ એની વિશેષતા છે.

૨. વિરોધી પ્રત્યે પણ સમભાવ કે કંરુણાભાવ—

અહિંસાના પરિપૂર્ણ પાલનના આગ્રહમાંથી જ ‘ઞઠ પ્રતિ જ્ઞાત્વં કુર્યૌત્’ જેવી રાજસી વૃત્તિને સ્થાને ‘ઞઠ પ્રત્યપિ સત્ય કુર્યૌત્ વા જિવ કુર્યૌત્’ નો સાત્ત્વિક આદર્શ આગળ આવ્યો. વિરોધી પ્રત્યે પણ સમભાવ ! કહ્યાણુની કે કરણાની ભુદ્ધિ ! પાર્શ્વ અને મહાવીરના દર્શનો તેની સાબિતી માટે જ્વલત દર્શાં છે કામઠે તાપમે આપેલ પરીપહો પાર્શ્વનાથે વેર લેવાની ભાવના વિના જ સમભાવપૂર્વક સદ્ધા ‘કોઈપણુ દૈવી, માનુષી કે પાશવી પરીપહો વા દુઃખો આવી પડે, તો

તે સર્વેને બેઠો લેવાની ઇચ્છા નિના, કે તેમને દૂર દવા ખીજાની મદ લીધા વિના સમભાવપૂરક સહન કરીશ' એવી બીજા પ્રતિજ્ઞાનુ અવરણ પાલન કરનાર વર્ધમાન જ અહિંસાનો સપૂર્ણ આદર્શ રજૂ કરી શકે । જ કે અહિંસક આત્માની વૃત્તિમાં સમજાન અને પ્રેમ-નિષ્ઠા પ્રેમ-પ્રધાન રચાન બોગમે છે તે એમ માને છે કે આત્મશાંતિ અને નિષ્કામતા માટે અહિંસાનો અમન જે ઉત્તમ ઉપાય હોય, તો પોતા પ્રત્યે અન્યના અહિંસ વતનની અપેક્ષા અસ્થાને કે આત્મચુલના નિમિત્ત માટે આધાર અનુસરણ કેમ કેાય? જૂનેનાની જૂન સુધારવા આપણે જૂન કેમ કરાય? તેની નજર અમલ મકત એમલું જ હોય કે હિંસા આત્માનુ અને પરજુ અહિન મરનાર તરફ છે

૩. સયમ તથા તપનો આદર્શ—

સયમ અને તપ રાગદ્વેષ ઉપરના વિજય માટે છે આત્માની ઝોગપ્પ માટે છે વિવેકજ્ઞાન પ્રગટાવના માટે છે એ હમીન પાશ્વે અો મહાવીરે પોતાના આચરણ દ્વારા પ્રથમ રાત્રી તેમણે બાળતપ સામે પોમર Cા યો હર્યોગની પ્રક્રિયાને અ પસાર નાળી લી, અને તપનુ તેમજ યોગનુ કે ધ્યાનનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ શુ છે તે સમજા યુ તપના અર્થને અને હેતુને વધારે નિકસા યા અને Cાત બના રા તેમણે એ સ્પષ્ટ સમજા યુ કે આત્મજ્ઞાનની ઝોગપ્પ નિનાનું તપ માત્ર દેહદમન છે તે બૈદ્ધિ સુખપ્રાપ્તિ કે નિશિષ્ટ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ માટે છે એમ અમજનુ એ મતભ્રમ છે માન આ મસાક્ષાતર જ તેનો હેતુ રોઈ રાકે પાશ્વેનાથને પરીપર્યા આપનાર ધમક તાપમનુ વલન કલ્પ્ય રૂપમ મ હોય તો પણ બાળતપ સામેના પાશ્વેના નિગેધની તે સાક્ષી પૂરે છે આત્માને ઝોગપ્પના નિનાના માયમલેવાની નિ સારતા બતાવના માટે એ જનન દષ્ટાન છે દરેક પ્રવૃત્તિ વખતે વિવેક જનનવચ્ચનો અને અહિંસા પ્રત્યે વિગેપ આદર કેળવવાનો મ બોધપાક છે માટે જ મહાવીરે કલ્પ્ય પ્રત્યે ધર્મમર્મ યોગ છે તેની સાધના માટે નિશિષ્ટ પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવાની જરૂર જરૂર નથી

૪ સર્વ જીવોની સમાનતા-કર્મમિહાતની વૈજ્ઞાનિકતા—

એવિધી માટી પર્યેત્રિય સુધીના જે મર્મજીવ આ જગત ઉપર જોવામાં આવે છે, તે સર્વે સમાન છે તેમનું આત્મસ્વરૂપ એમ છે, વિનિધના દેખાય છે તે તો કર્મધીન છે જે હવ આજે એવિધિ કે બે ઉદ્વિધવાગો છે તે પડેલા પર્યેત્રિય વાગો હનો અને હવે પછી પણ થઈ શકશે, તથા જે આજે પર્યેત્રિયવાગો છે તે પડેલા એવિધિ વાગો હનો અને હવે પછી પણ થઈ શકશે માટે આજના પર્યેત્રિય જીવે એવિધિને પણ પોતાના સમાન સમજવા જોઈએ તો પર્યેત્રિયની તો વાત જ શી કે જે વતમાનમાં નિમસની દૃષ્ટિએ સમાન છે યવાળા છે?

મહાવીરના આ કર્મમિહાતિ ચાર નજોંમાં નિવમાન જ મગન જિયનીયબાનનાનો પ્રમગ વિરોધ કર્યો તેમણે એ જાહુર કલ્પ કે ચક્રાગમ્ કેળવવો અ જાણ ચક્રાજ જ કહેવાય કાઠાણ નહિ સ્વાસ્ત્ય વૃત્તિનાગો, ધમમર્મ મરનારો શુ કાઠાણ કહેવાન, સૂત્ર નહિ જો કાઠાણને અને ચક્રાગને ઇન્ધ્રિયો સરખી છે, જૂપ તરસની સ્વેના સગપી છે કાધાલિયોયોને વણ થસની પામરતા કે નહિ વણ થસની વીરના સગપી છે તો તે લોકો ધર્મમર્મથી સ યસ્ન જીવનથી કે સમાજ તરફના સ્વ વવદારથી શા માટે વચિન રવા જોઈએ? ગા । અને કાગ વચ્ચેના જિયનીયબાનની આજે આપણે જે રીતે નિંદા અને વિરોધ રીએ છીએ તે રીતે પ્રબુ મહાવીર ચાર નજોં અને બીજી જનિઓ વચ્ચેના જિયનીયબાવ સામે પોમર Cા યો હનો આજસને યોગ્યતાનુસાર સારો કે નમો કાઠાણ કે ચક્રાજ ભમન કે બોગી કહી શકાય પણ જ મર્મી તેમ કહેવો એ તો આત્માને નહિ ઝોગપ્પનાર અઘાની અને અભિમાની આત્મા જ કહી શકે, આત્માનાનો ઇન્ધ્રુક કહી નહિ.

૫. નિવૃત્તિનો આદર્શ—

સર્વસ્વનો ત્યાગ એ સપૂર્ણ અહિંસકનું અનિવાર્ય આચરણ છે. જ્યાં પરિગ્રહ છે ત્યાં પ્રમાદ છે, હિંસા છે, પાપ છે. મુમુક્ષુમાં મમત્વપ્રેમ એ પરસ્પર વિગેધી છે. તેથી જૈન ધર્મે ધર્માર્થી કે આત્માર્થી માટે સર્વસ્વનો ત્યાગ એક અનિવાર્ય શરત તરીકે રજૂ કર્યો. પરંતુ એ ત્યાગ સપૂર્ણ અહિંસક વિના ન જ સંભવે તેથી સપૂર્ણ અહિંસકનું પાલન પણ તેમને માટે અનિવાર્ય બન્યું.

આ તરફથી વેદવિદ્યાર્થ બ્રાહ્મણોને તે ખટકયુ તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમી પણ હતા અને પરિગ્રહી પણ. તેમને આશ્રમવ્યવસ્થા સામે ઉપરનો આદર્શ એક દ્રષ્ટકા સમાન લાગ્યો; પણ મહાવીરના વિવેકે તો જાહેર કર્યું કે જે અહિંસકાશ્રમિ એટલો હોય અને જે જ તો પછી માણસ શરૂઆતથી જ એટલેકે અહિંસકાશ્રમિથી જ જીવનપર્યંત અહિંસકારી અને ત્યાગી રહે તો યુ ખોટું? તેથી તો તેના આત્માનું અને સમાજનું ઉભયનું કલ્યાણ જ છે. જેની ઓછામાં ઓછી હાજતો હોય છે તે જ આત્મહિન અને પરિણામે જગતહિન વધારેમાં વધારે સાધી શકે છે. વયલા કે પછીના આશ્રમોની અનિવાર્યતાનો ત્યાગ કરીને અને માત્ર પહેલા આશ્રમમાં રહેનારાની ઉત્તમતાનો પ્રચાર કરીને તેમણે શ્રમણસંસ્કૃતિની વિશેષતા જનતા સમક્ષ રજૂ કરી. તેમણે જાહેર કર્યું કે કામગુણો સસારનાં મળ છે કુટુમ્બચિત્તામાં કે બીજા કયાંય આસક્ત રહેનારા માણસથી આત્મસાક્ષાત્કાર અનેક ગાઉ ઓછો રહે છે.

૬. અનેકાંતદષ્ટિ—

જૈન ધર્મની મહત્ત્વની વિશેષતા અનેકાંતદષ્ટિના તેના સ્વીકાર અને નિરૂપણમાં છે. કાઈ પણ એક વસ્તુને એક જ બાજુથી કે એક જ અપેક્ષાથી ન નિહાળતાં તેની બધી બાજુઓથી જેવી વિચારવી અને પછી તે વસ્તુના સ્વરૂપનો નિર્ણય કરવો એ અનેકાંતદષ્ટિ છે. એનું બીજું નામ છે સ્યાદવાદ. અનેકાંતવાદનું અપરનામ વિવેકવાદ કહી શકાય. એ એક મહાશક્તિ છે, જેના આશ્રય લેનારને તે સ્થિર ગવેષક બનાવે છે, અત્યંત જાગ્રત અને વિવેકશીલ રહેવા પ્રેરે છે એની મદદથી ચાલનાર માણસ આચારક્ષેત્રે કે વિચારક્ષેત્રે, નિર્ણયક્ષેત્રે વચ્ચે કે આધ્યાત્મિકક્ષેત્રે વચ્ચે, પ્રવૃત્તિમાં કે નિવૃત્તિમાં સાધુ અવસ્થામાં કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં જ્યાં કયાંય હોય ત્યાં પોતાનો વિવેક વાપરીને આત્મકલ્યાણને ઓળખી કાઢે છે, તેને માટે તે દીપક સમાન છે. દરેક વિચારને કે વર્તનને ચકાસવા માટે એ એક કસોટી સમાન છે. કેટલાક લોકો એને ‘સશયવાદ’ કહીને નિંદે છે, પણ તેમ કરનારા માત્ર તેમનું અજ્ઞાન જાહેરમાં મૂકવા સિવાય બીજું કશું વિશેષ નથી કરતા. એ તો અનેકાંતુ આદિત્ય છે. તેની સામે ધૂળ ઉડાડનારા, વાસ્તવિક રીતે પોતા પ્રયે જ ઉડાડે છે. દૂકામાં એ તો સતોની સતદષ્ટિ છે, જ્ઞાનીઓની જ્ઞાનદષ્ટિ છે, સાચા કર્મયોગીઓની કર્મદષ્ટિ છે.

છેવટે આ વિચારણા ઉપરથી એટલું સમજી શકાય હશે કે જૈન ધર્મે ભારતીય સંસ્કૃતિને માનવી સંસ્કૃતિ બનાવવા કેટલી કીમતી ભેટ આપેલ છે. પરંતુ એ ભેટ ભારતવર્ષને ચરણે જતાં હવે તે જૈની નથી રહી પણ ભારતીય બની ગઈ છે. આજનો આપણો ભારતવર્ષનો ધાર્મિક આદર્શ પુરુષ અહિંસાના પરિપૂર્ણ અમલમાં જ સત્યનો સાક્ષાત્કાર જીએ છે. હિંદુધર્મને પૂર્ણ બનાવવા માટે વર્ણશ્રમવ્યવસ્થાની અદર રહેલા જે દોષોને કાઢવા તેઓ કહી રહ્યા છે અને પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે, તે જ દોષોને દૂર કરવાનું કામ મહાવીરે કરેલું હતું વળી તેઓ જે વિવેક, સમભાવ અને સ્થિરતાથી વસ્તુતત્ત્વને નિહાળે છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ અનેકાંતદષ્ટિનું જ અનુશીલન કરે છે તેથી કહેલું જોઈએ કે જૈન ધર્મની વિશેષતાઓ હવે ભારતવર્ષની સાંસ્કૃતિક વિશેષતાઓ બની ગઈ છે



આપણી-અન્નેડ સૂચના

લેખક મોહનલાલ દીપચંદ ચૌકરી

ગમણીય જ્ઞાન અને એમાં સફર કરનાર આનંદી ચહેતાના મુગ્ધાકરે માંડ મિનાતાની મોજ ચાખી સાગરના ઊંડા પાણીમાં પ્રવેશ્યા ત્યાં તે એમએ આમણ વાદળથી ઘેરાવા માંડ્યું । રથામ અમ્માના જ્ઞાન ધ્યાના દેહમાં અશુભાનિના સ્ફુર્તિ થયું ને ઉપા પ્રગળનાં મિલ્લો અનરોધ ચૂક્યા । સાગરના પાણી હીનોડ ચઢ્યા । ભયંકર મોજાઓ નાવ આથે અથાવા માજા । એથી વિચાર એતુ એ જ્ઞાન રૂપરના દાની માફક ઉજાવા લાગ્યું । પ્રયત્ન વાયુનું તોફાન શરૂ થયું । સાથેસાથ વિજળીના કામ અને મેઘતાજનો ગર્જનવ પણ આરંભાયો । આરે દિશાએથી આકૃતના પૂર ઉભાયા નિરખી, ધગીબર મુખની પણ ટિકર્ત-અમ્મ બે થો । વિધિની અમળ કળાના વિચારમાં લીન થયો । ‘મુખની મુકાની, સંવધ થા’ના અવાજે જાંઘા લાગ્યા વિપત્તિનો વેગ વધવા માજો હતો મુખીમનોનો પાર ન હોતો રહ્યો નિરાશ તો સામે ડાક્યું કાઠી ઊભી હતી એ સમય જેના હાથમાં મુખન હતું તેને મો ન હોતો રિયા વણ બની લમળો તાથ દેવાનો કે ન હોતો ધર્મે શુભાવી નબળાઈ દાખવનાનો મુખનીનો અર્થ નિરંજન જણાય તો ખેન ખનાસ હતો મુસાફરોની ઇલા દોરોનો અત એ વિષયના અંશમાં છુપાયો હતો

‘God helps them, who help themselves’ એ સૂત્રનો અધિવારો લઈ નારિકે હેમુ કાંજી કહ્યું અનુપમ હામ લીધી નાવનું અચાનક આહુ ગમ્યું અઝાવાતના કપરા નાં કે વરસા ની સખ્ત ઝડીઓની જાણ પડવા । કરી જાણે એ ભયંકર અટ સામે આખો બંધ કરી, કોઈપણ રિત્તે નારને સદીસનામ રીતે નિશ્ચિન રથે લઈ જવાના નિશ્ચય પર ચિત્ત રિધર કરી ભરંરિયે નાવ રાખ્યું રાખ્યું

‘કાર્ય રાખ્યામિ જા રહું પાવ્યામિ’ એવા જાણે દુર્ નિર્ધાર । આ ચિત્ત અથે વિદ્યાનયની પૂરી થતી પચ્છીશીને સરખાવવાનું મન સરેજે યાથ તેમ છે જૈન મમાજ જેવા અદાપ્રધાન સમદમાં ‘મી મરાવીર જે । વિદ્યાનય જેવા પવિત્ર નામાપ્રધાનવાળી સરથા અને પ્રિદાણ જેવું ઉચ્ચ ધ્યેય પતા એ શ્વમે એ માન જેવો તેવો ખળભળા ન હોતો જ મ્યો. સુ દર એવાં નામ ને કામ ચર્ચાનો નિયમ બે થા હતા । એ દેહમંત્રે જીની રમ્મિ આજે પણ આનિ પ્રગળે છે । એ તાના ગા રિયા ઉમ્મખાનની આધિ દીપદર્શિયા ન અવરોધાર્ધ હને તો કેતુ કુખે પરિણામ આવતે એ વિચારનાં આજે પણ શોભ થાય છે એ કપરી વેળાએ સુચાના રથાપે ધીંગળ ધરી મમ ન લીધું હને-અરે મુખનીઓએ લાંબી નજર દોડી ધમ્તા ખજના ન લખી હને-તો આજે રમ્મ-મોહસ્વ ઉજવવાનો પ્રયત્ન લાંબી શમ્ત ખરો વાતાવરણ એટલી હો કલુરિન કરી મેનવામાં આવે ન કે જાણે સુચાનું મમન એટલે અધમનું ધામ અને ગાંડરી લાદન એને ઘોર પાપનો ધમ્ત । ગળ્યા ગાળ્યા વિદ્યાર્થીની સખ્તના કે એમદ બેનો અવિનય એટલે રાડીયે નરથા અધર્મે ને પાપથી ભરેલી । અને સા રે વિદ્યાર્થીવમ ‘અમારોના પાપ’ ।

આ જાનના વિપરીત પ્રચારે સૂચના ગમે ભયંકરે । પ્રજાલ્યો । જાનાઓમાં ગ્લોમ રે । હર્થો । સુચાના ચહોમાં વળખાઓ વિસાદ ને વર્ષો । આજસ મરડી માં ટટાર થતી-અદ્યત્તવાય ત્યજ મા તરજા-સરથા પ્રવેશ પામ્મી-સરથા એમએ સીમગમ્-દ મર્ધ અને હતી ન રની ચવાના રોત ગગી રવડ । એક પવનમાં વર્ષાની મેનતપર પળી ફગી વગરની ધગીએ ગળ્યા લાખો ।

સમાજના સફલાગ્યે અસુચા પ્રગટાવેલી હતાશના ભબૃટ્ટી છતાં ભરખી યાત્રી નહીં. ‘રામ રાખે એને કોણ ચાખે ?’ એ ઉક્તિ સાચી પડી ‘અવધિતાનિ ઘટયનિ, મુષદિતાનિ જર્જરી કરતે’ એવો જોનો સ્વભાવ છે—એ વિલક્ષણ વિધિએ જુદી રીતેજ કાંટો કેરવ્યો. વાદળાં વીખરાયાં અને સરથા વધુ ઝળટી ઊઠી જરાપણ ઉત્તેજના ધારણ કર્યા વગર, જિંઊગ્યે ઊઠતી હવાઈઓ આમે અચાલકોએ પરિસ્થિતિનું સાચું ભાન કરાવે તેવા દલીલ પુરસ્સરના રતિચારૂ વારિછાંટણા ચાલુ રાખ્યા. ન્યાયાત્ પય પ્રવિચલનિ પદં ન ધીરા એ નીતિધારના વચનનું અવલગન ગ્રાંધી સમભાવ-સમતા અને એકાગ્રતાથી સંસ્થાનું ચક્ર ચલાવ્યે રાખ્યું. ‘ધીરજનાં કળ મીઠાં છે’ એ કહેવન કળી. એકાએક ઉદયની ઉગ પ્રગટી. અગ્રધાર્યે ખૂણેથી સરથાને સારી રકમની ભેટ ધરનારા, પોપણના કાર્યને વેગ આપનારા મળી આવ્યા સર્વાના ચર્ચણમાં કચરો સાફ થઈ ગયો અને જનતાને સાચી પરિસ્થિતિનાં નિર્મળ દર્શન લાખ્યા આદર્ષણ વધી પશું મુખર્ધ ધ્વિાકામાં આ સરથા પ્રગનિશીલ અને અજોડ ગણાવા લાગી સચાલકોને એ માટે સાચે જ ધન્યવાદ ધટે

વર્તમાનકાળ એ લીલીસૂટીમાં વાગોળવાની ના પાડે છે એનો નાદ યુગગળને પિછાનવાનો છે ત્યાં વિશ્વના ચક્રો વિદ્યુતવેગે કરી રહ્યાં હોય, ત્યાં ગોકગગાયની ગતિ શા કામની ? મોહમયીમાં ત્યાં ચોનરક પ્રગતિના ને પ્રકૃષ્ઠ દશાના ચુન્નરવ થઈ રહ્યાં હોય ત્યાં સંસ્થાની આજની કાર્યવાહી કીંશુ સમી જ જણાય વિદ્યાલય નામ યથાર્થ કરવા સારુ તો હજુ ધણું કરવાનું બાકી રહ્યું. કાર્યવાહકોના શબ્દોમાં કહીએ તો—

હજુ નથી થયું—વિશ્વવિદ્યાલય તેમજ નથી થયું—

પુરાતત્વમંદિર, સાહિત્યમંદિર, સભાપણુગૃહ, વિશિષ્ટ પુસ્તકાલય કે ઇતિહાસરચનાગૃહ...

આ સરથા તો હજુ માત્ર નવયુગનો સળવળાટ છે એમાં આત્યકાળની ઉદાત્ત આશા છે. એમાં સ્વપ્ન સૃષ્ટિનાં સર્જનો છે.

જરૂર છે—ખૂબ સમૃદ્ધ બનાવવાની—અખડ પોપણ આપવાની અને ધન સમૃદ્ધિથી ભરી દેવાની ..

ભણેલાની ટીકા કચેવાને ગદ્ગદે સુધારો, ધરના છોકરાની જેમ તેનું જતન કરો

એમ કરતાં જરૂર જણાય ત્યાં તેને કપકારો, સકાનુભૂતિ—સૌહાર્દ અને પ્રેમને જગાવો

સમાજને સાચે માગે લઈ જવાનું આ કેંદ્ર છે.

એને અપનાવવામાં આપણી સતતિનું સંરક્ષણ છે

ટૂકમાં કહીએ તો—

‘અમે’ અને ‘તમે’ એવી વાત જવા દો

‘આપણે—સર્વે’ એવી વાતને વિચારો.

આ પ્રકારના નિખાલસ ઉદ્દગારો સાંભળ્યા પછી અને પ્રતિવર્ષ પ્રગટ થતા રિપોર્ટમાં વિગતવાર હેવાલ જોયા પછી—આપણી ફરજ શું હોઈ શકે ? ફર જોલા રહી તટસ્થભાવે નિરખવાની કે એમાં આવી જઈ, ઉમગપૂર્વક ખાંધ દેવાની ?

પ્રશ્નનો ઉત્તર સરળ છે અને તે એ જ કે સરથા માટે યથાશક્તિ અર્ધ્ય ધરવાનો રજત મહોત્સવ-ટાણે કનક મહોત્સવની આશા સ્વપ્ન ફળે એમ કહેવું એ અયુક્ત નથી જ પણ ફળવાનો આધાર જૈનસમાજના હાર્દિક સહકારપર અવલભે છે શ્રીમતની લક્ષ્મી—ધીમતની પ્રજા અને સેવાભાવીની શુશ્રૂષારૂપ ત્રિવેણીના સગમ વિના એ બર આવે તેમ નથી. આમ જનસમૃદ્ધ ઉપેક્ષાવૃત્તિ ત્યજ દઇ, સરથાની

દાયવાદીમા એતપ્રેત થાય તો કાર્યવાહકોના અભિનાય અધૂરા રહેવા ન પામે. સ્થાપક સૃષ્ટિનું ધ્યેય પણ સિદ્ધ થાય

અસ્યામા અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીબધુઓમાં નુટિઓ છે અને લણીને વ્યવસાયમા પડેલા ભાઈ એની ઉપેક્ષા છે એ ધ્યાન બાહર નથી જ તેમચાપનમળના મુગ સત્રો સામે સમિતિના ખૂણેથી વાગાર ાતો વટેણ પણ ધ્યાન બાહર નથી જ એ સાલણીને નરથાના પોષ ને વાહ વગમા પેટલુ દુખ જ મે છે એ ચયાનો આ સમય ન ગણાય હારીની આ પગે એટનો ઈશારો કરીએ કે બધારણ અને શિતપાનન એ અતિ મહત્વની વસ્તુઓ છે પ્રમાણિતા ને સભ્યતા એ મા પાવનમા છે એ વેળા ધરદાપૂર્વક સ્થપન કરવું કે દલનું મેવન કરવું એ ઇષ્ટ ન લેખાય જે ાર્થો દ્વારા સરથાની અપકીર્તિ થાય કે સમાજનું વાતાવરણ ડહોળાય, તે કરવાનો આગ્રહ તખવા એ રોબાર્થ ન જ લેખાય સુરેનું કિં બહુના ?

જૈન સમાજમા પૈસાની ઉણપ છે એમ મહેનુ એ સાચી મિથિતો અપનાવ નવા જેવું છે શ્રીમંતો ધન ખરચતા જ નથી એ કથન તો પ્રયક્ષ વાતનો નિરોધ કરના ડપ છે દુકમા કહીએ તો જૈન સમાજમા ધનિકો છે અને ધન ખરચાય છે પણ સારુ તો પછી નિવાનય જેવી સરથાની ટેવ અણપૂરી થાથી રહે ? કાં તો એમા આપણીનું ડ્યુપ કે દાતાસમીપ પહોચવાની અસકિત જ સહવે

શ્રી મહારીર જૈન વિદ્યાનયમા ખરચાતી પ્રયેક પાર્ટ એ જૈનધમ અને જૈન સમાજના ગૌરવની વૃદ્ધિ માટે જ છે એટલું પુરનાર કરી આપીએ એને આ રણનો પ્ર ન ઉ લી નય આમ જનસમૂહના અતમ સરથા પ્રતિ વચ્ચા કે સગીનતાના શ્રીગણેશ મહાયા સમજવા

દાતા સમીપ પહોચનામા ક્ષોભ કેવો ? સરથા માટે જોણી દેવનાર તો બડલાગી ગણાય છે સચાનગે અને વિદ્યાર્થીવર્ગે આમ જનસમૂહમા વધુને વધુ પ્રમાણમા એતપ્રેત થવાની જરૂર છે એ માટે નિચાર પૂર્વક પ્રસંગો યોજવા ઘટે છે એવા ટાણે સરથામા નિષ્કરી રહેવા નવનવી દાયવાદીઓનો ખ્યાન આપી રામય છે શિક્ષણભાગ બદનાએવા જીવનસાલના દરેક કરાની રામય છે એ દિશામા પ્રયાણ કરવાની તક હાથ ધરવામા આવગે અને ચીનગાઈથી એને વળગી રહેવાતો તો નિજ્ય અચૂક છે

‘જલવિદુનિપાતેન કમશ પૂતે ઘન’ એ તો અનુભવપૂર્ણ વચન છે એનો સધિયારો લઈ મહા શાસ્ત્રવાગ્ધીઓએ કેડ બાધી-મામૂની ફાગામાંથી સખ્યાબન નમોાર સરથાઓ ઊભી કી છે જૈન સમાજના સરનાર પ્રતિ મીટ માડતા એટલી હદે ખર કેસાપાદ નથી જ સામાય રીતે પ્રયાસ કરવા માનથી જ ફળ એસા મડિ છે કેન જરૂર છે સાચી શિક્ષા પ્રથતની અને અગ્રાય છ માયતાના વિચિત્ર વમગમાંથી સરથાને અનિષ્ઠ તાખવાની

નામ ને દામ ઉત્તવળ છે તો ભવિષ્ય ડ્યુપ એમા શી નગાઈ જાય હો વિદ્યાનયનો



શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય અને તેના ભવ્ય આદર્શો ને પાર પાડવા સાધનસંપન્ન ભાઈઓની જવાબદારી

લેખક-ન્યાસચંદ લક્ષ્મીચંદ વડીલ, ખી ઝો, એલએસ. ખી.

જે અદિતીય સંસ્થા કૃત્તીકાલી ને હિંદુસ્તાનની અમન જૈન પ્રગતિ ગૌરવ અને પ્રગતિમાં અસાધારણ વધારો કરી રહી છે અને જૈન પ્રગતિના ધાર્મિક અને અન્ય સર્વ પ્રકારના ઉચ્ચ કેળવણી, નુ કેન્દ્રસ્થાન ધરાવે છે, જેણે જીવીત વર્ષમાં લાખો રૂપિયાનો સુવ્યય કરી, આંટ, લો, મેરીમીન વિજ્ઞાન, એન્જિનિયરીંગ વગેરે વુડા વુડા ખાતાઓના ૨૪૯ જેટલા પદ્ધતિધારકો તથા ૨૬૧ રીઝી લીધા સિવાયના વિદ્યાર્થીઓ ખતાર ખાડી, ધવે વગગાડા અને ગેતાના હસ્તકના અને ૮ મુસ્ત કોમાથી ૧૪૭ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને લેન આપી અભ્યાસમાં અગ્રણી વધાર્યા અને તેમ કરી જૈન સમાજને ભારે યોગદાન અને વિચારણીય થઈ પડેલ કેળવણી અને બેકારીના પ્રતોને એની સાથે ઘણી રીતે દળવા કર્યા છે, તેનાથી લેન સીસ્ટમના ધેરડે, કાર્યવાહી અસાધ્યતામાં આવતા, વિદ્યાર્થીભાઈઓનાં સ્વમાન અને કુળ-ગૌરવ જાળવ્યા ગયાં છે, જેના મળમાં સંકુચિત દષ્ટિના ઉપદેશકોના અનિષ્ટ પ્રચારથી સખન કુટાર પ્રલામે થયા છતાં પણ જેના સચાસન અને નિલાય માટે વિશાળ દષ્ટિના-ધર્મ પ્રેમી ઉપદેશકોના સતન પ્રયાતના પરિણામે સાધનસંપન્ન વિદ્યાર્થી ભાઈઓનો દાનપ્રવાદ અખખલિત રીતે ચાલુ રહ્યો છે અને રહેશે એવી સલાવના છે, તેનાં બધારણ ધારાધારણ, વ્યવસ્થિત કાર્યવાહી સંપૂર્ણ વ્યવહારકક્ષાનાથી અસાધ્યતામાં આવતાં હોઈ તે અન્ય સ્થાનોમાં માટે અનુકરણીય આદર્શરૂપ અને આદર્શ થઈ પડ્યાં છે, તે સંસ્થાની રચાપના માટેના પૂર્વ ઉપદેશકોને તેમજ મળ ઉપદેશકોને તથા આશ્રયદાતાઓને, સતન ઉચ્ચમશીલ, સેવાભાવી મત્રીઓ અને કાર્યવાહકોને, સદર સ્થાના આ મહાન રંગત મહોત્સવ પ્રસંગે, ખરા હગરનાં પ્રેમપ્રદન અને અભિનંદન, હૃદયના સંપૂર્ણ ઉલ્લાસ અને પ્રેમપૂર્વક પાઠવાવાની તક દાય ધરતાં અપૂર્વ આનંદ અને હોર્મિક થાય છે.

જે વિદ્યાવ્યાસંગી ઉત્સાહી ભાઈઓએ, આ સંસ્થાની રચાપના થઈ ત્યારથી તે અઘણિ પર્યંત, તેના નિલાયમાં, સંચાલનમાં, વ્યવસ્થામાં તેમજ જાગવાના પ્રસંગે પણ તેને અડગ રીતે રક્ષાવી રાખવામાં, પોતાના દ્રવ્યોનો, મગજશક્તિનો, કાર્યશક્તિનો, છુદ્ધિ-વૈભવનો અને વાદ-આનુર્યનો, કેવળ સેવાભાવ અને સ્વાર્પણવૃત્તિથી અનહદ બોગ સતન આપેલ છે અને આપી રહ્યા છે તેમના હર્ષ, ગૌરવ અને આનંદ, આ પ્રસંગે કેવળ કક્ષનાનો જ વિષય થઈ પડે તેમ છે તેઓ સંપૂર્ણ ગર્વ સાથે પોતાની છાતી ધુલાવતા હોય અને હર્ષોન્માદ અનુભવતા હોય તો તે દરેક રીતે ક્ષન્નવ્ય છે સામાન્ય કાર્યની સિક્કિમાં કાર્યસાધકોને અપૂર્વ સંતોષ અને તૃપ્તિ અનુભવતા આપણે જોઈએ છીએ તો પછી આવા મહાભારત કાર્યની સિધ્ધિમાં તેમને સંતોષ તૃપ્તિ અને નિર્દોષ આનંદ અનુભવતા જોઈએ તેમાં કઈ નવાઈ જેવું નથી પરંતુ ખરી નવાઈ જેવું અને તેમને સવિશેષ અભિનંદન આપવા જેવું તો એ છે કે હજુ તો તેઓ તેમના જીવીશમા રીપોર્ટનાં છેલ્લા પૃથોમાં, અનેક દષ્ટિગ્રિદ્યુથી સંસ્થાના ઉત્તમોત્તમ આદર્શો આગળ કરી, ઘણું ઘણું કરવાનું ખાડી છે અને તે માટે પોતાની અતૃપ્તિ જાહેર કરતા, જૈનસમાજ ખાસે સંસ્થાને સંપૂર્ણ રીતે અપનાવવાનું ધનસમૃદ્ધિથી બજેટમાં પડતા ખાડા પૂરા કરવાનું, અનેક વિદ્યાર્થીઓને અને તેમના માબાપોને નિરાશ કરવાનો પ્રસંગ ન આવે તેવી સ્થિતિ ઊભી કરવાનું, સાધનના અભાવે એક પણ જૈન ભાઈ ઉચ્ચ કેળવણીથી બેનસીબ ન રહે તેવું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરવાનું, વિશ્વવિદ્યાલય, સાહિત્ય મંદિર, પુરાતત્ત્વ મંદિર

મહાભારત, વિશિષ્ટ પુસ્તકાલય, ઇન્દિયા સ્વાયત્ત વગેરે બોલા કરના માટે કટિબદ્ધ થઈ હજી પ્રધરની તનની, મનની અને ધનની સાદાચ આપવાનું મામો રજા છે તેએ પોતાના બાપ પ્રધરના અભિનાયો અને મનોરથો આગળ કરી સમાજનો અપૂર્વ પ્રેરણાનું પાન કરતી રજા છે જે યદ્ય શોધ થઈ શક્ય છે તેનાથી મતોષ માની અગ્રી નહીં જતા જન સમાજની સમૃદ્ધિને અનુરૂપ જૈન સમાજ પોતાનું ઔદાર્ય દાખવે અને આપણે સન ના સીધાનો ધ્યાનમાં રાખી નવયુગને અનુરૂપ પોતાની કાગપ્રજ્ઞાનીને ઈચ્છી કરી પાના પ્રવાહને દેશમગનો ખ્યાલ કરી, ખરા બ્રહ્મા - માર્ગ ઉત્તમગતર શ્રેષ્ઠીબદ્ધ લાભની પ પગ બોલા આપ અને આવતી રહે તે રીતે, આપણે સમાજના પરમ ઉત્તમ માટે કમર કમી, “ હૃદય તત્ત્વમિદં વા કલ્પ તત્ત્વમિદં ની ભાવનાથી પ્રેરણા તેમની સાથે કામમાં જોડા અને ગ્રામ મેળવે એવી વિનિત લાવે આગણી કરી રહેલ છે

સરથાના મયવાહકોની આવી માગણી જૈન સમાજ હવે ધીર રીતે-કેટલે અને પૂરી પાડવા તૈયાર છે તે જોવાનું રહે છે આ વિષયના અભ્યાસીએ આજ મુધીનો જૈન સમાજનો ઇન્દિયા કેન્દ્રણીની પ્રગતિની ગામતમાં ધણે જ નિરાશાજનક છે ખામ કરીને આ વિષયમાં અથ લાઈબ્રેરી કેમિને મુખ્યને આપણે ધણે જ મેળા જગ્યા છીએ અને મેળા જગ્યાને પણ તેમના પ્રમાણમાં આપણે ધણુ ઓછુ કરી શક્યા છીએ આજથી ચાલીશપીસતાલીસ વડા પૂર્વ મુગર્ધ-અમલાદે જ્યાં જૈનપુરી ગણાતા મોગા શહેરમાં એક પણ જૈન સ્થાપનાર મૂર્તિપૂજક સમાજનું મોર્ડિંગ વિદ્યાનય કે શુરુકુળ રાંતું ત્યારે આપણા રાજ્યમાં મધુઓ-અથ સરથાઓમાં આશ્રય લેતા પંડો હતા અને તેમાં કેટલીક મુસીમતા વાવી પતી હતી શ્રીયુત દાનનીર શેઠ સાહેબ્યે હીરાચદભાઈએ જ્યારે એકલે હાથે-પોતાના જ પગ ઉપર બોલા રહી મુગર્ધ, અમલાદે કાલ્દાપુર, મોનાપુર વગેરે અનેક સ્થળોએ પહોંચા ખચ્છી દિગમ્બર જન બોડોગોની સ્થાપના કરી અને તેના નિભાવ માટેના ચાતુ ખર્ચે બંધ પણ પ્રમથ કર્યા ત્યારે આપણે એક પણ અંગે આપણી બોર્ડિંગ ધરાવતા નહોતા. સરથાએ આ સેમની રાજ્યાતમાં મુગર્ધમાં ડમુમથુ રિથિતમાં લાવ્યાગ જૈન બોર્ડિંગની શરૂઆત થઈ અને તે પછી શેઠ ગોકુળભાઈ મુગર્ધની જૈન બોર્ડિંગની લાવના મકાનમાં રાજ્યાત થઈ અને દૂક મુલતમાં તે મોટા ભાગે-વિત્તમ મકાન તૈયાર થયું આ અરસામાં અમલાદેમાં રોક નહુભાઈ રાજ્ય તરફથી બોર્ડિંગની સ્થાપના થઈ પરંતુ સર થોર્ડિંગને અમલાદેમાં મેકડો લખપતી જન લાઈઓ જતા, પોતાના લાભ માટે બહારના જૈન બોર્ડિંગોની મ ઉપર આતાર રાખવા પડતો હતો અને ભાડાના મનથી ચનારી લેતું પડતું હતું થોડા વરસો બાદ એ સીસ કીજની મીડ બાજુ સ્થાત હના રાણીવાળા રથન મુમસિદ્ધ ગેઠ કરતુરભાઈ લાવનાઈએ તેો મોટા ભાગે મકાન બંધારી આપ્યું બીજા કેટલાક શહેરોમાં પણ બોર્ડિંગો શુરુકુળ પડનાયો અને બાગાજીએની સરઘાત થઈ તેમાં અત્યાર ૧૨ સીમનભાઈ નગીનતામ ખત્રાનય ખામ કરીને આપણું ધ્યાન ખેંચી રહેલું પુના, વરકાણા-ઉમે પુ - પાનીતાણુ કે ભાવનગર-ભુનાગ-લીંમડી-સુરત-પાણ વગેરે સ્થળોએ આ બાગતમાં આગળ ડગતા ભયો પરંતુ આમાંની ધણી ખરી સરથાએને પોતાના નિભાવ માટે હાથથી રજા અલાવે ધણે ખરા આધાર વારિધ મ ઉપર ખચ્છી પડે છે અને કાર્થ કેર્થ ગિરિમાં તે શરૂઆતમાં મોટી રમોના વચ્ચે અપણા બતા સર ગડમો પોતાને નોપડે જતા કરી થોડા વરસો મુધી રૂપ તેનું વ્યાજ આપણું જનરી રાખ્યું અને પાણથી આજ આપવાનું પણ બંધ કરી સરથાને કંડાડી રિથિતમાં મુખી દેવામાં આવી આવી પરિસ્થિતિ ખરેખર ધૂણતજનક અને દયાપાત્ર છે

જે જૈન સમાજની અનુ નમ્રિની, આપણરિથમ માલો પીની ધાર્મિક ગામતોમાં અગ્ર ખર્ચોની લોડ કમન જ્યાં વાસસ ૧૧ સ્તુતિ કરી ગયા, તે જૈન સમાજ કેન્દ્રણીની સરથાએને પગ મ

કરવાની આગતમાં ઘણો જ પછાત રહેલ છે જૈન સમાજ ઘણી સારી સંખ્યામાં સૂરિ સમ્રોટો— આચાર્ય મહારાજગચ્છો, વિદ્વાન સાધુ મુનિરાજો તેમજ અન્ય ઉપદેશકો ધરાવે છે છતાં તેમાના ઘણા ખરાની ઉપદેશપ્રણાલિકા એકજ દિશામાં વહન કરી રહેલ છે અને તેને પરિણામે દાનપ્રવાહ પણ ઘણો ખરો અનુભાદક કાર્યોમાં અને ખાલી દેખાવો અને આડઅરપૂર્ણ ધામધૂમો તરફ ગતિ કરી રહ્યો છે જૂના તીથો પૈકી કેટલાક હજી અધૂરા અને અપૂર્ણ છે અને કેટલાક લાખો રૂપીઆના ખર્ચે જીર્ણોદ્ધાર માગી રહેલ છે તેવા આ નવયુગના જમાનામા હજી પણ નવા તીથો ઉત્પન્ન કરવાની ભાવના સતેજ થતી જણાય અને તે પુરી કરનાર પણ, તેની ખાસ કરીને વિશિષ્ટ જરૂરિયાત નહિ છતાં, મળી રહે અને તેની જાળવણી માટે ભવિષ્યની સમાજની જવાબદારીમાં—અયોગ્ય વધારો કરવામાં આવે અને અનિવાર્ય જરૂરિયાતના કાર્યોમાં સમાજની ખર્ચ કરવાની શક્તિ ને ક્ષતિ પ્લેગ્યાડવામાં આવે તેવી સ્થિતિ અનેક દૃષ્ટિબિંદુથી સુઝ-જતોની વિચારણા માગી રહેલ છે વળી સગીન, ઉપકારક તેમજ ઉત્તરોત્તર મોક્ષમાર્ગ તરફ લઈ જતી પવિત્ર ધાર્મિક ક્રિયાઓ તરફના પૂરતા સન્માન સાથે જણાવવું જોઈએ કે ઉપધાન, અદાપ્રમોદસર્વો વગેરે ધર્મ-કાર્યોમાં સાધારણ સ્થિતિના અને ગરીબ જૈન લાઠીઓ અને બેહતો સહેલાઈથી જોડાઈ શકે તેવા પ્રયત્ન કરવાને બદલે, સાદાઈ અને મૂળ વસ્તુ તરફ ધ્યાન નહિ આપતાં મોટી રકમનો નકરો ફરાવવામાં આવે અને મનસ્વીરીતે પોતાના જ હસ્તકના જુદાજુદા વ્યવહારો જ હસ્તગત કરવામા આવે તેમજ જનરોના ખર્ચે મ્હોટા મ્હોટા વસ્ત્રોડા અને ધામધૂમો કરવામાં આવે તેથી શાસનની ઉન્નતિ થતી માની લેવામાં આવે તો તે ખરેખરી ભ્રમણા જ છે. લોકસમુહના માનસના સાચા અભ્યાસી અને અનુભવી કાર્યદક્ષ પુરુષોને તો આવા આડઅર-પૂર્ણ દેખાવોથી એવા જ ખ્યાલ આવે કે તેથી મુકીલર મુગ્ધ અને ભોળા મનુષ્યો કદાચ જૈન સમાજની વાહવાહ પોકારશે પરંતુ સુઝ અને વિચારક લાઠીઓ તો તે તરફ ટીકાની ઝડીઓ જ વરસાવતા જણાશે અને પરિણામે લખલૂટ ખર્ચના ભોગે થના દેખવોથી સમાજને થતુંકિંચિત્ લાભ થવાને બદલે ઉઝટી હાની થશે.

આ નવયુગના જમાનામા. ઉપર મુજબની શોચનીય દશામાથી આપણે હવે મુક્ત થવાની—જન્યત થવાની જરૂર છે અને સ્વધર્મી બંધુના ઉદ્ધાર અને ઉદ્ધર્ષ માટે, તન, મન અને ધનની અનેક પ્રકારની શક્તિઓને નહિ ગોપવતાં કંઈ ને કંઈ કરી છૂટવાની જરૂર છે સમાજને હાલની પરિસ્થિતિમાં ખરેખરી અને અને તાત્કાલિક કંઈ વસ્તુની જરૂર છે તેની સર્વગ્રાહી નજરથી અને વિશાળ દૃષ્ટિથી સપૂર્ણ રીતે ઉઠાપોહ કરવાની જરૂર છે અને હાલ તુરત કેળવણીના એક જ પ્રશ્નને મુખ્ય પ્રાધાન્ય આપી સાધનસપત્ર લાઠીઓએ પોતાનો પુરપાર્ય સર્વાંગે કેરવવાનો છે. હજી પણ બહુ મોડું થઈ ગયા પહેલાં—સમાજ સુધારણાની સ્થિતિ અસાધ્ય કોટીમા જઈ પોચે તે પહેલાં આપણે સૌ લાઠીઓએ જન્યત થવાની જરૂર છે અને તે માટે જ આ સરથાનો રજતોત્સવ આવી પહોંચ્યો છે એમ માની લઈ આવી ઉત્તમોત્તમ—એકની એક સંસ્થાને સપૂર્ણ રીતે પગલર કરવા માટે, તેના વાર્ષિક બજેટમાં ભવિષ્યમાં કદીપણ ખાડો ન પડે, સંસ્થાને વિદ્યાર્થીવર્ગની મોટી સંખ્યાને નિરાશ કરવાનો પ્રસંગ કદીપણ ઉપરિચિત ન થાય અને તેના સર્વ આદર્શો પાર પાડવા માટે ધીમી પણ મક્કમ ગતિ ક્યે જાય તે ખાતર, ઉદાર ભાવથી, પોતાની સુકૃતની કમાણીમાથી અને તેટલી મદદ કરવાની જરૂર છે. કેળવણી પામેલ લાઠીઓની કેળવણીના પ્રસાદથી સુખી જીવન ગુજારતા લાઠીઓની જવાબદારી આ વિષયમા કંઈક વિશેષ છે અને તેથી પણ અધિક જવાબદારી આ સંસ્થામાથી જ બહાર પડેલા—બધે વળગેલા અને સારી કમાઈ કરતા જૈનલાઠીઓની છે. આ પ્રસંગે જણાવવું જોઈએ કે સંસ્થાની લોન ગ્રંડ કમીટીના સતત પ્રયાસ છતાં પણ સંસ્થામાંથી લોન લઈને આગળ વધેલા વિદ્યાર્થીબધુઓ, પોતાનાં વધામાં પગલર થયા છતાં—યથાશક્તિ મદદ આપવાની વાત એક બાજુ ઉપર રાખીએ તો

પણ વીધેન લોન હપ્તાથી પણ પાછી આપનાના આખામાં ફરે—વળી પ્રોત્સાહનો ન કરી આપે અને છેવટે તેમની સામે ફાલે કરનાનો વખત આવે તે તેમને માટે થાડ જ સારમજાન અને નિરસ્પૃહ ના ગણાવુ જોઈએ આ રજીસ્ટ્રારસર પ્રમુખ તેમને માટે પણ થાડો જ પ્રોત્સાહનરૂપ નીતરે એવી આશા રાખવામાં આવે છે

સા વિવા યા વિમુક્તયે એ સૂત્રને ભાસથ સામા યતિ ંદનાક સુચિત દષ્ટિનાગાઓ કરે છે તે રીતે નહીં કરના નિશાળ દિથી તેને તેના ખરા સ્વરૂપમા સમજવાનું છે અને જુદા જુદા અનેક ખાતા ઓમા તેમજ વ્યાપાર ઉદ્યોગમા હજુ પણ નસારે મોટા પ્રમાણમા જૈન ભાષ્યોને પોતાનું ભાગ્ય આજમા વવા માટે તૈયાર કરવાની એક પણ તમ જતી નહિ કરતા આવી એક નહીં પણ અનેક સ્થાઓ સ્થાપના માટે તૈયાર થવું જોઈએ આવી ઉદાત્ત ભાવના સાફ કરવા માટે દેસ-મળો અનુસરી સુનિચારક ઉપદેશ કોએ તેમજ દાનનીર ધમ બુદ્ધોએ આ નવચુગના જમાનામા કિયે ંદપ્રસાદ તેમજ દાનપ્રસાદની દિગાને ખાસ પનગે આપનાની આનરચમતા ખડી થાયછે આરા દિગા-પનગથી આપજો રંગવળી જેવા અનપદા પ્રમનની જ્ઞાનર કરી રૂપાદક કાર્યપદ્ધતિમા અને ઉત્તરોત્તર મેળીમદ્દ લાભ થતા આવે તેવા ઉચ્ચ કેળવળીના ઉત્તેજના કાથમા આપણા નયભરોગને શેકતા ધર્મએ તે તેના પ્રયત્ન લાભ દૂધ સુતમા જ આપળી નજર સમુખ ખરે ધરે અને ભવિષ્યનો જૈન સમાજ પોનાની તમામ પ્રારની જવાન તરી અપૂર્ણ રીતે અ કરના ભાગ્યશાળી થશે એટલુ જ નહીં પણ રંગવળી ઉપરાંત અન્ય ધાર્મિક તેમજ વ્યાવહારિક ગામતોમા પણ પોનાનો C 12 દાથ નવાવસાની અણમેલી સમિત પ્રાપ્ત કરશે અને અ ય ભાષ્યબધ કોમેની દરોગમા આપણુ સ્થાન કોઈ અને જ લેણ સમરો

આ તે વ્યાપકી આ વ્યક્તિય અસ્થા પોતાના તમામ આ શોંષાર પાડના મોટેનું યોગ્ય બળ
ધનસમૃદ્ધિ ક્ષુદ્રિગકિન અને નિરાટ સામગ્રી ગેગનના શાસન દેવની પૃથ્વી દૃઢ મુદતમા જ ભાગ્યશાની
શાય અને નાપુત્રી તરુસ્તી જાગવી દીર્ઘાયુષી ધાય એવી પ્રાપ્તના સાથે નિરમ છુ સુરોજ પિ મહાના ?



રજત મહોત્સવે-આશિર્વચન.

(અનુષ્ટુપ—વૃત્ત)

અંજાવાતો અગ્રમ્યા ને પ્રહારો આણુચિન્તવ્યા.
 વીર ચોધો છતાં આંધિ મુંઝાવે વજ્રદેહિને.
 ભૂમિ શુદ્ધિ હજી થાતી-મંડાતા પગથારને.
 પુરાણ ના હજી પાયા, ત્યાં વંદોળ વિરોધનો.
 મૂકે જ્યાં ઇંટ ચણુનારા, દિવ્ય ધામ રમે ઉરે,
 અદીકા હસ્ત ઉખેડે, તહોય ચણુનારા હસે
 ખંત ને સ્વાશ્રયે વિશ્વે શ્રમસાધ્ય સહુ ફળે.
 શુભાશિષે શુભેછાએ, મહામન્દિર ઉદ્ભવે.
 વળી વંદોળ વિશ્વેષો, જગાવે શુભચિન્તકો (!)
 ડગે ડાલે ડરે ના ના શાન્ત વિરલ વિધાયકો.
 “ જશો ના મન્દિર ત્યાતો-દેવ છે ગસ દંભના ”
 “ ધર્મ જોશો વળો પાછા, છે સુધારક પથ ત્યાં ”
 છતાં મન્દિરની જ્યોતિ-જરાયે અખવાય ના
 પ્રતિષ્ઠા પ્રાણુ ચેતનની, વિશ્વ ચોક વીરાલયે.
 પૂજારી કૈંક શ્રદ્ધાળુ-મીટ મન્દિર માંડતા.
 પ્રાણુના પ્રાણુ માનીને-વન્દે પરમ પ્રકાશને.
 આજ એ મન્દિરે દિવડા-અનેકાનેક જાગતા.
 પ્રભુને ધર્મ માનવતા, પેગામો વિશ્વ આપતા.
 સરિતા સસ્કૃતિ વહેતી-રાધ્દૂને ઇતિહાસની.
 બન્ધુતા ઉન્નતિ, ક્રાન્તિ-સાધ્ય જૈન સમાજની
 યુવાનો કૈંક મેધાવી, પંડિતો સુવિચારકો.
 વિદેશે મીટ માંડીને, ધૂમે ધર્મ પ્રચારકો.
 પા સદીની પ્રભાકીર્તિ-નિર્મળી નલ વિસ્તરી.
 ફળી ફાલી ફુલી વિશ્વે-વાટિકા મહાવીરની.
 અનેકાનેક અન્તરિયાં મૌકિતકાશિષ ઉચ્ચરે
 ચીરાયુ હો મણિમય હો-વિશ્વ વિદ્યાલય બની.

મહાવીર

પૃથ્વીછ (મોનેટ)

ધરા ફળ ફૂલે લયે લલિત દેહ નીલાબરે!
 કથે કથન વોક કે 'પરમ આત્મ દેઃ જન્મશે!"
 સુવે કનક પારણે મધુર ગાય મા ત્રીગલા
 દળે ચરણ ઈન્દ્ર જ્યા પુનિત જાન્ય શા લોમના!
 વહે છવન લમનુ જનક માત આના શિરે,
 છતા મમન ધ્યાનમા અનુપ ધ્યેય ના વિસ્મરે;
 તજ સકળ દાનમા વમન એક દિશા સમે,
 અહો! પણ ન તે રહ્યુ વન ગયા દિવ્યાબરે
 તપોગળ અમાપ છે નગળ અથમી શૂરની—
 ફળી સત્ત માધના અગમ પ્રાપ્તિ કૃત્યની
 ડુબી અગમ યિનને મધ જલે લહે મોહિતકો
 ધરે જગત સમુખે ગણધરો મહા તત્ત્વ દે
 "ન દેઃ અધમ ઉચ્ચ હે, નિયમ કર્મનો છત્રને
 મળે પરમ સિદ્ધિ, જે મનુષ્ય ઓળખે આત્મને."

—મગનનાથ દક્ષીનદ દગાઈ

મહાવીર અને અહિંસા

જગમાં ન્યારે હિંસા કેરા મહાન રાજ્યો નભ્યાં
લોહી તણી વહેતી ગંગાઓ, સાગર જળ રંગાયાં
ધર્મ-અધર્મ ત્યાં કોઈ ન ચમજે, ભાઈ ભાઈને કાપે
અહિંસાનો પયગમ્બર પ્રગણ્યો, ભારત પુણ્ય-પ્રતાપે
મહાવીર તું વીર સાચો

તુજ મારગ જગથી ન્યારો!

તુજ સામર્થ્ય મહાન ગીરિવર મેરુ શીખર કુંખે
તુજ સામર્થ્યે અળગેલો સંસાર શાંતિથી જંખે.
તું જોયું કે, જગત્મહી સહુ, અસાને અધરાતાં
તું જોયું કે, અંધ ણની મહુ પાપમહી પટકાતાં.
તું જોયું કે, ધર્મશુરુઓ, હિંસા-ધર્મ પ્રસારે
દેવ-દેવીનાં મંદિરમાં નિર્દોષ પશુ સંકારે!

હૃવદયા પ્રતિપાળ તું સાચો

તુજ મારગ છે જગથા ન્યારો

જેઈ જગતનાં દુઃખ અનેરાં, રાજવૈભવ તું ત્યાગ્યાં
દીક્ષા લેઈ ચાલ્યો વનવન અન્ન અને જળ ત્યાગ્યાં
ઘેર તપસ્યા સાધી જગને, પ્રેમમંત્ર સુણાવ્યો
હિંસા શસ્ત્ર સજેલાં સહુને, અહિંસામંત્ર પદાવ્યો.
અહિંસા કેરા મારગ ઉપર, બુદ્ધ-ઈશુ પણ ચાલ્યાં
અહિંસા કેરા મારગમાં, ગાંધીએ પગલાં પાડ્યાં
અહિંસા પરમો ધર્મ છે સાચો

તુજ મારગ છે જગથી ન્યારો

આજ અહિંસા સહુ ધર્મોમાં, પરમ ધર્મ પંકાયે
આજ અહિંસા સહુ શસ્ત્રોમાં, કાતીલ શસ્ત્ર મનાયે
આજ અહિંસા આગળ જગનો દાડગોળો ઠરશે
આજ અહિંસાથી તો જગને સાચી શાંતિ મળશે.
વિશ્વધર્મ છે એક જ સાચો

તુજ મારગ છે જગથી ન્યારો

મહાવીરનો સંદેશ જગતને ખૂણે ખૂણે કહેલો
“અહિંસા કેરી વિજય-પતાકા, ઉચે ગગને ઉડેલો.”

ગેની હવે વાર ?

ગેની હવે વાર ત્યારે ?
જાગે છે નવાર જ્યારે ?
લડે છે ઝોળી ને ચાલ જહાર ?
તારે ગેની હવે વાર ?

મનમાની લેને કેડી,
ખટ મીઠા કળ લે વેડી,
ન મળે તેનો ન જહેતો ભાર !
તારે શેની હવે વાર ?

ફૂલો દેખી શે મહેલુ ?
કટક દેખી શે શેલુ !
નોખા ન શુન ને જોના ખાર
તારે શેની હવે વાર ?

ભરાય વા રે'તી ખાલી,
લુગાવી ઝોળી રે મહાલી—
રાખીશ ના નિજને ચે કહા ઉધાર !
તારે ગેની હવે વાર ?

દુનિયા જહાગ ખડી આખી,
રે'લ રહી તારી નાખી—
પડતો પડ છે પેલે પાર
તારે શેની હવે વાર ?

—સ્નેહરશ્મિ.

એ શું હશે ?

આપાદ આભ ભરી જીવનમાં ઝુઝ્યો'તો,
 ને ખિન્ન હું ચહુદિશે તલસી ગઢ્યો'તો
 આછોતરી ય કરવા નયનોથી જાખી
 પેલી વસન્ત તણી—જેહની અંજલિએ
 સંપુષ્પ આ હૃદયની જગવી સનારી,
 ને સ્વપ્નની મદભરી રમણા મચાવી.

હું રિદ્ધિ એ હૃદયની, દિલની જુમારી
 સર્વત્ર ફેંટી અવિગમ યદા રહ્યો'તો;
 સૂઝોં, અડીંતડીં રહ્યોં ઉડી પાંદરાંમાં
 નિસ્તેજ નેત્ર સુજ હું થકવી રહ્યો'તો,
 ત્યાં કોકિલા ઇચ્છિથી કૃષ્ણ ઉડી અચિન્તી,
 આપાદમાં ય ઘડી પાથરતી વસન્ત

એ શું હશે ? ઉર વસન્ત વિદાયબોલ ?
 વા ઢોલ ઢો નવલ ભાવિ વસન્ત દેરો ?

—મનમુખલાલ ઝવેરી.

વિરલ વિધાસય

(કેવિ ન્હાનાલાલના પરમપ્રેમ પરબ્રહ્મ-ચાલ)

પરમપુણ્ય ધામ ઓ

જીવનના મસ્કાર, અતરાત્મતત્ત્વમાર

ધર્મપ્રેમ શુદ્ધાચારના પ્રકાશપાશવાર—પરમ

આત્મજ્ઞાન અજળતાર, ભવોદ્ધિ તારનાર

ધર્તિહામને સમાજ કેરા શુચ્છતા મિનાર—પરમ

વિશ્વના નૂતન વિધાન, ન્દકૃતિના સત્યજ્ઞાન.

શુરુકુળવાસ ભાન-કેરાવણુહાર દ્વાર—પરમ

માનવસેવા સમાર, તપ ત્યાગના મચાગ,

ઘોરઆશા શિરોધાર્ય, જૈનત્વના જયડાર-પગ્મ

શિવને મિદ્ધાત માધ્ય, સાધવા પુનિત ધામ

રાષ્ટ્રધર્મ, સ્વાયણ આશા ને સ્વાર્પણનાજ—પરમ

પ્રકટાવે નવ પ્રાણ, મર્દ સાચા વીર બાળ

મેધાવી યુવાન ભાણ, અર્હિસાના પ્રતિપાળ—પરમ

જીવન જૈતન્ય જવાલ—માનવતા મણિમાળ

ઘોરનુ બી લ દ્વાર મહાવીર ત્રિપાલ્ય-પરમ

પાદરસકર.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય



ગજત મહોત્સવ ગ્રંથ



ગંગ્રેજ વિભાગ

JAINS AND PRACTICAL RESEARCH

By

P G SHAH M A BSC

ACCOUNTANT GENERAL, BOMBAY

The authorities of Shri Mahavira Jaina Vidyalaya deserve to be congratulated on the occasion of the celebration of the Silver Jubilee of the Institution. The publication of a *souvenir* volume is an innovation worthy of the spirit of sincerity and service behind this institution and gives me great pleasure to join in the effort and to offer my tribute to the workers and to wish them greater success in their efforts.

In these days of high political and patriotic talk it is sometimes asserted that sectarian and communal institutions mar the national growth by narrowing the activities and outlook of the workers. But such a criticism betrays fundamental ignorance of the springs of action in the human mind and assumes that communal activities must always be against the growth of the nation as a whole. If communal activities are inspired by a correct attitude towards the organic nature of all social advancement and if the workers realise that communities cannot progress unless the whole nation advances as a unit there should be no fear of conflict between national and communal interest. On the other hand the burden of planning for the progress of the whole nation is lightened by the communities taking up their own burdens on correct lines relieving both the state and the nation and assuring themselves of the certainty of their own progress along approved lines. From this point of view the secular activities of the Jains deserve special commendation and particularly the thoughtful manner in which the educational efforts are being directed. It is with the idea of strengthening these efforts and giving them a new orientation that the following suggestions are made. Whatever new channels in which these efforts are directed in the matter of libraries of Jaina books. Museums of Jaina antiquities establishment of scholarships, hostels, and religious institutions, it is hoped that no efforts would be wasted in the direction of separate Jaina Colleges or Universities. Even though plenty of money may be easily available for the latter the experience of Muslim and Hindu Universities has abundantly proved that they cannot remain separate sectarian institutions.

they have to admit students from other communities and they cannot close the door to culture other than that represented by the respective religions. It is therefore desirable that, while taking advantage of the existing Universities and Colleges, the Jains should strengthen their efforts by the grant of more numerous scholarships for a wider variety of subjects and by a more systematic encouragement of higher learning among the students of their community irrespective of the restriction regarding either the subject of study or the religion of the student. It is important, however, that the subjects and methods of study should be determined with reference more to the needs of the community rather than the requirements and limitations of the University regulations. Like all institutions our university life needs the inspiration and criticism of practical men who have to deal with the problems of daily life. This is specially necessary in this country where the University is so completely detached from the problems of practical life and in the case of the Jain community whose practical achievements in the present day are far in advance of their cultural achievements either in the present day or in days of its glorious past.

A compact and well regulated community like the Jains affords ample opportunities for practical research. I do not wish to discuss the problems of research which await the historian and archæologist in the matter of a systematic study of Jain history and religion, yet I cannot help making a passing reference to the necessity of a scientific study of Jainism as a comparative religion. Such a study is necessary both from the cultural and practical point of view, for without it, the petty religious conflicts which mar our social life and which create schisms, where none should exist—and these form a problem among the sects of Jainism itself—will overpower the forces of progress and goodwill.

Research need not however, be confined either to religion or history; a systematic study of the problems that affect the health, physical and mental activities, and which provide a survey of the existing problems and suggest their solutions would require immense efforts on the part of Jain doctors, psychologists, and scientists and will have to be provided with ample funds by Jain philanthropists and millionaires. I suggest a small list of problems which will require a body of select and trained workers for a number of years.

1. Investigations into the physical measurements of the Jain community in as many centres as possible with the object of fixing norms and suggesting improvements in the standards of mea-

- surements for (i) School children (ii) College students (iii) grown up adults of both sexes
- 2 Systematic Medical Examination of all School and College going Jains with the object of removing diseases and providing medical relief
 - 3 Nutritional surveys of Jains living in different area and under different conditions of nutrition and physical surroundings with the object of suggesting improvements in diet and standards of living
 - 4 A scientific study of effect of various Jain customs on health efficiency and longevity with the object of encouraging healthy practices and changing unhealthy ones
 - 5 A systematic survey of intelligence tests of Jain children with the objects of (i) helping them in selection of education and vocation (ii) determining the efficiency of existing methods of teaching e.g. Montessori method *vs* Kindergarten method and (iii) fixing norms and raising standards of mental efficiency and fitness
 - 6 Statistical and economic surveys of various groups in Jain community and planning of various schemes and units for taking maximum advantage of the resources of the community
 - 7 Anthropological and sociological surveys of Jains in different parts of the country and the changes in their health physique and methods of living by migrations into big cities like Bombay

Instances and examples of such practical research can be multiplied easily once it is decided to start work. What is sought to be emphasised here is the necessity of expanding the cultural activity of the community on lines of research which need not be restricted merely to history and religion of the community but which should embrace the whole of its daily life and galvanise the future programme of its regeneration. Co-operation with societies like the Gujarat Research Society will secure the benefit of concerted action and excellent results within limited time

of the government of the day are no exception to this deep-rooted injunction of the Rule of Law. If the region of law and Third Party Judgment are the distinguishing marks of civilised life *within* a state, is there any scope for arbitration when one nation-state is at variance with another ?

III. INTER-STATE RELATIONS.

Ever since man invented the axle and the wheel he took leave of isolation, and the rudder and the sail took him to far off lands in all sorts of pursuits. It did not take him very long to develop a *jus gentium*—the law of nations as distinguished from his municipal law. Peace-time relation gave him no trouble. Commerce and credit made for lasting links in the international chain. In Europe for centuries *pax romana* and the Catholic Church gave to diverse races and parochial units a sense of unity and world order largely based on understandable law. But unfortunately for man, his sense of combativeness and acquisitiveness, sometimes got the better of his sense of co-operation and peaceful dealings with fellow-men, and killing them or enslaving them if they surrendered was considered the shortest and handiest road to end disputes with strangers who had become opponents; and war came to be a recognized institution—but an institution which too gathered round it its own laws, e.g. a regular declaration of war through the mouth of the herald, the proper use of the proper weapons, distinction between combatants and non-combatants, the care of the wounded, laws of neutrality, &c., &c. In the middle ages chivalry cast even a halo round this killing business. The bardic tales of every country illustrate the grandeur of the spiritualisation of man associated with war. Europe needed the infamous Thirty Years War (1618-48), apparently fought in the name of religion—Catholicism *vs* Protestantism to lay bare to the world the hideousness, the cruelty and the monstrosity of war and jurists and philosophers like Gentilis and Grotius enunciated Laws of Peace and war as a sort of guide in international relations. To acknowledge war (i.e. the killing of human beings pell mell) as an institution in the life of man was not peculiar to the West. The Mahabharata no less than Kautilya's Arthashastra takes note of it. Ashoka's outlawry of war from his statesmanship is a rare phenomenon—The Buddhist and the Jain indoctrinated with Ahimsa stand in a class by themselves. States in the East or in the West down on to recent times in any International legal system continued to recognise War as a part of that legal code for settling disputes and laws of war and laws of neutrality, doubtless vainly aiming at humanising

this inhuman affair figured even in the conventions of Hague Conferences of 1897 and 1907 though avowedly the Conferences were called for consolidating peace among the nations of the world. It was reserved for Woodrow Wilson—one of the greatest men of this century—to give to the world in 1918-1919 a scheme of the League of Nations which should be in a position to array the entire strength of the peaceful nations of the world against the aggressor who refused to accept third party judgment and the Covenant of the League was the sacred ark within which every small nation was free from harm. Ten years after that the United States of America gave to the world a still stronger peace law—the famous Kellogg Briand Pact (Pact of Paris) by which no nation was to go to war with another for the purpose of settling any dispute. Sixty five nations of the world including Germany, Italy and Japan became signatories of this pact and already there was machinery enough for judicial award in the Permanent Court of International Justice sitting at Hague to which all disputes could be referred besides the machinery of the Council, the Assembly and Committees that the League of Nations had for investigating points of disputes and adjusting differences among nations. If in 1928 war was once for all outlawed the laws of belligerency should be considered as no more in existence and neutrality gone for ever.¹ Nation States must thereafter accept third party judgment and all must co-operate in seeing that no state employs violence against another.

IV THE GREAT ADVENTURE OF INTERNATIONAL RULE OF LAW

Why then the present state of affairs a *total war* of totalitarian States against the law abiding democracy of Britain and with it neutrality still hugged though in vain? It is not the purpose of this note to go into the causes of the present war. Space will not allow it. Only one or two general observations may be made to emphasise the necessary conditions for the establishment of world order. Institutions are not everything they do not always carry us far. It is the *spirit* needed for working those institutions that matters. Was there really a well formed public opinion of the world behind the institutions that were set up in 1919? Was there that genuine spirit of trust, sympathy and brotherhood on the part of the victors of the Great War towards the vanquished which should make reconciliation easy and future community of life certain? United States of America preferred to go back into its cave. Germany was suspect. Russia was red. Italy was sullen. England and France moving like a pendulum betwixt radicalism and conser-

vatism sometimes smiled benignly on collective security, but more often than not, in their short sighted selfish interest, neglected, nay, abandoned it and let the aggressors have their way. Said Lord Parker of Waddington in the House of Lords in 1918 "Murders would increase if the murderers could count upon the neutrality of bystanders, and it is the same with war. The neutral, in fact, shirks his share of the burden of humanity.", (quoted from Wickham Steed's *Vital Peace*, pp 225-26). The same noble Lord strikes a note of warning that institutions, however beneficent, serve little purpose if the public is not genuinely behind them. The British Common Law of 'Hue and Cry' against the burglar or murderer was a result of community-demand for common action against common enemy in which there was no room for an out-looker or for a neutral trying to save his own skin : but that same Common Law imposed far more responsibility for joint action on the immediate neighbours than on distant people ' and the ablest and the fittest ones were of course to bear the brunt. *Noblesse Oblige* ! The League of Nations failed to prevent wars and so the Kellog-Briand Pact, because the machinery under which they were supposed to work was mere government machinery, which moves smoothly or creaks and jars or becomes rusty with different kinds of men in charge of it. A Chamberlain is vastly different from Anthony Eden or Arthur Henderson ! The League's collective security is buried and lost if the Prime Minister of England prefers to 'appease' the Dictators by undertaking direct negotiations over the head of the League ! What gives life to law or the institution upholding law is *public voice*. It is the general public—the vast mass of citizens in every country who have to visualise the dire necessity of the Rule of Law—the third party judgment in international affairs no less than they see the usefulness of the same Rule of Law and judicial award within the country-state. Without the fullest co-operation of the average citizen no country state can enjoy the benefit of the Rule of Law within its area. It is the same earnest co-operation for international Rule of Law which every country's every citizen has now to give if this calamity of total war or the blood-sucking preparation for war is to end. There can be no mention of disarmament without collective security becoming a fact. Men in the past showed rousing patriotism to have the Rule of Law established in their own land. They did not spare their kings if they went outside the law. The only sovereignty they knew was that of law. It is that same "Patriotism for Law" in international relations as Sir Norman Angell pleads, which is now urgently required of every rational being in all countries of the world. What we seek is the reign of law among nations based upon the consent of the governed and sustained by the organised opinion of

mankind The patriot joyfully accepts martyrdom will the world patriot in his quest for world order and peace which the Rule of Law only can give shrink from this noble adventure? One may have even to die for world peace and for collective security by resuscitating and renovating the League of Nations

The League is dead long live the League¹

My definition of real peace is a settlement that will lay the foundations of a society in which the values of civilisation can flourish That means a society in which the State exists for man and not man for the State in which we are constantly striving to realise the principle that men should have right to choose their rulers to enjoy free speech and association to live under the rule of law that is the right to trial by an independent judiciary and freedom from arbitrary interference by the executive authority the right to work and the right to free education the right to a minimum standard of living and to free care of the aged and the sick and those incapable of working In fact a democratic society based not only on the old personal rights of man proclaimed by the French Revolution but also on the 20th century social and economic rights which the Russian Revolution set out to achieve In our complex highly organised world it is only in such a society that the arts and sciences can flourish and man can attain his full stature

The world to-day is a hideous contradiction of almost all we believe essential to the good life Tyranny mendacity hate and fear are rampant and the energies of the civilised world are concentrated on war and preparations for war This nightmare has gone on and got worse ever since 1931 To-day war in peace time has culminated in a sort of peace in war time and the latter is moving to some monstrous climax

Our minds are stunned by the march of awful events and our capacity for emotion is exhausted by what the world has suffered in a crecendo of horrors during the last few years

The one unforgivable sin in this situation is fatalism and apathy Whether we wish it or not we are actors, not spectators in this drama Our job is to know what we want The Chinese philosopher and revolutionary leader Dr Sun Yat Sen had a favourite aphorism To know is hard, to act is easy That sounds like a paradox—how can it be harder to know what one wants than to get it after one does know? The truth of the aphorism lies in the amount of significance packed into the phrase know what you want

—K. ZILLIACUS

THE WARDHA SCHEME

B₂

MANU SUBEDAR, M.L.A. (Central)

B.A., B.SC. (Econ.) London, BARRISTER AT-LAW

SOLUTION OF INDIA'S POVERTY

The appalling poverty of the masses in India (whatever its historical and other causes may be) has exercised the minds of everyone. It is the one topic on which there is no difference of party or community or locality. The poverty is everywhere in India. It affects all sections and communities. Every effort to bring about its cure must command universal support.

ECONOMIC UPLIFT THROUGH EDUCATION.

Poverty is the result of a lack of production arising largely out of lack of skill and of opportunities for work. In socialist circles, they glibly talk of the right to work, and yet when Mahatma Gandhi with his profound instinct for correct thought so far as it affects the masses, creates a scheme of things by which it is intended that every child of either sex would not grow up without training, as is the case now, some young socialists unwittingly attack this scheme, without realizing its implications. The masses, whose support they are canvassing in this manner, may not understand, but all thoughtful persons will appreciate this misdirection of energy at the hands of those who are fond of slogans, but who would not create a constructive programme to put those slogans into effect. Millions of people in India are growing up today without the slightest opportunity of securing that regularity, cleanliness, concentration and attention, which attendance at a school would provide. Millions of them play in the mud in the street and grow up wild, i.e. without any attention to their training. This process must be stopped. Education must be spread everywhere. A foreign administration could say that, as there was no money, they could not extend it everywhere, but no administration of her own people, whether it is in the Congress Provinces or in the other Provinces, could advance this excuse without being charged with gross dereliction of duty. The cost of schools on the orthodox plan is heavy and the result has not always been satisfactory. This is because, hitherto, the control over educational institutions and staff and curricula was not in Indian hands. The aim of education in the past

was to create men who would help the administration. The aim of education today is to develop the best which is in every man and woman so as to give him or her the same opportunity in life as is open to anyone else. Education is a solvent of inequality and a leveller of classes but the education has to be suited to the needs of the people. The imposition of a system imported from rich countries of the West has failed. A new system has therefore to be evolved. In this new system provision must be made for that the lack of which was remarked by everybody during the last one hundred years. All critics of education in the past have referred to the absence of physical education, the absence of a training which will fit a person for a vocation, and generally the absence of that which would train up the mind, the eye, the sense of touch, the sense of measure and the capacity to put in effort to secure a particular end without spoiling the material—in one word in short what is known as a skill. The principle of the Wardha scheme enunciated by Mahatma Gandhi is not only an alternative to the existing system but is the alternative without which it would not be possible to bring about the same great result of instilling skill in millions of school-going children who are at present deprived of what I consider it to be their right viz. to be trained.

MENTAL LIMITATION OF CRITICS

I have carefully gone through the criticisms of the Wardha scheme which have emanated in all corners of India. They are from middle class critics who have been unable to forget their own school days or to divest themselves of their own class prejudice. Their criticisms disclose their mental limitations. For the first time I have realised on reading some of these criticisms the inability and unwillingness of a large section of middle class people to appreciate the wants and difficulties of the masses. I do not wish to suggest that the criticisms have been dishonest. But in some cases I have been unable to avoid the feeling that the criticisms come from people who are not willing to acknowledge their limitations. Educationists and others who would not undertake the task involved in the scheme have called that scheme impossible and impracticable. Men in the teaching profession or professional men generally who are unfamiliar either with the question of fatigue in industrial work or with the question of costs and values, have turned round and said that such a scheme can never succeed. If they had less of vanity and more of patriotism they would have confined their criticism to that part of the scheme which is expected to give educational value and would have withheld judgment regarding the creation of economic values. They would

have said "We shall leave the question of selecting the crafts, finding the raw materials and selling the output, of finding the artisans and craftsmen who will teach the boys, and, generally, of organizing the scheme on the business side to those who understand these things" But they have not done so Their own inability to penetrate the real inwardness of the scheme, they have turned into a weapon of attack It is like the principal of an arts college being asked to organize a college of engineering or medicine, saying that the thing cannot be done The mental inability to adjust themselves to mass (working class) requirement is patent in most of the comments which have been made

CREATING SKILL

Personally, I believe that the instinct of the Mahatma, who has devoted every moment of his time to the thought of the welfare of the Indian masses, is correct It was a revelation to me, after many years of close study of the economic life and conditions of our country and many years of conscious effort to devise measures for putting an end to the poverty of India, that at one stroke Gandhiji should suggest the panacea, which would accomplish half a dozen purposes simultaneously It is undoubtedly a scheme in which the burden of finance for education is to some extent to be transferred from the state to the robust self-help of the children But this will be done under direction after forethought and with very great care and, therefore, without any harm It is also a scheme which could be simultaneously adopted in several thousand villages in India in which a school on the modern plan cannot be set up It is a scheme which will check the movement of men from the countryside to urban areas It will create touch between the villages and the cities and give a sense of reality to both It will create a movement of goods from the country to the city rather than vice versa as at present Agents and canvassers of foreign goods have penetrated right inside with their wares, killing in the course of their onward march whatever local handicrafts still survived. This will be a movement from the countryside towards the cities, creating work and sending out goods, which will certainly affect imported wares, but which may also affect wares made in factories Above all, the great merit of the scheme lies in recognizing the dignity of human beings, and in finding work for those who are otherwise going to be condemned to under-employment (and the demoralization consequent to it) It will also be the nucleus of a scheme for turning unskilled into skilled labour throughout India in the course of a generation,

GREAT NATIONAL EFFORT REQUIRED

The Wardha scheme is to my mind a monumental programme of nation building. Its effect on the psychology of different classes would be all that is actually required. The masses will know how the classes are living and vice versa and everybody will have to share the burden of the nation. The destruction of India's economic policy during British rule on which Dutt, Dadabhai, Subramani, Aiyer, Gokhale and others have written resulted in the destruction of handicrafts and the destruction of skill and the reduction of the masses to unskilled work of which there was not plenty. The result was that large chunks of humanity willing to work did not know what to work at. What has been thus accomplished in the wrong direction for a hundred and fifty years could not be put right in one generation except by a great effort—and effort which will call forth much sacrifice from a good many people of all ranks and the willing co-operation of all. It is the call to this effort which Gandhiji has given to this country through his scheme of vocational education. It is a scheme which will to my mind solve simultaneously the problem both of handicrafts and of unemployment as well as of education. Those who are impatient because their own pet programmes cannot be put into execution and those who are impatient because of unnecessary apprehension as to what will happen to either pupils or teachers must hold their hands and their judgment until they see the results of the great idea put forward by Mahatmaji as executed properly. Critics gifted with a noble vision like Dr. Ziliacus and Dr. Tagore have blessed the scheme in words which might be pondered over by the narrow minded critics. Dr. Ziliacus, Chairman of the New Education Fellowship Delegation said that the situation in Primary Education is such as to call for heroic measures. The Wardha scheme is in my opinion a heroic measure and should be judged as such. Certainly it is put forward by the only man in India who could conceivably rouse the response necessary to put heroic measures into effect. And Dr. Tagore said, No man loves the children of the poor more than the Mahatma and we may be sure that when the scheme is actually worked out by him we shall discover in it only one more testimony to the genius of this practical sage whose deeds surpass his words.

HOW IT IS DONE.

A reader of these lines would be entitled to ask for some simple explanation as to how self-sufficiency could be secured. The simplest illustra-

tion, which I can give him, is in the matter of caps. Caps are at present made in the cities in small shops, which are also workshops and selling places. Craftsmen, who are making caps, find their own raw material and do the selling themselves. In other words, they have to engage their time in purchase and sale as well as their capital. If one of these artisans were picked up and induced to go and work in a village, where he will be guaranteed an income similar to what he is making in the cities (sometimes reduced, having regard to the standard of life in the villages), and if he was given there a place to live and a place to work, and he was supplied with raw material and the finished product was taken from him, can anyone question that such a man would produce enough to cover what is paid to him? If, in the course of time, the boys associated with him were to learn the trade under him, doing simple operations at first and merely assisting him and later on getting into the more complicated ones, can anyone doubt that the output of the artisan himself would, under such circumstances, be slightly increased? That this increase would be slight in the first or second year, but would be considerable in the third or fourth year, is a proposition which will not tax the credulity of any critic. My own feeling is that at the end of the fifth year, a boy pupil would not only be adding value to material to cover his schooling, but he would be adding more, because, the intention is that, at the end of the fifth or sixth year, he should be in a position to maintain himself, and the cost of maintaining himself is always more than the cost of merely schooling. In this manner, the number and variety of crafts selected would be very large. Thus the same thing would apply to Indian shoes (Chappal). It would also apply to hand-made paper and stationery of all kinds and description. It would apply to toys of all kinds and description. It would apply to wood-work. An equally good field is offered by containers of all kinds and description from the smallest pill box to the biggest box and from the smallest bag, either of paper or cloth, to the biggest. A field may be found for ready-made clothing. All other articles relating to personal adornment and apparel, furniture and household things, and books for printing and in many other fields, could become the subject of industry located in the villages on these lines. These are lines which must especially appeal to the socialists, because, whereas they have been merely shouting for the nationalization of industry and for the right to work, Mahatmaji has evolved something, which will embrace both these ideas in the most practicable form in which they could be put into effect. I have deliberately omitted spinning and weaving merely because this is a field in which all these experiments have already been made and have proved

successful In spite of this fact ignorant critics have attacked spinning and weaving in the belief that it will either fatigue the pupil, or it will destroy the factories engaged in these operations To my mind it will do neither

HELPFUL TO MASSES

That the output of work directed by the state and produced under these conditions would be phenomenally cheap is also true Is there any Indian who would not welcome this cheapness which will place within the range of the capacity of the ordinary citizen many things which are at present mere names to him ? Our anxiety to increase the standard of life of the masses must lead us to support the programme which will ultimately lead to this improvement of standard It has been suggested that the work of boy pupils will kill the artisans who are engaged in the operations at present This conclusion is unfortunately at the hands of those who are not familiar either with boy pupils or with artisans or with industry If there is a very large number of people in a country who can do a particular job well it does not mean that those who are engaged in the job will starve Nobody will engage in a job in which he is not getting adequately and everyone will try to go on to work which is paid better than the work in which he is at present engaged The selective faculty exercised by even workmen getting the smallest return is something real and any suggestion that this will bring about an economic revolution harmful to the masses is something ridiculous as this will in my opinion bring about a revolution not harmful but very helpful to the masses And I speak after twenty five years of close study of the economic life of this country

JUST USE OF POWER

It is possible to work out the details of this scheme in which state servants and state pensioners may have to contribute in which jails may have to be turned into workshops and in which many officials in every district may have a little more work added to their existing task but it is not possible to do so in the scope of a small article I may however indicate that this is the scheme in the organization of which in every province five to ten thousand unemployed persons could be immediately absorbed In many provinces more than a hundred thousand pupils could be put to work which will develop their skill In many provinces from five to ten thousand artisans whose employment is gradually dropping could be given renewed life A hopeful outlook for the masses could be very much improved and the economic pulse

would beat fast "Rural uplift", which has today become a fashionable word to be used from the mouth of the Viceroy downwards, would only become a reality if the Wardha scheme is put into effect. On the political side, it will be the true rebuttal of the charge that Swaraj is being sought for a few at the top but not for all. What is it that we desire to see from the transfer of real power in India from the hands of the Englishmen to the Indian? We would like to see a greater effort done to lift up every man and woman and child in India from the backward condition in which he or she is at present, to train him up, to use all his faculties properly, to guarantee that he will be a skilled worker instead of an unskilled one, and generally to raise the average, which has been brought down by the ruthless economic exploitation of India at the hands of the foreigner in the past. For all these purposes I cannot conceive of a weapon more potent and more calculated to secure the biggest results in the shortest time than the Wardha scheme, which is going to do the greatest good to the greatest number, whatever a few self-opinionated and middle-class critics might have to say.

An education which produces drags and parasites—whether rich or poor—stands condemned. It not only impairs the productive capacity and efficiency of society, but also engenders a dangerous and immoral mentality. The scheme is designed to produce 'workers' who will look upon all kinds of useful work—including manual labour, even scavenging—as honourable, and who will be both able and willing to stand on their own feet. Such a close relationship of the work done at school to the work of the community will also enable the children to carry the outlook and attitudes acquired in the school environment into the wider world outside. Thus the new scheme which we are advocating will aim at giving the citizens of the future a keen sense of personal worth, dignity and efficiency, and will strengthen in them the desire for self-improvement and social service in a co-operative community.

In fine, the scheme envisages the idea of a co-operative community, in which the motive of social service will dominate all the activities of children during the plastic years of childhood and youth. Even during the period of school education, they will feel that they are directly and personally co-operating in the great experiment of national education.

—Wardha Scheme of Education

To-day owing to the advent of the Machine Age we are an exploited nation because we buy machine-made goods. If we also begin machine manufactures we can become an exploiting nation. But until all men and the domestic animals are exploited in the country, we have no right to snatch their living with the help of the machine. We should view education from the standpoint of non-violence, because, I think, Education and Violence are fundamentally opposed to each other. To begin with I was a revolutionary and believed in violence and corporal punishment, but I am now convinced that true education must be given through non-violence, and this is the central idea in Gandhi's educational scheme.

—KARA KALEIKER.

THE REMAKING OF EDUCATION

By

M T VYAS M.A EDUCATION (Lond)

PRINCIPAL NEW ERA SCHOOL, BOMBAY

That the present system of education is entirely defective and unsuited to the growing life in the country is a truth that has come to be accepted by all. Where we seem to differ is only in analysing the causes of this malady and defining the methods of its cure.

The purpose of education should be to fit the child for life. It should equip him not only to pursue his personal life but to make him aware of his duties to the community and of his share in the making of the social, economic and cultural life of the nation. Viewed from this point of view, our present system of education is not only grievously unsuited but alarmingly reactionary.

Education does not touch very nearly three quarters of the population of this country. And where it does touch, it is a disruptive rather than cohesive force. Education does not touch the village life. It alienates village children from their surroundings and leaves them in the void. The village arithmetic deals with pounds, shillings and tons rather than their everyday coins and weights. The history he is taught is never related to that of his own district. The geography he is compelled to imbibe does not give him any knowledge of his immediate surroundings. It is Macaulay's idea of education of turning out cheaper clerks that has reached the smallest village school and with such success that the ambition of a village boy is to be a mere hack of a clerk with no initiative or independence rather than follow an independent profession even if it were to pay more. How many sad cases do we come across of graduates possessing lands in their own villages and yet preferring to live a life of servile drudgery as petty clerks or police men.

Education to-day emphasises the wrong values and in a rapidly changing social order creates the wrong men. It served its own purpose till now to create through education a set of Yes men who meekly acquiesced in the existing order of things. To-day the world about us is rapidly changing. Both national and international lives are making new demands on the citizens. A new co-operative social order has to be built up out of the ruins of our village

and national economy If we have to remake life in this country, we have to remake education and that too primary education

What shall we keep in view in remaking primary education ?

If education is not to be imposed from outside but if it is to grow from within and is to meet the needs of both,—the individual and the community—it should keep in view the following factors —

1 We have to create a system of education that will not only fit the citizen to the new order that is coming but also equip him to create that social order We have to evolve a system of education that will thus suit the peculiar circumstances of this country To draw parallels from, or to copy systems of other countries would be dangerous Often such inspiration is sought to be drawn from English institutions England evolved a system of state education only in the seventies of the last century By that time, England had evolved a democracy that gave the vote to the propertyless industrial and agricultural workers She had organised her economic life to a position of industrial prosperity All that was called for, was to build up a system of schools that would cover the whole country, and organize a type of instruction that would help the citizen to intelligently co-operate in the existing economic and social order

In India we have a double task to perform in remaking education We have to keep two objectives in view We have to fight to eradicate the appalling poverty in this country and to create a national economy that will remove social injustice and provide for the needs of all We have yet to struggle to achieve a political emancipation for nearly 80 per cent of the population, who are without votes and so have no share in the control of their destinies Education in India to-day, therefore, should try to reach out to the masses and awaken in them the desire to change and create the impetus to struggle for that change It should also equip them to take up their share in the new social commonwealth that would be born out of the struggle of the masses

2 Since our national life centres to a large extent round the village, we have to relate our education to the village life, keeping in view the village economy The village school should bear the impress of the social life of the village, its agriculture and its industries

Content of Education The subject matter of education should, therefore, be re-shaped in the light of the above considerations And here we are faced with a great difficulty While we are ready to accept, though that too

vaguely that the content of education must change we are not willing in practice to adopt a bold and fearless revision of our ideas of education. The slightest change like doing away with one subject from the curriculum and replacing it by another or even a little modification in the syllabus of a particular subject upsets us. Countries like Japan, Denmark, Russia and Belgium have boldly broken themselves away from the traditional content of education and in reorganising education have thought in terms of their changing social order.

In this breaking away from the dead past the Wardha Scheme points the way. Mahatma Gandhi has boldly thought of not only breaking away from the traditional education but suggests what should be thrown out and what should come in. He expects us (here I shall quote his very words)

To educate village children in villages so as to draw out all the faculties through some selected village handicrafts in an atmosphere free of superimposed restrictions and interference. Mahatmaji asserts. Thus considered the scheme is a revolution in the education of village children.

The contents suggested by him are well known to all of us but after accepting them boldly let us be aware of the need of a careful experimentation to help us in amending our remaking of education.

We thus come to the following cardinal points in our outlook on education.

(1) That the existing system of education is reactionary and divorced from the needs of the country.

(2) That a system of education has got to be evolved which will be closely related to the economic and social life of the country.

And now we arrive at the most important point. How far is it in our power to make education universal considering our limitations mostly financial?

Under these limitations Wardha showed us a way which has been the subject of comments for the last so many months. Without going into the details of the criticisms and objections is it not possible for us to accept just one suggestion that the children can produce useful articles which the school, the parents and the children can make use of for themselves?

We are shocked at the idea of exploiting the child but our social conscience is not shocked at the denied opportunities to eighty per cent of our children.

BARTER IN ACTION

By

J C KUMARAPPA

Money exchange has made great contributions towards consolidating the human family and facilitating trade transactions between the nations of the earth. It undoubtedly has its place in our economic life. Unfortunately even Amrit taken in disproportionate quantities becomes poison. Money exchange is far from being Amrit and we have used it almost to the exclusion of barter. Each has its definite sphere of usefulness with which they function with unrivalled efficacy.

Money functions best in dealings between distant markets and those taking place at different periods of time. It has also the capacity to obliterate the human value in wealth. If Australia had to supply wheat to Great Britain it may be convenient to isolate the transaction by computing the exchange in terms of money prices and in dealings, such as building contracts, extended over a period of time money evaluation has much in its favour. Money exchange has the tendency to extend the market while Barter localises and restricts the market. Where the standard of living of a people is near the subsistence level, their purchasing power is spent mostly on food and other necessities. At such a stage, if money is largely used, then it would divert that purchasing power to some extent into luxuries, which often come from distant countries, and thus lower the true wealth computed in terms of human values. When money is taken by Government from a petty farmer, to whom it may mean so many days' food, and is paid to a high salaried official, to whom the same amount may mean the price of a cigar, money exchange is the means of obliterating human value in wealth, and causing an avoidable loss in national wealth. This is especially noticeable in Governmental transactions, which under such circumstances become the means of impoverishing the people. A barter system would have helped to make it impossible for Government to perpetrate the injustice of using India's reserves to the tune of crores in the London money market while our Industries are starving for funds.

On the other hand, the use of Barter in collecting taxes from the poor and disbursing it in kind lessens the chances of a national waste and to a large

extent acts as a check on Governmental waste. Such a system of tax collection and disbursement of course involves a great deal of administrative and organisational difficulties but none that are insurmountable. To avoid inconveniences modern centralised governments have thrown overboard admirable financial systems like the ones advocated by the Islamic and Jewish Codes of payment of taxes in kind by way of tithes—i.e. one tenth of whatever is produced.

Though these systems are rare to day we see them still functioning with great efficacy in some Islamic States as in the Pathan States of Swat Dir and Chitral in the Frontier. The State employs contractors to collect the state share of the actual produce—not estimated values in terms of money prices as in British India—The State share is generally one tenth of all produce. In the case of sheep etc the due is one animal for every completed 10 in the flock with the option of payment of an equivalent in Ghee or other animal produce. For cattle the owner has to give 1 seer of Ghee per annum for keeping the herd and grazing fees are paid by contract to the landlords.

The contractors receive the produce store them in state granaries and distribute them as directed by the State and the surplus they realise in cash and pay over to the treasury according to the terms specified in their contract with the State. Naturally these contractors are the media through whom practically the whole of the external trade is carried on and who can and do control a great proportion of the internal trade. This readily places at the disposal of the Government an effective instrument to control trade prices at definite and convenient points of focus.

The military staff except of the rank of gazetted officers are paid in kind once every six months somewhat on the following annual rates

Soldiers 7 Mds of Maize

4 Mds of Wheat

7 Mds of rice

and Rs 40] in cash for clothes etc.

Subhedars 26 Mds of grains and Rs 60 in cash

Commandant 40 Mds of grains and Rs 80 in cash

Naib Satar 60 Mds of grains and Rs 100 in cash

(A maund is of 40 seers of 108 tolas each)

3 Much water has, however, passed under the bridge since then. Although the standard has still remained the same, the test has undergone a change. The only ancient language of India, then known to the Western scholars was Sanskrit and the only literature accessible to them was the Brahmanic and that too through imperfect and at times wrong translations so far at least as the early historians were concerned. That was the reason why it was at one time held that Jainism was but an offshoot of Buddhism. Later scholars discovered the hidden treasures of the Prakrit and Pāli literatures, supplied correct translations of most of the important canonical works in all the ancient languages of India and established as facts of history those appearing to be true according to the comparative method, although there were no contemporary foreign writings for the period of their existence, on which alone the early scholars would rely. Three of those facts established so far as the history of Jainism was concerned were.—(1) that Jainism had originated independently of Buddhism, (2) that Vardhamāna Mahāvīr was a senior contemporary of Gautama Buddha, and (3) that he was not the first to conceive the cardinal principles of Jainism but the leader of a reform movement started in the cult as professed by the followers of Pārśvanātha whom the Jainas believe to be their twenty-third Tīrthamkara, and who lived about 250 years prior to Mahāvīra. These later scholars amongst whom Dr. Buhler was the leading light were not prepared to make any positive or negative assertion as to the truth or otherwise of the Jaina tradition with regard to the 22 other Tīrthamkaras commencing with Rsabhadeva alias Ādinātha having preceded Pārśvanātha in the same field. Very nearly half a century has passed away since Dr. Buhler wrote his paper on Jainism in which he set forth the above conclusions. Many catalogues of Mss and many important works thereout have since been printed and published. Even from amongst the Jainas, there have come to the fore good Sanskrit and Prakrit scholars. And yet strange to say, no scholar, European or Indian Jaina or non-Jaina, has brought out any authoritative work establishing a historical continuity of the Jaina tradition from the time of Rsabhadeva whatever that time may be, to that of Pārśvanātha (about 700 B C). Let alone the time of Rsabhadeva, it has not been established even from that of the immediate predecessor of Pārśvanātha, namely Aristanemi or Nemanātha. Why should it be so? The almost universal answer that one can expect to get is that there is a paucity of reliable data, the figures of the distances in time between the first 23 Tīrthamkaras and description of their bodies given in the Jaina works appearing to the critical minds to be hyperbolic. I do not consider this answer satisfactory so far as the present age is concerned, though it was

to some extent so as regards the state of knowledge in the nineteenth century when Dr Buhler set the above limit. The real reason to my mind is that no one has cared to examine the new materials that have become available now.

4 The attempt to be made should not be confined to an investigation of the material facts regarding the life of each of those preceding Tirthankaras about whom such facts can be gathered from the Jaina works alone but it should be extended further and tested by a comparison with the similar facts if any that can be gathered from the works of the early Bhāgawata school which I have reasons to believe is an outcome as much of a protest against the doctrine of attaining Swarga by animal sacrifices and looking upon that as the *summum bonum* of life as the Jaina and Buddhist schools. The doctrine that salvation consists not in multiplying the means of sensual enjoyment in this world and the next but in releasing the individual soul from the cycle of births and deaths which is the result of the operation of the inflexible law of Karma and the source of miseries of diverse sorts and that the way to secure it is to acquire complete control over one's emotions by the practice of Yogaic exercises for which a life of seclusion is essential is common to all of them. What they differed in was in the interpretation of the law of Karma the earlier Bhāgawatas believing that the law is subordinate to the will of the Supreme Ruler of the Universe who can be pleased by love and whose visible embodiment in the age of the Kuru Pāṇḍus was Śrī Kṛṣṇa while the predecessors of the Jainas and the Buddhists believing that it operated automatically like the other scientific laws. I am not prepared to say when the predecessors of the Buddhists may have first formed their own separate group. However so far as the predecessors of the Bhāgawatas and the Jainas are concerned I feel myself in a position to say that very likely they separated when Dwaipāyana Vyāsa propounded his doctrine of Karma Yoga by composing the Bhagavad gītā and the kernel of the Mahābhārata in both of which Kṛṣṇa Vāsudeva has been identified with the Saguna Brahma of the Upaniṣads and his adoration by Niskāma Karma is acclaimed as the easiest way for the attainment of freedom from the trammels of saṃsāra and as regards Karma emphasis is laid on the proper observance of the Varnadharma. This must have occurred in the time of Arisṭanemi the twenty second Tirthankara because according to Jaina accounts he had broken off his family ties and betaken himself to a secluded place during the life-time of Kṛṣṇa and Dwaipāyana Vyāsa is said therein to be responsible for the destruction of Dwārakā and is abused right and left as the enemy of the Yādavas. As against Kṛṣṇa personally the Jainas have no griev-

ance On the contrary, he is recognized as an Ardhakarin and as an Avatāra of Viṣṇu, almost all his exploits in childhood, youth and mature age are described in the most eulogistic terms, and he is referred to by almost all the glorifying names which are dear to his devotees such as Dāmodara, Janārdana, Govinda, Hari and others He is also spoken as having a paternal affection towards Aristanemi What they consider objectionable in his life is his having led a life of enjoyment instead of abstinence like Aristanemi They did not subscribe to the view of the Bhāgawatas that he was a special embodiment of the Supreme Being because there was none such according to their belief He was no doubt an Avatāra of Viṣṇu but that kind of elevation he had attained by good deeds like any other individual soul and since according to them no such soul can escape the operation of the law of Karma, Aristanemi is said to have predicted that he would be a perfect being in the third birth after that They show the same kind of high regard even for his elder brother Baladeva, who too according to them was a Śalākā-puruṣa Pradyumna, son of Kṛṣṇa by Rukmiṇī, though not classed with any of them, is still described as a marvellous hero. Most of the incidents in the lives of these three are common to both the Bhāgawata and Jaina works although there are differences in details owing probably to differences of tradition amongst the votaries of the two sects or owing to the traditions having been collected from different provinces and at different times as in the case of the Bhāgawata works *inter se* I am, therefore, strongly of opinion that if these works are studied comparatively, and the religious varnish applied to some of the facts by the writers of both of them is washed off, a very useful chapter in Indian religious and political history can be re-constructed In this connection it would be useful to know that whereas the Jaina Paurāṇic works contain a considerable wealth of secular details as to the Yādavas, the Bhāgawata works contain only such as were found by their writers useful for developing their themes Therefore the negative argument that because a particular fact like Vasudeva having an elder brother name Samudravijaya or Aristanemi being a first cousin of Kṛṣṇa-Vāsudeva, does not appear in any of the Bhāgavata works, it cannot be true, cannot be held to be sound On the other hand whereas the Jaina works are full of exaggerations in the matter of time as that Kṛṣṇa had lived for 1000 years, the Bhāgawata works are more realistic in that respect, e.g. that Kṛṣṇa had died in the 125th year of his age, Dhṛtarāṣṭra had left Hastināpura for a life in the forests at the end of the 15th year after the end of the Mahābhārata war and Yudhishṭira and his brothers and Draupadī in the 36th year thereafter and so on Hence it is by a joint discriminate use of materials gathered from both the

sets of works that historical data useful to all can be collected so far as the age of Kṛṣṇa and Aṛiṣṭanemi which would be somewhere between 1100 to 1000 B C is concerned. If this is correct there would be a difference of about 300-400 years between the 22nd and the 23rd Tirthamkaras.

5 Further although I have not as yet been able to identify any of the other Tirthamkaras between Aṛiṣṭanemi and Rābhadeva in the Bhāgawata works I have found that the latter at least is common to them and the Jaina works. Not only that but he is described therein as an ideal saint who had attained the *summum bonum* of life after relinquishing his kingdom for a life in the forests as many kings in days of yore used to do. By a common tradition he was the father of Bharata from whose name the country's name Bhāratavarṣa is derived and who too is described as having taken to a forest life in his old age. Now according to the Bhāgawata Purāṇa Rābhadeva was also the father of the nine Yogeśvaras who were the contemporaries of King Nimi of Videha. This Nimi is shown as the 22nd in descent from Janaka the father-in-law of Ramacandra of the Solar race according to the Bālakāṇḍa of the Rāmāyaṇa. The latter is believed to have lived about 500 years prior to Kṛṣṇa who took part in the Mahābhārata war i.e. about 1600 B C according to Pargiter. Allowing 30 years for each generation on an average we arrive at the figure 2260 B C or roughly 2250 B C for Nimi and 9 Yogeśvaras. The age of Rābhadeva the father of the latter would therefore approximately come to about 2300 B C at the lowest computation.

6 Now it is not a historical fact that Rābhadeva had preached or taught the principles underlying the religious practices of the Jainas. It must have been only from his course of conduct that some of those principles must have been deduced. The history of the Indian religious systems shows according to Winternitz that as a result of the teaching of the Upaniṣad school various Brāhmanas and Kṣatriyas had been giving up worldly life at a certain age and devoting themselves in seclusion to making attempts to solve the mysteries of the existence of the sentient and insentient beings, the human consciousness &c. by making experiments on their own minds and bodies. They used to record their experiences in ballads and songs. These were handed down from teacher to pupil. The predecessors of the Bhāgawatas and the Jainas belonged originally to one such ascetic school which had its own tradition and hierarchy of saints. Some years after the death of Kṛṣṇa Dvāpāyana Vyāsa tried to assimilate its doctrines with the ancient Vedic religion and create a taste for worldly life by propounding the doctrine of Karma Yoga which promised

salvation even to the householders if they discharged their duties according to the dictates of the Varnadharma, to which some of the families of the Brāhmanas had continued to adhere. Aristanemi opposed this move and he and his followers remained outside the pale of the re-formed Vedic cult and continued to follow their own traditional method.

7 The origin of the principles and practices of Jainism can thus be traced to about 2300 B C and that of its existence as a distinct heterodox cult from a date falling between 1100 and 1000 B C. The credit for the first goes to Ṛsabhadeva the first Tirthamkara and that for the second to Aristanemi or Nemanātha, the twenty-second Tirthamkara *

* I am sorry I have not been able to cite book, chapter, and verse in support of the important statements made herein as is my wont but a limited amount of time at my disposal is my excuse for this departure from my usual practice and for the information of the inquisitive I can say generally that the Bhāgavata school works above referred to are —(1) Bhāgavata Purāna, (2) Bhagawad Gītā, (3) Mahābhārata, (4) Harivamśa, and (5) Rāmāyana of Vālmiki, and the Jaina school works above referred to are (1) *Thūṣaṣṭhiśalākāpuruṣa-canta* of Hemacandra, and (2) *Harivamśa Purāna* of Jinasena. Occasional use has also been made of Winternitz's *History of Indian Literature*, Pargiter's *Dynasties of the Kali Age*, *Ancient Indian Historical Tradition* and Article on "Purānas" in the *Encyclopædia of Religion and Ethics*, Vincent-Smith's *Early History of India* and some articles in Journals of international repute such as the *Annals of the B O R Institute and the Poona Orientalist*,

DISCIPLINE

By

H H DALAL B A LL B BAR AT LAW

What is the Best Thing that you saw in England ? asked the ruler of a Native State who takes kind interest in me After a little pause I replied Discipline Your Highness A beam of smile flickered on his face and he said Yes you are right

Fourteen long years have passed since the interview But the observation is truer to-day having passed through the fiery ordeal of the Battle of England In spite of the aerial Blitzkrieg of the Enemy in spite of great devastation of the Country and enormous sufferings of the people England stands firm and resolute more determined than ever to fight the Enemy Why ? The admiring world gives but one answer— Wonderful Discipline Among all the things that made England so powerful so great and glorious the Queen of the seas the ruler of hundreds of millions of people who are not her kith and kin Discipline stands out foremost and prominent in her life From childhood to old age from the lowest to the highest from morning till night this one trait consciously or unconsciously guides all the affairs of the life of this great nation not only in the Army or Navy or Air not only during the war but also in all the peace time activities of the individual as well as of the group

London queues are a sight which never fails to make an impression upon a new-comer Before a picture-house or a theatre you see a long line of people sometimes two or three hundred yards long standing quietly some reading news papers some sitting on oak wood chairs which can be hired for a penny some idly watching the traffic but all waiting quietly and orderly for their turn to buy a ticket not one pushing or dodging the others in front to secure an earlier ticket I was thrilled by this wonderful sight and admired the people Go to any place you like where public goes either on business or for entertainment and you see these lines of people quietly waiting for their turn Before popular restaurants like Lyons Corner house before any railway station on the cricket grounds at Lords or on race courses go where you will you can never miss this admirable sight

This is but an outward manifestation, a visible sign of the innate love of the people for Orderliness and Discipline

Compare this picture with the picture here in India. A crowd of people hustling and jostling, pushing forward and backward, some elbowing their neighbours, some trying to dodge the others in front to secure a place forward and still more forward, some excitedly shouting at others to save themselves from being crushed. Such a crowd must be an experience of every one of us. This is a common sight wherever you go where public gathers. At the booking window of a Cinema house or a theatre or of a railway station you can never fail to see this crowd, a seething mass of people scrambling for tickets.

It is painful to observe, that this one trait which has contributed largely to the greatness and glory of England is conspicuous by its absence amongst us, the people of India. I do not say its absence is owing to any inherent defect in the nature and constitution of our people. Discipline is, I believe, always a matter of training. Want of proper training has developed into a sort of habit. Whatever may be the cause, want of it is very disastrous.

At this very critical juncture in the life of Nations, all the parties in England, Labour, Liberals, Conservatives or Socialists, one and all, sinking all their differences, have stood as one man determined to fight the Enemy. And how do we behave? Some are creating differences and dissensions where there were none, some are accentuating those existing, some gape their mouths at what the future is going to bring, some not knowing what to do, stand unconcerned. At this very valuable moment of our life, why are we not united, why do we stand unconcerned, why are we despondent? The only answer I can give is "We are not disciplined."

Look back into the history of India of a few centuries past and you will find that the want of Discipline is the chief cause of the downfall of our great nation, once at the summit of civilisation, full of splendour and glory, the envy and the admiration of the whole world. Thus our miserable existence, without courage, without strength, without unity, full of despondency, meekly bearing the burden of our slavery, will continue so long as want of Discipline will continue.

Discipline every one of us knows but does not practise. What is Discipline? Discipline is a mental attitude of an individual to do a thing according to a rule, according to a plan. It means respect for the rule of Law. It means love of Orderliness. It prevents dissipation of energy. It brings all our powers, all our strength to bear in a concerted way, on the desired object.

It is a sort of a channel which collects all small streamlets running waste in different directions without any definite purpose and directs the combined flow which makes the objective a success

There is no plan in our activities no plan for our daily work no plan for our life-work. We just drift and drift and drift as the occasional wind blows. We just drift along as we grow. Most of us do like that from birth till death we move along without any definite purpose in life. We are not idle we work and work hard but without a plan and we don't achieve much result. Our enthusiasm our energy our ability our life is wasted without a plan without Discipline.

Of many things which act as drags in the path of our progress the worst drag is the want of Discipline. It is as much a drag on the progress in the life of the group as of the individual. What is the state of affairs of our institutions? There is no spirit of unity no spirit of tolerance no spirit of harmony. There is found the same old story want of Discipline. If one disagrees with others on any one point—it may sometimes be trivial and unimportant—he often tries to create differences and disputes. If he happens to be somebody wielding some influence he breaks away and sets up a new party. He has not learned to obey the will of the majority. The whole atmosphere is choking unhealthy and uncongenial for any object to grow. It brings about disruptions and often spells the ruin of the institution.

Discipline is the rhythm of life. It is the very life blood of Freedom. It should be planted amongst us. By constant and conscious efforts we should nourish it. Progress without discipline will remain but an empty dream.

The best regulated home is always that in which the discipline is the most perfect and yet where it is the least felt. Moral discipline acts with the force of a law of nature. Those subject to it yield themselves to it unconsciously and though it shapes and forms the whole character until the life becomes crystallized in habit the influence thus exercised is for the most part unseen and almost unfelt.

—SMILES

The prosperity of a country depends not on the abundance of its revenues, nor on the strength of its fortifications, nor on the beauty of its public buildings but it consists in its cultivated citizens in its men of education enlightenment and character here are to be found its true interest its chief strength its real power.

—MARTIN LUTHER.

SHRI MAHAVIRA JAINA VIDYALAYA AND ITS STUDENTS

By

MOHANLAL BHAGWANDAS JHAVERI, B A (Hons), LL B SOLICITOR

Often do we hear it said, "What is there in a name? The speaker really means that if one has the substance it does not matter under what name he gets it. But sometimes it is misconstrued as if a name has no value whatever and there assuredly it will be contradicted on all hands. The reason is apparent. As in business so in life a name is invaluable. It connotes distinctive qualities peculiar to the individual or institution and well recognized by all who have come in their contact.

We are here particularly concerned with Shri Mahavira Jaina Vidyālaya. If the institution is to be true to its name the students as a group must exhibit to some degree at least some of the qualities of the illustrious personality whose name the institution has adopted.

Bearing this in mind one should consider the aims and objects with which the institution has been founded as also the purpose for which the students join it, to ascertain whether the life of the students during their stay at the institution can be so disciplined and regulated that they may receive the distinctive and valued imprint of the institution, which may not only distinguish them from others but may be also useful to them in their after life.

The institution is an educational institution as also a home for the inmates. There are therefore far greater opportunities available for excellent training and developing a real and distinctive character. Now character is a word which everybody uses but possibly its full and precise significance everyone does not know. We would therefore describe it very briefly. Character consists of a group of peculiar mental and moral or intellectual and emotional qualities which go to make up the individuality of a person. When rightly developed, it gives to the man what is properly described as "Personality."

Character when used simply means good character; and its principal characteristics are honesty, independence of thought and action, indomitable courage, optimism, persistence and perseverance, in short refusal to be led by the nose by others. It does not however connote senseless opposition, want of respect for other's rights or selfishness in any sense. Above all it connotes all round Truthfulness. In the single word "Truthfulness" can be summarised and included the pith and marrow of character.

Now reverting to the illustrious personality whose name is taken by the institution one would be glad to realize that Truthfulness in the highest degree is associated with him. If therefore the student develop all round Truthfulness much would have been achieved by them. It would be an asset to them throughout their life.

Over and above intellectual education ample facilities for moral and religious education are provided by the institution and just as students of public schools in England are known to develop excellent character during their student life it is not too much to hope that the students of Vidyālaya may also similarly develop excellent character and the institution may be known far and wide as giving a training which brings out excellence of character in its students.

In the affairs of the world there are several occasions which call for exercise of character. Sometimes one is sorely tempted by circumstances or company of people of doubtful character. A man of character not only resists but extricates himself from such a sorry plight. Every occasion for exercise of character adds to its strength and ultimately the man develops formidable character and becomes able to overcome insuperable difficulties and worst temptations. Sometimes one is called upon to show force of character even in small things. It is by constant exercise of strength of character that a man is better armed to face difficulties and temptations of major magnitude. There is a constant conflict between men of good and bad character and one should be very cautious. In a thousand ways a man may seek to gain his point. He may influence for good or bad by advice, persuasion or example. Sometimes harmful suggestions may be made which if not carefully considered may drive a thin end of the wedge and ultimately bring about incalculable harm. That is the reason why a man of character should be ever on his guard. It need not be added that once the correct outlook and correct habit are acquired the man automatically reacts in the right manner. A man who is consciously and conscientiously Truthful has nothing to fear.

As a long course of truthful or honest dealing secures a good name to the individual so the generality of students turned out every year for practically one whole generation is bound to give a distinctive name to the institution. In the end the good name of the institution and the students act and react in a manner to multiply the benefits to the Society and earn its gratitude.

It is therefore upto every student to exert his best to earn a good name for himself and at the same time add to the glory of the institution which may inspire future generations of students.

INDUSTRIAL AND TECHNICAL EDUCATION IN INDIA

By

KANUBHAI L MEHTA, B COM

The importance of industrial and technical education can be realised from the fact that it has played an important part in the Western countries in the provision of trained men for the varied needs of industries. The organised industries of the country need more and more trained labour. Success in other directions largely depends on progress in this direction. In India also both the public and the Government have now realised its importance. The rapid development of industries in India in this century has brought the question of industrial education to the forefront. The unemployment problem among the educated youths has given still greater importance to the need of such education.

The provision of industrial education is very expensive and it cannot be left to the private people. It is a legitimate function or rather it is the duty of the Government to provide for industrial education. Almost in all countries, the state does provide for it.

In the 19th century, the accepted policy of the Government was *laissez faire* in commercial and industrial matters. So practically there was no provision for technical training. The Famine Commission of 1880 emphasised the need of such education for the diversification of industries. The Indian National Congress in 1887 emphasised the need for an elaborate system of technical education. It reiterated the same request in its subsequent sessions. The Indian Industrial Conferences of 1905 and after have repeatedly pressed upon the Government for providing industrial education throughout the country. The Indian Industrial Commission of 1916 recognised its importance and made a number of recommendations to meet the needs of industries in the country. Under the Reforms Act 1919, education became a provincial transferred subject. Due to financial stringency no great progress was made. The Indian Fiscal Commission of 1923 also said that other

aid besides tariff such as facilities for technical training should be given. While suggesting restrictions to be imposed on foreign companies in certain cases they said that such companies should give facilities for training to Indian apprentices. In spite of all the recommendations of that Industrial and Fiscal Commissions very little has been done. The progress in this direction is very slow due partly to the hereditary aversion on the part of young men from the manual labour and partly due to the limited field of employment. Since the outbreak of the war the demand for skilled workers has been growing rapidly. The Sargent Enquiry Committee went into the question of technical training. The Government have prepared a scheme of training 10 000 skilled workmen in India. They have also sent a few selected men for training to the United Kingdom.

For the proper development of industries systematic industrial and technical training is very essential. The conservatism and ignorance of workmen delay the industrial development of the country. It is desirable that India should be able to supply her own trained men for the rapidly developing industries rather than import experts from abroad at a considerably high price. A sound system of technical training will enable them to acquire skill and dexterity. It will also give a much needed corrective to the literary system of education. It will also enable young men to secure employment in mills and factories and may enable them to set up their own small factories.

The system is not well organised. In almost every province a number of institutions seek to impart technical training but without any unity of purpose and also without proper co-ordination amongst themselves. There is also lack of co-operation between the institutions imparting such training and the industrialists. Very often the industrialists complain that the persons turned out by the institutions are practically useless. The result is that the training given is wasted. This has been the greatest obstacle to the growth of technical education in India.

The existing system requires a thorough overhauling. The education must be practical and must be such as to enable the trained persons to get readily absorbed in some industry. It must increase the efficiency of the workers. To achieve these results the organisation of such training should be left in the hands of the experts. The support of industrialists should be enlisted.

We have the following institutions providing industrial and technical education (1) Engineering College at Rurki, Gundy, Sibpur, Poona, MacLagan College of Engineering, Moghalpura, and Bihar College of Engineering (2) Specialised institutions :—

Existing Facilities Victoria Jubilee Technical Institute, Bombay, Technological Institute, Cawnpore, Mining School, Dhanbad, Bengal Tanning Institute, Dufferin Apprentice School; Jamshedpur Technical Institute, Department of Chemical Technology, Bombay; Weaving Institute at Poona Over and above these we have a number of industrial and technical schools in various provinces owned or aided by the Government We have also apprentice schemes in the State railways workshops and in cotton mills and other factories Recently in Bombay, some High Schools have been converted into technical schools

There is a system of State Technical Scholarships for study abroad After the Reforms it has become a provincial scheme Scholarships of £ 240 for three years with free passage both ways are given for

Scholarships study in printing, metallurgy, etc. Recently a new system of giving travelling scholarships to industrialists has been introduced

Very often scholarships are given to person, who have no experience of industries On their return, the scholars do not find suitable employment and so take to some other lines and thus the training which they have received is wasted We suggest that scholarships should not be given for training in industries which are not existing in India and which are not likely to develop in the near future Again scholarships should not be given for facilities existing in India On their return, they should be helped in getting employment We must start such institutions in the country itself so that a greater number of students can take advantage Of course in the beginning we shall have to import foreign experts but ultimately we shall be able to dispense with them Drain of money from the country will be stopped

Defect and Suggestions

Stipends are granted by many Provincial Governments for technical and industrial training in well known institutions such as V. J. T. I., Indian Institute of Science at Bangalore, Harcourt Butler Technological Institute, Cawnpore. Stipends are also given to the boys of the artisan class to attract them to the Government

Stipends

schools Poor boys and pupils of the backward class are also encouraged by the grant of scholarships and free studentships

In light of our examination we conclude that looking to the large and growing requirements of the country the present position is very unsatisfactory The provision so far made by Government or private efforts is very inadequate Still much remains to be done The problem has assumed greater importance after the outbreak of the war as several new industries have been started and several are proposed to be started The Government must adopt a bolder policy Greater facilities should be given for industrial and technical education At the same time active co-operation and support of the industrialists and the businessmen is very essential

The Universities should also give special prominence to degrees in technology commerce and agriculture At the Tokyo University in 1919 the largest number of undergraduates were preparing themselves for a degree in commerce More recently, even greater prominence has been given in that country to training in technical arts It has been remarked that the cotton and other mills in Japan are to-day wholly manned by young men who have had higher training in textile mechanical and other types of engineering As things stand at present practical proposals of this kind if put forward, are liable to be received with indifference or positive ridicule in University circles.

There should be a large number of special business institutes and schools in the country at which arts graduates and middle-class business men might receive the finishing touches of training needed to manage a factory farm or shop Industrial and technical institutes and Universities should arrange for popular evening classes in all industrial towns to enable practical men to improve their knowledge and qualify for more responsible positions in their own business

Other educational facilities needed are the deputation of students to foreign countries changing the character of education in public institutions so as to provide an industrial bias and provision of mass education and adult education on an extensive scale

The majority of the rural population should, as in the United States of America, receive training in mechanics and mechanical pursuits to give them a *machine sense* and make them efficient producers This will bring the education of the masses to the requisite practical standards for industrial life

—SIR M. VISVESVARAYA

P FOR PLANNING OF INDIAN ECONOMIC LIFE

By

K. U. BARODIA, B.COM.

Planning is the order of the day. The Government of India has already appointed a committee for the post-war economic problems. The Indian National Congress, the only body which reflects the national will and the national desire, had also appointed the National Planning Committee under the presidentship of Pandit Nehru. It did some very useful spade work but before it could be completed, the Congress resigned offices and the war eclipsed the good work of planning. Planning Movement started in Europe and America long before and it is but proper for us, even at this late hour, to give our attention to the problems of our Indian Economic Life. In doing so we need not all be socialists, neither is it necessary for us to be graduates in Economics.

The salient features of our economic life are too well known to be mentioned here in detail. Our population must be in the neighbourhood of 40 crores, which is next only to China. The rapid increase in population with decreasing pace of production of material goods has several important implications. India is even to-day mainly an agricultural country and about 75% of its population is directly connected with the future of Indian Agriculture. It is, again, a well-known fact that more than 90% of the population stays in the seven lacs of villages of India. The pressure on land is tremendously increasing. Indian Agriculture is a deficit economy already and the increasing population with no outlet for Industrial employment makes the position of the agriculture very piteous. Indian agriculture is a problem of problems which will confound and perplex not only the economists but the State also in the future. The Industrial policy of India in peace or during war has remained much the same. The tempo of Industrial development has not changed to any remarkable degree. Neither the Eastern Group Conference nor the Roger Mission nor the slogan of 'India—the arsenal of the East' has effected any basic changes in our Industrial structure. The same old half-hearted, shy, faltering and sluggish policy of Discriminating Protection remains unchanged. This makes the solution of our economic problems all the more difficult. The people are not drawn or pulled towards the cities and

the industries but are literally pushed back to the villages and the agriculture. Thus, to day in India there are no clashing interests between agriculture and industries. Rapid industrialisation apart from realising the benefits of the balanced economy will relieve the pressure on land and make the position of our national economy more comfortable.

The per capita income taken with the low purchasing power of the Indians is the lowest in the world to mention which every Indian must truly be ashamed. 2 to 2 1/2 annas a day is the per capita income of the people which is simply abominable. This is all the more so because this is the statistical average of the incomes of a spinner a beggar a capitalist a Governor and the Viceroy. Granted that people in India especially the poor folk do not fall sick need no shelter need no sanitary or hygienic facilities need no education as they do not aspire for that high standard so common in the West even then it is humanly impossible in this paltry sum to feed and clothe oneself. The standard of life of such people in such an unfortunate country as can be well imagined is shockingly low and the people appear to be mere ghosts walking upon earth. The growing population grinding poverty of which Mr Ramsey MacDonald the Labour Premier spoke as not an opinion but an established fact vast unemployment and food shortage bring in their train diseases too numerous to be mentioned. The average life of an Indian is about 25—the age at which he is the flower of youth and when he is economically the most productive factor in a Nation's economy. Child mortality and female deaths are abnormally high. When it is said by eminent economists that the food supply is inadequate from the point of view of calorific contents the talk about vitamins proteins and fats must necessarily remain a dream. Our consumption of cloth which is 14 yds per head is indeed very very low and our living space per head is to say the least inadequate.

The stupendous problem of unemployment—rural urban educated and middle class—is a problem in itself which yet remains to be solved. Not less than 4 to 5 crores of people are unemployed. This is in striking contrast with unemployment problem of the Western countries. The concept of the modern state is that they should either give food or give work to the unemployed. The doles given for this purpose in the United States of America and Great Britain are a case in point. Our Government may not be able to give these doles, but is it not its duty to provide idle hands with avenues of work? If the able bodied men women and children are not given work for

no fault of their own, is it not a waste of energy? Is it not economic waste? Is it not social injustice?—and be it known that educated and middle class people when unemployed are the best inflammable material which can be ignited with a match-stick of communist or socialist doctrine. Our Government, it must be remembered, is non-Indian, if it cannot be said that it is anti-Indian. It is a foreign government which has not established its rule in this country for the purposes of charity. As it must be the case, the Government of India is tied to the apron strings of the Whitehall and remains utterly indifferent, if not negligent, towards Indian Economic problems. To quote Mr. Ramsey Macdonald, again, 'Government in India is extravagant and that the Britishers have behaved meanly towards India' remains a fact even to-day. In short, our Government is irresponsible to our needs, irresponsible to national demands and is irremovable by an elective vote. Rural indebtedness has mounted up to at least Rs 3000/ crores and the much criticised policy of taxation of 'tax the poor and let off the rich' has made the burden of taxation absolutely unbearable. To-day literacy, which has much to do with the economic well-being of the people, apart from its cultural and intellectual aspects, is barely 8%, while the female education stands at somewhere at about 25%. This stands out of relief as one of the greatest achievement of the British rule in India. It will be interesting here to note that Germany, Russia and Japan to-day have achieved 99% literacy and, out of these, Japan within quarter of a century. This proves beyond all doubt what a national government can achieve. All these lead to one inevitable conclusion that there is something fundamentally wrong with our economic life and that the conditions of our economic life to-day are not only most rotten but are abominably ghastly. It is not the purpose of this article to apportion the blame of this but it is a fact that these conditions do not reflect any credit on us and the State and the people are both to be blamed for the same.

This brings us to planning—planning which will remove these defects or, wrongs from our body economic. These symptoms of the malady are such that they might eat up the whole super structure of human society in India any day. Planning assumes a planning authority to execute the same. This necessarily means the transfer of power from Britain to India. To-day, we are not recognised as a nation and thus planning has assumed mere academic importance. But we presume that India will be a nation one day and that it will have to put its house in order, economically and politically. No more is India at cross roads of dependancy and independence. The rubicon is already crossed and we are promised a dominion status at an early date.

When we have that power power to implement our planning which only a strong stable sympathetic and national state can do it will be the paramount duty of every one of us to try to remedy these defects

Why do we need planning at all? Negatively speaking we do not want planning for an export-economy nor do we need it for a war-economy. We do not have a territorial ambition. We certainly do not cry for Lebensraum. We do not aspire for economic nationalism or autarchy. Our planning has three clear objectives (1) Give everyone food clothing shelter and minimum necessary amenities of modern life (2) increase the standard of life through maximum production utilising our vast Indian resources (3) Solve our problems of poverty population and unemployment. These are our immediate objectives. Thus our planning becomes a necessity—necessity to live necessity to survive and necessity to enjoy life as human beings.

Under modern economics the best the quickest and the easiest way to increase the standard of life is through industrialisation. But this requires unqualified full fledged unhesitating unstinted Protection. Under the capitalist economy the incidence of this will fall on the poor and comparatively the rich will benefit the more—but we cannot help it. It is useless to argue in this way. Industrialise or perish should be our motto and watchword. To quote Mr Amery the secretary of State for India—India is a sub continent and is not a Holland or a Belgium—though he spoke for different reasons. Our model in planning should be U S A in some respects and Japan in other respects. Our comprehensive planning should include large scale small scale and cottage industries within its compass. It should be a co-ordinated and co-operative policy with state as the guiding and inspiring force. The proper industrial policy rightly executed should make India fit to be called United States of India. Vast resources of manpower raw materials and potentialities coupled with traditional skill and genius of the people should help us in this.

But today the problems cited above are heart breaking and heart rending. The state the politicians the industrialists the economists all have to face these problems. The New World Order may come after the war and India is the best training ground for the same to make it a unit of the new order economically and politically. This new order is not going to bring paradise overnight. No Swaraj also will solve these problems by a magic

wand if we sit with folded hands. If this article will arouse some interest in this direction, its purpose will be served.

As V stands for victory, let P stand for Planning—planning of our Indian economic life. Let us understand once for all where we are and where we aspire to be. May this movement for planning spread far and wide and may all those who can think, do think and wish to think, think in these terms of the stupendous task ahead of us which will consume every ounce of our energy. India expects every one of us to contribute our mite. The man in the street or men with limited time can help this movement through intense Swadeshism patronising the Indian village and Cottage products, adopting for his or her use, and encouraging every new article which is made in India, a great determination to put up with any hardship or inconvenience in buying India-made things, pressing upon Government the dire need of industrialisation and having a patriotic outlook for all problems related with India.

To summarise, our national life needs thorough reconstruction and our corporate life needs complete overhauling. The reorganisation, rejuvenation and revitalisation of our Indian economic life should start soon—too soon. P for Planning Movement should get momentum from all right thinking persons in this country.

The Congress has, in view of present conditions in India, laid great stress on the encouragement of cottage industries in India. Any planning must therefore take note of this fact and base itself on it. This does not necessarily mean a conflict between cottage industries and large-scale industries. A large number of essential industries, which are necessary for the independence and well-being of the country, must inevitably be on a large scale. The very resolution appointing the Planning Committee calls upon us to provide for the development of heavy key industries, medium scale industries and cottage industries. It lays down that the economic regeneration of the country cannot take place without industrialisation. We have thus to expediate this industrialisation and to indicate how and where key and basic industries are to be started. We have to demarcate, in so far as is possible, the domains of large-scale and cottage industries, and where the latter have been especially fathered by the national movement, to give them every protection and encouragement.

— JAWAHARLAL NEHRU

A MESSAGE FOR THE YOUTH

By

MOHANLAL M. DESAI B.A. LL.B.

ADVOCATE HIGH COURT

The safety and salvation of the country depends upon its youth. A leader may guide but what is the use of a leader if he has neither the opportunity nor the means to lead those on whom rests the destiny of a country? India needs thousands of young men who will undertake the heavy and responsible task of uplifting the cause of the country and carry on the banner of progress. We want young men with tons of energy and brain power. They must be physically fit. They must have ambitions. They must be capable of achieving their goal.

We do not want effeminate graduates, impatient idealists, snobs or men of hysterical temperaments. We want men who know how to organise themselves, unite themselves and create such a force as will challenge even the empires. They must train themselves to fight *for* liberty and *against* slavery. They must have the capacity to break the bondage—physical or intellectual. Whether it is during the peace period or during the war period, whether it is in the field of politics, commerce, art, industry, literature—whatever it may be, the youths of our country must know that they have a national duty to perform, they have a life purpose and they are prepared to respond to the call of the country.

Instances are not wanting to illustrate what the younger generation has done for the political and social uplift in their respective countries. Go to Egypt, Turkey, Italy, Russia or Germany and you will find that the new generation has made history. Youths are the wealth of a country. If the wealth is discriminately utilised, it brings a big return and contributes to the prosperity of the country. So also if our youths are given a true and national education and trained up properly, their capacity to work will be tremendous.

I remember that years ago an eminent educationist once said that our graduates are a fraud. This expression became a slogan. What he meant to say was that thousands of graduates turned out every year by our Universities are worth nothing. They are not current coins. They are worthless and value

less, so far as the national salvation was concerned. In the words of Sir S. Radhakrishnan, our education has not freed us from intellectual bondage, our rationality is pretence, and that we use our reason to bolster up our instincts. After an experiment of several decades, we begin to realise that this crammed education results in the mass production of clerks, professionals or men with decorative degrees. To what extent do these people help in the regeneration of the country? What is their substantial contribution to the wealth of their country? I am afraid that their basic contribution is practically nil. Their system of education is faulty and they are without a culture.

And where is culture? A young man though well educated in its broadest sense, but lacking in culture is of no use. Culture is the finest mental equipment, the correct mode of living in the society. It cannot be had in the pages of a book. It cannot be learnt in a day. It is by a continuous process of acquisition and adaptability that the best elements in life are brought out at the greatest advantage.

And add to this a few more atoms of equipment. They are Action, Duty and Sacrifice. None of them can be missed. They are the fundamentals, which will be found in all the religions. They are the foundation stones on which the character of a youth has to be built. Put them together, and we will have the finest specimen of our youths.

What do we expect of our youths? We want them to be manly, courageous, enterprising — true patriots. They have not to live like mere animals, — toiling, eating, drinking, and dragging their life day in and day out. They have a career. But they have to be selfless, a vital element in the healthy contribution of the country. Each nation depends upon its youth for its success. And why not we? No youth is the sole monopoly of his family. The country has a claim on him—claim on his services too. The claim cannot be ignored. Build up your character, be a useful citizen, and play your part well however humble your sphere in life. Live as an Indian, for the Indians, and with the Indians, and say Hail to the Motherland!

THE WAY TO LIVE IN PERFECT HEALTH

By

DR CHIMANLAL N SHROFF M B B S D O M S

Health is the most priceless of possessions. It is the perfect health which can give maximum efficiency both physical and mental in daily work. This has effect on outlook of life. Health is within the grasp of all who are not affected by organic disease and the vast majority have no organic illness. All that is necessary is to lead a natural life and create an impulse to right action. Health of mind assures health of body. Disease (In Latin *Dis* means lack of and *ease* in one sense means lack of ease) is the manifestation of disobeyed laws of nature and whether the mistakes are committed knowingly or otherwise matters little so far as results are concerned. Cleanliness, moderation in all things, food and exercise, right thinking are some of the important factors which help to acquire and retain good health.

AIR

Air is the first and primary necessity of life. It is possible to live without food for days and without water for some hours but life would be extinct without air. In the matter of bare necessity of living, nature supplies enough air but it is found contaminated by existing arrangements of urban and rural life. A gentle draft, as a matter of fact, is one of the best friends which the seeker after health can have. Moreover, sunlight has specific influence on the tissues in improving resistance to germs and even in preventing many physical deficiencies. Sunbath in the morning can materially contribute to the well-being of average people who do not suffer from any specific complaint. Usually only those who spend their day and night time in the open air enjoy better health and longevity. Most of us in cities confine ourselves in stuffy atmosphere. Out-door sleeping increases the power of resistance to diseases and greatly promotes physical vigour, endurance and working capacity. Pure air and sunlight are the primary essentials of maintaining a sound health.

FOOD

Whatever food is eaten ultimately results in rejuvenating and creating blood. Medical fraternity sometimes does not emphasise the factor of nutri-

tion It is regrettable that utility and consequences are not properly understood In order to maintain good health, it is desirable to have quality food properly cooked in right proportions and combinations. Human body is very much like a locomotive It needs fuel to keep it running What is needed is 1 Fuel food, 2 Building food, 3 Regulating food

1 Fuel foods :

There are three groups of fuel foods, viz starchy foods, sugar and fats. Starches and sugar are included in the carbohydrate element. About eighty or eighty-five per cent of the fuel for the body come under this category. Starchy food should be used in the largest amount, fats next, and sugars the least The starches are derived for the most part from cereals but roots and vegetables are also rich in starch Starch has an advantage over sugar as a carbohydrate food in the fact that it has a natural flavour, and is bland and absolutely unirritating Another advantage possessed by farinaceous food stuffs over sugar consists in the fact that the carbohydrates are not isolated, but are associated with lime, iron and other salts as well as the precious vitamins, all of which form an essential part of the day's ration Cane sugar differs from the natural sugar found in the dates and raisins. So far as dates are concerned, the sugar is associated with other essential food constituents, especially protein, which is necessary for tissue building, iron which is necessary for the blood, lime which is essential for the bones and vitamins which are necessary for the maintenance of nutrition and to stimulate growth and development in young, all these food essentials are found in dates but none are present in cane sugar Cane sugar is of great disadvantage as it is irritating as well as difficult to digest Cane sugar should be used sparingly and should be avoided in all forms of gastric catarrh People should be encouraged to eat dates and raisins instead of sugars

Fats .

Fats like starches and sugars are fuel foods Their chief function in the body is to furnish fuel to maintain heat and to serve for the energy expended in the muscular work, heart and lung work, gland work and other forms of vital activity Fats usually furnish more than double the energy furnished by carbohydrates Usual sources of supply of fats are Ghee, Butter, Cream and Vegetable oils It is better that ghee and butter should be preferred as the sources of fat whenever possible Where ordinary oil is to be used for cooking purposes, it is better that the free use of greens should be made which

are rich in food essentials. Excess of fat is highly detrimental to health and prejudicial to longevity

2 *Building foods*

Protein is the element of food which is used for the construction and repair of the highly vitalized or living tissues of the body. These food elements are found in food milk and milk products, peas, beans, lentils and nuts. There is also a fair amount in cereals and bread which are both building and fuel foods.

3 *Regulating foods*

Minerals —They are regulating foods and help to keep the body machinery running properly. For example, alkaline salts are required to maintain the hæmoglobin of the blood, lime for the bones and teeth and for the integrity and coagulation of the blood, the iodine for its effects in maintaining the function of the thyroid gland. These minerals are found abundantly in milk, green vegetables, fruits and cereals made from the whole grains. It is necessary that the alkalinity of the blood should be constantly maintained as the only means by which the acid wastes of the body which are constantly accumulating may be promptly removed. The actual degree of alkalinity of the blood is very slight.

VITAMINS

Vitamins are complex organic substances the presence of which in the food in small amounts is most essential for the normal health, growth and even life. A, B, C, D are important vitamins.

Vitamin A

The chief sources of this highly important fat soluble vitamin are milk, butter and dairy products and leafy vegetables. This vitamin is necessary for the maintenance of the healthy state and normal structure of many epithelial surfaces. In its absence the resistance of many parts of the body to infection is lowered. It is also a necessary vitamin for the normal growth in children.

Vitamin 'B'

This vitamin is important for the nervous system and carbohydrate metabolism. This vitamin is principally found in the greens and the bran of the cereals.

Vitamin 'C' :

This water-soluble antiscorbutic vitamin which is auxiliary to Vitamins A and B, is found in fresh food stuffs, and edible green fruits or fruit juices

Vitamin 'D' .

This antirachitic vitamin is essential for the normal calcification of bone and prevention and cure of rickets in children It is generally associated with the Vitamin A

It is generally accepted by dietetic authorities that a diet of cereals with bran, fruits and vegetables supplemented by a liberal allowance of milk and dairy products is the most satisfactory one that should be adopted

A seeker after health should teach oneself to eat foods which are hygienically cooked with a minimum amount of seasoning and dressing The various spices and sauces irritate the digestive organs and should be avoided

As a rule, diet time should be regular. This reduces friction and is conducive to good health The correct principle of taking nourishment to the best advantage at stipulated hours have been fairly well known for a long time The principles can be briefly stated as follows. 1 Be guided by appetite in eating, 2 Be moderate in eating, 3 Masticate your food thoroughly One would be always free from dyspepsia and indigestion if one masticates his food thoroughly and takes it in moderate amount

It is necessary that our people should understand the problem of nutrition properly, if we want to stop the physical degeneration that is often found in the younger generation Some of these young boys and girls consult me for their eye trouble and headache On examination, I find, that all their troubles are due to defective diet and want of outdoor life They take large quantities of carbohydrates in which the vitamins are destroyed and the food lacks in quality proteins, salts and vitamins As these essential elements are not supplied in sufficient amounts, they fall victims of different troubles like enlarged tonsils, eye diseases and so on. It is necessary that parents should see that their children take sufficient quantity of vegetables, fruits, milk and milk products and the whole grains These things are absolutely essential for their normal growth and well being

In advanced age, the cause of diseases is different With the advance of age, the habits of inactivity and luxury replace the restlessness of young

days the time comes when the excretion fails to keep pace with the assimilation and diseases appear. For aged persons to enjoy perfect health it is necessary to take some exercise and to keep their excretory organs in perfect order with perfectly balanced diet.

POISONS

Were it not for the liver which destroys many poisons and the kidneys, bowels and skin which eliminate poisons we would die earlier. These poisons are the main factor therefore in causing old age and death. It will be seen therefore how extremely important it is to reduce our daily dose of poisons and to eliminate as thoroughly and promptly as possible those which are unavoidably produced. The chief organs for such elimination are the kidneys and water is the chief agent of elimination. People who habitually drink too little water while otherwise living under hygienic conditions often experience a remarkable increase of health and energy by attending systematically and several times a day to this simple but important need. The water taken in the morning helps to start the body to cleanse itself. Next to the kidneys the bowels serve to eliminate body poisons. The delayed bowel action is perhaps responsible for a great number of common chronic ailments. It is necessary therefore that the evacuation of the bowels should be thorough and complete. Eating sufficient amount of vegetables helps in keeping the bowels clean as they supply sufficient amount of bulk.

Tea and coffee contain a poisonous alkaloid which is generally called caffeine. These drinks when first taken cause a gentle stimulation under which one feels better but this is followed by a reaction and then the power of the body and mind wane so much that the average output of work is less than when the body is not stimulated. All popular stimulants, refreshing drinks and pick me ups have two distinct and opposite actions—an immediate exhilaration and a period of subsequent depression which is proportionate in degree to this primary stimulation. Tea diminishes the secretions of digestive juices and therefore often destroys appetite and desire for food. It is particularly injurious to the young children.

Tobacco contains a strong poison, nicotine. In the beginning it produces soothing effect on the nerves. This depression is greater than the initial stimulation so there is actual loss.

WORK, PLAY, REST AND SLEEP

In order to live a hygienic life, it is not only necessary, as shown before to supply the body with wholesome substances and to exclude unwholesome substances, but it is also necessary that the body should at times be active and at times be inactive. There are two great forms of activity, work and play and two great forms of inactivity rest and sleep. All these are needed in healthy life and in due relation to each other.

Work :

There are few things more necessary to a normal healthy life than to have purposeful work. Work when done with zest is a wonderful tonic.

Exercise .

This should be in moderation and has greatest value in maintaining good health and efficiency. A very good plan is to take 10 to 20 minutes of exercise according to one's requirements in the morning and in the evening. Those who play outdoor games will have no difficulty in selecting their own time. Swimming is one of the finest exercises. It brings nearly every muscle in the body into play, and should be followed by massage of the body. A healthy body gives courage and an optimistic outlook upon life. A sluggish liver can hide the most beautiful sunrise, but a healthy body gives the eyes power to see beauty on the most dreary day. The value of exercise consists not in developing large muscles, but in attaining physical poise, symmetry of form, and the harmonious adjustment of the various parts of the body, as well as furthering the proper activity of tissue cells and organs, and the elimination of waste products, in fact, good health as a whole.

Always make deep breathing a part of one's daily exercise, no matter what one's physical troubles are, deep breathing will help to overcome them. It will cure cold feet by bringing more oxygen into the blood. It will help to drive away the constipation by giving natural massage to the bowels. It will help to overcome torpid liver by the exercise given to that organ. It will help to cure rheumatism by producing enough oxygen to burn up some of the foreign deposits in the various parts of the body.

Sleep :

At night the cells of the human body recuperate, hence undisturbed sleep is very important. Sleep is nature's great rejuvenator, and the health

seeker should fully avail oneself of it. One should know how to relax the mind and the body as sound sleep to a great extent depends upon relaxation. The hours of sleep before midnight are more refreshing and invigorating than those after. Early retiring leads to regularity which is very desirable.

SERENITY AND POISE

As we have seen before not only the body but the mind need its due activity and rest. Every one should learn how to avoid anger, fear, worry, excitement, hate, envy, jealousy, grief and all depressing or abnormal mental states. If we want to be really healthy our mental attitude should be healthy. A healthy mental attitude implies many elements but they are all summed up in the word serenity. Few other hygienic requirements are of greater importance than this. Moreover the attitude of health mindedness should be striven for in order to have sound health. In short the health of the body and the health of the mind act and react on each other.

The basis of health is internal cleanliness and to attain that it is necessary to exercise self control and moderation. Success in life means balance, poise, adjustment. We must adjust ourselves so as to be in harmony with nature. Then one must exercise self control to bring them in harmony again for natural laws are no respectors of persons. If one disregards them often enough consequences are harmful. We must realize our unity with nature that we are governed by the same fixed laws that govern the rest of nature. Attempts to escape from their workings indicate lack of understanding. A seeker after good health needs no medicine but to learn the art of living. Our bodies thrive when properly used but not when abused. It is necessary for our physical well being to get air, sunshine, work and play in proper proportion. *Physically be moderate—Mentally, cultivate equanimity.*

THE CĀVADĀS

By

KANTILAL D KORA

The origin of the Cāvadās is enveloped in the mist of obscurity and the lamp of inquiry has not as yet been lighted to illumine the hidden recesses and the dark caverns of the Cāvadā history. Of their real origin, we are still in doubt ¹

There appears to be a definite tendency amongst the royal families of ancient times to connect themselves with the solar or the lunar races, popularly known as *sūryavamśi* or *candravamśi*. Some Rājput families claim descent from Agnikulas. Regarding the last mentioned clan, Mr. Crooke observes that it represents a rite of purgation by fire, the scene of which was in Southern Rājputanā, whereby the impurity of the foreigners was removed and they became fit to enter the Hindu fold ². Every dynasty assuming the reins of the state tried to trace back its origin to mythical personages. Mythical stories about the origin of the Cālukyas and the Kadambas ³ are of the same type and seem to have been coined in accordance with the prevailing craze of kings to connect themselves with gods.

The celebrated clan of the Cāvadās seems to differ in one respect from the other Rājput races. The Cāvadās belong neither to the lunar nor to the solar race ⁴. Different origins have been assigned to the Cāvadās and there has been as yet no unanimity on this point as historical inquirers have again and again to grope through the bye-paths of surmise and inference, because there is a notorious tendency amongst the Rājputs and other tribes to break up into sub-tribes or clans and those sub-divisions go on sub-dividing until the real origin is lost and original appellation likely to be submerged in the name of the sub-tribe or clan.

¹ Diversified theories have been advanced but they in no way help us to come to a convincing solution.

² Smith, *Early History of India*, p 428. *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 1911, p 42.

³ Wilson, *Mackenzie Collections*, pp 60 and 149.

⁴ Forbes, *Rāsamālā*, Vol I, p 37.

The Cāvadas of Anhilapaṭṭana fill a prominent place in the history of Gujarāt but the question of their origin is still in darkness Col Tod seems to think that the Cāvadas were a foreign race who landed in Saurāṣṭra and thence spread northwards until Vanarāja Cāvda founded the kingdom of Paṭṭana¹ Mr Kinloch Forbes in his interesting and instructive volumes speaks of the still mysterious race of Kanakṣen but does not allude to this point

It is considered on all hands that the Cāvadas are a branch of the wide spread race of Parmārs which has given rise to a saying The world is the Parmārs It is difficult to find any famous town or fort in Gujarāt which was not originally held by the Parmārs Hardly anything is known about the caste or tribal position of these ancient Rājput families It is said that Paṭṭana was ruled by the Parmārs even before the advent of the Cāvadas Major Watson speculates that Anhila did covered merely a ruined site of the ancient Parmār sovereigns² Abu Candavati Bhinnmāl or Śrīmāl Pāṇpur Tharād and Vardhamānpur in Saurāṣṭra were held by the Parmārs In the administration report of the Palanpur Superintendency for the year 1873-74 Major Watson alludes to the local traditions that Cādcāt properly called Cavadcat owes its name to the Cāds or Cāvadas a branch of the Parmārs³ It is probable that the Cāvadas were a branch of the Parmārs It is hence likely that in a race of undoubted antiquity as the Parmārs one branch of the Cāvadas became kings of Anhilapaṭṭana ultimately resulting in the obliteration of the original clan

Mr Dwivedi is also of the opinion that the Cāvadas hail from the Parmār dynasty and a connecting link has been found to support this view point Paraśurāma was the 35th king of the Parmār dynasty His mother was Udekunverba the daughter of Sisodia Rāja Karanji of Chitor Paraśurāma was defeated by Chāda Raja Rathod and Bhinnmāl was conquered His wife Jasakunverbā the daughter of the Kacchava Rāja Mansinghji of Amber fled to a forest and Vanarāja was born⁴ The veracity of this account is disputed as this theory has found no support from any research student and moreover this does not help us to form any definite conclusion on the strength of the existing data

The genius of the Hindu race has somehow been alert to depict historical incidents in metrical forms and there is a poem describing the sovereignty

1 *Indian Antiquary* Vol IV p 142

2

3 *Ibid*

4 Dwivedi *Gujarātina Itihāsika Sadhana* p 4

of the Cāvadās at Diu, the founding of Pattana and it is explicitly given out that Vanarāja, the founder of the Cāvadā dynasty was a Parmār¹ Major Watson observes "I have seen a vamśavalī in which the parentage of Vanarāja is traced up through Venrāja and Vacarāja to Vikramāditya of the Parmār tribe"² Doubt also hovers over the question as to whether there was a name like Kanaksen among the promogenitors of Vanarāja It is possible that the Cāvadās may have extended their dominions along the coast until they acquired Diu An inscription discovered at Wālāk, which includes Katpur shows that a Parmār sovereign ruled there in ancient times³

The above traditions are *not* sufficient to assert that the Cāvadās are a branch of Parmārs, yet they seem to convey the possibility of that being the case

Forbes observes that the Cāvadās or Cāpas were a *Gurjjara tribe*, who came from Bhīmāl or Śrīmāl, the great capital of the northern Gurjjara race⁴ This view has been supported by Bhimbhai Kirparam as the census reports seem to establish the fact that the Cāvadās belong either to the Gurjjara race or white Hūna race, who conquered Northern India in the 5th century⁵

It is also supposed that the Cāpotakūta or Cāvadī tribe to which the prince of Pañcāsar belonged, had its origin in the countries west of the Indus⁶ The Cāvadās first appeared at Okhamandala in the northwest of Kathiawad and about the 6th century retired to Pañcāsar on the edge of lesser Runn of Kutch⁷ Tod presumes in one of his famous historical treatises that the Cāvadās were of Scythian origin⁸ He traces them to Sankhodwara or Socotra off the coast of Africa and so concludes them to be descendants of Alexander's Greek Colonists, but Sankhodvāra which Tod mistook for Socotra is near Dvārka⁹ Capt Bell is also of the opinion that the Cāvadās were of the Śaka or Scythian origin and he has given the Jethavas almost the same origin¹⁰ Legendary accounts maintain that Dhank was the scene of the first settlement in Saurashtra, while the Valabhis were paramount, the Cāvadās separated themselves from the Jethavas, who were of the same stock and settled at Okha in the west of the Peninsula¹¹ Mythical stories go so far in the case

1 I 1, Vol IV, pp 145-8

2 *Ibid*, p 148

3 *Ibid*

4 Forbes, *Rāsamālā*, Vol I, p 37, fn

5 *Bombay Gazetteer*, Vol IX, Part I, p 124

6 Forbes, *Rāsamālā* Vol I, p 37

7 Tod, *Travels in Western India* p 412

8 Tod, *Annals and Antiquities of Rajasthan*, Vol I, p 105

9 *Bombay Gazetteer*, Vol V, p 68, fn 4, Bird, *Mirat-i-Ahmadī*, p 210

10 Bell, *The History of Kathiawad*, p 50

11 *Ibid*, p 61

of the origin of the Jethavas as to support Darwin's story of evolution. Bardic notes relate that when Hanumān was crossing a bridge from India to Ceylon a drop of perspiration fell into the sea which a crocodile swallowed and the result was the birth of the first Jethava. The veracity of this account need not be stressed.

It may also be argued that the Cavadas were probably the first of the great Rajput clans to invade the peninsula of Kathiawad. They came from Gujarāt and established themselves at various places on the coastline notably at Dvāraka, Paṭṭana and Div.¹ The astronomer Brahmagupta speaks of the Cāpa dynasty reigning at Bhinmal or Śrīmāl in A.D. 628.² From Bhinmal came the clan which settled at Pañcasar and emigrated to Anhilapattana after the sack of that city in the eighth century. The existence of a Cāvada chief ship at Pañcasar is proved by the Navsārī grant dated Samvat 490 (A.D. 788-89) of the Gujarāt Calukya king Pulakesi Janārayana which records the success of the army of Tajikas or Arabs from Sind to Navsārī.³ The Cavotakas mentioned in the grant are no other than Cavadas of Pañcasar on the border of Kācch.⁴ The origin of the name Cāvadā sanscritized into the high sounding Cāpotkaṭa or strong bow resembles the Gujarātī cor (Prakṛta Caura or Coraṭa) meaning thieves and robbers. Javadā is the further corruption of Cāvadā. The original text of *Ain-i-Akbari* and the *Mirat-i-Ahmadi* call Cāvada Jawudan and Jawudāh respectively but this transition is due to Indian and Arabic spellings and pronunciations. Cor or Coura appellation from Cāvada seems to be more likely again. No contemporary Gujarati plate or inscription refer to the Cavadas except the Navsārī plate.⁵

It has been said by some chroniclers that the Cāvadas belong to the great Gurjjara race.⁶ Special interest is attached to the Cāvadas because they have been labelled as Gurjjars and secondly because it was mainly through the Cāpās that the name Gujarāt was given by the Gurjjaras. The statement that the Cāpās are Gurjjaras is the account of the astronomer Brahmagupta who writing at Bhinmal in A.D. 628 under the Gurjjar king Vyaghra mukha states that the king belonged to the Śrī Cāpa Dynasty.⁷ The entry runs

1 *Bombay Gazetteer* Vol VIII p 109

2 Forbes, *Rasamala* Vol I p 37 fn 2

3 *Bombay Gazetteer* Vol I Part I p 149

4 *Ibid* p 150

5 Bird, *Political and Statistical History of Gujarat* p 140 fn

6 *Bombay Gazetteer* Vol I Part I p 109

7 Divedi, *Gujaratna Atishank Sadhana* p 4 fn.

8 *Bombay Gazetteer* Vol IX Part I p 488

thus : " In the reign of Śrī Vyaghramukha of the Śrī Cāpa Dynasty, five hundred and fifty years after the Śāka kings having elapsed ".¹ This fact is supplemented by the fact that the temple erected in honour of Jayśekhara the Cāvadā ruler was dedicated to him as the Gurjjar lord.² The stock name Cāpa was sanscritized into Cāpotkata but this did not present the Cāvadā or Caura name to be used derisively. The Cauras mentioned in the Mahābhārata as degraded are really Coras or Colās of the East coast of India and should not be confounded with Cāvadās.

The Agnikula or fire-born tribes, who were raised by rebirth in a fire pit, were either the Gurjjaras or members of the great horde of which the Gurjjara was one of the prominent element. The case of the Cāpās, who had their original clan, sanscritized into the ruling tribe of the Cāvadās, remove all difficulty from the suggestion that the Agnikula Rajputs are of the Gurjjar horde.³ The Valas or Balas of Vallabhi are not identified with the Cāpās because they are Maṭrakas, or Mhiraś. But the Mhiraś conquered Vallabhi before the close of the 5th century, and the bardic dates which establish the Cāvadās at Bet, Dvārakā and Somanāth when they are said to have founded a temple to the Sun. The Cāvadās settled at Diu in the 6th century, and at Wadhvān and Pañcāsar during the 7th century and Anhilāpattana in the North and Campānir in Central Gujarāt, which as the legend relates was named after Cāpa, its founder in the 8th century.⁴ Cāpa, the founder, the legend relates, was a Bhil and this is not true except in the sense of a strong bow. And this is shown by Siddharāja (A.D. 1094-1142) successor of Rā Khengār, committing the management of Sorath to a military officer named Sajan, a descendant of Jamba or Champa the companion of Vanarāja.⁵ The importance of Cāpās in Rājputānā is shown by six of the Mārwar chiefs claiming to be Campāvat.⁶ Traces of Cāpa rule seem to remain in the Happa tract of South Mārwar.

It is remarkable, that the Kachh Cāvadās claimed to be Agnikulas and they further acknowledged the fact that they came from the west of the Indus and settled at Okhamandal which included Dvārakā, Paṭṭana, Pañcāsar and

1 J B B R A S, Vol VIII, p 27

2 Udayaram, *Forbes Rāsamālā*, Vol I, p 32

3 *Bombay Gazetteer*, Vol IX, Part I, p 488 fn. 4

4 *Ibid.*, p 480

5 Tod, *Travels in Western India*, pp 256, 437 *Kathiawad Gazetteer*, pp 109 and

6 Udayaram, *Forbes Rāsamālā*, Vol I, p 232, fn

7. *Bombay Gazetteer*, Vol IX, Part I, p 488

Dr Bhau Daji has given the credit to the 6th and 7th century Cavadās along with the Gurjjaras of Valabhi and Broach of introducing the name Gujarāt which he holds is Gurjjara guarded rather than Gurjjara settled¹. The philological derivation of the word Gujarāt is still a controversy. Disputed points regarding Gurjjaras and Gujarat has been well elucidated by Durga shankar Sastri² and he has emphasised the fact that the name Gujarāt was not prevalent till the 10th century.

Vyaghramukha was an ornament of the Cāpā race and according to Brahmagupta the astronomer he was a king of Bhīnmāl but the bards relate that he was king not of Bhīnmāl but of Pañcāsar and Brahmagupta having written his astronomical treatises in his reign has been called Bhīllamālika chārya. The Pulakeśi Janāśraya's³ grant mentions the defeats of the Cavadās and Gurjjaras and the difficulty is solved if the Cāvadās referred to therein are taken to be of Pañcāsar and the Gurjjaras of Bhīnmāl and Vanarāja founding the capital at Anhilāpaṭṭana and Bhīnmāl being occupied by the Pratihāras. Pandit G. Ojha called these Gurjjaras kings of Bhīnmāl to be Kṣatriyas and he relies for this on the famous Traveller Hsüen Tsang⁴. The appearance of the Rājput states on the stage during the eighth and the ninth centuries is in part an illusion⁵. Nothing has come to light about their caste or tribal position. Rājputs have in later times been considered to be Kṣatriyas members of the second group of the four varnas according to the familiar Brahmana theory⁶.

The Kṣatriyas are acknowledged as an important element in society and are said to have stood higher than the Brahmanas⁷. V. Smith remarks that the term Kṣatriyas was one of the very vague terms meaning simply the Hindu ruling classes which did not claim Brāhman descent⁸. Persons performing priestly functions are regarded by the Hindus as Brāhmanas. A

1 *Ibid* fn 8

2 *J.B.B.R.A.S.* Vol IX p 24

3 *Kaśmud* Vol IX pp 35-41 *Ibid* pp. 232-38 *Buddhiṣprakashā* Vol LXXX

■ 317-30

4 *I.A.* Vol XVII p 192

5 *Bombay Gazetteer* Vol I Part I p 109

6 Ojha *Rajaputaneśa Itihāsa* Vol. I p 157

7 Smith *Early History of India*, p. 423

8 *Ibid* Ketkar *History of Caste in India* Vol. I (1909)

9 Rhys Davids, *Dialogues of Buddha* (1889) pp 59 and 119 *J.R.A.S.* (1894)

p 342

10 Smith *Early History of India* p 424

Rāja may be a Brāhmaṇa by caste but the Brahmana's natural place is that of minister rather than that of a king¹

Tod and other writers are of opinion that the Rājput clans are in large part of foreign descent or Scythian origin.² The Parajia classes among the Brāhmaṇas, Vānias, Sonis also seem to have foreign descent and similar is the case with the Cāvadās, Gohels, Jhālas and Solankis³. The important question is whether the Cāpās or Cāvadās or Cāvotakas, Pratihāras of Bhīnmāl and later on of Kanauj, the Solankis were of Gurjjara origin, or were they called Gurjjaras because they ruled or belonged to the province which was known as Gurjjaradeśa. The Rājputs of Kacch belong to two main divisions, one composed of Cāvadās, Solankis and Vaghelas and other including a number of tribes totally known as Gurjjaras⁴. The Cāvadās of Kacch claim descent from the Agnikulas

According to Pandit G. Ojha, Gurjjara rule had ended at Bhīnmāl before the coming of Huien Tsiang or before the completion of the astronomical treatise of Brahmagupta who is called Bhīllamālkāchārya in A.D. 628, because Vyaghramukha of the Cāpā dynasty ruled there⁵. Acceptance of this would mean that the Gurjjaras spread over the whole of Gujarāt and part of Rājputāna but we have no corroborative evidence to support this view. It is not certain as to when the rule of the Gurjjaras began and how long it lasted

There seems, however, nothing improbable in believing that the Cāpās, Cāvadās belonged to the wider clan of the Gurjjaras. Simultaneous mention of the Cāpotakas and Gurjjaras in the Navsārī plate of Pulakeśi Janāśraya⁶ urge research students to differentiate because castes and sub-castes are mentioned often together, but this inscription is quite explicit on this point. It is also possible to show that the Cāvadās are not Gurjjaras. The Kannada poet Pampa,⁷ a protégé of the Calukya Naraśimha states that his overlord vanquished Mahipāla, the Gurjjara king, who is named the overlord in the grant of the Cāpavamśi king Dharanivarāha of Wadhvān.⁸ As no Mahipāla appears in the Cāvadā list, the Gurjjara kingdom should be elsewhere than Anhilāpattana

1 J.B.O.R.S., Vol. IV, pp. 257-65

2 Smith, *Early History of India*, p. 424

3 *Bombay Gazetteer*, Vol. IX, Part I, p. xii, fn. 3

4 *Ibid*, Vol. I, p. 67

5 Ojha, *Rajputaneka Itihasa*, Vol. I, pp. 123-24

6 *Bombay Gazetteer*, Vol. I, Part I, p. 109

7. Altekar, *The Rashtrakutas and their Times*, p. 102

8 I. A. Vol. XII, p. 190 *Ibid*, Vol. XVIII, p. 90

Vincent Smith is of opinion that the discovery of the Rājas of Kanauj from A D 800 to 1018 some of whom enjoyed the rank of paramount sovereigns of Northern India who were really descendants of barbarian foreign elements and cousins of the Gurjjaras though recognised as high class Rājputs is most notable addition to historical knowledge¹ The statement has an air of exaggeration no doubt but there is some truth in declaring that foreign clans or tribes became submerged into Hinduism and the ruling families were at once recognised as Kṣatriyas Clans which succeeded in warfare or in capturing chiefships were soon admitted into the pale of Hindu polity as Kṣatriyas or Rājputs

The Hunas are often described in books in connection with the Gurjjaras and the early Gurjjaras seem to be allied with the White Huns Even foreigners like the Sakas and the Yuechi yielded to the assimilative powers of Hinduism Many indigenous tribes and clans might have undergone the same change The position of the Gurjjara kings of the 8th century as well as the 9th has been described in *Rasamāla* as worshipper of Deos that is still at heart the foreigner who had only adopted some forms of Hindu rituals a believer in luck amused by the mystic power of rival Buddhists Jains and Brahmans patronising the one or the other form of faith as whim prompted or as the charm of women persuaded or as the power of some inspired teacher or wonder worker compelled²

Dr Hoernle regards the Parmār Rājputs as the only family that can lay claim to the Agnikula and all evidence seems to fully support his contention being not found earlier than the middle of the 11th century³ The Agnikula traditions have been proved to be a myth which came to arise after the Rāsa from a wrong construction of the theory The Parmār traditions show that their first hero was born from a sacrificial fire of Vasistha Parmār was known as the solar race Kṣatriya being born from a sacrificial fire and inscriptions nowhere mention three Rājput Vamsas solar lunar and fire-born⁴ Dr Kṛṣṇaswami Aiyangar is not in favour of the above view⁵ The Medieval Hindu period only makes us aware of Rājputs solar and lunar

The Hunas who figure prominently in the history of India dominated the world in the fourth and the fifth centuries of the Christian era This would

1 Smith, *Early History of India* p 479

2 Forbes, *Rasamāla* Vol. I p 40

3 I 4 Vol XXXIV p. 261

4 Valdyia *Downfall of Hindu India* p 457

5 Vide *Journal of Indian History* (April 1925) pp. 123-4

imply a similar supremacy in Gujarāt and it is said that the Hūnas held a leading place in Gujarāt chronicles.¹ The Hūnas appeared first in the reign of the Gupta Emperor who suffered a defeat at their hands. The Rājputs and the Jāts with confused traditions about their origin tempt the ingenuity of scholars who identify them with foreigners.² The Hūnas were considered to be Ksatriyas in the middle ages and Ksatriyas married Hūna wives.³ The Punjab Census Reports make mention of Hūna Rājputs, Hūna Jāts and Hūna Lohars, etc.

The word Ksatriya is a very vague term and hence matters have been confused. The scenes of invasions by Hūnas and other foreign tribes in the 5th and 6th centuries shook the foundations of Indian society and brought about the rearrangement of both castes and ruling families.

A. M. T. Jackson remarks that the Cāvadās, Cāvotakas or Cāpotkatas are connected with the Cāpās of Bhinmāl, Wadhvān and are therefore of the Gurjjara race and the Cāvadās were never more than the feudatories of Bhinmāl.⁴ The Gurjjara kingdom of Broach was undoubtedly an off-shoot of the larger state in the north and it is probable that its ruler belonged to the Cāpā family.⁵ The word 'Cāvotaka' which occurs in the Navsārī grant⁶ is the immediate successor of the word Cāvadā. The word Cāpotkata seems to have come into use at a later date in order to explain the difference of the Prākṛata word just as the bards of Rājputana use Raṣtraudpa as etymon for Rāthod. It appears from the foregoing account that the controversy regarding the origin of these clans is unending and a curtain of mystery and doubt hangs over the antiquities for want of historical evidence to justify or to disprove them. There are practically no written records to enlighten the reader of the real origin and the various vicissitudes of the Cāvadās till the foundation of Anhilapattana.

The bards do not admit that the Cāvadās are of Gurjjara origin or are Gurjjaras. Cāvadās are in their opinion the same as Bharods and came into Mārwar from Dānta in Jhalavāda in north-east Kathiawad. A. M. T. Jackson remarks about the fusion of foreign tribes: "Those Indians have

1 *Bombay Gazetteer*, Vol I, Part I, p 146

2 Quanugo, *History of Jats*, p 4

3 *Bombay Gazetteer*, Vol I, Part I, p 147, fn 8

4 *Ibid*, p 155

5 *I A*, Vol XII p 192

6 *Bombay Gazetteer*, Vol I, Part I, p 109

7 *Bombay Gazetteer*, Vol I, Part I, p 464

indeed a poor idea of their country's greatness who do not realise how it has tamed and civilised the nomads of Central Asia so that wild Turkoman tribes have been transformed into some of the famous of the Rajput Royal Races ¹ Dr D R Bhandarkar is of opinion that there is hardly a class or caste in India which has not a foreign strain in it ² It is probable that the Cāvadas may be foreigners belonging either to the Parmārs or Gurjjaras and are included under the all embracing term Rajput We have no historical evidence to prove or disprove the statement but we should consider as to whether we should rely upon the opinions of the chroniclers who are eager to assign foreign descent to every child of the soil It has been remarked that what ever their (Cavadas) origin may be they were in their time of prosperity (746-942) as kings of Anhilvāda admitted to a very high rank among Rājputs marrying even the daughters of Gehlots of Meywar ³ This account of course finds no support in history of respective dynasties It is also likely that the Cavadas may be the offsprings of mixed marriages and obscure tribal descent may have been forgotten and Ksatriya lineage invented instead Mixed marriages are not uncommon They can well be explained as Rājputs have never been slow to connect themselves in matrimonial alliances with powerful rulers

These are all probabilities and solution depends on further historical or anthropological research

1 *I A* Vol. XL, p. 4

3 *Bombay Gazetteer* Vol V p. 68

2 *Ibid* p. 37

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

રજત મહોત્સવ ગ્રંથ

પચીસ વર્ષની કાર્યવાહીનો સક્ષિપ્ત અહેવાલ



— પ્રેમદાસ ગાંધી સંસ્થાપક —

આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભ સર્વજીવ મહારાજ

श्री महावीर जैन विद्यालय

प्रेरकनी अजलि

॥ नन्दे श्रीवीरमानन्दम् ॥

आरोग्यबुद्धिनिनयोद्यमशास्त्ररणा ,

पञ्चान्तरा पठनसिद्धिर्ग नयणात् ।

आचार्यपुस्तकनिगाससहायमिश्रा ,

वाह्याश्च पञ्च पठन परिचययति ॥ १ ॥

मन् १९५२ की शरद ऋतुम न्यायाभोनिधि जनाचार्य १००८ श्रीमद्विजयानन्द सूरि—
प्रसिद्धनाम श्री आत्मारामजी महाराज अगाला शहरमें श्रीसुपार्षनायजीकी मार्ग शुक्ला पूणमासीको
प्रतिष्ठा करा कर लुधीआना शहरमें पधारे, यहा अभीतक श्री जिनमदिरजीका कोइ काम नहीं
हुआ था इसलिए श्रद्धालु श्रावकगणे व्याख्यानप्रमगमें श्री जिनमदिरजीका प्रमग उट दिया
श्रीगुल्देयजीने भी समयानुसार योग्य उपदेश दिया इसनक्त एक क्षत्रिय जातीय थापर महाशय
बोल उठे कि, महाराज साहिब आप देवमदिर तो नये नय जनगते जाते हैं परतु इनके पुजारियोंको
पदा धरन बाडे सरस्वतीमदिर—पाठशाला भी तो होनी चाहिये। श्रीगुल्देयजीन कहा थापरजी
तुमारा कहना ठीक है, हमारा भी यह रयाल है, परतु सम्पत्त्व—शुद्ध श्रद्धानको कायम रखनेके लिए
समने पहले श्री जिनमदिरजीका होना आनन्दक समझा गया है जो प्राय बहुत स्थानोंमें बन गये हं
कहा कहा बन रहे हं और बनते रहेंगे। अब हमारा यग रयाल है कि, पजागमें समसे अधिक
श्रावक परिवार गुजरावाला शहरमें हैं और हम उपर ही जा रहे हैं, यदि ज्ञानी महाराजने देखा
होगा तो इस चौमासेमें यहा उपदेश दिया जायगा कि, धमकी जानकारीके लिए ज्ञानकी जरूरत
है उसके लिए प्रमथ होना चाहिय जिसमें उपर लिये काव्यमि दश वस्तुएं श्रीगुल्देयने परमाइ
कि—विचारकी प्राप्तिमें पाच कारण अतरग हैं और पाच ही कारण बाह्य हैं

अभ्यन्तर

१ आरोग्य—पठन करनेवाला विद्यार्थी निरोग हो

२ बुद्धि—बुद्धिमान् हो

३ विनय—विनयी—विनयमान् हो

४ उद्यम—उद्यमी—मेहनतु हो

५ शास्त्ररग—शास्त्रोंपर रगवाला श्रद्धालु हो

वाद्य

- १ आचार्य-पटानेवाला गुरु-अध्यापक-पंडित-मान्तर-उस्ताद
- २ पुस्तक-ग्रंथ-किताबे.
- ३ निवास-स्थान-मकान-आश्रय.
- ४ महाय-मददगार-सहायता देनेवाला.
- ५ मित्रा-भोजन-खानपानसामग्री.

इनमें प्रथमके पांच कारण पठन-पढ़नेकी सिद्धि करनेवाले हैं और बाक पांच कारण पाठको बढ़ानेवाले अर्थात् पठन-पढ़नेमें वृद्धि करनेवाले हैं. जहाँ तक हमारा अनुभव है गुजरातवाला शहरका श्रीसुव अग्रगामी-अगुआ वन और पंजाबके श्रीमंथ उनको साथ देवे तो श्रीसरस्वती मंदिरका प्रारंभ हो सकता है, बादमें गुजरात-मारवाड़-बंगालादि देश और बम्बई, सुन्त, अमदावाद, कलकत्ता आदि शहरोंकी मददसे उस कार्यकी वृद्धि-तरकी हो सकती है, इत्यादि श्री गुरु महाराजके जवाब को सुनकर खुश होते हुए थापरजीने कहा. इसमें शक नहीं आप प्रभावशाली पुरुष हैं जब चाहेगे वह कर सकेंगे !

श्रीगुरुदेव लुधीआनासे विहार कर जालंधर, जडियालागुरु, अमृतसर, नारोवालादि शहरोंमें विचरते हुए सनखतरा शहरमें पधारे, वहाँ श्रीधर्मनाथ स्वामीकी प्रतिष्ठा और पौनदोसों (१७५) नूतन श्रीजिनविंघोकी अजनशालाका वैशाख सुदि पूर्णिमा को कराके क्रमसे विहार करते हुए ज्येष्ठ शुक्ल द्वितीयाको शहर गुजरावालामें पधारे.

इस वक्त श्रीसंघमें और शहर गुजरावालामें जो आनंद उत्साह हो रहा था जिन्हामें वर्णन करनेकी और लिखनेकी कलममें ताकत नहीं है ! परंतु थोड़े ही रोजमें वह आनंद उत्साह एकदम ही कपूरकी तरह ऊड गया और सबके सब निगनंद निरुत्साह हो गये ! सब मनोरथ मन ही मनमें विरल गये !! बात यह बनी कि, ज्येष्ठ शुक्ल सप्तमी मंगलवार अर्द्धरात्रि के समय अमंगल हो गया, जैन सूर्य अस्त हो गया; पूज्यपाद आचार्य देव न्यायाभोनिधि जैनाचार्य १००८ श्रीमद्विजयानंद सूरीश्वरजी श्री आत्मारामजी महाराज इस मृत्यु लोकको छोड़कर स्वर्गलोकमें जा पधारे !!! बस फिर क्या था ? सरस्वती मंदिर बनवानेकी भावना उनके साथ ही चली गई ! परंतु जिन सेवकोंने लुधी-आनामें आपका व्याख्यान सुना था उनके हृदयमें उसकी गूज रह गई ! उन सेवकोंमेंसे मैं भी एक तुच्छ सेवक हू ! श्रीगुरुदेवके शरीरके अग्निसंस्कारके समय प्रायः पंजाबका कुल श्रीजैनमंत्र इकट्ठा हुआ था, उनके सामने श्रीगुरुमहाराजकी अंतिम इच्छा सुनाई, श्रीसंघने सादर स्वीकार कर ली ! परंतु कार्यरूपमें परिणत होनेका तात्कालिक समय न होनेसे फलनहीं फल की पांखड़ी समझकर पाई फडकी योजना शुरू की गई !

यदि यह योजना आजतक क़ायम रहा होती तो ४६ वर्ष में नितनी रकम हो जाती वाचक वृद्ध स्वयं हिमाचल ल्या लेंगे। भावि भाग दो चार वर्ष में यह योजनाभी निष्फलसी होगई !!! ज्यों ज्यों श्रीआचार्य देवके वियोगको समय नीतता चत्र, लोगोंके दिलोंमेंसे बात विस्मृत होती गई दम्पयोग १९६४-६५ इ सन १९०९-म शहर गुजरागलमें पडितोंनी जहूरत पडी उस वक्त, पाइ फडनी जो थोडीसी रकम जमा हुइ थी, आग्रामले काबू दयालचदजीनी मारफत पडित वृजलालजी आदि विद्यार्थियोंको मददमें दी गई थी उस के फलस्वरूप, पडित वृजलालजीने श्रीमध पत्रात्रके दिलमें अच्छा प्रभाव पैदा किया जिसमे श्रीमध पत्रात्रकी फिसे आवें खुर्ती, जिससे काइ एक शहरोंमें छोटे छोटे पायेपर “श्रीआत्मान” जैन पाठशाला” कायम हो गई जिनमें आजतक वृद्धि होती हुइ उच्चस्थानमें एक अगलानी ही पाठशाला नजर आ रहा है, जो मिडलमे हाइ और हाइसे कालेज तक पहुची है। या श्रीगुजरागलमें श्रीआत्मान जैन गुरुकुल। यह भी एक निश्चित बात है, फरसना जोरावर होती है जो कार्य जिस निमित्तमे होना होता है वह निमित्त अग्रय मिल जाना है मेरा इरादा श्रीसिद्धाचलजी तीर्थनी यात्राका हो गया १९६४-६५ का चौमासा सत्रत आचार्य महाराज १००८ श्रीविजयकमलमुरीश्वरजी तथा १००८ उपाध्यायजी महाराज श्री वीरविजयजीके साथ गुजरागल शहरमें करके चौमासे बाद श्री सिद्धाचलजीनी यात्राथ विहार किया पालनपुर पहुँचकर वहा ही चौमासा किया चौमासके बाद राधनपुरनिवासी शेठ मोतीलाल मूलजीनी विनतीसे उनके श्रीसिद्धाचलजीके सघमें जानेके लिए राधनपुर जाना हुआ राधनपुरमें मेरी दीक्षाके समयसे सेठ मोतीलाल मर साय वर्मस्नेह था मैंने उनसे आचार्य भगवान् न्यायामोनिधि जेनाचार्य १००८ श्रीम विजयानन्द सूरिस्वरजी श्री आत्मारामजी महाराजजीनी अतिम इच्छा प्रकट की शेठजीने जनाब दिया आप कभी नम्वद पत्रों तो सब कुछ हो सकेगा।

इसी धूनमें १९६० विक्रममें मेरा बन्वर्दमें जाना हुआ, श्रीमन्ने योग्य स्वागत किया, ललनागने उपाश्रयमें उतारा दिया, चौमासानी विनती हुइ, सानन्द चौमासा बीत गया चौमासा पूर्ण होनेपर विहारकी तैयारी की, श्रीमन्ने, योडासा समय और विराजनेकी कृपा होने तो अच्छी बात है, विनती की, जगज में कहा गया साधु को चौमासा बाद रहने की शास्त्राज्ञा नहीं है, हा—यदि कोई अधिक लाभ होता दिखाइ देवे तो रह भी सकत ह। श्रीमन्ने कहा आप हमारे लायक कोई ऐसा काम परमायें जिसमें आपको भी गलाज्ञा का बाध न आवे और श्रीमन्ने इच्छा पूर्ण होने पर श्रीमन्को भी लाभ होवे

श्री सक्ता उसाह देख कर मैंने स्वर्गप्राप्ति गुरुदेव आचार्य भगवान्का अतिम स्तिशारूप अतिम भावना श्रीमन् के आगे प्रकट कर दी। श्रीमन्ने सात्वर स्वीकार कर ली। जिसका फलस्वरूप श्रीमहा वीर जैन विद्यालय कायम हुआ, जो फलेफले बन्वर्द शहरमें जनोंके लिए एक गौरवका सूचक है।

श्री महावीर जैन विद्यालय, मुंबई.

इस हेडिंगसे श्री श्वे. स्था. कोन्फरन्सका मुख्यपत्र जैनप्रकाश अपने साप्ताहिकपत्रके ता. १ नवेम्बर १९४१ के अंक में लिखता है कि—

“रीपोर्ट उपर सामान्य नजर फेरवता ज आ संस्थानी प्रवृत्तिओनी विद्यालया नजरे पड़ी. आ संस्थानुं कार्यक्षेत्र मुख्य ८ विभागोमा वंहेचायेलु छे—जे नीचे मुजव छे.

(१) गेठ वाडीलाल साराभाई विद्यार्थिगृह आ संस्थानो मुख्य विभाग छे, जेमा आसरे ११५ विद्यार्थीओ विद्यापीठनी जुडी जुडी शाखाओनो उच्च अभ्यास करी रह्या छे. आ संस्थामा रही अनेक विद्यार्थीओए सारो विकास साथ्यो छे. विद्यार्थीओनी प्रगतिमा आर्थिक संकटामणो अडचण उभी न करे ए दृष्टीए संस्था तरफथी लोननी सुंदर अने संगीन व्यवस्था छे. (२) आ संस्था बहारगामना विद्यार्थीओने अभ्यास माटे सगवड आपे छे. (३) दूर देशमा अभ्यास माटे जवा इच्छता विद्यार्थीओने लोनरूपे मदद आपे छे. (४) माध्यमिक शिक्षण माटे पण लोनरूपे सहाय करे छे. ए उपरात (५) युनिवर्सिटीने योग्य साहित्य तैयार करवानुं कार्य, धार्मिक शिक्षण माटे गोठवण अने पुस्तक योजना तथा सुंदर पुस्तकालयनी जालवणी अने वृद्धि, आबी नानी मोटी अनेकविध प्रवृत्तिओ आ संस्था तरफथी आदरवामां आवेल छे. आ रीते आ संस्था मूर्तिपूजक विद्यार्थीओना विकास अर्थे संगीन अने सुव्यवस्थित कार्य करी रही छे. आबी संस्थानी आपणा स्थानकवासी समाजमां भारे खोट छे. आपणो समाज ज्ञानवृद्धिनी आवश्यकता समजी आबी ज्ञाननदीओने वेगे वहेती वनावी मूके ए ज अभ्यर्थना.”

यह एक प्रकारका निष्पक्ष सच्चा सर्टिफिकेट कहा जाता है ! अपने आप अपनी संस्थाकी बढ़ाई करनी, गुण गाने, उससे दूसरे लोग बढ़ाई करे, गुण गावे इतनाही नहीं बल्कि वह प्रस्तुत संस्थाका अनुकरण करनेको अपने समाजको प्रेरणा करे, उत्तेजित करे, वस यही इस संस्थाकी प्रगति और साफल्यता कही जा सकती है !

संस्थाकी सफलताका यश, श्रीसंघ बम्बई, सभासद, मदद पहुंचाने वाले दानी सदगृहस्थ, कार्यवाहक और उपदेशकर्ता साधु मुनिराज सबको है.

इसमे सदेह नहीं यदि इस संस्थाको सारा ही समाज अपना लेता तो आज यह जैन युनिवर्सिटीके रूपमे नजर आ जाती, जैसा कि संस्थाकी शुरुआतमें सद्गत सेठ हेमचंद अमरचंद मागरोलबालेका विचार था !

श्रीसंघ जयवंता है ! यदि अब भी श्री संघका ख्याल हो जावे तो युनिवर्सिटी बननेमे बड़ी बात नहीं ! बम्बई, अहमदाबाद, कलकत्ता तीनों ही शहरका प्रत्येक संघ धारे तो एक एक शहरमे एक एक युनिवर्सिटी बना सकता है ! श्रियुत दानवीर सेठ कीकाभाई प्रेमचंद अकेले ही धारे तो

उनई शहरमें युनिवर्सिटी बनानेकी शक्ति रखते हैं। यदि इनके साथ और भी दानवीर सेठ वानू पन्नालाल पूनमचन्द, सेठ शान्तिदास आसन्नरण, सेठ माणेरुलाल चूनालाल, सेठ कातिलाउ ईश्वरलाल आदि मिल जावें फिर तो कहना ही क्या ॥ सोना ओर सुगंध वाला हिस्सा हो जावे ॥ इसमें शक नहीं आजकालके समयानुसार वर्तमान परिस्थितिको ध्यानमें लेते हुए जन सत्कृतिको वापस रखनेके लिए जन युनिवर्सिटीकी अत्यावश्यकता है। क्योंकि नीचेके बलासोमें जन्तक विद्यार्थी होते हैं मातापिताके सत्कारोंके कारण थोड़ीसी भी धार्मिक भावना उन विद्यार्थियों में दिखलाई देती है, परन्तु जन वह विद्यार्थी ऊपरके बलासा में—कोटेज आदि स्थानों में जाते हैं, मातापिताकी वहा किसी किस्मकी भी देखरेख न रहनेसे, स्वच्छन्दचित्तके कारण, अथ विद्यार्थियोंकी संगतिके कारण, धार्मिक अभ्यास या प्रवृत्तिके अभावसे, नयी धार्मिक भावना आनी तो दूर रहा, पुरानी भी कमती होती जाती है। यहा तक कि, नितनेक विद्यार्थी तो धर्मके नामसे ही हासी करने लग जाते हैं। यह बात प्रायः सब के देखने में आती है—आ रही है यद्यपि इस खामी को दूर करनेके लिए—श्रीमहावीर जन विद्यालय आदि अनेक संस्था बोलिगने रूपमें चल रही हैं, परन्तु जैसा लाभ होना चाहिये होता नजर नहीं आता, इस लिए जैन युनिवर्सिटीकी अनिवार्य आवश्यकता प्रतीत होती है जिसमें व्यावहारिक शिक्षणके साथ साथ धार्मिक शिक्षण भी आखिर तक मिलता रहे। जन कभी भी ऐसी संस्था जैन समाजमें होगी तभी ही स्वर्गासी गुल्देव यायामोनिधि जेनाचार्य १००८ श्रीमद्विजयानन्दसूरि—श्रीआत्मारामजी महाराजकी अंतिम शुभ भावना “सरस्वती मंदिर”की पूर्णरूपमें हो सकती है ऐसा मेरा अपना विचार है ॥॥

महावीर के नाम का, विद्यालय सुप्रसिद्ध ।
युनिवर्सिटी रूपमें, होवे इच्छा सिद्ध ॥ १ ॥
श्रीगुरुदेव प्रतापसे, बहुत इच्छा यह ।
पूरण होवे सचमें, आनंद धर्म सनेह ॥ २ ॥

१४-११-१९४१, स्थालमोट



વીરસ્તુતિ

-નંદીસૂત્ર-

જયઃ જગજીવજોણિવિયાણઓ જગગરુઃ જગાણંદો
જગણાહો જગવધૂ જયઃ જગપિયામહો ભગવં ।
જયઃ સુયાણ પમવો તિત્યયરાણ અપચ્છિમો જયઃ
જયઃ ગુરુ લોયાણં જયઃ મહાપ્પા મહાવીરો ॥

જાણે જે જગલુવઉદ્ભવસ્થળો, જે છે જનોનો શુરુ,
વિશ્વાનંદ, જગેશ, બંધુ સહિતો, જે છે પિતા સર્વનો;
શાસ્ત્રોના રચનાર, અંતિમ બધા તીર્થંકરોમાં પ્રભુ,
એવા વીર સુધીરમાનસ સદા વિશ્વે વિજેતા રહો.

મદ સત્ત્વજગુજ્જોયગસ્સ મદં જિણસ્સ વીરસ્સ ।
મદં સુરાસુરનમસિયસ્સ મદં ધૂયરયસ્સ ॥

જેણે પ્રકાશિત કીધું સઘળા જગતને,
દેવો અને નર બધા પ્રભુમેલ જેને,
કર્મો તણો મળ અનંત સમગ્ર ધોયો,
એવા મહાવીર સદા જયવંત હોજો.

-સૂયગડાંગમૂત્ર-

ચેયન્નએ સે કુત્સલે મહેસી
અણંતનાળી ય અણંતદસી ।
જસસિણો ચક્કુપહે ઠિયસ્સ
જાણાહિ ધમ્મં ચ ધિંઠ ચ પેહિ ॥ ૩ ॥

નિપુણ, કુશળ અને મહર્ષિ એવા મહાવીર અનંતજ્ઞાની અને અનંતદર્શની છે. આપણી
સામે રહેલા એ યશસ્વી મહાવીરના ધર્મ અને ધૈર્યને જાણો અને વિચારો.

સુદસણસ્સેવ જસો ગિરિસ્સ
પવુચ્છ મહઓ પન્વયસ્સ ।
એઓવમે સમણે નાયપુત્તે
જાહજસોદસણનાણસીલે ॥ ૧૪ ॥

બધા પર્વતોમાં મોટા સુદર્શન મેરુપર્વતનો જેવો મહિમા છે, તેવો મહિમા જ્ઞાતૃપુત્ર
શ્રમણ મહાવીરનો જાતિ, યશ, જ્ઞાન, દર્શન અને શીલ પરવે છે.

ૐ સર્વજ્ઞાય નમઃ

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

૨૪૭૮ મહોત્સવ

સંસ્થાની કાર્યવાહીનો સંક્ષિપ્ત અહેવાલ

સને ૧૯૧૫-૧૬

સવત ૧૯૭૧-૭૨

વીરાત ૨૪૪૧-૨૪૪૨

પૂર્વ ઇતિહાસ નામાભિધાન સ્થાપના

સંસ્થા સ્થાપનાની ભૂમિતિ

સવત ૧૯૬૬ ના વૈશાખ માસમા પૂજ્યપાદ મુનિશ્રી વલ્લભવિજયજી (ત્યાર પછી આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિ) મહારાજ મુળમાં આતુર્ભાસ કરવા સારુ શ્રી સઘના આગ્રહથી ભૂદેશ્વર લાલબાગમાં પ્રધાર્યા તે વખતે શ્રી જૈન શિક્ષાગર કોન્ફરન્સનો સૂર્ય મધ્યાહ્ન વીતાવી ગયો હતો, એણે સમગ્ર જૈન કોમમા અનેક નવીન આશાઓ ઉત્પન્ન કરી હતી, વિચાર વાતાવરણમા મહાન પરિવર્તન કરી નાખ્યું હતું અને સામાજિક ઉન્નતિની ભવ્ય તમના ઉત્પન્ન કરી હતી નવપ્રકાશ માટે જનતા તૈયાર થઈ ગઈ હતી અને યોગ્ય શબ્દોમા મધ્યમસરના દલીલપુર સરના વિચારો ઝીલવાને માટે આતુર બની ગઈ હતી

આવી પરિસ્થિતિમા શ્રી વિજયનંદસૂરિ મહારાજના પ્રખર વિચારોને ઝીલનાર, એને અમલમા મૂકવા માટે બનતા પ્રયાસ કરનાર અને દેશપરદેશની અનેક સંસ્થાનો અભ્યાસ કરનાર, વર્તમાન યુગની નાઠ પારખનાર અને સમયધર્મના અવિચલિત સિદ્ધાંતને હસ્તગત કરી વ્યવહાર નિશ્ચયનો સમન્વય કરનાર પૂજ્ય મુનિમહારાજશ્રીનું મુળમાં આગમન થયું તેમણે આતુર્ભાસમા ‘સાત મેન’ પર ખૂબ વિચારણાઓ કરી અને ખાસ કરીને શ્રાવક શ્રાવિકા દ્વેષની પ્રગતિપર સમગ્ર મેત્રોનો આધાર મૂકેલો છે તે વાતને પુષ્ટિ આપતા તેમણે આર્યસમાજ વિગેરે મરદાઓ ઉત્તરમા કેવા કાર્યો કરી ગ્હી છે તેની અનેક હકીકતો જુદા જુદા સ્વરૂપમા રજૂ કરી અને કેળવણી વગર સામાજિક ઉન્નતિ માટે વધારે સારો બીજો કોઈ માગ નથી એમ જણાવતા, જૈન સમાજના આર્થિક, નૈતિક, સામાજિક અને સામુદાયિક પ્રશ્નોનો નિકાલ કેળવણીના પ્રશ્નના નિકાલ સાથે ખૂબ અવલબી રહ્યો છે એ વાત અનેક સ્વરૂપે રજૂ કરતા, જૈન જનતામા વિચાર આદોષનોનો પ્રવાહ શરૂ થયો.

ત્યાર પછી તેમણે ગુરુકુળની યોજના રજૂ કરી શ્રી સઘના વિચારક અને ધનવાન આગેવાનોએ આ ચચાને ખૂબ અપનાવી, તે પર વિચારવિનિમય કર્યા, અનેક યોજનાઓ પર વિચારણા થઈ અને એવી કોઈ વિગિઠ યોજના બર લાવવા બીજી આતુર્ભાસ મુળમાં કરવા વિનંતિ થતા તેનો સ્વીકાર થયો. મુંબઈ શહેરના સ્થાનિક સયોગો, બહારગામથી વિદ્યાર્થીઓ

માટે મુંબઈ આવનારની અગવડો અને ખીજી આનુષંગિક હકીકતો પર વિચારણાને પરિણામે મુંબઈમાં એક વિદ્યાલય સ્થાપવાની યોજનાનો સાર્વત્રિક સ્વીકાર થયો. મહારાજશ્રીએ આ યોજના પર વિચાર કર્યો, શ્રી સંઘે એ યોજના તરફ પસંદગી બતાવી, ધનવાનોએ એને ટેકો આપ્યો, કેળવણીના વર્ગે એમાં કાર્યદ્વારા સાથ આપવાનો ઉમંગ બતાવ્યો અને મધ્યમ જનતાએ એના વિકાસ માટે બનતો ફાળો અને તનમનધનનો ભોગ આપવા અભિલાષા દર્શાવી. આ સર્વ ચર્ચાને પરિણામે સં. ૧૯૭૦ ના ફાગણ સુદ ૫ ને રોજ મહારાજશ્રીની હાજરીમાં શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની સ્થાપના કરવાનો મુંબઈના શ્રીસંઘે એકમતે નિર્ણય કર્યો. અને નવીન પદ્ધતિની ઊંચી કેળવણી લઈને ધર્મના દૃઢ સંસ્કાર સાથે સમાજનું હિત હૃદયમાં રાખીને કાર્ય કરનારા યુવકોનો મોટો સમૂહ ઉત્પન્ન કરવાનો આદર્શ સ્વીકારી તેનું કામ હાથ ધરવા અને તે માટે યોજનાઓ ઘડવા તથા જરૂરી ફાળો ઉઘરાવવા વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. આ રીતે સં. ૧૯૭૦ ના ફાગણ સુદ ૫ ને રોજ સંસ્થા સ્થાપવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો અને ભૂમિકા તૈયાર થઈ.

નામાભિધાન.

અનેક નામો સંસ્થા માટે સૂચવવામાં આવ્યાં. અન્તે આપણા આસન્નઉપકારી શ્રી વીર-પરમાત્માના નામને સંસ્થા સાથે જોડવાની યોજના સર્વને ફાવતી લાગી અને એ નામાભિધાનનો નિર્ણય પણ સદર તારીખે કરવામાં આવ્યો. વિશાળ નામ રાખવામાં સમસ્ત જૈન સમાજનું એના તરફ લક્ષ્ય રહેવાની અભિલાષા સ્પષ્ટ હતી અને તે લાવના આદર્શ રીતિએ સફળ થઈ છે તે સંસ્થાનો ઇતિહાસ બતાવશે.

કાર્યવિસ્તાર.

નામપ્રમાણે એનો કાર્યવિસ્તાર સમસ્ત જૈનસમાજ પર્યંત રાખવો જોઈએ, છતાં ફૂંડની મર્યાદા, નવીન ક્ષેત્રને અપનાવવાની જૈન સમાજની તે વખતની પરિસ્થિતિ અને ખાસ કરીને ઝવેરાતના ધંધાની તે વખતે થયેલી મંદતાને કારણે કાર્યવિસ્તાર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સમાજ સુધીનો રાખ્યો, તે માત્ર આપણી કોમને પહોંચી વળવાની મર્યાદાને લઈને હતું. એમાં કોઈ તરફ અભાવ કે અરુચિ કારણરૂપે નહોતાં અને તે હકીકત સંસ્થાના પ્રથમ વાર્ષિક નિવેદનમાં સ્પષ્ટ કરી છે એ હકીકત તરફ ખાસ ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે. સંસ્થા શરૂ કરી ત્યારે એનો વિસ્તાર કેટલો થશે તેના ખ્યાલ નહોતો, તે વખત નવીન અભ્યાસ માટે જોઈતી મદદ ચાલુ મળ્યા કરશે એ માટે સંદેહ હતો અને નવીન વિચારોનો જે પ્રવાહ અત્યારે ચાલે છે અને વિચારસ્વચ્છતા ચોતરફ ફેલાય છે તે તે વખતે બહુ અદ્ય પ્રમાણમાં હતા.

ફંડ.

સં. ૧૯૭૦ ની સાલ મુંબઈ શહેર માટે ભારે આકરી હતી. મહાવિચ્છેદ શરૂ થઈ ગયો હતો, લોકોમાં અસ્થિરતા હતી, વ્યાપાર ધંધાની પાયમાલી હતી અને નવા મોટા કરો તૂટી પડવાની ચિંતા હતી. એવા વખતમાં સંસ્થા માટે મોટી રકમ ફંડ તરીકે એકઠી થવાનો સંભવ ઓછો હતો. એટલે નાના પાયા ઉપર દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૫૭ એકાવન દશવર્ષ સુધી આપનારને સંસ્થાના આજીવન સભ્ય તરીકે સ્વીકારવાની યોજના કરવામાં આવી અને તેની સાથે નાની

રજત મહોત્સવ મેળાવડાના પ્રમુખ



મદ મહાસેનાના બાબાબાઈ નામ્નાજી
એમ. એ. એ. સ્નેહ ની
દિશવ બેંક એન્ડ ફાઇનાન્સ ટ્રસ્ટી ગણવર

મોટી જે રકમ લેટ મળે તેને ચાલુ ખાતામા સ્વીકારવાનુ ઠગવવામા આઠયુ આ કાર્ય પાર પાડવા માટે નવ^૧ સભ્યોની એક હુગામી સમિતિ નીમવામા આવી અને તેના મત્રી તરીકે શ્રીયુત મુળચંદ હીરજીભાઈએ હામ કર્યું આ પ્રાથમિક પરિસ્થિતિમા નવાને મોટો ટેડો આપ નાર શેઠ હેમચંદ અમરચંદ, શેઠ દેવકરજી મુળજી અને શેઠ મોતીલાલ મુળજીભાઈ હતા અને કેળવાયલા વર્ગમાથી શ્રીયુત મકનજીભાઈ મહેતા, બા. એટ લો, મોહનલાલ દનીચ દેગાડ, સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી, મોતીચંદ કાપડીઆ વગેરે હતા

આ સમિતિએ પૈસા ડેટલા એકમ કરી શકાગે તે માટે વચન મેળવવા માણ્યા અને આક માસના પ્રયામને પરિણામે વસૂલ થઈ ગડે તેવી વાર્ષિક રૂા ૮૮૮ ની રકમ દશ વર્ષ માટે મળવાના વચન મેળવ્યા.

વચનને ભંગેસે.

આવી રીતે દશ વર્ષ સુધી લગભગ નવ હજારની રકમ દર વર મળ્યા ડરશે અને નાની મોટી મકાયા મળ્યા કશે એ નિશાને તા ૨૭ નવેમ્બર ૧૯૧૪ ને રોજ લાનખાગમા મળે ન મામાન્ય નલાએ અખતરા ઉપે ત્યાગ પછીના જીન માસમા સ્થા ચાલુ કરવાનો ઠરાવ કર્યો અને શ્રી વલ્લભસૂરિ મહારાજ અથા વ્યાપનાની પાકી ભલામણ વિચારમિક ધનવાનેને અને કેમનાએ ના એને કરી ચાતુર્માસ પૂઝ થયે વિહાર કરી ગયા. તેઓશ્રીએ તે વખતે જે ધીજની વાવણી કરવા ઉપદેશ આપ્યો અને તેઓને જે વિશ્વામ કાર્યવાહકમા હતા તે વિચારેમીઓએ માથે કરી બતાવ્યો.

વ્યવસ્થાપક સમિતિની સ્થાપના.

તા. ૯ માર્ચ ૧/૧૫ ને રોજ પદર સભ્યોની વ્યવસ્થાપક સમિતિની સ્થાપના કરવામા આવી ગડઆતની વ્યવસ્થાપક સમિતિ શરૂઆતના ઘણા વર્ષ સુધી એ ઈ એજ ચાનુ રી હોઈ, તેના નામ અત્ર રજૂ કરવા પ્રાનગિક ગણાયે

૧ શ્રીયુત મોતીચંદ નિરખ વાવ કાપડીઆ.	ઓા સેક્રેટરી
૨. શ્રીયુત શેઠ દેવકરજીભાઈ મુળજી	ખા તનવી.
૩ " " મુળચંદ હીરજી	આમી સેક્રેટરી
૪ " " હેમચંદ અમર ચં	સભ્ય
૫ " " મોતીલાલ મુળજી	"
૬ " મકનજીભાઈ જુહાભાઈ મહેતા	"
૭ " મોહનલાલ દનીચ દેગાડ	"
૮ " ઝે. નાનલાલ કપુ ર મોી	"

૧. નવ સભ્યોનાં નામે (૧) રા. લાલ રા. લાલચંદ મેઘા (૨) રા. જુહાલાલ દેગાડા અમ. ન. (૩) મી. મ. રા. નિ. વગેરે કાપડીઆ (૪) રા. રા. મ. રા. અને રા. (૫) મી. મકનજીભાઈ મહેતા (૬) રા. મ. રા. અને રા. (૭) રા. મુળીલાલ મુળજી (૮) મી. રા. નવ જ હીરજી દેગાડ અને (૯) રા. મુળજી દનીચ અને વગેરે અમલકાં નરતી રા. ૧૯૧૧-૧૨ મુજબ અને રા. નવીનરાસ મુજબ હવેરિને નીમવામાં આવ્યા.

૯. શ્રીયુત શેઠ ચુનીલાલ વીરચંદ	સભ્ય
૧૦. „ „ મણીલાલ સુરજમલ ઝવેરી	„
૧૧. „ „ ફકીરચંદ નગીનચંદ ઝવેરી	„
૧૨. „ „ લલ્લુભાઈ દીપચંદ ઝવેરી	„
૧૩. „ „ અમરચંદ ઘેલાભાઈ ગાંધી	„
૧૪. „ „ નરોત્તમદાસ ભાણુજી કાપડીઆ	„
૧૫. „ „ સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી	„

ધારાધોરણ અને બંધારણ.

સહર વ્યવસ્થાપક સમિતિને ધારાધોરણ તૈયાર કરવાનું કામ ખાસ આવશ્યક લાગ્યું. સમિતિએ બંધારણ અને ધારાધોરણનો ખરડો તૈયાર કર્યો. છ મીટિંગમાં તે પર પુષ્કળ ચર્ચા પછી સુધારા વધારા કર્યા અને સંસ્થાનું બંધારણ, ઉદ્દેશ, નિયમો અને પૈસાની હેરવણી ફેરવણી વિગેરે અગત્યની બાબતનો ૧૦૨ કલમનો ખરડો તૈયાર કર્યો. સમિતિએ એટલી વિસ્તૃત ચર્ચા કરી અને તે માટે વારંવાર વિચારવિનિમય કરી સુંદર ભૂમિકા તૈયાર કરી અને તે આખું બંધારણ અને વહીવટી ધારાધોરણ બહુ થોડા ફેરફાર સાથે લગભગ અસલ સ્થિતિમાં આજપર્યંત ચાલુ રહ્યા છે. એ વખતનો ધનવાન અને કેળવાયેલ સભ્યોનો સહકાર અને અસ્પરસના પ્રેમ અને વિશ્વાસ ખરેખર અનુકરણીય હોઈ પરિણામ ઉપજાવનાર નીવડ્યા. એ વખતે ટ્રસ્ટડીઝ તૈયાર કરવાનું હતું નહિ, કારણકે વગર પૈસા ટ્રસ્ટ ડીઝ થાય નહિ, પણ ઉદ્દેશની સ્પષ્ટતા, વહીવટની સરળતા, વિદ્યાર્થીની જરૂરીઆતો અને ભેટ કે લવાજમની રકમના વિનિયોગની રચના એવી સ્પષ્ટ કરવામાં આવી કે એ બંધારણ આખું અનુકરણીય માલૂમ પડ્યું છે.

બંધારણમાં નવીનતા.

આ બંધારણમાં સંસ્થાના ઉદ્દેશ, સામાન્ય સમિતિ, વ્યવસ્થાપક સમિતિની કાર્યમર્યાદા અને વિદ્યાર્થીસંબંધી નિયમો તથા પૈસાની વ્યવસ્થિત ગોઠવણ, ટ્રસ્ટના ધોરણ પર નામાની રીત ઉપરાંત વિદ્યાર્થી પાસેથી લોનની કબૂલાત લેવાનું ધોરણ સ્વીકારવામાં આવ્યું. વિદ્યાર્થી માટે સંસ્થામાં વસવાટ દરમ્યાન જે ખર્ચ થાય તેની લોન લખાવી લેવી અને વિદ્યાર્થી કમાવા માંડે ત્યારે તે રકમ વગર વ્યાજે અમુક શરતે પાછી આપતો બધે એ નવીનતા દાખલ કરી. એથી વિદ્યાર્થીને સખાવતપર આધાર રાખવાનો ખ્યાલ ન થાય અને પોતાની કુમકે પર ઊભા રહેવાની ભાવના તેના મગજપર રહે તેની માનસ વિકાસને અંગે જે અસર થાય છે તેનો ખ્યાલ કરવામાં આવ્યો અને આ આખી યોજના તદ્દન નવીન હોવા સાથે ભવિષ્યમાં સંસ્થાને કેટલી સહાયરૂપ નીકળી પડી તે આગળ જતાં જણાશે. આખા બંધારણમાં આ ખાસ નવીનતા હોવાથી તે પર ખૂબ ચર્ચા થઈ અને આખરે સંસ્થામાં દાખલ થનાર લોન વિદ્યાર્થી પાસેથી રકમ પાછી વાળવાની રીતસર કાયદેસરની કબૂલાત લખાવી લેવાનું કરાવવામાં આવ્યું. આ આખી યોજના કેટલી ફતેહમંદ વ્યવહાર અને કાર્યસાધક થઈ છે તે પર આગળ જતાં વિવેચન કરવામાં આવશે. અત્ર ઉલ્લેખનીય વાત એ છે કે આ યોજના સંસ્થા શરૂ કરવા પહેલાં વિચારવામાં આવી હતી અને સંસ્થાના મૂળ બંધારણમાં દાખલ થયેલી હતી. આ સિવાય

વિદ્યાર્થીની ધાર્મિક ભાવના સતત જાગૃત રહે તે માટે તેમને રાત્રિભોજન ન કવાના, દરેક દેવપૂજન કરવાના અને ધાર્મિક અભ્યાસ કરવાના નિયમ પ્રથમથી દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. શરૂઆતમાં લેખનની વાર્ષિક રકમ રૂ. ૩૬૦૦ રાખવામાં આવી હતી. કોલેજમાં ફીનો મોટા વધારા થતા ફીની રકમ અને પુસ્તકખર્ચ થાય તે અને તે ઉપનત લેખનાદિ માટે વાર્ષિક રૂ. ૨૦૦૦ અને પછી રૂ. ૧૭૫૦ની રકમ મુકવડ કરવામાં આવી હતી. નમ્યાનો મુખ્ય એક મધ્યમ વર્ગ પર હાઈ અગ્રામાં દશ વર્ષ સુધી દર વર્ષે રૂ. ૫૫૦ આપનારને આજીવન સભ્ય ગણવાનો નિયમ સ્વીકારવામાં આવ્યો હતો અને એ રીતે મધ્યમ વર્ગના જૈન બધુઓ આ અગ્રામાં કાર્યમાં રમ લઈ શકે અને પોતાની વતી વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં પદર મળ્યો. ચૂની મોકલે એવી યોજના રાખવામાં આવી હતી આ રીતે મધ્યમ વર્ગ પર આધાર નખતારી અને જાહેર મનગણપર અજુમનારી આ અગ્રામાં આજીવન બધાંજી જનમતના વિગિષ્ટ ધોરણ પર રચાયુ અને તેને સામાન્ય સમિતિએ તા. ૨૬-૫-૧૯૧૫ ને રાજ્ય સભા કહે જનતાના ધ્યાનમાં રહે કે આ આખી ચર્ચા દરમિયાન અગ્રામાં હાથમાં એક પાર્ક નહોતી, એને ગ્રહવાનું રથળ નહોતુ, એની નેવામાં એક ત્રિપાઈ ન હતો કે ધાર્મિકો પુને આફ દરકતે લખી આપે તેવા એક મહેતો કે નોકર પલ નહોતો.

તાગબાગ-લવનેન

આવા મયોગામાં તા. ૧૮ જૂન ૧૯૧૫ને રોજ ભાયબાગ લવનેન-તારાબાગમાં જગ્યા બાટે લઈ પ્રાચીન વિધિએ મર્યાની શરૂઆત કરવામાં આવી. આ જગ્યા બાટે દીધી હતી. ત્યાં શેડ મોટીશાનું બાયબાગનું જૈનમંદિર પાસે હોવાથી અને મેડિકલ કોલેજ નજીક હોવાથી એ મ્યાન પત્ત ક વામાં આવ્યું કુલસ્થાપન, નવ મરણ વિગેર વિધિ કરવામાં આવી અને ૧૫ વિદ્યાર્થીની શરૂઆત કરવામાં આવી. આની રીતે તદ્દન નાના પાયા પર નર્યાની શરૂઆત કરી દીધી અને અનેક સ્વખાઓ રેવતી આ નવીન અગ્રાનો ઉદ્ભવ થયો. તેને ઠાકાગ ધણા વિકટ હતો, નમ્યાનું મ્યાન આપણા સામાન્ય વસવાટથી જાલુ દૂર હતુ અને કોઈ પ્રકારના ભોગ વગર અગ્રા શરૂ કરી દેવાની છૂટ લેવામાં આવી હતી.

કાર્યવાહી અને નિકામ

તે વખતે ધનિક વર્ગમાં શેડ દેવક લભાઈ મુગજી અને શેડ મોનીવાડ મુગજીભાઈનો જાગે. ટેકા હતો, નમ્યાની યોજનાને મજબૂત ટેકા આપનાર મગરોગનાસી શેડ દેવચંદ અમરચંદ તૃતીય તો આ અગ્રાની શરૂઆત થયા પહેલા ચાલી ગયા, પણ તેમના મુખ્યોએ પિતાએ વાવેલ બીજને જલનિયન કર્યું આ ધનવાન વર્ગ સાથે કંઠવાપવા વર્ગનો સારો સંપ દાર રહ્યો અને નાના પાયા પર શરૂ કરેલ નમ્યાના કાર્યવાહીને ઠાકાગ સતત જાગૃત રહ્યો અને એને પોષણ મળે તેવા ઉત્તરારત્તર મત્તગો બન્યા ગયા.

કાર્યવાહીના તે વખતના ઉત્સાહને નજી એક જામન વરૂં જલાવવા ચોચ છે. પ્રથમ વર્ગમાં વ્યવસ્થાપક સમિતીની રૂ. ૩૦ (ત્રીસ) સભ્યો મળી એક વર્ષમાં રૂ. ૩૦ સના થાય અને તેમની દરેક સભ્યમાં પૂરતી હાજરી રહે એ કે ઈપણ અગ્રાને મારૂર દે તેની બીના ઉપાસ પોરણ, અરજીનું ફોર્મ, નોડા ભોજનના નિયમ, આનંદ શિખના નિયમો, સ્વ-ભાગના નિયમો વગેરે અનેક જાખનો દેવની હતી અને તેને માટે વાતવાર નમ્યાનો ભત્વામાં આવતી હતી.

નવીન પદ્ધતિએ સંસ્થાની શરૂઆત.

સંસ્થાના તારાબાગના મકાનનું વાસ્તુ ઉપર પ્રમાણે તા. ૧૮-૬-૧૯૧૫ ને રોજ કર્યું. ત્યાર બાદ બરાબર એક માસે તા. ૧૮-૭-૧૯૧૫ ને શુભ દિવસે નવીન પદ્ધતિ પ્રમાણે મેળાવડો કરી શેઠશ્રી સર વસનભુ ત્રીકમભાઈને શુભ હસ્તે સંસ્થાનું ઉદ્ઘાટન કરવાનો મેળાવડો કરવામાં આવ્યો. તે પ્રસંગે સરસ ભાષણો થયાં, કેળવણીની બાબતમાં જૈન કોમ કેટલી પછાત છે તેપર વિવેચનો થયાં અને વક્તાઓએ અને પ્રમુખશ્રીએ સંસ્થાને શુભ આશીર્વાદ આપ્યા. તે પ્રસંગે શેઠ સર વસનભાઈએ સંસ્થા પોતાનું મકાન કરે તે પ્રસંગે રૂા ૧૧૦૦૦ ની રકમ તેમના તરફથી આપવાનું લેખિત વચન આપ્યું. સંસ્થાના ત્યાર પછીના વિકાસને અંગે અત્યારે એ રકમ સામાન્ય લાગે, પણ વગર મૂકીની તે વખતની સંસ્થાને અને તેના કાર્યવાહકોને એ રકમ ઘણી આવકારદાયક અને ઉત્તેજન આપનાર નીવડી હતી. જો કે ત્યાર પછી સદર શેઠશ્રી વ્યાપાર ધંધાની અગવડે સદર રકમ આપી ન શક્યા, પણ તેમણે આપેલ પ્રેરણા તો સદૈવ જાગ્રત રહી અને ખૂબ કાર્યસાધક નીવડી.

સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ.

સંસ્થાની શરૂઆતમાં શ્રી છોટાલાલ વમળચંદ શ્રોફ, બી. એ જેવા માનદ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મળી ગયા. એ ધનવાન સેવાભાવીએ સંસ્થાની શરૂઆતના ત્રણ વર્ષ સુધી સંસ્થા સાથે જોડાયેલા રહી, સંસ્થાના આંતર વહીવટની અને ખાસ કરીને વિદ્યાર્થીના શિસ્તની બાબતમાં અતિ સુંદર દોરવણી કરી. તેમનો વિદ્યાર્થી તરફનો પ્રેમ, કામ લેવાની સરળતા, શિસ્તનું નિયમન અને કેળવણી તરફ અગાધ લાગણી ખૂબ સ્મરણીય રહ્યા અને સંસ્થાએ આંતર વ્યવસ્થાને અંગે જે નામના ત્યાર પછી મેળવી તેમાં તેમણે મોટો ફાળો આપ્યો. તેઓએ વગર વેતને કામ કરી શરૂઆતમાં સંસ્થા ઉપર જરા પણ બોલે પડવા ન દીધો એ તેમની લાગણી ખૂબ ધ્યાન ખેંચે તેવી હોઈ વકતવ્યને પાત્ર બને છે અને સંસ્થાની તે વખતની ટગમગ સ્થિતિમાં સ્થિતિસ્થાપત્ય કરનાર અનેક વ્યક્તિઓની શુભ ગણનામાં તેમને ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરાવે છે.

વાંડેકર બીલ્ડીંગ-લેમીંગ્ટન રોડ.

પણ લવલેન-તારાબાગવાળું મકાન વિસ્તૃત હોવા છતાં વિદ્યાર્થીની નજરે સગવડવાળું ન નીવડ્યું. વસવાટ દૂર અને લતો અપરિચિત હોવાને કારણે અને લગભગ સર્વ કોલેજો ત્યાંથી દૂર હોવાને કારણે વ્યવસ્થાપક સમિતિએ જગ્યા શોધવા માંડી. અંતે સહયોગનું ધ્યાન લેમીંગ્ટન રોડ પર આવેલા વાંડેકર બીલ્ડીંગ પર પડ્યું. તેનો બીજો માળ ભાડે રાખી લીધો અને ત્યા પ્રથમ વર્ષમાં જ નવેમ્બર ૧૯૧૫ માં કાર્તિક શુદ્ધ ૬ સં ૧૯૭૨ ને રોજ સંસ્થાને ફેરવવામાં આવી.

આ નવા મકાનમાં હવા પ્રકાશ પૂરતાં હતાં, પણ તારાબાગની જેમ નજીકમાં દેરાસર ન હતું, એટલે ત્યા જવાની સાથે જ મંદિરની ગોઠવણ કરવાની જરૂર પડી. મહારાજ શ્રી વલ્લભ વિજયભાઈના ઉપદેશથી સુંદર ધાતુના પ્રતિમાજી સુરતથી વગર નકરે મળી ગયા અને સંસ્થાનું મકાન ફેરવ્યું તે જ દિવસે (સં. ૧૯૭૨ કા. સુ ૬) પૂજ્યશ્રી લલિતવિજયભાઈની હાજરીમાં ગૃહમંદિરમાં પ્રવેશ કરાવવામાં આવ્યો. આ સ્થાન જાહેર ભાષણનાં સ્થાનોની નજીક હોવાને કારણે,



विद्यालय भवन

મકાનમાં જ દેશસરની સગવડ હોવાને કારણે અને જૈનોનો વસવાટ ગિરગામ ગોપાટી બાજુએ વધતો જતો હોવાને કારણે વધારે લોકપ્રિય થઈ પડ્યું. માસિક લાડુ ડા ૧૬૫૫ કરાવ્યું અને ૧૮ વિદ્યાર્થીઓ સાથે આ રીતે પ્રથમ વર્ષમાં કામપાટલો કરવામાં આવ્યો.

લવનનો ઇતિહાસ

મકાનનો પ્રશ્ન

મસ્થાના મકાનની વાત ચાલે છે તો મકાન મળી વાત આદિથી અત સુધી જણાવી દેવી ઠીક થઈ પડશે. કોઈપણ મસ્થાની સ્થિતતા એના સ્થાયી મકાન પર છે એમ આ મસ્થાના કાર્ય વાહકોનો વિચાર હોવાથી મસ્થાના બીજા વર્ષમાં શ્રીમાન વિજયવલ્લભસરિની મુખર્જીમાં હાજરીની તક લઈ મકાનફૂડ માટે શરૂઆત કરી અને તે વખતના શ્રી વલ્લભવિજયજીના સંકુપદેશથી તે વખતે સારું ફૂડ થયું. મસ્થાના ત્રીજા વર્ષમાં ડા ૯૯૮૭૪-૪-૦ અને ચોથા વર્ષમાં ડા ૨૪૧૫૭ વસુલ થયા, એટલે ચોથા વર્ષની આખરે (૧૯૧૮-૧૮) સરથા પામે મકાન ખાતાના ફૂડના ડા ૧૨૩૬૩૧-૪-૦ની રકમ થઈ આ સવા લાખ જેટલી રકમ થતા ગોવાળિયા ટેક રોડ હાલ ન્યા સ્થાનું મકાન છે ત્યા ચાર મકાનો શેઠ જહાગીર બનાવે પાસેથી ડા ૧૪૮૦૦૦ ની કિંમતે વેચાતા લીધા.

આવી રીતે ગળ ઉપરવટનું કામ શરૂ કર્યું અને તેજ અરસામાં મી પટેલવાળું ન. પતુ મકાન ડા ૪૨૦૦૦ ની કિંમતે ખરીદી કર્યું. આ રીતે મકાનો ખરીદ્યા, પણ બાધવા માટે પૈસા ન મળે અને અસલના ચાર મકાનો નવા કરાવ્યા સિવાય ચાલે તેમ ન હોતું છતાં ચોથા વર્ષમાં આ ખરીદેલા મકાનમાં અધ્યા ફેરવી લાવ્યા અને તે વખતે મકાન લાડા પર જે અકુશનો કાયદો હતો તેનો અનુભવ થયો.

દરમ્યાન છઠ્ઠા વર્ષમાં (૧૯૨૦-૨૧) મા નં ૫ ના મકાનની બાબતમાં ન. ૬ વાળું મકાન ખરીદ્યું અને તેની ખરીદીના ડા ૩૧૦૦૦ આપ્યા અને આ બે મકાનના રીપેર ખર્ચમાં ડા ૧૧૭૮૩-૮-૬ થયા. આ રીતે મકાન ફૂડ ખાતે ત્યા સુધીમાં ડા ૧૩૭૯૮૬-૪-૦ વસુલ થયા હતા, ત્યારે મકાન ખરીદીમાં ડા ૨૩૭૭૬૩-૮-૬ ખર્ચા મસ્થાના ગળ ઉપરવટનું આ કામ હતું, પણ જૈન કોમની ઉદારતા ઉપર ભરોસો રાખી કાર્યવાહકોએ જોખમ ખેડ્યું અને નં ૫ નું મકાન ખાલી કરાવી ત્યા વિદ્યાર્થીઓને લાવી રાખ્યા.

આ રીતે વાંટેકર બી ડીંગમાંથી પ્રથમ ગોવાળિયા ટેક રોડના બનાવે બીલ્ડીંગમાં અને ત્યાર બાદ પટેલ બી ડીંગ નં ૫ મા રહેવા આવ્યા. દરમ્યાન ન્યા ન્યા સત્યા ફેરવવામાં આવી ત્યા ત્યા દેવપૂજન માટે ગૃહસ્થ તો જરૂર તબવમાં આવતું હતું, તે પ્રમાણે આ નં ૫ વાળા મકાનને ઉપરને માળે એક વિશાળ ચોરડામાં દેશસરની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી.

પણ આખો વખત સત્યા માટે મકાન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા વધતીજ ચાલી, એટલે ૧૯૨૧-૨૨ દરમ્યાન સાતમાં વર્ષમાં સત્યાના બનાવવાળા ત્રણ મકાનો ઉતારી નાખ્યા અને ત્યા તા. ૧૩-૧૨-૧૯૨૨ ને રોજ શેઠ દેવડરજી મુજીભાઈના વરદ હસ્તે બડા આડબરથી નવા મકાનનું ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવ્યું. તે વખતે લગ્ન મેળાવડો થયો, વિદ્યાર્થીઓએ રજાનો સુદર કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો અને ખાસ નોંધવા જેવી બાબત એ છે કે એક માગરોળવામી બધું શેઠ ગોવાઈજી માધવજી કરમચંદ ૨૬ તોલાની સોનાની લગડી મસ્થાના પાયામાં નાખવાની શરતે લગભગ

પાંચ વર્ષ પહેલાં સંસ્થાની શરૂઆતમાં આવી હતી, તેની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ તેજમતુરી કરાવી એને પાયામાં નાખી. આ રીતે સોનાને પાથે સંસ્થાનું ખાત કંચું અને તે વખતે જે ઉત્સાહ જોવામાં આવ્યો હતો તેને અનુરૂપ મકાન બાંધવાની શરૂઆત કરવામાં આવી.

પણ નાણાની જે રેલમછેલ મહાવિગ્રહ પૂરે થયા પછી મુંબઈમાં ચાલી હતી તે જુવાળો બિતરી ગયો, વેપારીઓ મોટી નુકસાનીમાં આવી ગયા, મકાન ફંડમાં મોટાં સ્વપ્નાં દિગંતમાં અથડાઈ ભૂકા બોલી ગયા અને થોડી બચત રકમ હતી તે તો પાયામાં ખલાસ થઈ ગઈ. આથી સર્વ ગણતરીઓ ઊંધીવળી ગઈ. મોટર શોરૂમના રૂ. ૧૨૦૦૭ માગિદ લાડું આપવાનું લખાણ કરી આપનાર ધંધામાંથી ખલાસ થઈ ગયા અને મહામુગ્રીણતે ધીમુંધીમું મકાન બાંધવાનું કામ ચલાવવા માંડ્યું. શેઠ દેવકરણભાઈ મુળજીએ રૂ. ૨૫૦૦૦૭, શેઠ મોતીલાલ મુળજીભાઈએ રૂ. ૧૨૫૦૦૭ અને શેઠ હીરાલાલ બકેરદાસે રૂ. ૧૨૫૦૦૭ ધીર્યાં, પણ એથી મકાનના પહેલા મજલા મુધી કામ આંચું.

દરમ્યાન પૂન્ય વિજયવલ્લભસુરિની પ્રેરણાથી મુનિરાજશ્રી લક્ષિતવિજયજી મુંબઈ પધાર્યા, તેમણે મારવાડીભાઈઓને પ્રેરણા કરી મકાન ફંડમાં રૂ. ૬૦૦૦૦૭ મારવાડી તથા અન્ય ભાઈઓ પાસેથી ઉઘરાવી આપ્યા અને તે ઉપરાંત લગભગ રૂ. ૬૦૦૦૦૭ નું દેવું કરી મકાન બંધાંચું.

સંસ્થા માટેના મકાન બાંધણીમાં લગભગ રૂપિયા બે લાખનો ખર્ચ થયો દુકાનોના ભાડાની ગણતરી કરી હતી તે સાચી ન નીવડી. આ મકાનમાં લેકચર હોલ (મધ્યગૃહ) નું માપ ૪૨૬૦ ચોરસ ફૂટનું છે. એટલે એમાં ૪૭૩ ચોરસ વાર જગ્યા રોકાય છે. એમાં ૧૨૦૦ ભાઈ બહેનોનો મેળાવડો થઈ શકે તેટલી વચ્ચેની ખાલી જગ્યા છે. આ રીતે દેવું કરીને મકાન બાંધ્યું. તેના ઉદ્ઘાટનની ક્રિયા સર પ્રભાશંકર દલપતરામ પટણી (મુખ્ય દિવાન, ભાવનગર રોડ) ના શુભ હસ્તે તા. ૩ જી એપ્રિલ ૧૯૮૫ ને રોજ થઈ. તે પ્રસંગે સુદર કાર્યક્રમ અને સંભાષણ થયાં અને સંસ્થા તરફથી દશ વર્ષની કાર્યવાહીનો મુખતેસર અહેવાલ જનતાની બાણ માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો.

આ રીતે દશ વર્ષની આખરે જૈન કોમની ઉદારતાથી સંસ્થા સુંદર મકાનવાળી થઈ, એમાં સો વિદ્યાર્થીઓ પૂરતી સગવડ સાથે રહી શકે તેવી વ્યવસ્થા થઈ, વિદ્યાર્થીઓ માટે પલંગ, ટેબલ, ખુરશી વિગેરે જરૂરી ઉપકરણ તૈયાર કરવામાં આવ્યા અને એક સુંદર દેરાસર મકાન સાથે પણ મકાનથી અલગ બંધાવવામાં આવ્યું અને તેને લોંબા પર તેમજ આબુખાજીએ સંગેમરમર આરસથી શોભતું કરવામાં આવ્યું. આ દેરાસરમાં હાલ તુરત તો ગૃહમંદિરમાં ધાતુનાં બિંબ હતા તે જ પધરાવવામાં આવ્યાં. સંસ્થાના મકાનનો પાથો નાખી તેને પૂરું કરવામાં લગભગ ત્રણ વર્ષ થયા તેનું મુખ્ય કારણ પૈસાની જે રેલમછેલ મહાવિગ્રહ પછી થઈ હતી તે અટકી ગઈ તે હતું, છતાં કાર્યવાહકોની ચીવટથી અને જૈન જનતાના સહકારથી દેવું કરીને પણ આખરે મકાનનું કામ પાર પડ્યું તેથી વિદ્યારસિક સર્વ સજ્જનોને ખૂબ આનંદ થયો.

સંસ્થા માટે ખરીદેલાં બાકીના બે મકાનો અને બનાવવાળું નં. ૪ નું મકાન ભાડોની આવક માટે અલગ રાખવામાં આવ્યા અને તેની ઉત્પન્ન સંસ્થાની આવકમાં દર વર્ષે લઈ જવાનો કરાવ કરવામાં આવ્યો.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાવય રજત મહોત્સવ સ્મારક ગ્રંથ

પેદ્રન



શ્રી વિષ્ણુ ગુપ્તા

દ્રસ્ટીઓ.

સંસ્થાના ઉપરના મકાનો ખરીદાયા કે તુરત જ સંસ્થાના છઠ્ઠા વર્ષમાં તા ૧૦ નવેમ્બર ૧૯૨૧ ને રોજ સંસ્થાનું ટ્રસ્ટડીઝ કરી લેવામાં આવ્યું, તેને રજીસ્ટર કરવામાં આવ્યું અને તેમાં સંસ્થાના બધાં સભ્યોને સ્થાન આપવામાં આવ્યું. સંસ્થાના પ્રથમ ટ્રસ્ટીઓ (૧) શેઠ દેવકરણ મુળજી મધવી, (૨) શેઠ મોતીલાલ મુળજી, (૩) શેઠ કૃષ્ણચંદ નગીનચંદ કપૂરચંદ અવેરી, (૪) શેઠ ગોવિંદજીભાઈ મુશાલ (વેરાવળવાળા) અને (૫) શ્રી મોતીચંદ ગિરધર લાલ કાપડીઆની પસંદગી સામાન્ય સમિતિએ કરી અને દર પાંચ વર્ષે ટ્રસ્ટીની પસંદગી ચુટણીના ધોરણે સામાન્ય સમિતિ કરે એવા ઠરાવ કરવામાં આવ્યો.

સંસ્થાની જામીનગીરીઓ ટ્રસ્ટીઓના નામ પર રહે છે, ટ્રસ્ટીઓ ઉત્પન્ન થતી રકમને વ્યવસ્થા માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિને સોંપી દે છે અને ધાગધોરણ અનુસાર વખતો વખત ખાલી પડતી જગ્યા વ્યવસ્થાપક સમિતિ પૂરે ૭ અને પાંચ વર્ષની આખરે ટ્રસ્ટીઓની સામાન્ય ચુટણી થાય છે.

તા ૮ એપ્રિલ ૧૯૪૦ ને રોજ જન્માવેજ કરી ટ્રસ્ટીઓની નિમણૂકનો ટેકલો દાખલો રજીસ્ટર કર્યો છે તે પ્રમાણે પચીસમા વર્ષની આખરે સંસ્થાના નીચે પ્રમાણે ટ્રસ્ટીઓ હાલ ચાલુ છે.

- (૧) શ્રીમુત મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઆ
- (૨) „ ચુલાલ સારાભાઈ મોદી
- (૩) „ કલેવભાઈ ભુદરદાસ વડીલ.
- (૪) „ સાકરચંદ મોતીલાલ મુળજી
- (૫) „ અમૃતલાલ કાળીદાસ શેઠ

વચ્ચેના ૧૮ વર્ષમાં ટ્રસ્ટીઓની નવી નિમણૂક અને ફેરબદલી થઈ છે તે વાર્ષિક રિપોર્ટમાં બતાવી છે. આ સાથે વખતો વખત થયેલ નિમણૂક અને ફેરબદલીની વિગત પરિશિષ્ટમાં બતાવી છે. એ પ્રત્યેક નામ સંસ્થાની અને નાણાની સલામતી માટે પૂરતા હોઈ તે પર ખાસ ધ્યાન ખેંચવાનું આવશ્યક ધારવામાં આવ્યું છે.

રજીસ્ટર

આ ઉપરાંત ૧૮૬૦ ના ૨૧ મા ડાયલ પ્રમાણે સંસ્થાને ‘સોનાચટી’ તરીકે સરકારમાં તા. ૪ મે ૧૮૭૪ ને રોજ રજીસ્ટર કરાવવામાં આવી છે અને સંસ્થાના કાર્યવાહક મંડળ (વ્યવસ્થાપક સમિતિ) માં થતા ફેરફારો વખતો વખત રજીસ્ટ્રારને મોકલી આપવામાં આવે છે. સંસ્થા રજીસ્ટ્રેશનનું સર્વિસિકેટ (પ્રમાણપત્ર) આ સાથે પરિશિષ્ટમાં રજૂ કર્યું છે.

આ સર્વ હકીકત સંસ્થાના મકાનનો ઇતિહાસ બતાવતા રજૂ કરી મકાન બનાવવામાં મહેનત ધણી પડી, કુટ ઉધરાવવામાં અનેક વ્યક્તિઓએ મદદ કરી, દેણ પણ થયું, પણ છેવટે સંસ્થા ઘરબારવાળી થઈ અને તેમ થયું ત્યાર પછી મકાનકુટ લગભગ બંધ થયું છે. પચીસમા

વર્ષની આખરે મકાન ખાતામાં રૂ. ૪૩૦૩૨૫-૧૩-૬ ખેચાય છે, તેમાં ખુદ સંસ્થાના મકાનને અંગે જમીન અને બાંધકામના ખર્ચના રૂ. ૩૧૩૫૮૧-૫-૩ થયા તેનો સમાવેશ થાય છે, બ્યારે મકાન ફંડ ખાતે કુલ રકમ રૂ. ૨૬૨૬૯૮-૧૦-૧૧ જમે થયા છે. પચીશ વર્ષની આખરે સંસ્થાના મકાનો-સ્થાવર મિલકતને અંગે આ પરિસ્થિતિ છે. સંસ્થાના મુખ્ય મકાનની નીચે દુકાનોનું ભાડું ઉપજે છે અને બાકીના ત્રણે વસવાટના મકાનો ભાડે આપવામાં આવ્યા છે.

મ્યુનિસિપલ બીલ આપી દેતાં મકાન ભાડામા સરેરાશ રૂ. ૬૦૦૦ આસપાસનો ભાડાનો વધારો રહે છે. એમાં વિદ્યાલયના મુખ્ય મકાનને અંગે અપાતાં મ્યુનિસિપલ બીલને પણ બાદ કરવામાં આવતાં વધતી બચતની રકમ ગણવામાં આવી છે.

વિદ્યાર્થી સંબંધી ઇતિહાસ

વિદ્યાર્થીઓના પ્રકારનો વિકાસક્રમ.

વિદ્યાર્થીઓના પ્રકારમાં વખતો વખત ફેરફાર થતો રહ્યો છે, તેનો આગો વિકાસક્રમ ધ્યાનમાં લઈ લઈ એ. શરૂઆતમાં સંસ્થામાં દાખલ કરવાના વિદ્યાર્થીના બે વિભાગ પાડવામાં આવતા હતા: પેઈંગ અને ક્રી: પેઈંગ વિદ્યાર્થી સંસ્થાને દરેક ટર્મના રૂ. ૧૮૦ એટલે વર્ષ આખાના રૂપીઆ ૩૬૦ આપે અને ક્રી વિદ્યાર્થીને નામે રૂ. ૩૬૦ લેવાના લખાય. એમને કોલેજ ફી, પુસ્તક, લોન્ન, ફરનીચર અને કપડાં સંસ્થા તરફથી પૂરાં પાડવાનો ઠરાવ હતો. અંદરના વહીવટમાં ક્રી અને પેઈંગ વિદ્યાર્થીને સમાન કક્ષા પર ગણવામાં આવે અને બન્ને વચ્ચે કોઈપણ પ્રકારનો તફાવત રાખવો નહિ એવો ધારાધોરણમાં ઠરાવ હતો.

એથા વર્ષમાં પેઈંગ વિદ્યાર્થીના બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા. પેઈંગ એ. અને પેઈંગ બી. પેઈંગ એ. પાસેથી રૂ. ૩૬૦ વર્ષ આખાના લેવાનું ધોરણ રાખવામાં આવ્યું અને પેઈંગ બી. વર્ગના વિદ્યાર્થી પાસેથી સંસ્થામાં લોન્ન લેવા તથા બીજી સર્વ સગવડો પૂરી પાડવા બદલ વર્ષ એકના રૂ. ૨૦૦ લેવા અને ક્રી, પુસ્તક તથા કપડાંનું ખર્ચ તેમને માથે રાખવું, આવી ગોઠવણ અમલમાં આવી આ ગોઠવણ વ્યવસ્થાની સગવડ માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિએ કરી હતી, પણ ધારાધોરણ તો અસલ પ્રમાણે ચાલુ હતા.

દરમ્યાન કોલેજમાં ફી વધતી ચાલી. મેડિકલ વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૩૬૦ વર્ષ એકના લઈ દાખલ તો કર્યા અને શરૂઆતના ઘણાં વર્ષ એમ ચલાવ્યું, પણ તેમનો ખર્ચ ઘણો વધારે આવવા લાગ્યો. સંસ્થાના તેરમા વર્ષ (૧૯૨૭-૨૮)માં ઠરાવ કર્યો કે સંસ્થામાં ત્યાર પછીના વર્ષમાં ભેડાનાર નવા વિદ્યાર્થીપાસે પેઈંગ તરીકે લેવાની અને લેવા વિદ્યાર્થીને ખાતે માંડવાની વાર્ષિક રકમમાં નીચે પ્રમાણે ફેરફાર કરવો. આ ઠરાવ તા. ૬-૧૧-૧૯૨૭ ને રોજ સામાન્ય સમિતિએ કર્યો.

આર્ટસ લાઇન વાર્ષિક રૂ. ૩૬૦

સાયન્સ લાઇન વાર્ષિક રૂ. ૩૬૦

કોમર્સ લાઇન વાર્ષિક રૂ. ૪૦૦

નેશનલ મેડિકલ કોલેજ વાર્ષિક રૂ. ૪૦૦

મેડિકલ લાઇન વાર્ષિક રૂ. ૪૮૦

અને બહારગામમાં રહી અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીને જે રકમ આપવામાં આવે તે આખી રકમ તેને ખાતે લેવા તરીકે લખવાનો પણ તે જ વખતે ઠરાવ થયો.

શ્રી મહાવીર જ્ઞેન વિદ્યાવય રજત મહોત્સવ સ્મારકે અથ

~ પેટ્રન ~



શક હેમચંદ અમર્યા

આ તેરમા વર્ષના ઠરાવ પછી વિદ્યાર્થીઓની ડોવેજ ફી ઘણી વધતી ચાલી, મેડિકલ લાઈ નમા દરવર્ષે ત્રણ ટર્મ (સ.૪) થયા અને ખાતે મહાત્મી અથવા રોકડ લેવાતી રકમ કરતા ઘણો વધારે ખર્ચ થવા માડ્યો એટલે સસ્થાના સોળમા વર્ષ (૧૯૩૦-૩૧) માં આ આખા ધોરણમાં મોટો ફેરફાર કર્યો વિદ્યાર્થીના ચાર પ્રકાર પાડવામાં આવ્યા લેન, હાફપેઈંગ, પેઈંગ અને ટ્રસ્ટ સર્વ વિદ્યાર્થીઓને લોજન, ઉપસ્કર, (ફરનીચર), દિવાળત્તી, રહેવા તથા સુવા માટે બિઠાના વિગેરે સંસ્થા તરફથી એકસરખા પૂરા પાડવાનો ઠરાવ ચાલુ રહ્યો તદ્દન નબળી સ્થિતિવાળા વિદ્યાર્થીને લેન વિદ્યાર્થી તરીકે દાખલ કરવાનો ઠરાવ થયો સસ્થાના ધારાધોરણમાંથી 'ફી' શબ્દ રદ કરવામાં આવ્યો કારણ કે દલીલ એમ થઈ કે આગળ જતા જ્યારે ધીરવામાં આવતી રકમ પાછી લેવાની છે તો પછી વિદ્યાર્થીના મગજ પર ફી એવા શબ્દનો ઓને પણ શા માટે આવવા દેવો જોઈએ આ માનસિક વિદ્યાને પ્રશ્ન હોઈ તે પર ખૂબ ચર્ચા થઈ અને અંતે 'ફી' શબ્દ મૂકી દેવામાં આવ્યો અને બધારણ તથા ધારાધોરણમાં એને બદલે 'લેન' શબ્દ વાપરવાનો ઠરાવ થયો

જે વિદ્યાર્થીની મધ્યમ સ્થિતિ હોય તેને 'હાફપેઈંગ' તરીકે દાખલ કરવા, તેને નામે લેન તરીકે અરધી રકમ ઉધારવી અને અરધી તેની પાસેથી રોકડી લેવી

લેન વિદ્યાર્થીઓએ કરારનામું કરી આપવાની વાર્ષિક રકમ નીચે પ્રમાણે સુકરર કરવામાં આવી

આર્ટમ	}	એલ સી પી એમ રૂ. ૪૦૦
વી જે ટી		કેમર્સ રૂ. ૪૫૦
વેટરનરી		એમ બી.બી એસ રૂ. ૪૮૦
સાયન્સ		

સને ૧૯૩૦-૩૧ ના મોળમાં વર્ષમાં પેઈંગ વિદ્યાર્થીના બે પ્રકાર બધારણમાં દાખલ કર્યા પેઈંગ-એ અને પેઈંગ-બી પેઈંગ-એ વિદ્યાર્થીએ ઉપર પ્રમાણેની રકમ આપી રોકડી આપવી અને તેમને લેન વિદ્યાર્થી પેઠે સર્વ સગવડ સંસ્થા તરફથી મળે પેઈંગ-બી વિદ્યાર્થીને લોજન, ઉપસ્કર અને દિવાળત્તી તથા રહેવા બંદ દરવર્ષે રૂ. ૨૦૦ આપવાના અને કેલેજ ફી, પુસ્તક ખર્ચ, પરીક્ષા ફી અને રેશનરીનો સર્વ ખર્ચ તે પોતાના પદરથી કરે એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી

આ ઉપરાંત ત્યાં સુધીમાં ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થીઓનો વર્ગ થયો હતો. તેમને સર્વ સામાન્ય અને વિશેષ સગવડ આપવાનો ઠરાવ થયો, માત્ર તેમની પાસે પાછી વાળવાની રકમ માટેનું કરાર નામું કરાવવું કે નહિ અને કરાવવું તો કેટલી રકમનું કરાવવું તેનો આધાર પ્રત્યેક ટ્રસ્ટની શરતો પર રાખવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું અને સ્થામાં રહી કેલેજમાં ન જતા વિશિષ્ટ અભ્યાસ કરનારને રૂ. ૨૦૦ રોકડ અથવા આખી કે અરધી રકમનું કરારનામું કરવાનો ઠરાવ થયો

આ રીતે સ્થામાં રહેવાનો ખર્ચ રૂ. ૨૦૦ વાર્ષિક કરાવવામાં આવ્યો. એમાં લાડુ, લોજન, વહીવટી ખર્ચ ધાર્મિક શિક્ષણ આદિ સર્વ બાબતોનો સમાવેશ થઈ જાય છે તે પર ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે મુંબઈની કોઈ પણ હોસ્ટેલમાં રહેવા જાય તો લાડાના વાર્ષિક રૂ. ૭૨ અને લોજનના દશ માસના રૂ. ૨૫૦-૩૦૦ થાય છે તેની સાથે આ ખર્ચ સરખાવવા યોગ્ય છે

આ રીતે ફેરફાર થયા પછી અંતે ઓગણીશમા વર્ષમાં તા. ૨૭-૫-૧૯૭૪ ને રોજ સામાન્ય સમિતિએ આ રકમના ફેરફારો રદ કરી એકસરખું ઘોષણું કર્યું. તે પચીશમા વર્ષની આખર સુધી બરાબર ચાલે છે તેથી તેને વિગતવાર જોઈ લઈએ. એ વિડાસકમનો ગ્રોથ અને છેલ્લો ભાગ બતાવે છે.

વિદ્યાર્થીના ચાર વર્ગ કાયમ રહ્યા: લોન, પેઈંગ, હાફપેઈંગ, અને ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થીઓ. સામાન્ય સગવડો: લોજન, ઉપરકર, દિવાળત્તી અને ગિણના વિગેરે સગવડ કાયમ રહી. વિશેષ સગવડમાં કોલેજ ફી, પાઠ્યપુસ્તક, સ્ટેશનરી અને પરીક્ષાની ફી કાયમ રહ્યા. સામાન્ય સગવડ માટે વાર્ષિક રકમ રૂ. ૨૦૦ ઉપરથી ઘટાડીને રૂ. ૧૭૫ કરવામાં આવી અને અન્ય સગવડોને અંગે જે ખર્ચ થાય તે આખી રકમ લોન વિદ્યાર્થીને ખાતે લખવાનો અને પેઈંગ પાસેથી આખી રકમ લેવાનો અને હાફપેઈંગને ખાતે બન્ને રકમમાંથી અરધી રોકડી વસૂલ કરવાનો અને અરધી તેના લોન ખાતે માંડવાનો ઠરાવ થયો. આ રીતે જુદી જુદી લાઇનની ગંત્યવણી દૂર કરી નાખવામાં આવી. ફીના જુદી જુદી કોલેજના હિસાબ રાખવાની કડાકૂટ દૂર કરી અને બહાર લોજન લેવું પડે તેના તેમજ પુસ્તક ખર્ચ તથા પરીક્ષા ફીની જે રકમ અપાય તે વિદ્યાર્થીને ખાતે ઉધરે અથવા આખી કે અરધી રોકડી લેવાય તેવું ઠરાવવામાં આવ્યું.

આ રીતે વિદ્યાર્થીના પ્રકારમાં વધતા ઓછા સુધારાવધારા વખતો વખત થતા રહ્યા અને ઉપરના સાદા સીધા અને સરલ ઠરાવનો અમલ ઓગણીશમા વર્ષથી ચાલુ કર્યો તે પચીશ વર્ષની આખર પછી ચાલુ અમલમાં છે. ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થીની બાબત ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી છે તેની વિગત સંસ્થા સંબંધી ટ્રસ્ટોની વિગત આગળ જતાં આવશે ત્યાંથી ધ્યાન પર લેવા જેવી છે. એમાં દરેક ટ્રસ્ટની શરતો પ્રમાણે તેનો અમલ થાય છે, પણ એમાં એક સુદો સર્વ ટ્રસ્ટોને લાગુ પડે તેવો છે અને તે એ છે કે કોઈ પણ ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી વાર્ષિક પરીક્ષામાં નાપાસ થાય તો તેને ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી તરીકે ચાલુ રાખવામાં આવતો નથી. કોઈ અકસ્માત કારણે તે નાપાસ થયેલ હોય તો વ્યવસ્થાપક સમિતિ તેને 'લોન' વિદ્યાર્થી તરીકે ચાલુ રાખે એમ બન્યું છે, પણ ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી તરીકે એ ચાલુ રહી શકતો નથી. આનું કારણ એ છે કે ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થીને કોઈ રકમ પાછી વાળવાની હોતી નથી અને તેથી તેણે વધારે સાવધાન રહેવું જ જોઈએ, છતાં તે તેમ ન કરે તો ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી તરીકે તે બંધ થાય તે વાત સુયોગ્ય અને સમીચીન જણાય છે.

વિદ્યાર્થી સંખ્યા.

વિદ્યાર્થીની સંખ્યાની બાબતમાં ધીમો પણ મક્કમ સુધારો પ્રગતિ માર્ગે થતો રહ્યો છે.

૧૯૧૫ માં સંસ્થા શરૂ કરી ત્યારે ૧૫ વિદ્યાર્થી ને દાખલ કર્યા હતા અને પ્રથમ વર્ષની આખરે ૧૮ થયા હતા. તે સંખ્યા પચીશમા વર્ષની આખરે ૧૧૮ સુધી જવા પામી છે. એટલે દરવર્ષે આ સંખ્યામાં ધીમો પણ મક્કમ વધારો થતો રહ્યો છે.

દરેક વર્ષની શરૂઆતમાં લોન, હાફ પેઈંગ, ટ્રસ્ટ અને પેઈંગ વિદ્યાર્થીની સંખ્યા કેટલી રહી તેનું પત્રક પરિશિષ્ટમાં બતાવ્યું છે. શરૂઆતમાં ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થીઓ કે હાફ પેઈંગની સંખ્યા

જોવામા નહિ આવે, તેનું કારણ એ છે કે ગરૂઆતમા સસ્થા પાસે દૂરો હતા નહિ અને દૂર વગર દૂર વિદ્યાર્થી હોય નહિ એ દૂરો જેમ જેમ મળતા ગયા, તેમ તેમ દૂર વિદ્યાર્થી થતા ગયા એ દૂરના ઇતિહાસથી જોવામા આવશે દશમા વર્ષ (૧૯૨૪૨૫) મા સસ્થામા રહી અધ્યાપ કરનારની સંખ્યા ૪૮ ની ઉપરના પત્રકમા જોવામા આવશે તેમા ૩૭ લોન (તે વખતે તેને ફ્રી વિદ્યાર્થી કહેતા હતા) અને ૧૧ પેઇંગ હતા એ આકડા ઉપરથી જણાય છે કે વિદ્યાર્થી સંખ્યામા વધારે દશમા વર્ષ પછી મક્કમ થતો ગયો છે સંસ્થાના ધારાધારણુમા શરૂઆતથી એક નિયમ રાખવામા આવ્યો છે કે ‘વ્યવસ્થાપક સમિતિ પેઇંગ વિદ્યાર્થીની મળ્યા એવી રીતે મુકરર ડરશે કે તે વધારેમા વધારે લોન વિદ્યાર્થીઓ કરતા એક તૃતીયાશ ભાગથી વધારે નહિ હોય’ આનો અર્થ એ થયો કે ત્રણ લોન વિદ્યાર્થી સરથામા દાખલ કરવામા આવે ત્યારે એક પેઇંગ વિદ્યાર્થી રાખી શકાય

આ પ્રમાણુ બહુ વિચાર કરીને શરૂઆતથી જ સ્વીકારવામા આવ્યું છે સંસ્થાના ચોથા વર્ષમા આ પ્રમાણુ પર અપવાદ ડરવાની સત્તા વ્યવસ્થાપક સમિતિને આપવાની ખાખત જનરલ સભામા વિચાર માટે રજૂ ડરવામા આવી હતી કારણ કે તે વખતે પેઇંગ વિદ્યાર્થીઓ સસ્થામા મોટી સંખ્યામા આવવા ઇચ્છા ધરાવતા હતા અને દર વર્ષે ઉપરનું પ્રમાણુ જાળવવામા ભારે મુશ્કેલી પડતી હતી અરજીઓ પમાર કરવામા આવે અને વિદ્યાર્થી મુખર્ષ આવે નહિ, મુખર્ષ આવે અને તેને કોલેજમા દાખલ કરે નહિ, એડમીશન મળે નહિ, હવાની પ્રતિદૂળતા કે શારીરિક અવસ્થાતાથી મુખર્ષ આવી પાત્ર સાત દિવસમા પાછા આયા જાય-આવા અનેક કારણથી ત્રણ લોન વિદ્યાર્થીઓ એક પેઇંગ વિદ્યાર્થી રાખવાનું ધનતું નહોતું અથવા અણુધારી રીતે એ ઠરાવનો અમલ થઈ શકતો નહોતો.

મુખર્ષના લાલખાગમા સઘની મોટી મેદની જામી હતી. તે વખતે પેઇંગ અને લોન વિદ્યાર્થીના ઉપર જણાવેલા પ્રમાણુમા ફેરફાર કરવાની સત્તા વ્યવસ્થાપક સમિતિને આપવાની જરૂરીઆત પર મનીએ વિવેચન કર્યું, મુનિવર્મિટીની પરીક્ષાના પરિણામોની તારીખો અને દાખલ કરવાની તારીખમા રહેતું બહુ જ થોડું અતર અને અરજી પસાર થયેલા વિદ્યાર્થીને કોલેજમા દાખલ ન કરવામા આવે વિગેરે અનેક અગવડોને ડરણે પેઇંગ અને લોન વિદ્યાર્થી ના પ્રમાણુમા ફેરફાર કરવાની વ્યવસ્થાપક સમિતિને સત્તા આપવાના અનેક કારણો મત્રીએ રજૂ કર્યો, તે પર ડેટલાક વિવેચનો થયા અને દરખાસ્ત પસાર થવાની લગલગ અણી ઉપર હતી

તે વખતે શેઠ મોતીલાલ મુળજી ખડા થઈ ગયા તેમણે ખરેખર લાખણ કર્યું તેમના કહેવાનો સાર એ હતો કે આપણે આ વિદ્યાલય ખાસ મ યમ વર્ગ અને ગરીબ સાધર્મી લાઇ ઓના હિત માટે કાબ્ય છે, ધનવાન પેઇંગ વિદ્યાર્થી તો ગમે ત્યા સગવડ કરી લઈ લણશે, પણ ખૂબ વિચાર કરી પેઇંગ અને લોન વિદ્યાર્થીના પ્રમાણુનું જે ધોરણુ આપણે સ્વીકાર્યું છે તેમા જરા પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર નથી એમણે પોતાની દલીલના ટેકામા કેટલાક દાખલાઓ આપ્યા અને સર્વના આશ્ચર્ય વચ્ચે વ્યવસ્થાપક સમિતિએ ભલામણ કરેલી અને મનીએ રજૂ કરેલી પેઇંગ અને લોન વિદ્યાર્થીના પ્રમાણુમા અપવાદ કરવાની વ્યવસ્થાપક સમિતિને છૂટ

આપવાની દરખાસ્ત સર્વાનુમતે રદ થઈ ગઈ. આ દાખલો અત્રે રજૂ કરવાનું બી પણ કારણ છે. અતિ મહત્વના પ્રશ્નોમાં મુરખી ધનવાન વર્ગ પણ ખૂબ રસ લેતો હતો અને તેમણે સંસ્થાના વિકાસમાં પોતાની ધનની સહાય ઉપરાંત સક્રિય સલાહ અને માર્ગદર્શક અર્થાથી ઘણો મોટો ફાળો આપ્યો છે અને સંસ્થાના દફતરમાં તે માટેની એક કરતાં વધારે નોંધો માલૂમ પડી આવે છે.

ઉપરના ધોરણે સંસ્થામાં વિદ્યાર્થીને દાખલ કરવાનો નિયમ ચાલુ રહ્યો છે. સત્તરમા વર્ષે હાફપેઈંગ વિદ્યાર્થી દાખલ કરવાનો ઉપર જણાવ્યો છે તે ઠરાવ કરવામાં આવ્યો ત્યારે લોન અને પેઈંગ વિદ્યાર્થીના પ્રમાણની ગણનામાં હાફપેઈંગની ગણનામાં સંખ્યાનો અરધો ભાગ પેઈંગની ગણનામાં મૂકવો અને અરધો ભાગ લોન વિદ્યાર્થીની ગણનામાં મૂકવો એમ ઠરાવ થયો.^૧

વિદ્યાર્થીને સંસ્થામાં દાખલ કરતી વખતે તેમના વય, કૌટુંબિક સ્થિતિ અને યુનિવર્સિટીનાં પરિણામ વિગેરે અનેક બાબતપર ધ્યાન આપવામાં આવે છે અને તે ઉત્તરોત્તર પરીક્ષામાં પાસ થઈ ૨૩ વર્ષની ગ્રેજ્યુએટ થઈ શકે તેમ હોય, ઈજનેરી ગ્રેજ્યુએટ ૨૪ વર્ષની વયે થઈ શકે તેમ હોય અને દાકતરી ગ્રેજ્યુએટ ૨૫ વર્ષની વયે થઈ શકે તેમ હોય તેને દાખલ કરવાનો ઠરાવ છે. મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા પછી વધારે ઓછાં વર્ષો જૂદી જૂદી લાઈનમાં ગ્રેજ્યુએટ થતાં થાય છે તેને લઈ ને આ વર્ષોની ગણનામાં વધારે ઓછી વયનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે. આ બાબત મુદ્દામ કારણસર અપવાદ કરવામાં આવે તો તેનાં કારણોની નોંધ સંસ્થાને દફતરે રાખવાનો ઠરાવ છે.^૨

વિદ્યાર્થી સંખ્યાને અંગે અહીં જણાવવાની જરૂર છે કે શરૂઆતના દશ વર્ષમાં તો સંસ્થામાં વધારેમાં વધારે ૪૮ વિદ્યાર્થીઓ રાખવામાં આવતા હતા, તેમાં ત્રીજા વર્ષથી જ ઈજનેરી લાઈનમાં બે ત્રણ અથવા ચાર વિદ્યાર્થીને પુના અભ્યાસ માટે મોકલવામાં આવતા હતા, એટલે સંસ્થામાં વધારેમાં વધારે સંખ્યા ૪૪ ની રહી થઈ.

પણ દશમા વર્ષના ઓક્ટોબર માસમાં સંસ્થાનું નવું મકાન તૈયાર થયું, તેમાં લગભગ ૧૦૦ વિદ્યાર્થી રહી શકે તેટલી સગવડ થઈ, જૂના મકાનનાં મેલેરિયાના સંસ્મરણો આછાં થતાં ગયાં એટલે ત્યાર પછી સંખ્યામાં દર વર્ષે ક્રમસર વધારો થતો ચાલ્યો. અને સત્તરમા વર્ષમાં તેની સંખ્યા ૧૧૩ ની કરવામાં આવી. તે પૈકી મુંબઈમાં ૧૦૪ અને કરાંચી બનારસ તથા પુનામાં ૯ રહ્યા ત્યાર પછીના વર્ષોમાં આ સંખ્યા લગભગ કાયમ રહી છે. આ આંકડાઓ ઉપરથી સંસ્થાનો નાનો વિસ્તાર ઉત્તરોત્તર કેટલો પ્રગત થયો છે તેનો ખ્યાલ આવશે.

દરેક વર્ષે યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ લેવામાં આવે છે. કેટલાક વિદ્યાર્થી બુનિયત વર્ગમાં હોય તેને પરીક્ષા હોતી નથી. પરિશિષ્ટ પરથી પરચીશે વર્ષમાં કુલ વિદ્યાર્થીઓ પૈકી કેટલાને

૧ જુઓ બધાજાની મુદ્દાલેલી કલમ ૮૮

૨ જુઓ કલમ ૬૫

પરીક્ષા નહોતી, હતી તેમા કેટલા બેઠા, તેના પરિણામ કેવા આબ્યા તેના કોડા આપવામા આબ્યા છે તેનો ખારીકીથી અભ્યાસ કરતા બેવામા આવશે કે છેલા પાચ વર્ષોમા પરીક્ષાના પરિણામો ઉત્તરોત્તર સારા આવવા લાગ્યા છે એનું કારણ એ છે કે શરૂઆતમા વિદ્યાર્થીની અરજીઓ મધ્યમ સંખ્યામા આવતી હતી, પણ સંસ્થાની ખ્યાતિ જેમ વધતી ગઈ, તેમ અરજીઓની સંખ્યા ઘણી વધતી ચાલી એટલે છેલા પાચ વર્ષોમા અરજી દાખલ કરવાના ધોણુમા ફેરફાર કરવામા આબ્યો આવેલ અરજીઓ પર રિપોર્ટ કરવા વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યોમાથી એક નાની પેટા સમિતિ નીમવાની પ્રથા શરૂ કરી તે સમિતિ અરજીઓના વિભાગ પાડી તે પર નિવેદન કરે

આ રિપોર્ટ પર આખી વ્યવસ્થાપક સમિતિ એક દિવસ ચર્ચા કરે અને પ્રથમ વર્ગના તથા ઉચ્ચ ખીન્ન વર્ગના તો તુરત દાખલ કરે ત્યારબાદ ગરીબાર્થ, સંસ્થાઓ અને આનુષંગિક બાબતો પર વિચાર કરે. એટલે દાખલ કરવાનું ધોરણ ઘણું કડક થઈ જવાને પરિણામે છેલા વર્ષોમા ખીન્ન વર્ગ ઉપરના થરને જ સંસ્થામા અવકાશ મળે છે એમા દ્રષ્ટાંતી ચોક્કસ શરતોને લઈને ફરજિયાત દાખલ કરવા પડતા વિદ્યાર્થીની હકીકત બાદ કરીએ તો છેલા પાચ વર્ષમા મોટે ભાગે ખીન્ન વર્ગની અદરનો ટોડ જ વિદ્યાર્થી દાખલ થવા પામ્યો છે આને લઈને પરિણામ ઉત્તરોત્તર સારા આવતા જાય છે અને એ જ ધોરણે કામ ચાલે તો ભવિષ્યમા સો એ મોટકા પરિણામ બતાવવાની શક્યતા રહે છે

દરેક વર્ષે અરજીઓ ઘણી મોટી સંખ્યામા આવે છે આવતી અરજીઓની સંખ્યા દર વર્ષે વધતી જાય છે ઘણી અરજીને નામનુસ્તર કરવી પડે છે, તેમને પોતાને, તેમના સગાંબેડીઓને અને તેમની ભલામણ કરનારને એથી કેટલી નામીપાસી થતી હશે એનો ખ્યાલ કરતા ત્રાસ થાય છે અને તેનો ઉપાય બતાવવાની હકીકતને સંસ્થાના આ પચીસ વર્ષના ઇતિહાસમા સ્થાન ન હોઈ શકે, તેથી તે વાત જૈન કોમના સુસ વિચારકોના ધ્યાન પર લાવવાની ફરજની અત્ર નોંધ લેવાને પ્રસંગ હાથ ધરવામા આવે છે

પચીસમા વર્ષની શરૂઆતમા સંસ્થામા ૧૧૮ વિદ્યાર્થી લાલ લેતા હતા એ વખતે ૮૭ વિદ્યાર્થીઓએ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી તેમા ૮૧ પમાર થયા, એટલે પરિણામ લગભગ ૮૪ ટકા આબ્યુ આવી રીતે પચીસ વર્ષમા વિદ્યાલયમા વિદ્યાર્થી સંખ્યામા ઉત્તરોત્તર વધારો થતો રહ્યો છે

ગ્રેજ્યુએટ

સંસ્થામાથી દર વર્ષે કેટલા ગ્રેજ્યુએટ થયા, તે પૈકી કેટલા પેઈંગ, હાઈપેઈંગ, લોન કે ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી હતા તેના કોડા પરિશિષ્ટમા આપ્યા છે તે ઉપથી જોવામા આવશે કે સંસ્થામા રહી ૫૧ પેઈંગ વિદ્યાર્થી અને ૧૦ હાઈ પેઈંગ વિદ્યાર્થી ગ્રેજ્યુએટ થયા છે જ્યાં ૧૮૦ લોન અને ૮ ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી પમાર થયા છે અકસ્માત હો કે ગમે તેમ હો, પણ એ સંખ્યામા પણ એક અને ત્રણનું પ્રમાણ જળવાયું છે

આવી રીતે સંસ્થાની શરૂઆતથી પચીસ વર્ષની આખર સુધીમા ૨૪૮ ગ્રેજ્યુએટ સંસ્થામા રહી અભ્યાસ કરી ગ્રેજ્યુએટ થયા. વિદ્યાલયનો એક નિયમ એવો છે કે કોઈપણ

સંસ્થાના સંબંધમાં આવ્યા પછી પોતાનું નામ બગાડે તેવા વિદ્યાર્થીનો અથવા તે દ્વારા સંસ્થાનું નામ બગાડે તેવો એક પણ મોટો બનાવ નોંધાયો નથી તે બીજો ગૌરવનો વિષય છે. સંસ્થા અને વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચેનો અને સંસ્થાનો તેમની દ્વારા જગત સાથેનો સંબંધ વિકાસ પામતો રહ્યો છે તે આનંદનો વિષય છે.

સંસ્થામાં દાખલ થવા માટે પચીશ વર્ષમાં ૧૪૮૩ અરજીઓ થઈ છે તે પૈકી ૫૧૦ વિદ્યાર્થીઓએ ઓછાવત્તો સંસ્થામાં લાલ લીધો છે એ ઉપરાંત સંસ્થામાં દાખલ થવાની અરજી કર્યા પછી જેમને મુંબઈની કોલેજમાં સ્થાન ન મળવાને કારણે અથવા હવા તળિયતની પ્રતિકૂળતાથી તુરંતજ મુંબઈ છોડી જવું પડ્યું હોય તેવાની સંખ્યા લગભગ ૧૦૦ ની ગણીએ તો અરજીની મોટી સંખ્યા બાકી રહે છે તેમને તો પ્રથમથી જ સંસ્થામાં સ્થાન આપી શકાયું નથી. દાખલા તરીકે છેલ્લા પચીશમાં વર્ષમાં દાખલ થવા માટે ૧૧૩ અરજીઓ આ હતી તે પૈકી માત્ર ૩૮ વિદ્યાર્થીને સંસ્થામાં સ્થાન અપાઈ શક્યું હતું. આથી કેટલા વિદ્યાર્થીઓને દર વર્ષે નાસીપાસ કરવા પડે છે તેનો સહજ ગયાલ આવશે.

અને ધ્યાનમાં રાખવાનું એ છે કે આ બાકીના અરજી કરનારા પણ મેટ્રીક્યુલેશન પસાર થયેલા વિદ્યાર્થી જ છે એટલે એમની અભ્યાસ કરવાની યોગ્યતા સંબંધમાં વાંધો ન હોય. પણ ફૂંડ અને સ્થાનની મર્યાદાને કારણે અનેક સારી અરજીઓને જતી કરવી પડી છે તે તરફ લાગતાવળગતાઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

વિદ્યાર્થીઓ પૈકી કેટલાક રાષ્ટ્ર સેવાના કાર્યમાં જોડાયા છે, કેટલાક સારી સ્કૂલો તથા હાઈ-સ્કૂલના શિક્ષકો થયા છે. આ રીતે સાહિત્ય અને સામાજિક ક્ષેત્રમાં ઉન્નતિ કરવાનો સંસ્થાનો ઉદ્દેશ મક્કમપણે પાર પડ્યો છે. સંસ્થાનો ઉદ્દેશ જૈન કોમ અને ધર્મની ઉન્નતિ કરવાનો છે. કોમ એટલે અત્ર સમાજ સમજવો. બાકી વસ્તુતઃ જૈન એ કોમ નથી. જે પ્રભુના શાસનમાં માને, જે શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ, શુદ્ધ ધર્મનો સ્વીકાર કરે, જેનું સાધ્ય મોક્ષ હોય તે જૈન. એ સમાજમાં રહેનાર જૈન કહેવાય. એમાં કોમ શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે તે માત્ર અકસ્માત છે. આવા જૈનો જનસમાજમાં યોગ્ય સ્થાન મેળવે અને તેમને કાંઈ નહીં તો પોતાની વૃત્તિ માટે કોઈની પાસે હાથ લંબાવવો ન પડે અને તેમાંથી બને તેટલા આગલી હરોળમાં રહી સમાજના વિકાસમાં સહાય કરે એ આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ છે એ કેટલે અંશે પાર પડ્યો છે તેના પર ફેસલો કરવાનું કામ જનતાનું છે પણ તે માટેની સમુચ્ચય હકીકત અત્ર રજૂ કરવાથી તે માટેનાં સાધનો જરૂર પ્રાપ્ત થશે.

આ અતિ ધ્યાન ખેંચનારા વિષયપર પચીશીના અહેવાલ છેડે ધ્યાન ખેંચવાનું હોઈ, હાલ તો તેમાંના પ્રાસંગિક આંકડાપર લક્ષ્ય દોરવામાં આવે છે. જૈન જનતામાં કેળવણીની ભૂખ કેવી બગી છે, અરજીઓ નામંજૂર થતાં વિદ્યાર્થીની કેવી માનસિક સ્થિતિ થાય છે અને નામંજૂર કરનાર સમિતિને કેટલો ખેદ થાય છે તે પર પ્રેરણારૂપે અને સાધનો પૂરાં પાડવાની વિનંતિ રૂપે આ બાજુપરની વાતપર સહજ નુકતેચીની કરવામાં આવી છે. આવેલી અરજીઓ અને નામંજૂર થયેલી અરજીના આંકડા ઘણા અર્થસૂચક છે.

પ્રાંતવાર અને કોમવાર આંકડાઓ દરેક વર્ષના રિપોર્ટમાં આપવામાં આવ્યા છે તે પરથી જણાય છે કે જૈન વસ્તીવાળા દરેક પ્રાંત અને દરેક કોમને તેમની વસ્તીના પ્રમાણમાં સ્થાન

શ્રી મહાવીર જૈન વિગ્રાલય રજત મહોત્સવ સમારકે અથ

પેટ્રોન



શ્રી મોતીલાલ સુભા

મળ્યું છે એમાં નોંધવા જેવી ઘણી બાબતો છે. મારવાડ અને મેવાડ, ગતવામ અને મીનામડ જેવા દૂરના સ્થાનોને પણ પ્રમાણમાં પૂરી જગ્યા મળી છે, અને પટેલ તથા ભાવમાર, નીમા અને લાડવા શ્રીમાત્રી જેનેને સ્થાન જરૂર મળ્યા છે, એમાં મહાત્મા, નિઝમ-ટેટ અને વરાડને પણ સ્થાન મળ્યું છે અને અત્યાગ્રમુખીમાં ૧૪ ઉપતત્તક-શ્રીભાઈઓ સ્થાનો લાભ લઈ ચૂક્યા છે એટલે આ મંથા મેનાબર મૂર્તિપૂજક જેનોની પૂરતી મળ્યાને હેગના જુહાપુરા ભાગથી આકર્ષી શકી છે અને અધ્યાત્મને અતે અનેક વિભાગને કેળવણી અને જ્ઞાનની નાસ્ત્ર પ્રસારવા એના પુત્રોને હિંદુ તથા આફ્રિકા, ખર્મા અને બપાન સુધી મોકલી શકી છે.

આ હકીકત પર ખામ ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર છે. મરથાનો વહીવટ અમુક પ્રદેશ કે જ્ઞાતિને માટે વતો નથી, પણ તેનો લાભ દરેક પ્રાત, જ્ઞાતિ અને વિભાગને આપવામાં આવ્યો છે અને તેના મંથમદા દાખલ કરતી વખતે તે સ્થાન કે જ્ઞાતિ કે કોમ તરફથી મળ્યાને મ દ મળી છે કે નહિ તેનો વિચાર કે અર્થ કદી કરવામાં આવી નથી.

પરદેશમાં વિશિષ્ટ અભ્યાસ સહાય

આ નરથાના ઉદ્દેશમાં એક ઉદ્દેશ 'મળ્યાના ફડ અનુમાર ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વિદ્યાર્થીઓને પરદેશ મોકલવા પ્રમથ કરવો' એ છે. સંસ્થાની ઇચ્છા તો શરૂઆતથી આ કાર્ય તરફ મવિશેષ લક્ષ્ય આપવાની હતી, પણ 'ફડ અનુમાર' શબ્દો દરેક વખતે આડા આવ્યા છે અને અનેક પુનઃઓ અને અરજીઓને નકારવી પડી છે. હતા એ મળમદા થોડું થોડું કાર્ય થઈ શક્યું છે તે નીચેના હનિકામ પરથી જોવામાં આવશે.

જૈન સમાજ વ્યાપારી છે એના બાળમે ધધાદારી કેળવણી ગમે તેટલી લે, એના બાળમે દાક્તર, વકીલ, ઇન્જેનિયર થાય કે બીજા ધધા (professions) મા લાગી જાય, હતા એનું મુખ્ય ધ્યેય તો વ્યાપારનું જ રહેવાનું એટલે ઉચ્ચ શિક્ષણ જો વ્યાપારવૃદ્ધિને પોણું આપે તેણે આપવામાં આવે તો અભ્યાસ કેળવણીને લાભ થાય અને વ્યાપાર વૃદ્ધિની નામાનિક જરૂરિયાત પૂરી પડે. આ દિશાએ ઘણું કામ કરવા જેવું છે, થઈ શકે તેવું છે અને કરવાથી સમાજનું વ્યાપારમાં જે સ્થાન હતું તે બની રહે અને તેમાં વધારો થાય એવી મિથિતિ હેખાય છે. આ સ્થાની ધના સગથી મિથિતિ તમ રહેવાને કારણે તેમાં બહુ વધારો થઈ શક્યો નથી, અધવા જુવ જેવું પશ્ચિમ બનાવવાની પરિચિતિ રહી શકી નથી, પણ જે સામાન્ય કામ થઈ શક્યું છે તે પણ મોધના લાયક છે. આ વીરમી મની ઔદ્યોગિક સુગના દ્વાર ઉચારે છે અને તેને માટે નિલાયતમાં પોલીટેકનીક સંથાઓ આપવામાં આવી છે. ત્યાં એક વિદ્યનું પૂર્ણ જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. દા. ત. ગ્વાસ બનાવવાનું, વીજળીની બત્તીના બ બ બનાવવાનું, શરીરમાં લગાડવાની રંગીઓનું, ધાતુના પદાર્થો બનાવવાનું વિગેરે અનેક બાબતો મીખવવામાં આવે છે અને તેનો અભ્યાસક્રમ નવથી બાર માસનો હોય છે.

આ સંસ્થામાં ફિન્વામી ઘણા ગયા છે અને અભ્યાસ કરીને આવ્યા છે, પણ પાછા આવ્યા પછી દરેક ઉદ્યોગ મોટી રકમનું પેન્શન માગે છે અને તે જો ન મળી આવે તો અભ્યાસ નકામો અધવા બિનઉપયોગી થાય છે. જેનોમાં એ મિથિતિ નથી, કારણ વેપાર ખેડનાર એ

પ્રજ્ઞ છે અને પરિણામે નફા દેખાતો હોય અને કામ કરનાર પ્રમાણિક હોય તો ધનના દગડા થાય તેવું છે. બેકારીનિવારણની આ યોજના વ્યવસ્થાપક સમિતિના ધ્યાનમાં જ હતી, પણ ફંડને અભાવે તેને અગે ઘણું ઓછું કામ થઈ શક્યું છે.

આ વિષયની ઉપયુક્તતા પર સંસ્થાના પાંચમા વર્ષના રિપોર્ટ (૧૯૧૯-૨૦) માં વિવેચન કરવામાં આવ્યું તે વાંચીને બાબુસાહેબ જીવનલાલ પન્નાલાલે 'શ્રી મહાવીર લોન ફંડ' ઉઘાડવા માટે ત્રણ વર્ષે રૂ. ૭૫૦૦ આપવા વચન આપ્યું (૧૯૨૦-૨૧). તેમની ઈચ્છાથી આ ફંડને 'શ્રી મહાવીર લોન ફંડ' નામ આપવામાં આવ્યું. તેની વિગત ટ્રસ્ટોનાં વર્ણનમાં જોવામાં આવશે. ઈંગ્લંડ અમેરિકા આદિ દર દેશમાં જનારને તે રકમ ધીરવી અને તે પર વ્યાજ ન લેવું અને રીતસર એગ્રીમેન્ટ કરાવી લેવું. આ રીતે તેમણે રૂ. ૭૫૦૦ ટ્રસ્ટ કરીને આપ્યા તે રકમ પ્રથમ વર્ષમાં વધારી રૂ. ૩૦૦૦ ની કરી અને તે રીતે સંસ્થાને આ ફંડમાં રૂ. ૯૦૦૦ મળ્યા. શેઠ મણીલાલ ગોહળાલાલ મૂલચંદે તેમાં રૂ. ૨૦૦૦ નો વધારો કર્યો. આ રીતે સંસ્થાના આ ફંડમાં અગીઆરમા વર્ષની આખરે રૂ. ૧૧૦૦૦ થયા. ત્યાં એ ફંડ અટકી ગયું. એની ઉપયોગિતાનો સ્વીકાર સાર્વત્રિક થયેલો હોઈ તેમાં વધારો થવો જોઈતો હતો ચોપડામાં એ ખાતે ઉધાર રકમ આવી નથી, પણ જેને સહાય કરી તે એ રકમમાંથી કરી છે, એટલે અત્યારે સંસ્થાના વહીવટમાં એ રકમ જમે દેખાય તેની સામે નામવાર ખેંચાતી રકમ સમજી લેવાની છે.

હવે આ પરદેશમાં અભ્યાસને અંગે સંસ્થાએ શું કર્યું છે તેની વિગત સંક્ષેપમાં જરૂર કરીએ.—

૧. શ્રી પ્યારેલાલ જૈન.

સંસ્થાના ત્રીજા વર્ષમાં હુશીઆરપુર (પંજાબ) ના વતની લાલા પ્યારેલાલ જૈને ઈંગ્લંડ જઈ જંગલખાતા (ફોરેસ્ટરી) ના અભ્યાસ માટે દશ હજારની લોનની માગણી કરી. બજેટમાં એને માટે ગોઠવણ ન હોવાથી ચતુર્થ વાર્ષિક સાધારણ સભા તા. ૧૭-૮-૧૯૧૯ માં સંમતિ માટે એને રજૂ કરવામાં આવી. સંસ્થાની નજરે મારવાડ ગુજરાત પંજાબ કે કાઠિયાવાડ સર્વ સરખાં હતાં અને લાઈ પ્યારેલાલે સારાં પ્રમાણપત્રો રજૂ કર્યા હતાં તેથી તેને દશ હજારની રકમ જરૂરી એગ્રીમેન્ટ કરી વીમા માટેની ગોઠવણ રાખી વગર વ્યાજે ધીરવાની પરવાનગી આપી. આ રકમની જે વખતે સહાય કરી તે વખતે સંસ્થાને ઘર નહોતું, વિદ્યાર્થી સંખ્યા ૩૮ થી આગળ વધી ન હોતી અને મહાવીર લોન ફંડ હયાતીમાં આવ્યું નહોતું. સંસ્થા તો જૈન કેમના વિશ્વાસે આવા અનેક જોખમો શરૂઆતથી ખેડતી આવી છે અને તેને એકમાં ફતેહ મળે એટલે એણે આગળ પગલાં લઈ છે. આ ઠરાવ કર્યા પછી તુરતમાં પ્યારેલાલ ઈંગ્લંડ ગયા, ત્યાં તેમને રકમ ઓછી પડી, સમિતિએ તેમને માટે રૂ. ૫૦૦૦ ની વધારે રકમ મંજૂર કરી. તેમના વીમાની રકમ પણ બે વખત ભરવી પડી. તેમની પાસે રૂ. ૧૬૧૪૫-૧૨-૮ ની રકમ લેણી પડી. દિલ્લીની વાત એ થઈ કે લાઈ પ્યારેલાલ ઈંગ્લંડમાં ચાર વર્ષ રહ્યા પછી તેની તબિયત બગડી ગઈ, તેને અભ્યાસ છોડી હિંદ પાછું આવવું પડ્યું અને તેણે લીધેલ મહેનત અને કરેલ અર્ચ નિષ્ફળ થયા. એને પોતાને પણ આઘાત થયો. એને ધીરેલ રકમ પાછી આપવામાં

રખાવના કરી અને જરૂરી પત્ર વ્યવહાર પછી વ્યવસ્થાપક સમિતિને તેના પર ધીરેલ રકમ પાછી આપવાનો દાવો કરવાની ફરજ પડી અને એ દાવાનો નિકાવ ઘરમેળે થયો. શ્રી ખ્યારે લાલે ત્રણ વર્ષમાં રૂ. ૭૪૪૫-૧૨-૯ રકમ રોકડી આપવાની અને બાકીની રૂ. ૮૭૦૦૭ ની રકમ તેની લાઇફ પોલિસિ પર લેણી રાખવાનું કબૂલ કર્યું અને તે પ્રમાણે તા. ૧૨-૬-૧૯૩૯ને રોજ મમતિથી હુકમનામું લેવામાં આવ્યું. પચીસમા વર્ષની આખરે તેની પાસે રૂ. ૧૪૩૦૦૭ ની રકમ લેણી નહીં છે આ રીતે પરદેશ અભ્યાસ માટે આપવાની લેન સબધમાં પ્રથમ કડવો અનુભવ થયો. બીજા અનુભવો સારા થયા છે તે સબધી હવે હકીકત રજૂ કરવામાં આવે છે.

૨ શ્રી નગીનદાસ જગજીવનદાસ શાહ

સંસ્થાના પાચમા વર્ષ (૧૯૧૯-૨૦) માં આ વિદ્યાર્થી બી. એ., મા. એનર્મ સાથે બીજા વર્ગમાં પનાર થતા તેણે અર્થશાસ્ત્ર (ઇકોનોમીક્સ) ના વિશેષ અભ્યાસ માટે લડન અભ્યાસ કરવા સારું બહારથી રૂપિયા ૧૧૦૦૦ ની સહાય મેળવી. તેને ખૂટતી રકમ માટે રૂ. ૫૦૦૦૭ પાચ હજાર સુધી લેન ઉપે આપવાનો કરાવ સરથાએ કર્યો ત્યારપછીના વર્ષમાં એ રકમ તેમને કંકડે કંકડે મોકલવામાં આવી લડનમાં તેમને એમ એસગ્રી, અને પછી ટેરીફના વિષય ઉપર સુદર નિબંધ (theas) લખવા માટે પી. એચ્ડીની ડીગ્રી મળી તેમની બજાહજતી કારકિર્દીપર શિખર ચઢાવવા બ્યારે તેમના માનમાં મેલાવેલો કરવામાં આવ્યો ત્યારે તે પ્રસંગે તેમનો સદર નિબંધ સરથાને ખરચે છપાવવાનું ફરજ કરવામાં આવ્યું અને ગ્રંથ મરથા તરફથી બહાર પાડવામાં આવ્યો. અગીઆરમા વર્ષ (૧૯૨૫-૨૬) ના બીજા સત્રમાં તેઓ લડનથી મુખર્ધ આવ્યા મુખર્ધ આવતાજ તેને પહેલા બનારમ હિંદુ યુનિવર્સિટીમાં અને તે પછી મુખર્જી સીડ નહામ કોલેજ એફ કોમર્સમાં પ્રોફેસરનો માનવત હોદ્દો મળ્યો છતાં એ મરથા તરફનું શબ્દ ભૂન્યા નહિ જે સંસ્થાએ એને બી. એ. ગ્રેજ્યુએટ બનાવ્યા હતા અને ઉચ્ચ અભ્યાસ કરવામાં લેન રૂપે સહાયકારી હતી, તેના એ માનવત સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અગીઆરમા વર્ષના બીજા ટર્મથી થયા અને તે હોદ્દાપર તેઓ પોતાના અવસાન સુધી ચાલુ રહ્યા એમના સમયમાં વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓમાં કોઈબળતો કચવાટ ભૂતકાવમાં હતો તે પણ દૂર થઈ ગયો અને તેમણે સુપરિન્ટેન્ડેન્ટનું સ્થાન બહુ ચોખ્ખાથી, ધગશથી અને કુનેહથી ચલાવ્યું. ૫૦૨મા વર્ષસુધી (૧૯૨૬-૩૦) તેમણે માનાધિકારી તરીકે આ પદ શોભાવ્યું. પછવાટેના ભાગમાં એ મહા પડી ગયા અને અતે ક્ષીણ થતા કુદરતને આધીન થયા તેમનું સજીનામું સ્વીકારતા વ્યવસ્થાપક સમિતિએ અતિ વિશિષ્ટ શબ્દોમાં તેમની સેવાની નોંધ લીધી છે તેઓ સંસ્થાના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે માનાધિકારીજ હતા અને ત્યારથી અને ત્યારપછી સંસ્થાનું દૈનિક તેમજ વહીવટી કામ એટલું વધી ગયું કે કુલટાઇમ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની જરૂર પડી આ હકીકત સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ વાળા ઇતિહાસ વિભાગમાં જોવામાં આવશે. તેમને પરદેશ અભ્યાસ કરવા માટે ધીરેવી રકમ તેમના પીમાની પોલિસિમાંથી વસુલ થઈ ગઈ છે આ સુચોચ પાત્રને કરેલ મદદ બિગી તો નીકળી પણ કાચીકૂલી નહિ એમાં દૈવનેજ દોષ દેવાનો રહે છે.

૩. શ્રી ચતુલાલ નાનચદ શાહ

સંસ્થાના છઠ્ઠા વર્ષ (૧૯૨૦-૨૧) માં શ્રી ચતુલાલ નાનચદ શાહ (સરભોણ-સુરત જી.લે.) એપ્લાઈડ કેમીસ્ટ્રીના અભ્યાસ માટે અમેરિકા જવાની ઇચ્છા બતાવતા તેના અભ્યાસ તવા

શરીરની તપાસ કરાવીને તેને ખૂટતી રૂ. ૫૦૦૦ ની રકમ લોન રૂપે ધીરવા ઠરાવ કરવામાં આવ્યો. આ યુવાન ભાઈ અમેરિકા ગયા, ત્યાં ચાર વર્ષ લાણી ખી. એસસી.,ની ડીગ્રી મેળવવા લાગ્યશાળી થયા, ત્યાં એને પ્રોફેસર તરીકે જગ્યા મળી. પણ રોગનો ભોગ થતાં ત્યાંજ અવસાન પામ્યા અને આ રીતે ઝમકતી કારકિર્દીનો અંત આવ્યો. આવી રીતે ત્રીજા દાખલામાં પણ એકંદરે સંતોષને સ્થાન ન મળ્યું. ડીગ્રી મેળવી એનો લાભ લેવા જીવન ન લંબાય તો લાગતા વળગતા અને સહાય કરનારને ખેદ જરૂર થાય જ. એમને ધીરેલ પાંચ હજાર રૂપીઆની રકમ તેમના વીમામાંથી ત્યાર પછી વસૂલ થઈ ગઈ છે.

૪. શ્રી. જેઠાલાલ માનસીંગ દામાણી.

સંસ્થાના આઠમા ધર્ષ (૧૯૨૨-૨૩) માં ભાઈ જેઠાલાલ માનસીંગ દામાણી (રાજકોટ) એમ. ખી. ખી એસ., થયા અને વિશેષ અભ્યાસ માટે લંડન જવાની ઇચ્છા બતાવતાં શ્રી મહાવીર લોન ફંડના સ્થાપક બાબુસાહેબ જીવણલાલજીની ઇચ્છાને અનુસરીને શ્રી. દામાણીને રૂ. ૫૦૦૦ ની ઘટતી રકમ લોન રૂપે આપવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો અને તે રકમ કંકડે કંકડે તેમને રોકડી આપી અને પાછળથી મોકલી આપી. ડો. દામાણી, એફ. આર. સી એસ, (એડિનબરો) થયા, તેમજ ગણાં નાક કાનની વ્યાધિનો તેમણે ખાસ અભ્યાસ કર્યો અને હાલ મુંબઈમાં પોતાનો ધંધો સારી રીતે ચલાવે છે. તેમને ધીરેલ રકમ તેમણે કેટલાંક વર્ષ પછી પાછી આપવા માંડી છે. પચીશમા વર્ષની આખરે તેની પાસે રૂ. ૧૪૦૦ ખાકી લેણા રહ્યા છે તે રકમ ત્યારપછી ધીમેધીમે વસૂલ થતી જાય છે. અકસ્માતની વાત મનપર લાવીએ તો કૃતેહમંદ વિશિષ્ટ અભ્યાસનો આ પ્રથમ દીર્ઘકાલીન વિપાક કહેવાય અને સેવા અને અભ્યાસની નજરે તો ડો. નગીનદાસ તથા ભાઈ ચંદુલાલના દાખલા પણ એજ કક્ષામાં આવે.

૫. શ્રી. જસવંતસિંહજી લોદા (ઇદોર) ખી. ક્રામ., એલએલ ખી

આ સંસ્થાની બહારના વિદ્યાર્થીએ હાયર આર્ટ્સ એકાઉન્ટન્સીના અભ્યાસ માટે ખૂટતી રકમ રૂ. ૩૦૦૦ ની માગણી કરી. તેને ત્રણ વર્ષે થઈને રૂ. ૩૦૦૦ આપવાનો ઠરાવ સંસ્થાના એકવીશમા વર્ષ (૧૯૩૫-૩૬) માં કર્યો તેને ત્રણ વિભાગમાં લોન રૂપે સદર રકમ આપી દેવામાં આવી. પણ તેને લંડનમાં ધાર્યા કરતાં વધારે વખત થયો, એટલે ખાસ ઠરાવ કરી શ્રી મહાવીર લોન ફંડમાંથી ચોથી રકમ એક હજારની આપવામાં આવી અને લડાઈને અંગે એ ધુચવાઈ જતાં એને તારથી વધુ રકમ રૂ. ૬૫૫ મોકલી આપ્યા. પચીશમા વર્ષની આખરે તેની પાસે લોનરૂપે રૂ. ૪૬૫૫ ની રકમ લેણી પડે છે. ત્યારપછી શ્રીયુત લોદા આર્ટ્સ એકાઉન્ટન્ટ થયા અને હિંદુસ્તાન પાછા આવી ગયા છે. એમની ધીરેલ રકમ સફળ થઈ છે. તેમની વીમાની પોલિસિ ઉતરાવેલ છે. તેઓ પોતાના ધંધામાં સારી કૃતેહ મેળવશે એવી પૂર્ણ આશા તેઓની અભ્યાસમાં પ્રગતિને અંગે દેખાય છે.

આ રીતે પરદેશમાં અભ્યાસ કરનારને પૂરવાણી રૂપે સંસ્થાએ મદદ કરી છે. કેટલીક વખત પૂરતો જવાબ મળ્યો નથી, પણ ઘણી વાર મદદની લોન ચોખ્ખા સહાયક નીવડી છે.

શ્રી મહાવીર જન વિદ્યાલય રજત મહોત્સવ સમારકે ઝથ

પેટ્રૉન



ચેડ વામીનાથ સારાભાઈ

અને પરિણામે કૃળવતી થઈ છે સર્વથી વધારે ઝગહળતી કારકિર્દી પ્રેા નગીનદામ જ શાહની ગણાય અને એની મરથા તરફની લાગણી અતિ આકર્ષક ગણાય આ ઉપરાંત સંસ્થામા રહી અભ્યાસ કરી ગ્રેજ્યુએટ થયેલા અગર અધુરા અભ્યાસે મુક્ત થએલ કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ ઉત્તર પાંચી પરદેશથી લઈ આવી અત્યારે સારા સ્થાને આવ્યા છે તેની વિગત પરિશિષ્ટમા રજૂ છે

મુખર્ધ બહાર અભ્યાસ

પુના, કરાચી, બનારસ

એન્જિનિયરીંગ લા.નિની તથા એટીવાડી લાઇનની કોલેજ મુખર્ધમા નથી, તેથી મરથાની શરૂઆતથી ઈંગ્લેન્ડની તથા એટીવાડીના અભ્યાસ માટે મરથાએ વિદ્યાર્થીઓને પુના મોકલવા માંડ્યા શરૂઆતમા તેમને પણ રૂા ૩૬૦૦ ના વિભાગમા ગણવામા આવતા હતા, ત્યાર પછી તે ૨૮૫ રૂા ૪૦૦ ની કરવામા આવી ધીમે ધીમે પુના એન્જિનિયરીંગ કોલેજમા પ્રવેશ બહુ સખ્ત થવા માંડ્યો એટલે કોઈકોઈ વિદ્યાર્થીને કરાચી એન્જિનિયરીંગ કોલેજમા મોકલવાની શરૂઆત કરી ત્યા પ્રેા જુન ૧૮૮૨ જે શરૂઆતમા પ્રોફેસર હતા, અને પછી પ્રીન્સિપાલ થયા તેમણે મરથાના વિદ્યાર્થીઓને ખૂબ મહાય કરી દરેક વિદ્યાર્થીની જરૂરિયાત વિચારી વાર્ષિક રકમ મુકરર કરવાનો અને જે રકમ આપવામા આવે તે તેને ખાતે ઉધારવાનો ફરવ કરવામા આવ્યો

દરમ્યાન બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટી એ એન્જિનિયરીંગ કોલેજ બહુ સાગી તૈયાર કરી ત્યા સિવિલ એન્જિનિયરીંગ ઉપરાંત મીકેનિકલ એન્જિનિયરીંગ અને ઇલેક્ટ્રીકલ એન્જિનિયરીંગનો અભ્યાસ પણ ચાલતો હતો તે ઉપરાંત ત્યા માધર્મીંગ (ખાણ-ખનીજ વિદ્યા) અને મેટલર્જી (ધાતુ વિદ્યા) જે બંને ભૂસ્તર વિદ્યાના વિભાગ છે તેનો પણ અભ્યાસ થતો હોવાથી અને વિજ્ઞાનની નાની નાની ચીજો (હા ત નીચેનાબોર્ડ, દવાખાનાવટ વિ) પણ ત્યા બાજુના અભ્યાસ તરીકે સીખનાતી હોવાથી બનારસ પણ એ અભ્યાસ માટે સંસ્થા તરફના વિદ્યાર્થીઓ મોકલવા માંડ્યા પ્રેા ગાંધી એ આપણા વિદ્યાર્થીઓને દાખલ થવાની બાબતમા તથા અભ્યાસને અગે મવાહ સહાય આપવાના કાર્યમા મદદ કરવાથી આપણા વિદ્યાર્થીઓને ખૂબ ઉત્તેજન મળ્યું બનારસમા દરેક વિદ્યાર્થીને કી તથા રહેવા વગેરેનો ખર્ચ ધણો મોટો આવે છે, તેમા વાર્ષિક રૂા ૪૦૦-૫૦૦ ખાતે માડીને આપવા માંડ્યા જરૂરિયાત અને સયોગ પ્રમાણે એ રકમમા કોઈકોઈવાર વધારો પણ કરવામા આવતો હતો છેવટા વર્ષમા વિદ્યાર્થીઓને વહેવાર (પ્રેક્ટીકલ) અનુભવ લેવો પડે છે અને તે માટે છ આઈ પી ડે બેમ્ટ દુા, કે એવા કાઈ ખાતામા કામ કરવું પડે છે તે વખતે રકમમા વધારો કરી આપવામા આવે છે

બનારસ જવા પહેલા ધણાખરા વિદ્યાર્થીઓ બે વર્ષ ઈન્ટર સાયન્સના અભ્યાસ મુધી મુખર્ધમા રહે છે, એટલે એમની અભ્યાસશક્તિ અને લાયકાત કેવી ગ્હે છે તે બાબતની તક મળે છે ત્યાના અભ્યાસ માટે ઘટતી રકમ મેળવવાની વ્યવસ્થા વિદ્યાર્થી કરી લે છે બનારસમા ઈંગ્લેન્ડ થયેલા સર્વ વિદ્યાર્થીઓ પ્રથમ વર્ગમા આવ્યા છે અને તેમનો અભ્યાસ ધણો સંતોષપાત્ર માત્રમ પડ્યો છે પુનામા પ્રવેશ આકરો છે, ત્યા પ્રથમ વર્ગના વિદ્યાર્થીને જ ઘણે ભાગે લેવામા આવે છે અને કરાચીમા તો મિંધના વતનીનેજ હપ ટકા દાખલ કર છે, એટલે બનારસ તરફ ગતિ વધારે થવા સમ્ભવ છે

પુના, કરાંચી અને બનારસમાં દરેક વર્ષે એન્જિનિયરીંગ લાઇનમાં કેટલા વિદ્યાર્થી રહ્યા, કેટલા ઈજનેર થયા અને પરિણામ કેવાં આવ્યાં તેવી વિગત પરિશિષ્ટપરથી જ્ઞેવામાં આવશે.

એ ઉપરાંત ખેતીવાડી (એગ્રિકલ્ચર) કોલેજ પણ પુનામાંજ છે. તેમાં પણ વિદ્યાર્થીને મોકલી તેમને ખેતીવાડીના ટ્રેન્યુએટ (બી. એલ.) બનાવ્યા છે. તેની વિગત સદર પરિશિષ્ટની નીચે આપવામાં આવી છે.

અને થોડાના ડોક્ટર (વેટરનરી) સર્જનની લાઇનમાં પણ આપણે એક વિદ્યાર્થીને મોકલ્યો છે. તેણે પણ ડીગ્રી મેળવી છે અને હાલ તે સારા સ્થાન પર માનવંતો હોદ્દો ધરાવે છે.

હવે વિદ્યાર્થીઓને ટ્રેન્યુએટ થયા પછી પોસ્ટગ્રેજ્યુએટના અભ્યાસ માટે બેંગલોર મોકલવાની જરૂર છે. ફંડની છૂટ પ્રમાણે આ કાર્ય લવિધ્યમાં હાથ ધરવા યોગ્ય છે. પચીશ વર્ષમાં એ બાબતમાં કંઈ થયું નથી એટલુંજ જણાવવું અત્રે તો પ્રસ્તુત છે.

વિદ્યાર્થીઓનું સંસ્થામાં વર્તન

આ સંબંધમાં પચીશ વર્ષનો મુખતેસર હેવાલ આપવો મુશ્કેલ છે. સમુચ્ચયે કેટલીક હકીકત કહી શકાય તેમ છે. સંસ્થાની શરૂઆતમાં શ્રી. છાટાલાલ શ્રોફ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હતા. એનું શિસ્ત ઘણું સખ્ત હતું અને એણે જે ધોરણ માનદ મંત્રીના સહકારથી નક્કી કર્યા તે થોડા ફેરફાર સાથે ચાલુ રહ્યા છે. અકંદરે સંસ્થામાં શિસ્ત ઠીક જળવાયું છે એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. શિસ્તની હકીકત પર વિચાર કરતાં એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. આપણી સંસ્થા મહાવિગ્રહ દરમ્યાન સને ૧૯૧૫ માં શરૂ થઈ શિસ્તસંબંધી વિચારમાં લડાઈ પછી ઘણો મોટો ફેરફાર થયો છે. સત્યાગ્રહની ચળવળે એના સંબંધમાં એક પ્રકારની છાપ બેસાડી છે, તો રશિયાના સામ્યવાદી સાહિત્યે એના પ્રવાહ પર બુદ્ધ પ્રકારની છાપ પાડી છે. સ્થિતિ એવી થઈ છે કે યોગાણીશમી સદીના ગુરુશિષ્ય વચ્ચેના સંબંધમાં કે કોલેજના અધ્યાપક અને અધ્યેતૃ વચ્ચેના સંબંધમાં કે વિદ્યાર્થી જીવનમાં રહેતા અભ્યાસીઓ અને તેના પર દેખરેખ રાખનાર સુપરિન્ટેન્ડેન્ટના સંબંધમાં મહાન પરિવર્તન થઈ ગયું છે. એ પરિવર્તન ઠીક થયું છે કે એના પરિણામ સારા આવશે કે વિપરીત એનો નિર્ણય કરવા માટે હવે થોડો સમય જશે. અત્યારે સ્વાતંત્ર્યના ખ્યાલ બુદ્ધ પ્રકારના છે, વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય અને સમૂહહિત વચ્ચેના સંબંધના ખ્યાલમાં અવ્યવસ્થા થતી દેખાય છે અને વિદ્યાર્થીવર્ગનો માનસિક એક જેમ બને તેમ નિયંત્રણાથી દૂર રહેવું અને મનની મોજ પ્રમાણે વર્તવું એમાં બાંહે પોતાનું હિત હોય એવું વાતાવરણ થઈ રહ્યું છે અને થતું જાય છે.

આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ છે. પોતાના સ્વાતંત્ર્યને વાંધો ન આવવો જોઈએ એ ધારણામાં દરેક વિદ્યાર્થી એ રીતે વર્તે તો આખા સમૂહની શી દશા થાય તેનો ખ્યાલ કરવામાં આવતો નથી મોટી સંસ્થાઓમાં આવી અવસ્થા કે અવ્યવસ્થા નહોતી નહિ. દરેક વિદ્યાર્થી પોતાની મરજીમાં આવે તે વખતે જમવાનો આગ્રહ રાખે તો રસોડું કેટલા કલાક ચલાવવું પડે, રસોયાની શી સ્થિતિ થાય અને બીજા ટંકની રસોઈની ગોઠવણ કરવા પહેલાં એને જરા આરામ ન મળે તો એનું કામ અટકી જાય એનો ખ્યાલ કરવામાં આવે તો અમુક સમયે જ

ભોજન લેવાના નિયમની મહત્તા સમજાય તેવીજ રીતે સમૂહ પ્રાર્થના, હાજરી, સ્વચ્છતા વગેરે અનેક બાબતમાં વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય પાલવે નહિ આ હકીકત દાખલા તરીકે લખી છે હજુ આ બાબતો અનિર્ણીત સ્થિતિમાંજ છે પાશ્ચાત્ય દેશોમાંથી આ સ્વતંત્રતાની ભાવના આણી છે ત્યાં શિસ્તપાલન એક ધર્મ તરીકે સ્વીકારવામાં આવે છે ત્યાં હારમા ભાગ રહેલુ, પોતાને સોંપાયેલુ કાર્ય કરવુ, ખીજના કામમાં માયુ મારવુ નહિ વિગેરે નિયમો બરાબર પાળવામાં આવે છે અને તેના પાલનમાં વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યનો નાશ થતો હોય એમ કોઈને લાગતુ નથી સ્વતંત્રતામાં પરસ્પરાનલબન ભાગ બરાબર જમાવવો જોઈએ

આ સર્વ સામાન્ય વાત થઈ વિદ્યાલયમાં શિસ્ત ઠીક જળવાયુ છે એટલે સસ્થાના નામને બરાબ લાગે એવો શિસ્તલગ્ન થયો નથી એ આનંદની વાત છે નાની નાની બાબતો વિચાર્યો. અહર અહર સમજી લે છે, તેમને આત્મવ્યવસ્થાને અંગે લગભગ સ્વતંત્ર્ય આપ્યું છે અને સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ દરેક સૌહાર્દવાળા મળ્યા છે એટલે વ્યવસ્થાની ગૂંચવણ પડી નથી અને દરેક કાર્ય ઘડિયાળની માફક ચત્રવત્ ચાલ્યા કરે છે વિદ્યાર્થીનો પરસ્પર સબંધ બહુ સારો રહેતો હોય એવુ અનેક પ્રસંગે જોવામાં આવ્યું છે કોઈ વિદ્યાર્થીને માદગીને પ્રસંગે કે હુ ખદ પ્રસંગે સર્વની સહાનુભૂતિ અને સેવાભાવના જોવામાં આવે છે

વિદ્યાર્થીના કેટલાક વર્ગ પડી શરૂ તેવુ જોવામાં આવ્યું છે કેટલાક તો માત્ર ભણવા જ આવે છે, એને ખાવાનુ શુ મળ્યું, ડેન્ટલુ મળ્યું, ક્યારે મળ્યું તેનો વિચાર કરવાની કુશલ કે હરકાર હોતી નથી, એ તો પોતે ભવે કે પોતાના પુસ્તકો ભવા. એ કોલેજના ટાઇમે કોલેજમાં જાય, સાંજે ફરવા જાય અને બાકીનો વખત પોતાના પુસ્તકોની સાથે નિમકહલાલ રીતે ગેલ કરે. એને તમે ખાધા પછી ચરવા કલાકે પૂછે કે આજે શેનુ શાક ખનાવ્યું હતું તો તેનો તેને ખ્યાલ નહિ હોય કારણકે એનું ધ્યાન અભ્યાસ પર જ છે બીજો વર્ગ આજે શેટલી ગરમ નહોતી, કાચી હતી, શાકમાં મરચા વધારે હતા, મીઠું નાખવુ રહી ગયું હતું એ પર મિનિટો ગાળશે ખાનગી ઘરમાં કે પોતાને ઘેર પણ કેટલીક અગવડો અનિવાર્ય છે એનો એને ખ્યાલ નહિ રહે કેટલાક વિદ્યાર્થીને સમૂહમાં એકઠા થઈ બળવો ડોકાવવો એમાં પોતાનુ શીર્ષ લાગે છે અને નાની વાતને મોટું રૂપ આપતા એને અચકાટ થતો નથી બીજા કેટલાક માત્ર સેવાભાવી આવે છે એ કોઈને મગવડ કરી આપવી, પોતે અગવડે ચલાવી લેવુ એમાં માનનારા હોય છે કોઈ વખતસર હાજરી આપવામાં નાનમ સમજે છે, જ્યારે કોઈ બે મિનિટ પહેલા હાજર રહેવામાં ગૌરવ માને છે

આવી રીતે પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીના માનસિક વલણમાં ઘણો ફેરફાર હોય છે આ સર્વ વાત ધ્યાનમાં રાખતા વિદ્યાલયમાં શિસ્તપાલન ઘણું સારુ રહ્યું છે અને થોડાક અપવાદ મિવાય એ સબંધી બાબત વ્યવસ્થાપક સમિતિ સમક્ષ લઈ જવી પડી નથી પૂનઃસબંધી ફરિયાદો થઈ છે, પણ જ્યારથી તે સબંધી નિયમો કર્યા ત્યારથી એનું પાલન સારુ થાય છે

વિદ્યાલયમાં છેલ્લા દશ વર્ષથી દાખલ કરવાનુ ધોરણ ઘણું ઠંડક કરવામાં આવ્યું છે ઉચ્ચ કક્ષાના વિદ્યાર્થીઓ આવે છે, મોટો ભાગ તો માત્ર ભણવા જ આવે છે અને સસ્થાના

ધારાધોરણને માન આપનારો આવે છે, શિસ્તપાલન લગભગ સ્વાભાવિક થઈ ગયું છે અને માત્ર અભ્યાસી વિદ્યાર્થીઓને તોફાન કરવાનો સમય મળતો નથી કે ઇચ્છા થતી નથી. આ રીતે શિસ્તપાલન ઉત્તરોત્તર પદ્ધતિસરનું અને નૈસર્ગિક થતું જાય છે. પચીશ વર્ષના અરસામાં નવયુગના વિદ્યાર્થીઓએ એક પણ બળવો કર્યો નથી કે શાસકને ગૂંચવણમાં નાખ્યા નથી એ શિસ્તનો સુંદર દાખલો છે. બાકી તો ઘર હોય તો તેમાં પણ નાની મોટી ફરિયાદ તો જરૂર રહે છે, નજીવી બાબતમાં મતભેદ થઈ જાય છે, પણ અંતે ભાઈ છે કે કાકા છે એમ ગણી નાખતી કરવામાં આવે છે. અહીં તો બાર બાપની વેળ છે, પ્રાંતપ્રાંતના વિદ્યાર્થી છે ત્યાં આટલું સૌજન્ય રહે, પ્રેમ રહે, સહકાર રહે અને એક પણ અનીચ્છવાબેગ પ્રસંગ ન બને તે સુયોગ્ય કહેવાય.

વિદ્યાલયના શિસ્તસંબંધમાં જનતામાં ઘણીવાર ગુલબાંગો ઉડાડવામાં આવે છે : કેઈ વાર વિદ્યાર્થી પૂજા કરતા નથી અને કેઈ વાર સંવત્સરીને દિવસે ખાય છે એવી વાતો ફેલાવવામાં આવે છે. આ વાતો ફેલાવવા પહેલાં જાતે તપાસ કરવી, સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ કે મંત્રીનું ધ્યાન ખેંચવું અને પછી જ તે વાત પર અભિપ્રાય આપવો ઉચિત ગણાય. વિદ્યાલયના સર્વ વિદ્યાર્થી સંતના દીકરા છે એવો દાવો કરાય નહિ અને કરવામાં આવે તો ટકે પણ નહિ. પણ તેઓ સમાજના પુત્રો છે, તેમને વાત્સલ્યભાવે પણ સમજવાય અને તેમને હંડ કરીને કે કાઢી મૂકીને પરાડસુખ પણ કરી શકાય, પણ વગર તપાસે કેસ માર્યો જાય અને જનતાની આ સંસ્થા તરફ અભિરુચિ ઓછી થાય તે રીતે કામ લેવાનું જ જોઈએ. કાર્યવાહકો વાત છુપાવવામાં માનતા નથી અને લાંકપિછોડો કરવાની નીતિથી દૂર રહે છે, પણ તેમની સમક્ષ આજો કેસ રજૂ થવો જોઈએ અને ત્યારપછી તેના સંબંધમાં રીતસર કામ લેવાની પદ્ધતિનો શિષ્ટાચાર જનતાએ સમજવો જોઈએ. આ પ્રમાણે ન થાય તો ઘણી દુઃખદ સ્થિતિ થાય, સાચી વાત મારી જાય અને સંસ્થા પર લોકરુચિ નબળી પડતી જાય અને જે સંસ્થા લોકરુચિ પર રચાયેલી અને નભતી હોય તેનાપર વગર સમજણનો કુકારાઘાત થાય.

એકંદરે વિદ્યાલયના દરેક ખાતામાં શિસ્ત જળવાય છે. વાચનાલય, લોજનાલય, સ્વચ્છતા, ન્યુસપેપર વિગેરે સર્વ ખાતાઓ વિદ્યાર્થીઓજ ચલાવે છે. સામાન્ય મંદવાડના પ્રસંગે સીનીયર મેડિકલ વિદ્યાર્થીઓ કામ સંભાળી લે છે અને દવા આપે છે, મેડિકલ ઓફિસર જાતે દેખરેખ રાખે છે, અગત્યના કેસમાં સભ્ય દાકતરોને બોલાવવામાં આવે છે. વર્ષો સુધી ડૉ. નાનચંદભાઈ કસ્તુરચંદ મોદી, એલ. એમ. એન્ડ એસ. એ સેવા કરી છે અને તેમના અવસાન બાદ ડૉ. મોહનલાલ હેમચંદ શાહ, એમ. બી. બી. એસ. જે સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી છે તેમણે એ સેવા ચાલુ રાખી છે. ખાસ જરૂરી બાબતમાં વિદ્યાર્થીને હોસ્પીટલમાં મોકલી આપવામાં આવે છે. ત્યાંપણ આપણા વિદ્યાર્થીઓ પૂરતી સંખ્યામાં હાજર રહીને વિદ્યાર્થીબંધુની સેવાસુશ્રૂષા કરી તેની વ્યાધીની પીડા ઓછી કરવામાં બનતી સહાય કરે છે.

વિદ્યાર્થી ઘણાખરા બહાર ગામના હોઈ તેમની તબિયત પાછળ ધ્યાન આપવાની ફરજ વિદ્યાલયને માથે સ્વાભાવિક રીતે આવે છે અને તે કાર્ય ગમે તેટલા ખર્ચે વિદ્યાલય ઉપાડી લે છે. એવા પ્રસંગે જરૂરી કૂટ્સ, દૂધ વિગેરે વિના સંકોચે આપવામાં આવે છે અને દવા કે ઉપરની બાબતનો કેઈ પ્રકારનો ચાર્જ વિદ્યાર્થીપાસેથી લેવામાં આવતો નથી

બાદી વિદ્યાલયના શિસ્તનો અભ્યાસ તો રત્ને આરતી થાય છે ત્યારે અથના મોટા મેળા વડા પ્રસંગે કે પ્રીતિભોજન પ્રસંગે જોઈ શકાય અથવા તો ધાર્મિક વર્ષા તેમને અભ્યાસ કરતા કે પોતાપોતાના રૂમમાં અભ્યાસ કરતા કે પરસ્પર મગવડે જળવતા જોવામાં આવે ત્યારે તેનો અનુભવ કરી ગકાય લગભગ સો વિદ્યાર્થીને એક સાથે એક મથાને રાખવા એ આ યુગમાં કેટલું કષ્ટ કામ છે એ તો અનુભવ વગર ખબર પડે તેવું નથી એકદરે આ સર્વ દૃષ્ટિથી જોતા વિદ્યાર્થીનું વતન પચીસે વર્ષમાં ઘણું સતોષકારક રહ્યું ગણાય અને છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં તે વધારેને વધારે આનંદાયક થતું આવ્યું છે એમ વગર સંકોચે કહી શકાય.

વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરવા માટેજ મુખર્ષિ આવે છે, તેઓની ફરજ અભ્યાસ તરફજ છે એ તેઓ મારી રીતે સમજે છે અને કોઈ વાર કાર્ડ મસ્તીએ ચઢી જાય તો મય ન ક્રીડતિ, વય ક્રીડતિ એ સૂત્ર ધ્યાનમાં રાખવાનું રહે છે ખાર અગ ઘોડિયામાં બલી જનાર વસ્ત્રવામી ન્યહિલે જાય ત્યારે પાણીમાં કાછની તરતી મૂકે તે વાતમાં ઘણું રહસ્ય છે અને કાર્યવાહકો તે વાત પણ ધ્યાનમાં લે છે, છતાં એ સુદાપર નાખતી કરતા નથી પણ વિદ્યાર્થીમાનસ, વિદ્યાર્થીની વય અને નવયુગનું વાતાવરણ ધ્યાનમાં રાખી યોગ્ય પ્રબંધ સૂચના અને જરૂર પડે ત્યાં ઘોડી વધતી સન પણ કરે છે.

અસ્થાના આ પચીસ વર્ષના ઇતિહાસમાં શિસ્તભંગનો એક પ્રકાર કાર્યવાહકોની જાગૃપર આવના બે વિદ્યાર્થીને સંસ્થામાંથી રફ કરવાની જરૂર પડી હતી અને એક વિદ્યાર્થીની વર્તણુક જૈનને યોગ્ય માન્ય ન પડતા તેને સંસ્થામાંથી રફ કરના પડ્યો હતો આ બે બનાવ બાદ કરીએ તો સંસ્થામાં શિસ્તભંગનો મોટો કે નોંધવાલાયક એક પણ બનાવ બન્યો નથી સદર વિદ્યાર્થીના નામે સંકારણ આપ્યા નથી બાદી કામ ઘણું હોય ત્યાં ખડખડાટ તો અવશ્ય થાય, પણ એ અમદિ શરીરને અમર કરતા નથી અને કોઈ પણ બનાવ વગરનું મીધું, એકધાડું જીન અગત્ય હોઈ ઇન્દ્રીએ તો પણ પ્રતિબંધ નથી.

સંસ્થાપર અભિપ્રાય આપવા પહેલાં પોતાની બાગવય ચાલ કરવી, પોતે કંઈ બાબતમાં આનં લેતા હતા એ મતારણુ એટલે ઘડ જેમી જશે વિદ્યાર્થીના બચાવ માટે આ લખ્યું નથી અને પ્રમગ પડ્યો ખોટો બચાવ કરવાની નીનિ બ્યવસ્થાપક અભિનિએ કહી રીમારી નથી, પણ માનમવિજ્ઞાની અને વાતાવરણની વાત કાઢી નાખવા જેવી નવી. એકદરે વિદ્યાર્થીઓ નમ્રમદા ફરિયાદ કરવા જેવું બહુ નથી અને તેમના પિછામોના ટકા એ વાતની સાદી પૂરશે.

લોન રિક્કડ

સંસ્થાની શરૂઆતથી ખૂબ ચર્ચાને પરિણામે વિદ્યાર્થીને બગે થના રોખડ અને વડીવટી તથા ભોજન ખર્ચને અંગે લોનનું ધોરણ સ્વીકારવામાં આવ્યું છે.

(૧) આપણા વિદ્યાર્થીઓને સ્વાવશી બનાવવા ખાતર તથા (૨) તેમના મન પર ધર્મોદા કે ચેરિટિના દ્રવ્યનો ઉપયોગ તેમના પર થતો હોવાની નિચ્ચરણને પરિણામે આવતી

દીનવૃત્તિનો ભાવ અટકાવવા માટે શરૂઆતથી વિદ્યાર્થી પાસે રીતમરનું લખાણ લેવાની પ્રથા સ્વીકારવામાં આવી છે. શરૂઆતના ધારાધોરણમાં ૭૭ મી કલમમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ‘ઉપર પ્રમાણે જોન્ડ કરાવી લેવાનો હેતુ વિદ્યાર્થીને પોતાની બદત ઉપર આધાર રાખવાનું શીખવવાનો, પોતે બહાર ખાતાની સખાવત પર આધાર રાખનાર છે એવો ખયાલ અભ્યાસ દરમ્યાન ન આવવાનો અને આ સંસ્થા પોતાના જોર ઉપર ભવિષ્યમાં નહીં શકે એવી રીતે નેને પગભર કરવાનો છે. એ નિયમને અમલમાં મૂકતાં વિદ્યાર્થીની કમાણી, તેને પાળવાના કુટુંબીઓ અને ખીજી જરૂરી ખાખત પર તે વખતના સેક્રેટરી યોગ્ય ધ્યાન આપશે અને એ નિયમને અમલ જોબ રૂપ ન થઈ પડે તેમજ નરમાશનો ગેરલાભ ન લેવાય એ ખાખતપર યોગ્ય લક્ષ્ય રાખી જોન્ડની રકમ વસુલ કરવામાં આવશે.’

આ ખુલાસો કરનાર કલમની આવશ્યકતા ત્યાર પછી ન રહેતાં ઓગણીશમા વર્ષમાં જ્યારે આખા ધંધારણને પુનઃ વિચારવામાં આવ્યું ત્યારે આ કલમની આવશ્યકતા ન જણાવાથી તે કલમ ખાકાત કરવામાં આવી છે, પણ તે કલમમાં ખતાવેલ ધોરણનો મુદ્દો અત્યાર સુધી ખરાખર લક્ષ્યમાં રાખવામાં આવ્યો છે. ઉપર લેખન પદ્ધતિ દાખલ કરવાના બે મુદ્દા જણાવ્યા તે ઉપરાંત (૩) સંસ્થાને કાયમ કરવામાં એ રીતે મોટો લાભ થશે એ વાત પણ પ્રથમથી ધ્યાનમાં રાખવામાં આવી હતી તે વાત પણ અત્ર જણાવવી ઉચિત છે.

લેખનની રકમની આવક શરૂઆતનાં વર્ષોમાં તો ઘણી નાની થઈ તે આ સાથે ખતાવેલ પરિશિષ્ટ પરથી જોવામાં આવશે. પ્રથમના છ વર્ષ સુધીમાં તે રકમ રૂ. ૧૦૬૪-૯-૦ થઈ, એટલે દર વર્ષે એ રકમ પોણાખસોની સરેરાશ થઈ અને દશમા વર્ષની આખરે એ રકમ વધીને કુલ રૂ. ૭૧૫૫-૯-૦ થઈ એટલે એ રીતે પ્રથમના દશ વર્ષમાં સરેરાશ એ રકમ ૭૧૫ ની આસપાસ થઈ. પણ ધીમે ધીમે એ રકમમાં વધારો થતો ગયો છે. છેલ્લા પચીશમા વર્ષમાં એક જ વર્ષમાં એ રકમ રૂ. ૧૩,૫૭૦-૪-૩ થઈ. આ રીતે સંસ્થાના ખર્ચમાં એ રકમનો મોટો ટેકો થઈ પડ્યો.

ત્રેજ્યુએટ થયેલા અધુરા અભ્યાસે સંસ્થા છોડી ગયેલા અને સંસ્થામાં ચાલુ અભ્યાસ કરનાર પાસે પચીશમાં વર્ષની આખરે રૂ. ૫,૩૬,૯૨૫-૮-૫ લેણા પડ્યા. એટલે ઉપર જે વિદ્યાર્થી સખ્યા ખતાવી તેમના ખર્ચને અંગે એટલી રકમ અને તે ઉપરાંત પેઈંગ વિદ્યાર્થી પાસેથી આવેલી રકમ ખરચાઈ.

અગાઉના ચોવીશ વર્ષોમાં લેખન રિફંડ ખાતે રૂ. ૧,૧૯,૫૨૦-૧૦-૦ વસૂલ થયા હતા તેમાં પચીશમા વર્ષની ઉપર જણાવેલી રકમ રૂ. ૧૩,૫૭૦-૪-૩ વધારતાં પચીશ વર્ષની આખરે લેખન રિફંડની વસૂલાત રૂ. ૧,૩૩,૦૯૦-૧૪-૩ થયા.

એ રીતે પચીશ વર્ષની સરેરાશ કાઢતાં લેખન રિફંડ દર વર્ષે સરેરાશ આવક રૂ. ૫૩૨૪ ની થઈ. હવે પછીના વર્ષોમાં એ રકમની સરેરાશ અઢારથી વીસ હજાર થવાનો સંભવ ધારી શકાય. એમા વધારો થવાનાં કેટલાંક કારણો છે.

પચીશમા વર્ષની આખરે લોન ખાતે વસૂલ ન થયેલી રકમ રૂા ૪,૦૩,૮૩૪-૧૦-૨ થાય છે અને તેની વિગત પચીશમા વાર્ષિક નિવેદનમા આપી છે

લોન પડતી રકમ વસૂલ કરવા માટેનું કાર્ય છેલ્લા પાંચ વર્ષથી લોન સિસ્ટમ પેટા મંમિતિને મોપવામા આગ્રુ છે તેમની ભતિ દેખરેખ અને અગત સમન્વયને કારણે વાર્ષિક વસૂલા તમા મારો વધારો થવા પામ્યો છે

આ વસૂલાતથી દાન આપનારને હાલરોગણો લાભ થાય છે વસૂલ આવતી રકમ ધીન વિદ્યાર્થીના દેળવતીનિમિત્ત ખર્ચમા વપગય છે અને તે રકમ વસૂલ આપે ત્યારે તેમનેા ઉપ યોગ ફરીવાર દેળવતી આપવાના કામમા થાય છે આ રીતે 'એકગણુ દાન આપનારને મહુ અગણુ પુણ્ય' મળે છે, વિદ્યાર્થીના મનપરથી બહુર મળાવત પર નિર્વાહિનેા યોજો યોછો થાય છે, માતૃદેવી સ્થાની આરાધના થાય છે, કરેવા ગુણનો ખલો અપાય છે અને મથ્યાના મોટા ખર્ચમા લગભગ ત્રીજાથી ચોથા ભાગ જેટલી રકમ મળે છે આ નાનીસૂની વાત નથી અને અત્યારે ક્રેક મથ્યાઓ આ લોનપદ્ધતિનુ અનુકરણ કરવા તૈયારી કરી રહી છે અને તેને લગતુ ધોગધોન્તો, કબૂલાના ક્ષેત્રો વગેરે નરેરી માહિત્ય અભ્યાસ અને અનુકરણ માટે મળાવે છે

લોનની વસૂલાતને અગે પચીશ વર્ષમા એક પણ હાલો માડવામા આવ્યો નથી વિદ્યાર્થીઓ પોતાની ફજા સમજે અને છતે માધને સ્થાનુ ઋણ અદા ન કરે એ યોચ્ય ન કહેવાય, તેથી આ બાબતમા મૂળ સુદા અને ધોગણુપર મમિતિએ લક્ષ્ય રાખ્યુ છે અને ત્યાં પછી બહુ જુજ વ્યક્તિના સમઘમા આગળ પગલા ભરવા પડ્યા છે તો તેમા પણ નાખતી કે પનાવ કરવાની પદ્ધતિ છોડી નથી

વિદ્યાલયમા હાખવ કરેલ લોનપદ્ધતિ એ રીતે મફળ થઈ છે એમ પચીશ વર્ષની આખરે ફરી શકાય તેમ છે તેને અગે માત્ર વિદ્યાર્થીઓને એકજ વાત કહેવાની રહે છે અને તે એ છે કે તેમનેા ધ્યાનમા રાખવુ જોઈએ કે તેમને જીવનના એવા સમયે વિદ્યાવયે મહાય કરી છે કે જે વખતે માત્ર કેડિટ (અનુદાન) ઉપર કાઈ માત્રુમ તેમને મદદ ન કરે ખીજી વાત એ છે કે તેઓ જે રકમ પાછી વાળે તેનો ઉપયોગ દેળવતીમાજ થવાનો છે અને કાનદાની વાત બાજુ ઉપર નખતા તેમનેા દેવી નીડળતી રકમ તો નૈતિક દષ્ટિએ પાછી વાગતી જ જોઈએ અને તે ઉપરાત દ ક લાભ લેનાર વિદ્યાર્થીએ ઓછામા ઓછા પાંચ વિદ્યાર્થીને મોજુએા બનાવવા જોઈએ આ રીતેજ દેવુ રેડવાય અને ઋણમુખ થવાય એને બ સે કેટલાક વિદ્યાર્થી રકમ બને તેવી મોટી આપવા બહાના કાર છે, કેટલાક ખીજની વ્યાજ આપવી પડે તેવી રકમ પ્રથમ આપે છે અને વિદ્યાલય વ્યાજ લગાડતુ નથી તેનો બદલો યોગી રીતે ઉરોડો આપે છે આટલેથી પતતુ નથી, પણ કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ પ્રો નેટ સિસ્ટમ (ચાતુ) કચાના અખાડા કર છે, કોર્પસના જવામ આપવામા અખાડા કર છે, કેટલાક આડા અવગા અથવા બગના જવામ આપે છે આ મવ વાત અનિચ્છનીય ભૂાય મથ્યાના લાભનો આ રીતનો ખલો અપાય એ મેઈપણુ રીતે યોગ્ય લાગે નહિ અને દેળવતીને હાજો નહિ

દાન લોન સિસ્ટમે લગતા પત્રવ્યવહારને અગે દેવુલક પત્રો તો ખાસ પ્રગત કરવા જેવા જતાપ છે જ્યાનુ નજુ ફેડવાની જવાબદારી ખીજારવા ઉપતિ આજન્મ એના ઉપખરનેા

બહલો નહિ વળે એવું બતાવનારા અને સંસ્થા માટે અત્યંત ગૌરવ બતાવનારા અનેક પત્રો આવે છે અને તે વિદ્યાલયને દફતરે મોજૂદ છે. વિદ્યાલય તરફ તિરસ્કાર બતાવનાર તો એક જ વિદ્યાર્થી નીકળ્યો છે, દશ વીશ ટકા ઉડાવનારા નીકળ્યા છે, બાકી ઘણા મોટા ભાગ વિદ્યાલય તરફ ખૂબ સહલાવ બતાવનાર, બનતી રીતે ઋણ ફેડણાર, ન બને તો પોતાની અશક્તિ કે અલ્પ શક્તિ માટે અંતઃકરણનો ખેદ બતાવનાર અને સંસ્થા માટે અતિ ઉન્નત વિશિષ્ટ ભાષામાં ગૌરવ બતાવનાર નીકળ્યા છે.

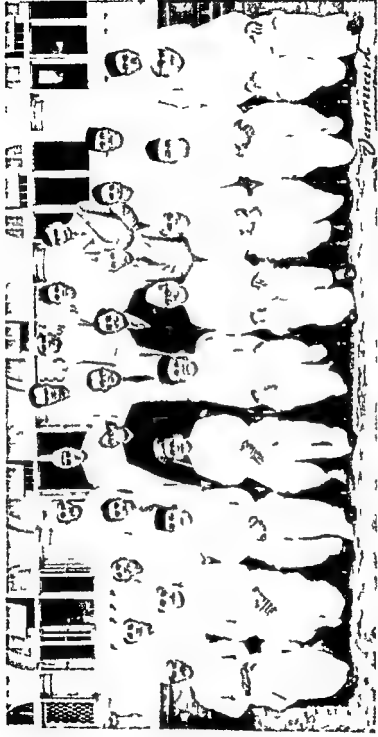
તળાટીએ જન્મવાનો લાલ લેનાર કેઈ ઘોઘા જેવા પણ હોય, કેઈ સાધારણ માણસ હોય, કેઈ યાત્રા કર્યા વગર પણ ખાવા ખાતર ત્યાં આવનાર હોય અને કેટલાક ખરા યાત્રાર્થી, આત્માર્થી અને તીર્થભાવી પણ હોય. આપણો પ્રયાસ હીરા પ્રાપ્ત કરવાની ખાણ ખોદવાનો છે, તેમાં ખોદકામ કરતાં પથરા પણ સાંપડવાના તો ખરા, પણ થોડા વીલંબી હીરા નીકળે અને એકાદ કોહીનૂર કે કુલીઅન નીકળી આવે તો પણ આપણો પ્રયાસ તો સફળ જ છે અને તે દૃષ્ટિએ જોતાં અને અત્યાર સુધીનું રિફંડનું ઉત્તરોત્તર વધતું જતું પરિણામ જોતાં એકંદરે પરિણામ ખૂબ સતોષ થાય તેવું બતાવાઈ શકાય છે એમાં શંકા નથી. અવારનવાર અનિચ્છનીય પરિણામ આવે તે બનવાભેગ છે, પણ એકંદરે વિદ્યાલયનો કેઈપણુ એન્જ્યુએટ વિદ્યાલયને ખરાબ લાગે કે બટ્ટો લાગે તેવો નીકળ્યો નથી એ હકીકત પ્રેરક હોઈ સંતોષકારક છે અને શરૂઆતના પચીશ વર્ષમાં આટલાં સારાં રત્નો પકાવી શક્યાં તો બીજા પચીશ વર્ષમાં કેવું પરિણામ લાવી શકાશે તે કલ્પના કરવાનું કામ વિચારકોની માનસિક સૃષ્ટિ પર છોડવામાં આવે છે.

લેન રિફંડની પદ્ધતિ અન્ય આવા પ્રકારની સંસ્થાઓને અનુકરણીય લાગી છે એ જ એની ફતેહનો પુરાવો છે, એના વિસ્તારમાં ઉત્તરોત્તર સીધો વધારો થતો આવ્યો છે એ એની લોકપ્રિયતા બતાવે છે અને કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ અગવડે પણ પોતાના ઋણપ્રદાનની ફરજ ચૂકતા નથી એ આખી યોજનાને ગૌરવ અપાવે છે.

વ્યવસ્થાપક સમિતિ.

આ સંસ્થા વ્યવસ્થાપક સમિતિના સંબંધમાં બહુ નસીબવંતી નીવડી છે તે નીચેની હકીકત પરથી જણાશે. સંસ્થાની સામાન્ય સમિતિના કુલ સભ્યોને મતપત્રક (વોટીંગ પેપર) વાર્ષિક સામાન્ય સમિતિ મળવાની તારિખ પહેલાં મોકલી આપવામાં આવે છે. સભ્યો પોતાનામાંથી પંદર સભ્યોને વ્યવસ્થાપક સમિતિ તરીકે એક વર્ષ માટે કાર્ય કરવાની મે છે. સંસ્થાનું વર્ષ મે માસની આખરે પૂરું થાય છે. હિસાબ અન્વેષણ પામી પ્રસિદ્ધ કરતાં બે ત્રણ માસ થાય છે. લગભગ ઓગસ્ટ કે સપ્ટેમ્બર માસમાં વાર્ષિક સામાન્ય સભા મળે છે તે વખતે ભરાઈ આવેલાં મતપત્રકોનું પરિણામ અન્વેષકો (સ્કુટિનિયર્સ) રજૂ કરે છે.

શરૂઆતમાં એક મંત્રી અને કેશાધ્યક્ષની નિમણૂક આ રીતે કરવામાં આવતી હતી. તેમનો સમાવેશ પણ પંદરની સંખ્યામાં થાય છે. શરૂઆતના પંદર વર્ષ સુધી એક મંત્રીએ ચલાવ્યું ત્યારબાદ સોળમા વર્ષથી (૧૫-૧૧-૧૯૩૧ થી) બે મંત્રીની નિમણૂક કરવામાં આવી અને ત્યાર પછીના દશ વર્ષમાં બે મંત્રીની નીમણૂક ચુંટણીથી કરવામાં આવે છે. એટલે



ચેરેના રોક બેઠાવાળાની વાત રોક પ્રવિરૂ દેખાવ આમ નદ રોક ચોળેલાલ અગનવાલ રોક નવેકો વાઈ નાથન કવરી રોક ચોડનવાલ હેન દ હરે
શ્રી ચેલી દ ગિલ નાથ કાળિયા રોક કાલવળા બુદદાસ વરિય રોક ગરુડભાઈ વટભાઈ રોક રીતલાલ અમલકા
વલેના (પ્રથમ ઘર) શ્રી ચ જાન રાગવ ચેરી શ્રી અગનવાલ અમરકદ માધી ે ચોળ નવાલ રેખન રોક શ્રી ચોડનવાલ દવીચ રેખા શ્રી મકનજી જુવાલાઈ મેરી
શ્રી પ્રભાતજી મનુષ્ય જાણી ે ચોળ નવાલ ગેમકદ શ્રી વ લલવાલ સુવરદ ખેડેના શ્રી સુવ લાડ જુગદ શ્રી હીરાદાસ મહાવલ રોક
(બીજા ઘર) શ્રી રામભત્રજુ જી કાળિયા શ્રી અગિલાલ મેડોકરક રોક શ્રી કાગલાલ કાલા નાથ ે શ્રી ચડુભાઈ વંધ આન રોક શ્રી બનલવદ દેશવલાલ મેરી
શ્રી મુખવવાલ ે જી દ રોક

છેલ્લા દશ વર્ષમાં બે મંત્રી અને એક કોગ્રાધ્યક્ષ તથા બાર સભ્યો મળીને પદરની પસંદગી સુપ્રીમના ધોરણ પર થાય છે

કેટલીક વાર સુપ્રીમના ભારે સ્વાકર્ષી થાય છે અને પરિણામની આકાંક્ષાથી રાહ જોવાના પણ પ્રમંથો બનવા પામ્યા છે આ ધોરણ પચીશો વર્ષમાં ચાલુ રહ્યું છે આ પદર સભ્યો બે મંથોને કે ઓછા કરે છે, એટલે સત્તર મંથોની વ્યવસ્થાપક સમિતિ બને છે

બે ઉપરાંત સવત ૧૯૮૭ (અધ્યાના મત્તરમા વર્ષ) સુધી સસ્થામા દરવર્ષે (૨૫૦ X ૧૦) રૂપીઆ આપવાનું વચન આપનારને અને સસ્થાના પેટ્રોલને વ્યવસ્થાપક સમિતિમા ભાગ લેવાનો અને વોટ (મત) આપવાનો અધિકાર આપવામા આંચો હતો. સત્તરમા વર્ષ સુધી એ રીતે જેમણે અધિકાર પ્રાપ્ત કર્યો તેણે તે કાયમ રાખી ત્યારપછીના વર્ષો માટે વગર શરતે દશ હજાર રૂપીઆની એકી સાથે કે છૂટક છૂટક સહાય કરનાર કે તેનું વચન આપનારનો તે હક્ક ચાલુ રાખ્યો છે આવા હક્કની રૂએ વ્યવસ્થાપક સમિતિમા ભાગ લેનાર મંથોની સંખ્યા પચીશમા વર્ષની આખરે રૂપ હતી તેમને વ્યવસ્થાપક સમિતિની દરેક મંથાની ખબર ટપાલ દ્વારા આપવામા આવે છે

આટલી મોટી સંખ્યાના હક્કદાર મંથો પૈકી માત્ર ત્રણ કે ચાર સભ્યો જ મોટે ભાગે પોતાના હક્કને ઉપયોગ કરે છે એ ઘણી અમતોપની વાત છે વ્યવસ્થાપક સમિતિ ઉપર સસ્થાના આતર વહીવટનો આધાર રહે છે, અતિ સૂક્ષ્મ બાબતો લખાણ ચર્ચા પછી નિર્ણય પામે છે અને સસ્થાની ઝીણામાં ઝીણી બાબતની વિગતો પર ચીવટથી ધ્યાન આપવાના, અવકાશ આપવાના અને એક આપવાના અનેક પ્રમંથો એને સુપ્રાપ્ત છે અને બધારણ પ્રમાણે સસ્થાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ પરજ સસ્થાની કંતેહ માટેની જવાબદારી રહે છે આની વ્યવસ્થાપક સમિતિમા ભાગ લેનામા પ્રમાદ થયો ન ઘટે

છતા સતોપની વાન એટલી છે કે મત્તર મંથો (પદર ચુટાયલા અને બે કે ઓછા થયેલા) તથા ત્રણ આગ સતત રસ લતા સભ્યો એટલી ચીવટથી કામ કરે છે કે ઘણી વખત ચર્ચા લખાણ સમય લે છે, અને તે ચર્ચા કે નિર્ણયમા સર્વ સભ્યો ખૂબ રસથી ભાગ લે છે

પ્રથમ વર્ષમા વ્યવસ્થાપક સમિતિની રૂં સભા થઈ, ત્યાર પછીના વર્ષોમા કેટલી સભાઓ દર વર્ષે થઈ તેનું પત્રક આ માથે પરિશિષ્ટમા જોઈએ છે, તેની સાથે દરેક મિટિંગમા હાજરી કેટલી થઈ તેની કુલ વિગત આપી છે સરેરાશ દર વર્ષમા ૧૫ સભા થઈ છે

દરેક વર્ષની કમિટીએ ખૂબ ચીવટ રાખીને, વૃણતનો પૂરતો ભોગ આપીને અને સસ્થાના દરેક વિભાગપર પૂરતું લક્ષ્ય આપીને કામ કર્યું છે એ દર વર્ષે પ્રગટ કરવામા આવતા વાર્ષિક નિવેદનો (રિપોર્ટ) પરથી જોઈ શકાયો

આ પ્રમાણે દર વર્ષની વ્યવસ્થાપક સમિતિ અવગ અલગ ગણુતા પચીશ સમિતિઓ થઈ, છતા એમા એક પ્રકારનું સાતલ જરૂર જળવાઈ રહ્યું છે આપ વ્યવસ્થાપક સમિતિના લીન્ટનો અભ્યાસ કરશો તો તેમા એક જાનની મમસૂનતા જોવામા આવશે કોઈ વર્ષ એમા એવો મોટો રેસકાર થઈ ગયો નથી કે જેથી એનું સાતલ વિદ્રમા પડ્યું હોય એમ ન બની આવે એટલે

હક્કદાર સભ્યોને તેમાં ભાગ લેવાની યોજના શરૂઆતથી જ રાખવામાં આવી હતી, પણ એ પ્રકારના સભ્યોના ઓછા સહકારે પણ સાતત્ય ધરાવતી જળવાયું છે એ મોટા ગૌરવનો વિષય છે.

એક હકીકત અત્ર નોંધવા જેવી છે અને તે સાતત્ય જળવાયા છતાં પરિસ્થિતિ પર અનોખો પ્રકાશ પાડે તેવી વાત છે. શ્રીયુત મોહનલાલ દલ્દીચંદ દેસાઈ, અને શ્રીયુત મોતીચંદ કાપડીયા સંસ્થાની શરૂઆતથી પચીસ વર્ષની આખર સુધી ચાલુ સભ્ય પચીસે વર્ષમાં રહ્યા છે તે છે. તે ઉપરાંત મૂળ સ્થાપકોમાંથી જેમ જેમ અશક્તિ કે અવસાનને કારણે સભ્યો જતા ગયા તેમ તેમ તેમના સ્થાનકે એવી નિમણૂકો થતી આવી છે કે સંસ્થાના મૂળ ધંધારણને, ધરાવતી સમજ, એના સાધ્યને ચોક્કસ લક્ષ્યમાં રાખી અને માત્ર સેવાભાવથી નિસ્વૃહ વૃત્તિએ કામ કરનાર કર્મચારીઓ સંસ્થાને સાંપડ્યા છે અને તેમણે શ્રી મહાવીરનો ધ્વજ સતત ફરકતો રાખ્યો છે એટલું જ નહિ, પણ એને વધારેને વધારે ઊંચો અને દેહીપ્રમાન કર્યો છે, એના ઈન્દ્રધનુમાં દરેક વર્ષે નવી નવી ધ્વજો અને તે ઉપર કલગી અને કૂમતાં ઉમેર્યાં છે અને તેના પ્રકાશના તેજમાં ઉત્તરોત્તર વધારો કર્યો છે.

વ્યવસ્થાપક સમિતિમાંથી અનેક પેઢા-સમિતિઓ નીમાય છે, એમાંથી વિશિષ્ટ સમિતિઓ નીમાય છે, એમાંથી નિરીક્ષણ સમિતિઓ નીમાય છે, એમાંથી ધંધારણ, પુસ્તકાલય, ધાર્મિક શિક્ષણ વિગેરે સમિતિઓ નીમાય છે એ સર્વમાં આ વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યો ઉત્સાહથી કામ કરે છે અને સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ તરફ પોતાનાં કાર્યનું નિવેદન (રિપોર્ટ) મોકલી આપે છે.

અને સંસ્થાના આંતર વહીવટના ઠરાવો સર્વાનુમતે હમેશા થયા હોય એવું પણ નથી પ્રત્યેક મેમ્બરને ચર્ચા કરવાની પૂરતી તક આપવાનો નિયમ આ સંસ્થાએ પ્રથમથી જ સ્વીકાર્યો છે અને કોઈવાર મતભેદ પડે તો બહુમતે કામ પણ થયું છે એકંદરે ૯૮ ટકા ઠરાવો તો સર્વાનુમતે જ થયા છે. પણ એ ટકાના મતભેદના ઠરાવોએ પણ આ સંસ્થાના સભ્યોમાં મતભેદ જરા પણ કર્યો નથી, એ જનમતવાદ (ડેમોક્રસી) ની કૃતેહ અને સભ્યોની સેવાભાવના તરફ ધ્યાન ખેંચે તેવી બાબત પૂરી પાડે છે.

શરૂઆતનાં વર્ષોમાં વિદ્યાર્થીઓ વ્યવસ્થાપક સમિતિ પર પ્રતિનિધિત્વ હોવાની માગણી કરતા હતા. શિક્ષતની બાબતમાં અનિચ્છનીય પરિસ્થિતિ ઊભી થવાના ખ્યાલથી અને સંસ્થાના ધંધારણમાં એવી કેઈ બાબતની ગોઠવણ ન હોવાથી તેઓની એ માગણીનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો નહોતો, પણ તે વખતે તેમને જણાવવામાં આવતું હતું કે સંસ્થાનો વહીવટ અંતે વિદ્યાર્થીઓએ જ કરવાનો છે એ વાત તેમને ઉઠાવનારી લાગતી હતી, પણ ધીમે ધીમે સાચી થતી જાય છે અત્યારે પચીસમા વર્ષની આખરે સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ પર નીચેના સભ્યો છે, તેઓ ભૂતકાળમાં સંસ્થાના વિદ્યાર્થી હતા. તેઓ પૈકી એક શ્રીયુત ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી સંસ્થાના માનદમંત્રી અને ટ્રસ્ટી છે. તે ઉપરાંત શ્રીયુત પ્રસન્નમુખ સુરચંદ્રભાઈ ખદામી, બાર-એટ-લો, શ્રીયુત હીરાલાલ મંછાચંદ શાહ સોલિસિટર, ડો. મોહનલાલ હેમચંદ શાહ, એમ. બી. બી. એસ., શ્રીયુત ચીમનલાલ મોતીલાલ પરીખ, બી. કેમ. (સેક્રેટરી-ઈસ્ટ ઈડીયા કેટન એસોસીએશન) અને શ્રીયુત ચંદુલાલ વર્ધમાન શાહ સભ્યો છે. એટલે વિદ્યાર્થીની

અગવડના તેઓ અભ્યાસી હોવા ઉપરાંત વિદ્યાર્થીવર્ગના આર્થિક અને ભાવના તરફ સ્વાભાવિક રીતે વધારે મહાતુભૂતિપૂર્વક જોનારા છે. આ રીતે સંસ્થાનો વહીવટ વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ ચનાવે અને તેની આવક માટે જરૂરી મહેનત કરે એ દિવસોની જે રાહ સમાજ જોઈ રહી હતી તેના સ્વપ્ના નિદ્રા થતા નથી છે અને વ્યવસ્થાપક સમિતિપર જ્યારથી ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા શરૂ થઈ અને ઉત્તરોત્તર તેમાં વધારો થતો ગયો તેમ તેમ વિદ્યાર્થીની શિસ્તપાલન પરત્વે સમિતિની કડકાઈ મળતી દુરિયાદ ઘણી ઘટી ગઈ છે. વ્યવસ્થાપક સમિતિના ઇતિહાસમાં આ નોંધવા લાયક બનાવ બન્યો છે અને થોડા વર્ષોમાં આખી સમિતિ સેનાભાવી વિદ્યાર્થીઓથી ભરાઈ નથી એવી (ભાવનાની) સફળતાના આદ્ય ચિહ્નો તરીકે ગણવામાં જરા પણ વાધો ન આવે એવી એ પરિસ્થિતિ હોઈ સરથાના ઇતિહાસમાં સ્થાન પામે છે.

ધાર્મિક શિક્ષણ

મગ્ધામાં જુની જુદી કોલેજોમાં અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીને સમગ્ર કરી આપવાની હોઈ તેમના વ્યાવહારિક શિક્ષણ માટે પ્રબળ કરવાનો નહોતો, પણ સંસ્થામાં રહેતા વિદ્યાર્થીઓ ધર્મ સંસ્કારી રહે તે માટે જુના જુના પ્રયત્નો કરવાના હતા. તેમાંનો એક પ્રબળ તેમને માટે ધાર્મિક શિક્ષણની ગોઠવણ કરવાનો હતો.

આ ગોઠવણ કરવા પહેલા શિક્ષણ કેવા પ્રકારનું આપવું તે પર વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં ખૂબ ચર્ચા થઈ, તે વિષયના નિષ્ણાત મુનિરાએ તથા જૈન વિદ્વાનો સાથે ચર્ચા કરવામાં આવી તે વખતે ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં અનેક પાઠશાળા ચાલતી હતી, તેના અભ્યાસનો એક અને પરિણામો પર ચર્ચા કરવામાં આવી, તેના ધાર્મિક નિરીક્ષણના પરિણામો તપાસવામાં આવ્યા. ધાર્મિક પાઠશાળાની પદ્ધતિ નવઢારથી માડીને પત્ર પ્રતિક્રમણ મુખપાઠ કરાવવાની જોવામાં આવી. નાની વયના વિદ્યાર્થીઓને માટે એ પદ્ધતિ યોગ્ય ગણાવી એનો એક મત હતો, પણ અર્થ હેતુના જ્ઞાન વગર એ પદ્ધતિમાં ચતવતી નથી જોવામાં આવી. કોઈ વિશિષ્ટ પાઠશાળામાં જીવવિચાર, નવનત્વ, હડકનો અભ્યાસ જોવામાં આયો, પણ એમાં પણ ગતિ, ભેડ, વિલે ની ગણના કે શરીર, આયુષ્ય, પ્રાણની ગણના માત્ર મુખપાઠરૂપે જોવામાં આવી, પણ એ અભ્યાસના નરનાર જીવન પર રહે, એ અભ્યાસને પરિણામે ચારિત્ર્યધારણ પર કેઈપણ અમર થતી હોય એવું જોવામાં ન આવતા કોઈ નરીન લાઈનદારી કરવા માટે ચર્ચા આવી.

જૈન ધર્મના પુત્રપ્રેમારોના આ વિભાગમાં દ્રવ્યાનુયોગ ખામ મહત્વનો છે. જૈન ધર્મને અનોખું સ્વરૂપ આપનાર દ્રવ્યાનુયોગ છે. એમાં એનો તત્ત્વવિભાગ ખામ લક્ષ્ય પેંચવા યોગ્ય છે. દ્રવ્યાનુયોગ સાથે ચરણકરણાનુયોગને સા જી દેવામાં આવે તો સોનું અને મુગધ સાથે મળે એ રૂપમાં ચર્ચા થઈ. આ ચર્ચામાં ચાલુ પાઠશાળાના અભ્યાસ તરફ જરા પણ વિરોધ નહોતો, પણ અવનોકેન ડરી વિશેષ લાભની ગમ્યતા પર ગોઠવણ કરવાની દૃષ્ટિ હતી. આ ચર્ચાને પરિણામે સંસ્થામાં નહોતા દરેક વિદ્યાર્થીને દરરોજ એક કલાક તત્ત્વનું જ્ઞાન આપવું અને તે માટે નવ જૈનોને નમત શ્રી ઇમામ્વાતિ મહાત્મજનો તત્ત્વાર્થાધિગમ ગ્રંથ પત્ર કરવામાં આવ્યો. જે નવતત્ત્વ, સાત નય, નપ્તબગી, ઈર્મનો સિદ્ધાંત, એના લેડ ઉપલે, એના બધ, C૦y, ઉની ભા, મત્તાના પ્રનગો, ચાર નિષેષ, નિગોદનો મિદ્ધાત, મોક્ષનું ન્વરૂપ, સાત અથવા નવ તરવેાનું ન્વરૂપ, કાળગણના, જીવ અને અજીવના લેડ, મુખપાપના પ્રસંગો અને ક્રોધ તથા

આશ્રવ, સંવર અને નિર્જરાના મૂળ લેદ અને ઉપયુક્તતાને અંગે સમજણપૂર્વકનું જ્ઞાન આપવામાં આવે અને અન્ય દર્શનકારોથી જૈન દર્શનને અલગ પાડનાર સિદ્ધાન્તોને સ્પષ્ટ કરી પૃથક્કરણપૂર્વક સમજવવામાં આવે તો વિદ્યાર્થી ધર્મગોધમાં નિષ્ણાતો ન થાય, પણ એની પાસે એટલી સાધનસામગ્રી બીજા રૂપે આવે કે જે તેની પશ્ચાદ્ વયમાં અભ્યાસ રૂચિ થાય કે વધે તો એને મૂળગત સિદ્ધાંતના જ્ઞાન માટે કાંઈક મારવા ન પડે. આની સાથે ચરણકરણાનુયોગનું વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ જ્ઞાન થાય તે માટે પણ વ્યવસ્થા કરવાનું સમુચિત ધારવામાં આવ્યું, અને તેટલા માટે પાંચ દિવસ તત્ત્વનું જ્ઞાન આપવું અને છઠ્ઠે દિવસે શનિવારે સર્વ વર્ગો સાથે એસે અને ત્યાં કોઈ વર્ષ ‘આનંદઘનજીની ચોવીશી,’ કોઈ વર્ષ શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્યનું ‘યોગશાસ્ત્ર,’ કોઈ વર્ષ શ્રીમદ્દેશોબિજયજીનો ‘જ્ઞાનસાર’-એવા કોઈ પુસ્તકમાંથી એક ગાથા લઈ તે પર વિવેચન એવી રીતે કરવું કે જેમાં ચરણકરણાનુયોગની વાત પ્રસંગોપાત થઈ શકે.

આવી રીતે કેટલુંક સીધી રીતે અને કેટલુંક આડકતરી રીતે વિદ્યાર્થી માનસપર શાસ્ત્ર-જ્ઞાન ઠસાવવામાં આવે, એને જ્ઞાનના લેદો, કેમ્પોનો પ્રભાવ, માર્ગાનુસારીના ગુણો, દ્રવ્યશ્રાવક અને ભાવશ્રાવકના ગુણો, સમ્યકત્વના પ્રકાર, એનાં લક્ષણ, એના ૬૭ લેદ, દ્રવ્ય-સાધુ, ભાવ-સાધુનાં લક્ષણો, મોક્ષમાર્ગના ગુણુસ્થાનના સોપાન, અઢાર પાપસ્થાનક વગેરે બાળતો સમજવવામાં આવે, શ્રાવકના બાર વ્રત અને સાધુના પાંચ મહાવ્રતના સંકેતો સમજવવામાં આવે, અને એ સર્વની અંદર રહેલા એક અખંડ અવ્યાબાધિત પ્રવાહનું રહસ્ય સમજવવામાં આવે તો વિદ્યાર્થી ધર્મસન્નુભ થાય અને બાકીનો અભ્યાસ રૂચિ પ્રમાણે વિદ્યાર્થીકાળમાં અને ત્યાર પછી કરી લે. જૈનધર્મમાં નિષ્ણાત થવાનો આ રસ્તો સમુચિત જણાયો.

એકલી ગોખણપટ્ટી જેમ પૂરતી ઉપયોગી ન લાગી તેમજ ક્રિયારૂચિ વગરનો માત્ર તત્ત્વ-બોધ બહુ કારગત નહિ નીવડે એવો નિર્ણય થતાં ઉપરની યોજના મુજબ ધાર્મિક અભ્યાસ ચાલુ કરવા શરૂઆતથી ગોઠવણ કરવામાં આવી.

શરૂઆતમાં પંડિત મજલાલજી મળી ગયા. એ બાળબ્રહ્મચારી અને જન્મે બ્રાહ્મણ હોવા છતાં જૈન દર્શન તરફ પૂર્ણ રૂચિવાળા અને પડ્દર્શનવેત્તા હોઈ આપણી ધારેલ ઇચ્છા પાર પાડશે એવી પૂજ્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીની તેમને માટે ભલામણ થતાં તેઓને શરૂઆતથી સંસ્થાના ધાર્મિક અધ્યાપકને સ્થાને નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા તેમણે પહેલા નવ વર્ષ સુધી એટલો સુંદર રીતે તત્ત્વનો તેમજ ક્રિયામાર્ગનો અભ્યાસ કરાવ્યો કે તે વખતના વિદ્યાર્થીઓ અત્યારે પણ મુકતકંઠે ધાર્મિક અભ્યાસ કરાવનારના વખાણ કરે છે. પ્રથમનાં પાંચ છ વર્ષમાં ધાર્મિક વર્ગ માટે કોઈ ફરિયાદ પણ નથી થઈ અને કોઈ વિદ્યાર્થીને એ વર્ગમાં બેસવામાં તકલીફ પણ લાગી નથી અને પ્રાયઃ દરેક વિદ્યાર્થીએ રસપૂર્વક ધાર્મિક અભ્યાસ કર્યો છે એ શરૂઆતના પાંચ વર્ષના પરીક્ષકોએ પણ વિદ્યાર્થીની જ્ઞાનપ્રોઢતાના વખાણ કર્યા છે અને તેની વિગત સંસ્થાના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં પ્રકટ કરવામાં આવી છે. વિદ્યાલયની શરૂઆતના બીજા વર્ષમાં (૧૯૧૬-૧૭) પરીક્ષક તરીકે શ્રીચુત સુરચંદ્રભાઈ પુ. બદામી, બી. એ., એલ. એલ. બી સખજી હતા તેઓ પોતાનો અભિપ્રાય રિપોર્ટ રૂપે સેક્રેટરી તરફ મોકલતાં તા. ૨૮-૧-૧૯૧૭ ને દેખ જણાવે છે કે “પરીક્ષાનાં પરિણામ બહુ સંતોષકારક છે. બહુ થોડો અપવાદ બાદ કરતાં જે જવાબો આપવામાં આવ્યા છે તે પરથી જણાય છે કે અભ્યાસનો

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય રજત મહોત્સવ ગ્રાન્ક ગ્રંથ

~ પેટ્રન ~



શ્રી ગેવલભાઈ સોળખાન

વિષય બહુ મુનબદ્ધ રીતે સીખાય છે અને સીખવવામા આવે છે અને અભ્યાસ કરનાર અને કરાવનારના માનમા વધી કરે છે” આવી જ રીતે માતમા વર્ષ (૧૯૦૧-૦૦) એના મુપરિન્ટેન્ડન્ટ શ્રીયુત ગોર્વાઈલ ઉન્નમની પોતાના ગિર્પોર્ટમા (તા ૨૪-૯-૦૨) જણાવે છે કે “ન્યાયથી મરથાની શરૂઆત વર્ષ ત્રારથી શ્રીયુત વૃજલાવ જગતાથ પડિતને ધાર્મિક શિક્ષક તરીકે રોકવામા આયા છે તેમની સીખવવાની દબ એવા પ્રકારની છે કે જેથી વિદ્યાર્થીઓને ધાર્મિક વિષય જોના રૂપે નહિ લાગતા સમય લાગે છે એ તેના અત્યાર મુધીના મુદર પરિણામથી જણાયુ હશે” આવી જ રીતે આડમા વર્ષ (૧૯૦૦-૨૩) ના પરીક્ષક શ્રીયુત મુનીલાલ મુળચંદ ઠાપડીઆ, એમ એ એલએવ બી, પોતાના ગિર્પોર્ટમા (તા ૨૦-૯-૧૯૦૨) મા જણાવે કે “જે પદ્ધતિથી વિદ્યાર્થીવર્ગે પ્રત્યુત્તર આપ્યા છે તે ઉપરથી એમ તો મહજ અનુભવાય છે કે ધાર્મિક વિષયમા વિદ્યાર્થી વર્ગે મતોપકારક રીતે સારી પ્રગતિ કીધી છે”

આ રીતે શરૂઆતના દશ વર્ષમા ધાર્મિક અભ્યાસ પરત્વે સારી પ્રવૃત્તિ મહી અને પ્રગતિ સાધવામા આવી દશમા વર્ષથી પડિત વૃજલાવજીને મગીત તરફ અભિગમિ જાગૃત થઈ, કાંઈક વય પણ વધી, શરૂઆતનો ઉત્સાહ મદ થતો આ-એ, તો પણ તેમજો બીજા પાચ વર્ષ કાર્ય તો ચલાવ્યું, પણ જે મોજ પ્રથમના નવ દશ વર્ષમા આવી હતી તે ટકી નહિ એ શરૂ આતના વર્ષોમા તો એકાદ કેલાક ધાર્મિક વગમા જેમવામા કે પડિતજીને અભ્યાસ કરાવતા કે પ્રવચન કરતા સાબળવા એ એકે ઉલાવો લાગતો હતો અને વિદ્યાર્થીવર્ગનો મતોપ અને ગમિ પણ સંકોહિત દેખાતા હતા

સોળમે વર્ષ પડિત રખાગીલાવજીએ અભ્યાસનુ કામ હાથ ધર્યું ત્યાગપછી તુરતજ અભ્યાસક્રમમા મોટો ફેરફાર કરવામા આવ્યો આપણા વિદ્યાર્થીઓ કોલેજના અભ્યાસ સાથે ન્યાયતીર્થ, બાકરજીતીર્થ, કાચતીર્થ થાય તે માટે વતો ખર્ચ આપવાની શેઠ મેઘજીભાઈ સોનપાણે ઇચ્છા વ્યસ્ત કરી આમ થાય તો આપણને જૈન પડિતો મોટી મખ્યામા મળે અને તે પડિતો પોતાનું મુજગન અજેજ અભ્યાસના નેરથી ચલાવે તો આપણને સેનાભાવી વિદ્વાનો માપડે, અને છતા તેમને જૈન કોમની ઉદારતા પર આધાર મળવો ન પડે. શેઠ મેઘજીભાઈએ તેજા માટે દશ વર્ષ મુધીની ધાર્મિક યોજના રજુ કરી એ યોજના પ્રમાણે ન્યાય પ્રથમા, ન્યાય મધ્યમા અને ન્યાય તીર્થના જે ભાગ પાડી, ચાર વર્ષનો ડોર્મ કર્યો તે પ્રમાણે વ્યાક જુ પ્રથમા, વ્યાકરણ મધ્યમા અને વ્યાકરણતીર્થનો જે વર્ષનો મગી કુવ ચાર વર્ષનો અભ્યાસક્રમ કરાવ્યો અને અર્ધમાગધીના ચાર વર્ષનો ડોર્મ કરાવ્યો અને આ અર્ધમાગધી સાથે ચાર વર્ષમા આખા તત્વાર્થાધિગમનો અભ્યાસ જોડ્યો (પ્રથમ વર્ષમા પ્રથમ અધ્યાય, બીજા વર્ષમા બીજો તથા પાચમે અધ્યાય, ત્રીજા વર્ષમા છઠ્ઠા તથા આતમે અધ્યાય, અને ચોથા છેલ્લા વર્ષમા આડમે, નવમે અને દશમે અધ્યાય)

આ મર્વ પ્રકારના વિદ્યાભ્યાસીને દરરોજ સિધ્ધવૃત્તિ આ નવા ખાનામાથી રોકડી આપવાનું દરાવ્યું કોલેજના અભ્યાસી ઉપરાત બહારના વિદ્યાર્થીને આ અભ્યાસ માટે દાખલ કરવાનું અજણપત્રક તૈયાર કર્યું અને શેઠ મેઘજીભાઈએ જે ખાતા માટે C 12 નહાય આપવાનું વચન આપ્યું પડિત દરખાસ્તીલાવજી ઉપરાત વ્યાકરણના અભ્યાસ માટે પડિત નાંદોગને આ નવા ખાનાને અગે ખાન રોકવામા આવ્યા આ ખાતામા એ ત્રીજમા વર્ષમા ૬૩૧-૧૩-૦ નો

ખર્ચ થયો. આ રીતે ધાર્મિક શિક્ષણની સંયુક્ત યોજનાની શરૂઆત ઓગણીશમાં વર્ષે કરવામાં આવી. (૧૯૩૩-૩૪) વીશમાં બીજા વર્ષમાં રૂા. ૫૫૨૧-૧૪-૯ નું ખર્ચ થયું. સંસ્થાના એકવીશમાં અને યોજનાના ત્રીજા વર્ષમાં રૂા. ૫૦૪૫-૧૫-૮ નું ખર્ચ થયું. ચોથા વર્ષમાં રૂા. ૩૫૨૯-૦-૬ નું ખર્ચ થયું અને ચોથા વર્ષની આખરે આ યોજના બંધ કરવામાં આવી. એના પ્રથમ વર્ષમાં વિદ્યાર્થીનો ઉત્સાહ હતો તે આગળ રહ્યો નહિ, પરિણામ સંકુચિત આવવા માંડ્યા અને તીર્થની પરીક્ષા સુધી ધાર્યા કરતા ઘણી ઓછી સંખ્યા પહોંચતાં એ સંયુક્ત યોજના બંધ કરવામાં આવી.

ત્રેવીશમાં વર્ષથી પંડિત ભગવાનદાસ હરખચંદ્રને રોડી તેમની મારફત નવતત્વ, પ્રાકૃત વ્યાકરણ (પ્રથમ શ્રેણી), તત્ત્વાર્થાધિગમ અધ્યાય ૧-૨ (દ્વિતીય શ્રેણી), અને સન્મતિ તર્ક (પંચમ શ્રેણી) નો અભ્યાસ શરૂ કર્યો અને પાછો લગભગ અઢત્ત પદ્ધતિપર અભ્યાસ આવી ગયો અને ચોવીશમાં વર્ષમાં શ્રેણીઓમાં ફેરફાર કરી એજ પંડિતે અભ્યાસ કરાવ્યો.

પચીશમાં વર્ષમાં પંડિત ભગવાનદાસ તબિયતને કારણે નિવૃત્ત થયા. પચીશમાં વર્ષથી પંડિત ખુશાલદાસ જગજીવનદાસ કરગથલા એ કાર્ય ચલાવે છે. વિદ્યાલયની વાર્ષિક ધાર્મિક પરીક્ષામાં દર વર્ષે કેટલા વિદ્યાર્થીઓ બેઠા, કેટલા પસાર થયા અને તે પ્રત્યેક વર્ષના પરીક્ષકો કોણ હતા અને પરિણામ કેટલા ટકા આવ્યું તેનું તપસીલવારપત્રક પરિશિષ્ટમાં સંખ્યા પૂરતું જોવામાં આવશે.

ધર્મભાવના વૃદ્ધિના પ્રસંગો.

અભ્યાસમાં તત્ત્વાર્થાધિગમને મુખ્ય સ્થાન ચાલુ છે. સાથે તત્ત્વજ્ઞાન અને ક્રિયારુચિને પોષણ થાય તેવી યોજનાઓ ચાલુ રહે છે. ધાર્મિક અભ્યાસ સતત ચાલુ રહે તેમજ વિદ્યાર્થીમાં સ્વતઃ જ્ઞાન મેળવવાની અભિલાષા જાગૃત થાય તેટલા માટે પચીશમાં વર્ષની આખરે રજામાં વિદ્યાર્થીઓને ‘જિનવાણી’ (હરિસત્યલક્ષ્યાચાર્યકૃત અને શ્રી. સુશીલે અનુવાદિત) પુસ્તકે પાંચવા આપ્યું હતું. તેની પરીક્ષા નવીન વર્ષ શરૂ થતા ઉઘડતા સત્રમાં લેવામાં આવવાની જાહેરાત કરી હતી અને પસાર થનારને રૂા. ૫૦, ૩૦, ૨૦, ૧૫, ૧૦, અને પાંચના પાંચ મળી રૂપીઆ ૧૫૦ રોકડા ધનામના જાહેર મેળાવડામાં આપવામાં આવ્યા. આ પ્રયોગ પચીશમાં વર્ષને અંતે તદ્દન નવીન કરવામાં આવ્યો. તેની સફળતાને અનુલક્ષી તે ભવિષ્યમાં ચાલુ રહે તેવો પૂરતો સંભવ છે.

આ ઉપરાંત ધર્મભાવના જાગૃત રાખવા માટે દરવર્ષે પ્રીતિભોજનના પ્રસંગો યોજાય છે. એક રવિવાર પસંદ કરવામાં આવે છે. તે દિવસે સવારે ૮-૩૦ કલાકે સ્નાત્ર વિદ્યાર્થીઓ ભણાવે છે. ત્યાર બાદ સર્વ વિદ્યાર્થીઓની વચ્ચે અને વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યો તથા અન્ય આમંત્રિત ગૃહસ્થોની હાજરીમાં એક સુદર ‘પૂજા’ સંગીતના સાજ સાથે ભણાવવામાં આવે છે. પૂજાનો ભાવર્થ મંત્રી સમજાવે છે. ત્યારબાદ અધિસરનો મેળાવડો થાય છે, તેમાં કેટલીક વાર બહારના વક્તાઓ અને સભ્યો વિવેચન કરે છે, કોઈવાર અંદર અંદર વાતચીત કરવાના પ્રસંગ હાથ ધરવામાં આવે છે. બરાબર મધ્યાહ્ન સમયે સર્વ વિદ્યાર્થી અને સભ્યો સાથે પ્રીતિભોજન આરોગે છે. આવા પ્રસંગથી વિદ્યાર્થી અને સભ્યો એક બીજાની ઘણા નજીક આવે છે અને સહભોજનથી સ્વામીવાત્સલ્ય થાય છે; તેથી પ્રેમ અને

શ્રી મહાત્મા જીન વિચાર સ્વરૂપ મહોત્સવ સમારંભ ગ્રંથ

~ પેટ્રોલ ~



શ્રી દાબીરદાસ જીભલ
(વિવચનચક)



શ્રી જીવિરદાસ ભુર્ગવા



શ્રી અનુભવદાસ ભુર્ગવા
(વ્યવસ્થાચક)



શ્રી દિરાજદાસ જીભલ

મધ્યા અપ હતી, પણ એ વખતે જે ધોરણ બધાય તે કાયમી અમર કરે તેવું હતું ઉપરાત સંસ્થાના દક્ષતરો કેવા રાખવા, શુ શુ છપાવવું, કયા ધોરણે કામ લેવું, મત્રના રિપોર્ટો કેવી રીતે તૈયાર કરવા, કોહારમા જમે ઉધારના દક્ષતરો કેવી રીતે અને રાખવા, માલની આવક અર્થના રિપોર્ટ વ્ય. મ તરફ કેવા આઠારમા રજૂ કરવા, દરરોજ જોરાક શુ આપવો, ખસ્ય નિયમિત કેવી રીતે રાખવો, વિદ્યાર્થીને પૂરતું પૌષ્ટિક તત્વ મળે અને છતા ખર્ચ હદમા કેવી રીતે રહે, સાજના જમણમા દરરોજ ફેરફારો કેવી રીતના કરવા, હાજરીપત્રકો કેવા આકારમા રાખવા, દેરાસરની પવિત્રતા કેવી રીતે જાળવવી વિગેરે અનેક વિગતોની રૂપરેષાઓ દોરવાની હતી. એ વખતથી સ થાનુ પુસ્તકાલય પણ શરૂ કરી દીધું હતું તેના પત્રકો તૈયાર કરવા વિગેરે ઘણી વિગતો કરવાની હતી તેમણે તે કાર્ય ઘણી મફળતાથી કર્યું વિદ્યાલયે શરૂઆતમા જનતાને આહ મેળવ્યો અને જનતાની ક પના પર ભારે અસર કરી તેમા તેમણે મોટા ક્ષણો આપ્યો છે શરૂઆતમા મેળાવડા પણ વારવાર કરવામા આવતા હતા અને જનતાની અત્યુ સન્મુખ મધ્યાને રાખવા માટે અનેક પ્રયત્નો યોજવામા આવતા હતા, તેમા તેમણે સારો સહકાર આપ્યો અને વગર બદલે સંસ્થાની અત્યુત્તમ સેવા કરી ત્યારપછી સંસ્થાના વિદ્યાર્થીમાથી જે ગ્રેજ્યુએટ થાય તેને એક કે બે વર્ષ વગર વેતને સસ્થાના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે કામ સોંપવામા આવ્યું અને દરેક સુપરિન્ટેન્ડેન્ટે એ કાર્ય પોતાની આનડત અને શક્તિ પ્રમાણે સારી રીતે કર્યું

આ માનવત (વગર વેતનના) હોદાનુ મેવાકાર્ય શ્રીયુત છોટાલાલ શ્રોફે શરૂ કર્યું અને તેના ઉપર છે હુ શિખર શ્રીયુત મો ડૉ નગીન ઇમ જગજનન ઇસ શાહે અવ્યુ એમણે સંસ્થાને આપો ટોન (બાહ્ય આતર-વરૂપ) ફેરવી નાખ્યો, વિદ્યાર્થીઓને ભારે આહ મેળવ્યો અને સંસ્થાના ગૌરવમા મોટા વધારો કર્યો એ વિદ્યાર્થી પણ હતા, દૂર દેશની આવી સંસ્થાને વરીવટ પત્તુ ભેઈ આવ્યા હતા અને મુળક્રમા પ્રોફેસરનો હોદો લોગવતા હોઈ વિદ્યાર્થીના સમાગમમા અનેક રીતે આવતા હતા. એમણે સંસ્થાના નિયામકનુ કાર્ય ૧૮૨૫ થી ૧૮૩૦ સુધી બહુ મારી રીતે ખતવી સંસ્થાના કાર્યવાહકોની તથા વિદ્યાર્થીઓની આહુના મેળવી તેમના અગાઉ સસ્થાના દશમા વર્ષમા ડૉ નગીનતસ દાવતરામ શાહ અને અગીઆમ વર્ષમા શ્રીયુત નવનભ ઇમ માણેશ્વાન પગીખની પગાન્દાર નીમલુક કરવામા આવી હતી સંસ્થાને વડીવટ ઘણો વધી ગયો એટલે પૂરતા વખતની સેવા વગર આ કાર્ય બને તેવું ન લાગતા સોળમા વર્ષમા શ્રીયુત હરિયાવ શિનયાવ શાહ, બી એ. એસ ટી સી જેઓ હાલ ધોરાજી હાઈસ્કૂલના ટેડ માનગ છે તેમને પગારથી એ કાર્ય પર નીમ્યા તેવીશમા વર્ષથી એણે બુવાઈ ૧૮૩૭ થી હાવના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ શ્રીયુત કાન્તિનાથ ડાહ્યાલાઈ કોગ, એમ એને નીમ્યા અને તેઓ હાવ ચાહુ છે એમણે કાર્યવાહકો તેમજ વિદ્યાર્થીનો તારો આહ મેળવ્યો છે એમના મમયમા સંસ્થાનું દક્ષતરી કામ ઘણું વધતું આવ્યું છે અને તેઓ વ્યવસ્થા ખર્ચ વિદ્યાર્થીની અર અર વર્તવાની રીત આિ અનેક બાજોતપર ધ્યાન આપે છે તેઓની મેવાની ગણના વ્યવસ્થાપક મમિતિ બહુ મારી રીતે કરે છે સંસ્થાની શરૂઆતથી પચીશમા વર્ષ સુધી દરવર્ષે કયા કયા સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હતા તેની વિગત પર્ગિણિમા આપી છે સંસ્થાની આતગ વ્યવસ્થાને આધાર સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની ચાવાડી અને બાહોશી પર રહે છે મેકેટરી તો સંસ્થામા અવધારનવાર હાજરી આપે છે અને વ્યવ

ભાઈ પ્રવીણચંદ્રે મૂળનાયકજી શ્રીવાસુપૂજ્ય સ્વામીની સ્થાપના કરી, તે મૂળનાયકજીની ડાબી બાજુએ થી સુમતિનાથજીની અને જમણી બાજુએ શ્રીમહાવીર સ્વામીની સ્થાપના કરી, સંસ્થાના ચાલુ ફંડમાં સારી રકમની ભેટ કરી અને આચાર્યશ્રીની હાજરીને પરિણામે અને જનતાના ઉત્સાહથી પાંચ દિવસના ઉત્સવમાં નવગૃહ દશદિક્પાળ અષ્ટમગળનાં પૂજન થયાં, રાગ રાગિણી સાથે પૂજાઓ ભણાઈ, રાત્રીએ ભાવના થઈ, શાંતિસ્નાત્ર ભણાવ્યું અને એ આખા કાર્ય-ક્રમમાં જનતાએ ખૂબ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો અને સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓએ તેમાં સ્વપૂર્વક ભાગ લઈને ક્રિયાઅનુષ્ઠાનને દીપાવ્યાં

આ મહોત્સવ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓ ક્રિયાકાંડમાં પણ હર્ષથી ભાગ લે છે અને સંઘલોજનમાં સેવા બરદાસ પ્રેમપૂર્વક કરી બતાવે છે તેનું નિદર્શન થયું આચાર્યશ્રી પોતે શિષ્યો સાથે સંસ્થાના મકાનમાં પાંચ દિવસ રહ્યા અને વિદ્યાર્થીઓએ તેમની હાજરીનો લાભ લઈ તેમનાં પ્રવચનો સાંભળ્યાં અને અચ્છી રીતે શંકાસમાધાન કર્યો.

સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ

સંસ્થામાં રહી અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓના આંતર શિસ્ત અને સંસ્થાની વ્યવસ્થાની ફતેહનો આધાર સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ પર છે. એને વિદ્યાર્થીઓને સ્થાનો આપવા, કોણે કયા રૂમમાંકોની સાથે રહેવું, રસોઈખરાબર વખતસર તૈયાર કરાવવી, સારી રીતે રંધાવી તૈયાર કરવી, સંસ્થામાં સ્વચ્છતા રખાવવી, વિદ્યાર્થીમા તકરાર કે મતભેદ થાય તેનો નિકાલ કરવો, વિદ્યાર્થીની શ્રી આપવી, હાજરી લેવી, દેરાસરપર દેખરેખ રાખવી, વિદ્યાર્થીઓના મેળાવડા કરવા, વિદ્યાર્થી-જીવન ઉચ્ચતર થાય તે માટે ચર્ચા કરવી, વિદ્યાર્થીપ્રતિનિધિ સભાના પ્રમુખ તરીકે કામ કરવું, સંસ્થામાં આવતા દાણા, દૂધ, ઘીની સ્વચ્છતા અને પૌષ્ટિકતાની દેખરેખ રાખવી, વિદ્યાર્થીની અગવડો સેક્રેટરીને જણાવવી, સેક્રેટરી અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે રહી કામ કરવું, સંસ્થાના હિસાબ પર દેખરેખ રાખવી, હબરો વાઉચરો પર સહી કરવી, સહી કરવા પહેલાં તેની બાબતમાં અનેક પ્રકારની પૃચ્છા કરવી, વાર્ષિક ધાર્મિક પરીક્ષાનો પ્રબંધ કરવો, વિદ્યાર્થીના ટર્મના રજીસ્ટર રાખવા, વિદ્યાર્થી લોનના હિસાબ રાખવા, લોનની રકમ બરાબર વસુલ થાય તે માટે કાળજી રાખી પત્રવ્યવહાર કરવો, વાર્ષિક હિસાબ ઓડિટ કરાવવો, હિસાબ તૈયાર કરવો, વ્યવસ્થાપક સમિતિની મીટિંગમાં હાજરી આપવી, વાર્ષિક રિપોર્ટ તૈયાર કરવો અથવા કરવામાં મદદ કરવી વિગેરે અનેક જટિલ બાબતો કરવાની હોય છે. સંસ્થાની ફતેહનો મોટો આધાર સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ પર રહે છે એનું કામ એટલું કપડું હોય છે કે એ નબળો હોય તો કોલેજના મજબૂત વિદ્યાર્થી એને પી બંધ છે, એ બળવાન અને પોતાનું વ્યક્તિત્વ જોસથી સ્થાપનાર હોય તો નવયુગનો વિદ્યાર્થી એની સામે બળવો ઉઠાવે છે અને એ કાચોપોચો હોય તો એને વિદ્યાર્થી ગાંઠતા નથી.

આ સંસ્થા સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની બાબતમાં એકંદરે ખૂબ લાગ્યશાળી નીવડી છે. સંસ્થાની શરૂઆતનાં ત્રણ વર્ષમાં શ્રીયુત છોટાલાલ વમળચંદ શ્રોફ, બી. એ. સંસ્થાના માનાધિકારી સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ રહ્યા. એમણે સેક્રેટરીના સહયોગથી આંતર વ્યવસ્થાના નિયમો ઘડ્યા, સંસ્થાને રૂપ આપ્યું, અનેક ચીજો વસાવી અને શિસ્તનું ધોરણ મુકરર કર્યું. એમના વખતમાં વિદ્યાર્થી-

અખ્યા અપ હતી, પણ એ વખતે જે ધોરણ બધાય તે કાયમી અમર કરે તેવું હતું ઉપરાત અધ્યાના દક્ષતરે ટેવા રાખવા, શુ શુ છપાવવું, કયા ધોરણે કામ લેવું, મનના રિપોર્ટો કેવી રીતે તૈયાર કરવા, કોણના જામે ઉધાગના દક્ષતરે કેવી રીતે અને રાખવા, માલની આવક ખર્ચના ગિર્ણો વ્ય.મ તરફ કેવા આકારમાં રજૂ કરવા દરરોજ ખોરાક શુ આપવો, ખ ચ નિયમિત કેવી રીતે રાખવો, વિદ્યાર્થીને પૂરતું પૌષ્ટિક તત્વ મળે અને છતાં ખર્ચ હદમાં કેવી રીતે રહે, સાજના જમણામાં દરરોજ કેરકારે કેવી રીતના કરવા, હાજરીપત્રકો કેવા આકારમાં રાખવા, દેતામની પવિત્રતા ટેવી રીતે જાળવવી વિગેરે અનેક વિગતોની રૂપરેખાઓ દોરવાની હતી. એ વખતથી અધ્યાનુ સ્પષ્ટકાવય પણ ગરબરી દીધું હતું તેના પત્રો તૈયાર કરવા વિગેરે ઘણી વિગતો કરવાની હતી તેમજ તે કાર્ય ઘણી સફળતાથી કર્યું વિદ્યાર્થી શરૂઆતમાં જનતાને આહ મેળવ્યો અને જનતાની કંપના પર ભારે અસર કરી તેમાં તેમજ મોટા ફાળો આપ્યો છે શરૂઆતમાં મેળાવડા પણ વારવાર કરવામાં આવતા હતા અને જનતાની ચમુ સન્મુખ મરથાને રાખવા માટે અનેક પ્રયત્નો યોજવામાં આવતા હતા, તેમાં તેમજ સારા સહકાર આપ્યો અને વગર બહેને અધ્યાની અત્યુત્તમ એવા કમી ત્યારપછી અધ્યાના વિદ્યાર્થીમાંથી જે ગ્રેજ્યુએટ થાય તેને એક કે બે વર્ષ વગર વેતને મરથાના મુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે કામ સોંપવામાં આવ્યું અને દરેક મુપરિન્ટેન્ડેન્ટ એ કાર્ય પોતાની આવડત અને શક્તિ પ્રમાણે સારી રીતે કર્યું

આ માનવન (વગર વેતનના) હોદ્દાનુ એવાકાર્ય શ્રીયુત છેટાલાવ ઓફે શરૂ કર્યું અને તેના ઉપર છે-સુ ગિખર શ્રીયુત પ્રો ડૉ નગીન ઇમ જગજનન ઇમ શાહે ચલાવ્યું એમજ અધ્યાનો આપ્યો ડૉ (બાહ્ય આતર નવરૂપ) ફેરવી નાખ્યો, વિદ્યાર્થીઓને ભારે આહ મેળવ્યો અને અધ્યાના ગૌરવમાં મોટો વધારો કર્યો એ વિદ્યાર્થી પણ હતા, દૂર દેશની આવી અધ્યાનો વતીવટ પણ જોઈ આવ્યા હતા અને મુમર્કમાં ઓફેમગને હોદ્દો ભોગવતા રોડ વિદ્યાર્થીના મમાગમમાં અનેક રીતે આવતા હતા એમજ અધ્યાના નિયામકનુ કાર્ય ૧૯૨૫ થી ૧૯૩૦ સુધી બહુ ઓછી રીતે બનતી અધ્યાના કાર્યવાહકોની તથા વિદ્યાર્થીઓની આહના મેળવી તેમના અગાઉ અધ્યાના દગમાં વર્ષમાં ડૉ નગીન ઇમ દાનતગમ શાહ અને અગીઆગમાં વર્ષમાં શ્રીયુત નવભતમ માલેશ્વાય પગીખની પગાદાર નીમણુક કરવામાં આવી હતી અધ્યાનો વતીવટ ઘણો વધી ગયો એટલે પૂના વખતની સેના વગર આ કાર્ય બને તેવું ન લાગતા સોળમાં વર્ષમાં શ્રીયુત હુનિયાવ ગિરવાન શાહ, બી એ. એસ ટી. મી જેઓ હાલ ધોરણ હાઈસ્કૂલના હેડ માનતા છે તેમને પગા થી એ કાર્ય પર નીમ્યા તેવીશમાં વર્ષથી એટલે સુધાર્ ૧૯૩૭ થી હાલના મુપરિન્ટેન્ડેન્ટ શ્રીયુત મનિતવાય શાહભાઈ કોગ, એમ એને નીમ્યા અને તેઓ હાલ ચાલુ છે એમજ કાર્યવાહકો તેમજ વિદ્યાર્થીનો સારો આહ મેળવ્યો છે એમના મમયમાં અધ્યાનુ દક્ષતરી કામ ઘણું વધતું ચાલ્યું છે અને તેઓ વ્યવસ્થા ખર્ચ વિદ્યાર્થીની અર અર વતવાની રીત આદિ અનેક બાબતોપર ધ્યાન આપે છે તેઓની નેશની ગણના વ્યવસ્થાપક મમિતિ બહુ સારી રીતે કરે છે અધ્યાની શરૂઆતથી પચીસમાં વર્ષ સુધી દરવર્ષે કયા કયા મુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હતા તેની વિગત પર્ગિમિટમાં આપી છે અધ્યાની આતર વ્યવસ્થાને આધાર મુપરિન્ટેન્ડેન્ટની ચાલાકી અને બાહોશી પર રહે છે નેકેટરી તો અધ્યામાં અવારનવાર હાજરી આપે છે અને વ્યવ

સ્થાપક સમિતિના ઠરાવોનો અમલ કરાવે છે પણ સતત ચોવીશે કલાકની જવાબદારી તો સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ પર જ રહે છે. સંસ્થાને સેવાલાવી સેવકો મળી ગયા છે એ આનંદદાયક અને અભિનંદન લેવા લાયક હકીકત છે. પચીશ વર્ષ દરમિયાન સંસ્થાની કુતોહ ઉત્તરોત્તર વધતી ગઈ છે અને તેની આંતરિક અને બાહ્ય કીર્તિમાં વધારો સતત થયા કુર્યો છે તેમા સુપરિન્ટેન્ડેન્ટોનો નાનોસૂનો ફાળો નથી એ વાતપર ખાસ ભાર મૂકવામાં આવે છે.

બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રદેશના, બુદ્ધા બુદ્ધા સ્વભાવના, બુદ્ધા બુદ્ધા વિકાસક્રમમા આવી પહોંચેલા વિદ્યાર્થીઓને સાથે રાખવા, તેમની ઇચ્છાઓને યોગ્ય માન આપવું અને છતાં એક બીજાના હક્કોને વાંધો ન આવે એ જરા મુશ્કેલ કામ છે, પણ સીક્ષત અને સહકારથી કરવામાં આવે તો સાવ સહેલું છે. એકાદ વખત સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સામે નાનું છમકલું સંસ્થામાં થયું હતું તે બાદ કરતાં વિદ્યાલયના આખા ઇતિહાસમાં સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ માટે સંપૂર્ણ સંતોષ ખતાવી તેમની નામવલીના પરિશિષ્ટ તરફ ધ્યાન ખેંચવા વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

વિદ્યાર્થીઓ અને કસરત

શારીરિક બાબતમાં અનિચ્છનીય બેદરકારી અને પ્રયોગો તથા પ્રયાસોની નિષ્ફળતા

વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ તો કોલેજમાં આપવામા આવે છે અને સંસ્થા તો તેમને જરૂરીઆતો પૂરી પાડે છે, તેમને શ્રી પુસ્તક અને બાવાની રહેવાની સગવડ કરી આપે છે, તેમને ધાર્મિક શિક્ષણ મળે તે માટે પ્રબંધ કરી આપે છે અને આત્મોત્તતિ માટે મંદિરની ગોઠવણ અને સામગ્રી પૂરાં પાડે છે. પણ તેમના શરીરનો ખાસ વિચાર કરવાની જરૂર વ્યવસ્થાપક સમિતિને વખતો વખત લાગી છે. તેમને સંસ્થામાં રહી રમતગમત કરવા માટે ટેબલટેનીસ (પીંગપોંગ), મગદળ, વેક્ટ લીફ્ટીંગ, ચેસ્ટ એક્સપાન્ડર વગેરે સાધનો પૂરાં પાડવામાં આવે છે. રમત માટે ગોવાળિયા ટેકની ખાલી જગ્યા પર એક પ્લોટ મ્યુનિસિપાલિટિ પાસેથી નામને લાડે લઈ આપે છે અને ક્રીકેટનો સર્વ જરૂરી સામાન પૂરો પાડે છે આ રીતે ગૃહની અંદર અને બહાર પૂરતી સામગ્રી પૂરી પાડવાની ફરજ સમજવામાં આવે છે.

વચ્ચે બે વર્ષ માસિક ચાળીસને ખરચે ગ્રો. હરિશ્વ દ્રને શરીરના પ્રત્યેક અંગની કસરત શીખવવા માટે રાખવામાં આવ્યા હતા. વિદ્યાર્થી તરફથી માગણી થતા પાંચમા નંબરના મકાનની એક ડબલ ખોલીમા અખાડો, તેના ઉપરકર, માટી વિગેરે સર્વ સામાન લગભગ ૧૨૦૦ રૂપીઆને ખરચે પૂરાં પાડવામાં આવ્યાં હતાં, પણ આનો પૂરતો લાભ લેવાયો નહિ ગ્રો. હરિશ્વ દ્રની પાસે શરૂઆતના ચાર મહિના તો હાજરી રહી, પણ પછી ધીમે ધીમે હાજરી ઘટવા માંડી અને અંતે તે નહિવત્ થતા એમને રજા આપવાની જરૂર પડી.

એવીજ દશા અખાડાની થઈ. શરૂઆતનો ઉત્સાહ લાભો વખત ટક્યો નહિ. અખાડાનો ઉપયોગ એક વર્ષની આખરે બંધ થઈ ગયો, પછી અખાડો ભૂંચાઓને લાડે આપવો પડ્યો અને અંતે બે વર્ષની આખરે સંસ્થાને ખરચે અખાડો પૂરાવવો પડ્યો અને ડબલ રૂમ લાડુતને લાડે આપવી પડી.

વચ્ચેના સમયમા શારીરિક કસરત કરવિઆત કરવાના વિચારો વ્યવસ્થાપક સમિતિએ અનેકવાર કર્યા, કસરત જેવી ચીજ તો વિદ્યાર્થીએ બંતે કરવી જોઈએ અને આપણે આ સ્થાના કાઈ નાના બચ્ચાઓ માથે વર્તનાનું ન દોષ એમની મરજી ઉપર કસરતની વાત છોડવી ઉચિત છે એ વાતને પ્રાધાન્ય મળતા કચ્ચિઆત કસરતની વાત છોડી ગઈ

એટલે શરીરમખી જે અવ્યવસ્થા આવી છે તે આ-આ જ ડરે છે અનેકવાર પ્રવચન કે ભાષણ દ્વારા શરીર મજબૂતીની આવશ્યકતા પર ભાર મૂકવામા આવ્યા, જાતિ અનુભવોના દાખલાઓ આપવામા આવ્યા અને “મેટ્રીક માહાન મટે, બી એ થયા બે હાલ, એમ એ મરણ પથારીએ, એ વિદ્યાના હાલ” એ બાણીતા અર્થાનરન્યામ પર ધ્યાન ખેંચવામા આવ્યું, પણ એની દુવજેથી અસર થઈ હોય તેવું જોવામા આવતું નથી પ્રમાણિતપણે એકરાર થઈ વગર આલે તેવું નથી કે વ્યવસ્થાપક સમિતિના કસરતને અંગેના સર્વ પ્રયાસો લગભગ નિષ્ફળ ગયા છે, ખચ્ચો મકોચ ઠી કરવામા આવ્યો નથી અને ડેટલાક વિદ્યાર્થીઓ પાંગપોગની રમત રસથી રમે છે પણ એકદરે આ બાબતમા સતોષ બતાવાય તેવી ઠાંગગતિ થઈ નથી

વિદ્યાર્થીની તળિયત પર ધ્યાન આપવા માટે બહારથી દાખલે અધ્યક્ષનાર (મહો) આવે છે અને દવાબારુ કરે છે વિદ્યાર્થીમા દવાખાનું રાખવામા આવ્યું છે, કે લા બે વર્ષથી તો એક એમ બી બી એસ વિદ્યાર્થી ને આર એમ ઓ (મેડિકલ ઓફિસર) ની મવાની અને તેણે વખતોવખત વિદ્યાર્થીની સામાન્ય તળિયત પર રિપોર્ટ કરવાની જોઈવણ કરવામા આવી છે, પણ આ સર્વ બાબત તો વ્યાધિ થના પછીની સુધારણાને અંગે ઉપયોગી ગણાય, શરીર મજબૂત થાય, વ્યાધિ આવતાજ અટકે, વ્યાધિ સામે ટકવાની શક્તિ વધે એવા પ્રયત્નોનો સરખો જવાબ મળ્યો નથી

દર વર્ષ વ્યાયામની હરીફાઈ થાય છે, થોડા દિવસ ખૂબ ઉત્સાહમય વાતાવરણ ફેખાય છે, મર્વથી વધારે નિષ્ણાતને સુવર્ણ ચક્રક મળે છે અને પ્રત્યેક પ્રમુગ (એન્ટી) મા કામ કરનારને ખારિતોપિંગો મળે છે, પણ એ સર્વ ચાર દહાડાનું આ રજુ થાય છે અને તે પૂર થતા તેની પાછળ કદાચ થોર એધારી રાત ન આવતી હોય તો લગભગ તેના જેવુંજ થાય છે આ સળધમા વિદ્યાર્થીનો સહકાર તેમના પોતાના હિતની નજરે ધચ્ચીએ, પણ તેનો ઉપાય તેમના હાથમા છે

છતા અહીં કહેવું જોઈએ કે સ્થાનુ મકાન નવા ભવનમા ફેરવ્યા પછી સામાન્ય તળિયત મારી રહે છે, મેલેરિયાની ચાચુ ફરિયાદ નાખુઈ થઈ ગઈ છે, લાહરવા આમોમા ૬૦-૭૦ ટકા વિદ્યાર્થીની પથારીએ જોવાનો અવસર આ થો ગયો છે અને વિદ્યાર્થીના વજનમા વધારો થતો જાય છે છતા એ સળધમા વિદ્યાર્થીના સહકારથી વધારો સારા પરિણામો ઉપજવવાની શક્યતા છે તે વાત ઈતિહાસમા નોધની જરૂરી લાગી છે

પુસ્તકાલય (લાઇબ્રેરી)

સસ્થાની શરૂઆતથી સ્થા માથે ઉત્તમ પુસ્તકાલયની જરૂરિઆત સ્વીકારવામા આવી છે વિદ્યાર્થીઓને બહારનું જ્ઞાન મેળવવા માટે પુસ્તકાલય અનિવાર્ય છે અને આવી સસ્થા માથે જેમ વિશાળ પુસ્તકાલય હોય તેમ તેની ઉપયોગિતામા વધારો થાય છે પુસ્તકોની પચ્ચીમા

બહુ વિવેક રાખવાની જરૂર રહે છે, કારણ કે અત્યારે અંગ્રેજી સાહિત્ય એટલું છપાય છે અને દિન પ્રતિદિન તેમાં એટલો વધારો થાય છે કે પરિપૂર્ણ લાઇબ્રેરી કરવી એ તો અશક્ય છે, પણ વિવેકપૂર્વક ઉપયોગી પુસ્તકોની પસંદગી કરવામાં આવી હોય તો જ્ઞાનવૃદ્ધિના કાર્યમાં ખૂબ સહાય કરે.

સંસ્થા પાસે તો શરૂઆતથી જ ફંડની મર્યાદા હતી, એટલે એણે નાના પાયા પર પુસ્તક-સંગ્રહ કરવા માંડ્યો અને એક કગારથી પુસ્તકાલયની શરૂઆત પ્રથમ વર્ષથી જ કરી દીધી.

સંસ્થાને લાઇબ્રેરી ખાતામાં શરૂઆતથી ભેટ મળવા લાગી. એને રકમની ભેટો પણ વારંવાર મળતી રહી અને પુસ્તકોની ભેટ પણ સારી રીતે આવુ મળતી રહી. પરિણામે એની પાસે અત્યારે ઘણું સાફ પુસ્તકાલય તૈયાર થયું છે.

નીચેનું ધોરણ રાખવામાં આવ્યું છે.—

૧. જૈનધર્મના સર્વ શુજરાતી, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અર્ધભાગથી પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરવો. એમાં પસંદગી કરતાં સંગ્રહની વાત રાખવી અને સ્તવન સંગ્રહ કે પૂજના પુસ્તકો કે દુહા રાસ કે પદનાં પુસ્તકો પણ એકઠાં કરવાં. જૈનધર્મનું છાપેલ કોઈપણ વિષયનું પુસ્તક આ સંસ્થામાં ઉપલબ્ધ થઈ શકે તેવી ગોઠવણ રાખવી.

૨. સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં શાસ્ત્ર, દર્શન અને ક્લાસિકલ (classical) સાહિત્યના પુસ્તકો વસાવવાં. ખાસ કરીને વિદ્યાર્થીને દર્શનનો ગોઠવવા થાય તેવા પુસ્તકોનો સંગ્રહ જરૂર કરવો.

૩. અંગ્રેજી પુસ્તકોમાં તત્ત્વજ્ઞાન (ફિલોસોફી), સાહિત્ય, વિજ્ઞાન અને ઇતિહાસ-ભૂગોળ અને ક્લાસિકલ લિટરેચર પર સવિશેષ ધ્યાન આપવું અને નોવેલ તથા ફીક્શન સુપ્રસિદ્ધ લેખકોનાં ખરીદવાં.

૪. શુજરાતી સાહિત્યમાં સારાં લેખકોની કૃતિઓનો ગદ્ય કે પદ્ય સર્વનો સંગ્રહ કરવો.

૫. એન્ટીકિવટી (પુરાતત્ત્વ) નાં બની શકે તેટલાં મોંઘી કિમતનાં પુસ્તકોનો પણ સંગ્રહ કરવો, કારણ કે સંસ્થાની ભાવના શોધખોળખાતું સ્થાપવાની શરૂઆતથી હોઈ તેને યોગ્ય સંગ્રહ જરૂર તૈયાર કરતા રહેવું.

૬. પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતોનો સંગ્રહ સારી રીતે કરવો અને તેની વિષયવાર, લેખક વાર અને અકારાનુક્રમથી સૂચિઓ તૈયાર કરાવવી.

આ ધોરણે શરૂઆતથી સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં દર વર્ષે સારો વધારો થયા કરે છે. શરૂઆતના દશ વર્ષમાં લાઇબ્રેરી ખાતામાં પુસ્તકો ઉપરાંત રોકડ રકમ રૂ. ૨૨૭૭-૪-૦ ની સહાય મળી હતી, અને ખર્ચ રૂ. ૪૮૬૯-૩-૯ થયો હતો. ત્યારપછી પણ રકમની ભેટો મળી છે પચીસમા વર્ષની આખરે લાઇબ્રેરી ખાતે રૂ. ૭૯૫૨-૧-૯ લેણી પડે છે તે ભેટની રકમ બાદ કરતાં રહે છે.

સંસ્થાનું પુસ્તકાલય પોણા ઉપરાંત મધ્યગૃહનેબંધે છે. એને માટે ખાસ કબાટો કરાવ્યાં છે. પચીસમા વર્ષની આખરે સૂચિઓ વિગતવાર તૈયાર થયેલ છે. પોથીઓના તેવડાં લીસ્ટો

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાવય રજત મહોત્સવ -ભારત્ર ગ્રથ

~ પેદ્રનો ~



શ્રી ન નિચરુ ડ્યુરચર



શ્રી મશરુ ડિરુરનાન ૧૫૧૫



શ્રી યોનુચાન ડચાન



શ્રી ડનિતનાન ડ્યુરનાન

થઈ ગયા છે. પચીશમા વર્ષની આખરે નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો (પ્રતો માથે) ની વિગત આશરે લગભગ કિંમત સાથે નીચે પ્રમાણે છે —

વિભાગ	પુસ્તક મળ્યા	કિંમત
અંગ્રેજી પુસ્તકો	૨૫૫૨	૮૪૪૯-૧૪-૬
ગુજરાતી „	૮૫૬	૧૦૦૩-૮-૬
હિંદી અને મરાઠી પુસ્તકો	૧૬૮	૧૭૨-૮-૦
કોલેજ પુસ્તકો	૨૦૩૩	૩૮૨૧-૪-૦
મેડિકલ „	૧૭૬	૭૨૫-૦-૦
સવાઈક (રેકૉર્ડ્સ)	૪૭૨	૩૨૫૨-૫-૬
માસિકો	૧૧૭	૪૧૩-૪-૦
ધાર્મિક વર્ગના પુસ્તકો	૧૮૭૧	૨૬૪૩-૩-૦
જેન વિભાગ	૩૪૮૫	૧૦૦૧૩-૩-૬
	૧૧૭૭૦	૩૦,૬૬૪-૩-૦

આ રીતે પુરાતત્ત્વ, સાહિત્ય, કળા, ધર્મશાસ્ત્ર આદિ વિવિધ મામત્રી ભગપૂર પુસ્તકાલય તૈયાર થયું છે તેમા ઘણા પુસ્તકો ભેટ પણ મળ્યા છે એની કિંમત પચીશમા વર્ષના રિપોર્ટ પ્રમાણે રૂા ૩૦૬૮૪-૩-૦ થવા જાય છે. પુસ્તકાલયમા પાલી સાહિત્યના પુસ્તકોનો મોટો સંગ્રહ છે, તેને રૂા ૩૫૦૭ ના ખર્ચે એક ગૃહસ્થે ખરીદી વિનાલયને ભેટ આપ્યો હતો, અત્યારે રૂપીઆ બે હજાર આપતા પણ તે સંગ્રહ ઉપલબ્ધ થઈ શકે તેમ નથી એ જ પ્રમાણે ઈંદીઅન એન્ટીકવીટીના પુસ્તકો (પ્રથમના છ મિલાય) વિદ્યાલય માટે ખરીદીને વસાવ્યા છે. પુરાતત્ત્વના સાહિત્યનો સારો સંગ્રહ છે જૈનધર્મની પ્રતિઓ ૧૦૧૩ સખ્યામા છે અને ડેટવીક તો ઘણી પ્રાચીન અને જોનાલાયક છે તેનો ઉપયોગ આપણા સાક્ષર શ્રી મોહનલાલ દલીપદે દેશામ્એ ખૂબ કર્યો છે તેમજ પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસ અને જૈન ગૂર્જર કવિઓના અતિ ઉપયોગી પુસ્તકો લખ્યા છે તેમના કામને ઉપયોગી બનાવનાર આ સંગ્રહ થઈ પડ્યો છે અને તેટલે અશે પ્રાચીન સંશોધન અને પ્રકાશનના કાર્યને આડકતરુ ઉત્તેજન આપવાની તક આ સંસ્થાને મળી છે.

કાર્યવાહકો આ પુસ્તકાલયને હજુ પણ ખૂબ ઉપયોગી બનાવવાની હોસ ધરાવે છે એ મૂળ કાર્ય અતિ ઉપયોગી છે અને સાધનો વસાવ્યા હોય તો તેનો ઉપયોગ કરનાર જરૂર મળી આવે છે એવો આપણો અભિપ્રાય હોઈને એ ઉપયોગી કાર્યની ઉપયોગિતા વધારવા જેવી છે ત્રીશ હજારની કિંમતના પુસ્તકો આટલા વર્ષ પછી એકઠા થયા છે તે એટલી ગૌરવવાની હકીકત છે, તેટલીજ જરૂરી પ્રતોનો સંગ્રહ મોટા પાયાપર કરવાનો છે અને જૈન ધર્મની તો કોઈ પણ પ્રત અહીં મળવીજ જોઈએ અને એકથી વધારે મળવી જોવી જોઈએ એવી ઘટના કરવાની બાબત લક્ષ્મી રાખવા યોગ્ય છે. પચીશ વર્ષમા ધીમે ધીમે આ કાર્ય થયું છે તેટલું આ સંસ્થાના ઇતિહાસમા જણાવવું સ્થાને છે.

સંસ્થા સાથે શરૂઆતથી વાચનાલય (રીડિંગ રૂમ) રાખવામા આવેલ છે ઉપયોગી અને બોધક સામયિકો, સાપ્તાહિકો, માસિકો વગેરે ત્યા રાખવામા આવે છે અને વિદ્યાર્થીઓ તેનો

પૂરતો લાભ લે છે. આ પત્રો તથા માસિકો વગેરેમાં ઘટતો ફેરફાર વખતો વખત થાય છે. એને અંગે સરેરાશ ૨૦૦ રૂપીઆનું વાર્ષિક ખર્ચ આવે છે. પચીશમા વર્ષની આખરે રીડિંગરૂમમાં કયા પત્રો આવતાં હતાં તેનું પત્રક પરિશિષ્ટમાં આપ્યું છે. વાચનાલય પર દેખરેખ વિદ્યાર્થીઓ રાખે છે અને સામાન્ય દેખરેખ સુપરિન્ટેન્ડન્ટની રહે છે.

વાચનાલય માટે આનંદની વાત એ છે કે એમાં આવતા પત્રો માસિકો વગેરેની સ્થિતિ જોતાં એનો ખૂબ ઉપયોગ થતો હોય એમ લાગે છે. એને અંગે શોધની વાત એ છે કે કેટલાક માસિકોમાંથી સારાં ચિત્રો ઘણીવાર ઇશદાપૂર્વક કપાઈ ગયેલાં જોવામાં આવે છે કેલેન્ડરમાં અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થી પાસેથી આથી વધારે સાફ વર્તન હોવાની આશા રાખવામાં આવે, જો કે કોઈ વિદ્યાર્થી એ રીતે પત્રને ફાડતો કે ખગાડતો જોવામાં આવ્યો નથી, કે તેવી ખાખતમાં એક પણ રિપોર્ટ થયો નથી. નવીન ચુંદર સામયિક કે માસિક પ્રકટ થાય તેને ફૂંડના પ્રમાણમાં વાચનાલયમાં સ્થાન આપવામાં આવે છે.

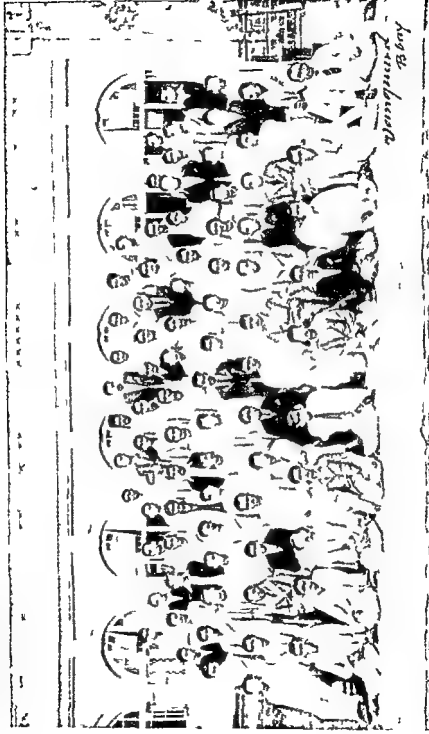
મહાવીર સ્ટુડન્ટ્સ યુનિયન.

આ મંડળની સ્થાપના સંસ્થાની શરૂઆતથી જ થઈ છે વિદ્યાર્થીઓ અંદર અંદર જુદા જુદા વિભાગના મંત્રીઓની ચૂંટણી કરે છે અને આંતર વહિવટમાં પૂરતી સહાય કરે છે. મંડળના મંત્રીઓ સુશિક્ષિત વિદ્વાનોને ભાષણો માટે અવારનવાર બોલાવે છે અને જુદા જુદા વિષયો ઉપર અંગ્રેજી તેમજ ગુજરાતીમાં ચર્ચા ગોઠવે છે. વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે અરસ-પરસનો સંબંધ ખીલે અને તે લાગણી સહંતર રહે તેને માટે નવા નવા પ્રસંગો ઊભા કરી તેનો છૂટથી લાભ લે છે. પ્રવાસ એ કેળવણી તથા જીવનનું એક ઘડતર ગણાય, એ ખીનાએ હંબુ આપણું જૂનું અંશે ધ્યાન ખેંચ્યું છે. પાશ્ચિમાત્ય દેશોમાં આ વિષય મહત્વનો ગણાય છે પ્રવાસને જરૂરી ઉત્તેજન આપવું ઘટિત છે. સ્થાનિક જોવાલાયક સ્થળોએ વિદ્યાર્થીઓ અવારનવાર જાય છે અને આવા પર્યટનમાં તેમને ઘણો રસ પડે છે અને ઘણું જાણવાનું મળે છે.

સંસ્થા તરફથી યોજવામાં આવતા મેળાવડાઓમાં વિદ્યાર્થીઓનો ઉત્સાહ પ્રશંસાપાત્ર છે. વક્રત્વશક્તિની ખીલવણી, પરસ્પર સંગતિમાં સ્વશક્તિની ક્ષિંપ્ત, જનસ્વભાવનો અભ્યાસ અને સેવાભાવની એમાં જે દહાણુ લેવાય છે તે જરૂર સમજવા યોગ્ય છે. વિદ્યાર્થીઓ જાતે આવા પ્રસંગો ઉપસ્થિત કરે એ વધારે આનંદની વાત છે. રાજકીય, સામાજિક, ધાર્મિક વિષયો પર ભાષણો શ્રેણીઓ ગોઠવાય છે. દરવર્ષે વક્રત્વ તેમજ રમતગમતની હરીફાઈઓ ગોઠવવામાં આવે છે.

વિદ્યાર્થીમંડળમાં સદ્ગત ડૉ. નગીનદાસ શાહે નવું ચેતન રેજ્યું હતું અને મંડળની પ્રવૃત્તિઓને વધુ વેગવંત બનાવી સને ૧૯૨૭ થી દર વર્ષે પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થને મંડળના પ્રમુખ ચૂંટવાની પ્રથા શરૂ કરી આવા પ્રમુખોની શુભ નામાવળી નીચે મુજબ છે. ૧૯૩૯ માં વિદ્યાર્થી-મંડળને વધુ પ્રગતિમાન બનાવવા બંધારણ ફરીથી ઘડવામાં આવ્યું. હાલ મંડળના પ્રમુખ શ્રીયુત ચીમનલાલ ચક્રભાઈ શાહ, એમ. એ., એલએલ. બી., સોલિસિટર છે.

શ્રી મધુવીર જ્ઞેન વિદ્યાલય રજત મહોત્સવ સમારંભ ગ્રંથ



વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીનિ આ ઉદ્દેશ્યે ૧૯૪૧-૪૨

મંડળના પ્રમુખ

- ૧૯૨૭-૨૮ શ્રી સારાભાઈ હાજી, ખાર એટ લે, એમ એલ એ
 ૧૯૨૮-૨૯ પ્રોફેસર પી એ વાડીઆ, એમ એ
 ૧૯૨૯-૩૦ શ્રી મકનજી જુડાભાઈ મહેતા, ખાર એટ લે
 ૧૯૩૦-૩૧ શ્રી કુતુરભાઈ લાલભાઈ શેક, એમ એલ એ
 ૧૯૩૧-૩૨ મી એમ મી ચાગલા, બી. એ (એકસફર્ડ) ખાર એટ લે
 ૧૯૩૨-૩૩ રેવરન્ડ જોન મેકેન્ઝી, એમ એ
 ૧૯૩૩-૩૪ ન્યાયમૂર્તિ હર્ષભાઈ દીવેટીઆ, એમ એ, એલએલ બી.
 ૧૯૩૪-૩૫ શ્રી કનૈયાલાલ મુનશી, એમ એ, એલએલ બી.
 ૧૯૩૫-૩૬ શ્રી કે એફ નરીમાન, એમ એલ એ.
 ૧૯૩૬-૩૭ શ્રી સૌજની નાયડુ
 ૧૯૩૭-૩૮ શ્રી વીક્ટો નારાયણ અભરકર
 ૧૯૩૮-૩૯ શ્રી મણીલાલ ખાલાભાઈ નાણાવટી, એમ. એ, એલએલ બી

ઓટડ ઓયઝ યુનીયન.

આ મંડળની સ્થાપના સને ૧૯૨૮ માં નીચેના ઉદ્દેશોથી કરવામાં આવી હતી (૧) વિદ્યાલયના જાના અને ચાલુ વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે અસ્પર્શ મળવાની તક આપીને ભાઈચારો તથા સામાજિક સબધ વધારવો (૨) વિદ્યાલયને મળેલ ધરાવતી જાણતોમા ગમ ફેળવવો અને વધારવો તેમજ, (૩) આખી જૈન કોમના એમ્પ અને ઉન્નતિમાં વધારો કરવો તે વખતના મત્રીઓ શ્રીયુત ચીમનલાલ પરીખ અને શ્રીયુત અમૃતલાલ શાહના પ્રયાસથી આ મંડળે સફર્યો વધારવાનું સાફ કાર્ય કર્યું હતું અને વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક સમિતિ ઉપર આ મંડળ તરફથી એક પ્રતિનિધિ રહે તે માટે ખાત્ર પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા હતા હાલ જૂના વિદ્યાર્થીઓમાંથી છ ભાઈઓ વ્યવસ્થાપક સમિતિ ઉપર છે ટેટલાક વર્ષોથી આ મંડળની પ્રવૃત્તિ શિથિલ બની હતી ફરીથી ૧૯૩૯ માં એની પ્રવૃત્તિઓ સજીવન કરતા હાલ આ મંડળની વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણી પણ કરવામાં આવી છે આ સમિતિ સાત સફર્યોની રાખવામાં આવી છે અને પ્રમુખ ડૉ. જયતિલાલ સુન્દર બટામી, પીએચ. ડી છે મુખ્યમિ અને મુખજી બહાર વસતા વિદ્યાર્થીઓ માટે વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧ રાખવામાં આવ્યું છે આ મંડળ આપણા વિદ્યાર્થી બધુઓ માટે Unemployment Bureau, Information Bureau જેવી યોજનાઓ હાથ ધરવાની ઉમેદ રાખે છે

સાહિત્યપ્રવૃત્તિ

આ સસ્થાનો એક ઉદ્દેશ 'મસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી, હિંદી વગેરેનું સાહિત્ય, અભ્યાસ તથા પ્રચારમાટે તૈયાર કરાવવું, પ્રગટ કરવું અને તેના સંગ્રહ કરવો' હેઠળ સસ્થા મગલર થતા તેરમા વર્ષમાં આ દિશાએ કામ શરૂ કર્યું જૈન સ્કૉલર શ્રીયુત રતિમ્વાવ છેંગવાલ પરીખ, બી. એ

ને સને ૧૯૨૭ માં બે કાર્ય સોંપ્યાં : શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યકૃત કાવ્યાનુશાસન ગ્રન્થ જે અલંકાર-શાસ્ત્રમાં અદ્વિતીય સ્થાન લોગવે છે તેનું મૂળ શુદ્ધ તૈયાર કરવા, તે પરની અલંકાર ચૂડામણિ અને વિવેક ટીકાઓ મૂળ તૈયાર કરવા, તે પર વિવેચનની નોટ લખવા, ગ્રન્થકર્તાના અલંકાર વધ્યપર ઉપોદ્ધાત લખવા, તેમને ઠરાવ કરીને કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું અને સેવા બદલ તેમને માનવેતન (એનરેરિયમ) આપવાનો ઠરાવ કર્યો.

આ રીતે યુનિવર્સિટીમાં ચલાવવા યોગ્ય જૈન સાહિત્ય તૈયાર કરાવવાનો આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ પાર પાડવાની શરૂઆતનાં પગરણ માંડ્યાં. તે જ વખતે કવિ ધનપાળનો તિલકમંજરી ગ્રન્થ જે સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યમાં અપૂર્વ સ્થાન લોગવે છે, જેની સરખામણી બાણભટ્ટની કાદંબરી સાથે થાય છે અને જેનું શબ્દચાતુર્ય વિદ્વાનોને મુગ્ધ કરે છે. તેને મૂળ નોંધ અને ઉપોદ્ધાત સાથે તૈયાર કરવાનું કાર્ય પણ તે જ વિદ્વાનને સોંપવામાં આવ્યું. આ પછવાડેના ગ્રન્થનું કાર્ય તો શ્રી. પરીખે હાથમાં લઈ શરૂ કર્યું નહિ. તે કાર્ય હજૂ સુધી અનારંભ સ્થિતિમાં રહ્યું છે.

પણ કાવ્યાનુશાસનનું કાર્ય એમણે પૂર્ણ ગંભીરતાથી આદરી દીધું. અનેક પ્રતો એકઠી કરી મૂળ અને ટીકા તૈયાર કર્યાં, જેમ કરવામાં તેમણે પાંચ વર્ષ લીધાં. ત્યારપછી તેના પર તેમના સહયોગી કાર્યકર્તા પ્રો. આથવલેએ મોટી નોટ અંગ્રેજીમાં લખી અને પોતે ઉપોદ્ધાત અને ગ્રંથકાર શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્યના જીવન અને લેખન પ્રવૃત્તિ પર ખાસ લેખ લખ્યો અને આ રીતે એક બાજુએ મુદ્રણનું કાર્ય ત્યાર પછી બે વર્ષે રસ્તે ચઢ્યું. આટલી ટીલ થવાનાં બે કારણો હતાં. શ્રીયુત રસિકલાલ પરીખની વિવિધ પ્રવૃત્તિ અને શારીરિક ઉપાધિ. છતાં આ ગ્રન્થ મોડો મોડો પણ અદ્વિતીય તૈયાર થયો. એના મૂળ ગ્રન્થનો એક વિભાગ અલગ છાપવામાં આવ્યો. તેનાપર આઠ જાતની અનુક્રમણિકાઓ તૈયાર કરી છપાવવામાં આવી. આ પ્રથમ ભાગના પૃ. ૬૦૬ થયા. બીજા ભાગમાં ગુજરાતનો હેમચંદ્રાચાર્ય સુધીનો ઇતિહાસ છપાવ્યો અને કાવ્યાનુશાસન ગ્રંથ પર અંગ્રેજી નોંધ વિવેચન વગેરે પ્રો. આથવલેએ તૈયાર કર્યા. બીજા ભાગના આ અંગ્રેજી મુદ્રણના પૃ. ૬૦૬ થયા. (ઇતિહાસ વિભાગના પૃ. ૩૩૦ અને નોટ્સ વિભાગના પૃ. ૨૭૬) આવી રીતે બન્ને ભાગો મળીને કાવ્યાનુશાસન ગ્રન્થની પૂર્ણાહુતિ સને ૧૯૩૭ ના સંસ્થાના ત્રેવીશમા વર્ષમાં થઈ. દશ વર્ષે આ કાર્ય થયું, પણ અતિ સુંદર થયું, આશા રાખી હતી તે કરતાં પણ સારું થયું અને વિદ્વન્માન્ય થયું. એના પર અલંકારશાસ્ત્રના નિષ્ણાતોએ બહુ જાણે અભિપ્રાય બતાવ્યો છે અને એનાં અવલોકનો (રિવ્યુ) બહુ પ્રશંસાપાત્ર શબ્દોમાં મળતાં રહ્યાં છે. અલંકારનો ખાસ વિષય છે અને તે સંબંધમાં અભ્યાસી હોય તેજ તેના પર અભિપ્રાય આપી શકે છે. તેવા અભિપ્રાયો બ્યારે અનુકૂળ આવે ત્યારે સંસ્થાને આવાં કાર્યો કરવામાં ઉત્તેજન મળે છે અને આવાં કાર્યો લવિષ્યમાં હાથ ધરવા પ્રેરણા થાય છે. શ્રીયુત રસિકલાલ પરીખે સામાન્ય માનવેતન લઈ સાહિત્યની ભારે સેવા કરી છે અને સંસ્થાના એક ઉદ્દેશનો એક વિભાગ પાર પાડવામાં પોતાનો ફાળો આપ્યો છે.

આવી રીતે યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ પામેલ અર્ધમાગધી સાહિત્ય મૂળ ટીકા અને નોટ્સ વિવેચન સાથે તૈયાર કરી કરાવી પ્રકટ કરવાની આ સંસ્થાની ભાવના છે. તેમજ ગુજરાતી રાસ

સાહિત્યની મજ્યા ચારમો ચારમો પૃથના લગભગ ૩૦૦ પુસ્તક થાય તેટલો જેનો વિસ્તાર છે તે તૈયાર કરાવી પ્રકટ કરવાની છે તે આ પ્રથમ પચ્ચીશીમા તો ભાવનાના સ્થાને જ રહ્યું છે માન વેતન અને સુદ્રણ ખર્ચને અંગે આ બંને ભાગમાં રૂા ૫૦૧૭-૫-૦ નું ખર્ચ થયું છે લગભગ લાગત કિંમતે વેચતા એની ૮૦ નકલ પચીશ વર્ષની આખર સુધીમાં ખપી છે વિદ્યાભ્યાસગ જનતામાં કેટલો છે તેનો ખ્યાલ આપે તેવી આ બાબત છે

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના યોગશાસ્ત્ર અથના પ્રથમના ચાર અધ્યાય જેમાં વ્રત નિયમનો, માર્ગાંતુ સારીના ગુણોનો અને શ્રાવક ધર્મનો વિસ્તાર છે તેના મૂળ શ્લોકો અને તેનું ગુજરાતી અવ તરણ શ્રી મુશાલદામ જગજીવનદાસ પાસે તૈયાર કરાવી, પચીશમા વર્ષની આખરે છપાવ્યું તેના સુદ્રણના પૃષ્ઠ ૨૧૨ થયા છે વિદ્યાર્થીના પઠન પાઠન માટે આ અથ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે કુમારપાળ મહારાજ એ અથના મૂળનું પઠન દર પ્રભાતે દાંતણ કરવા પહેલાં કરતા હતા અને કલિકાળ સર્વજ્ઞ એમના ઉપયોગ માટે આ આખો અન્ય તૈયાર કર્યો હતો

શ્રી હરિભદ્રસૂરિના ૩૨ અષ્ટક મૂળ અને તૈયાર કરેલો ગુજરાતી અનુવાદ પણ એજ ઉદ્દેશથી તૈયાર કરાવી પચીશમા વર્ષની આખરે છપાવવામાં-પ્રગટ કરવામાં-આવેલ છે એમાં ૩૨ અષ્ટકો છે એના પૃષ્ઠ ૧૧૬ થયા છે આ બંને અથની કિંમત ૦-૮-૦ અને ૦-૪-૦ રાખ વામાં આવી છે પઠનપાઠન વખતે એ બંને અથનો ખૂબ ઉપયોગ થાય છે પડિતજી એના પર વિવેચન કરે ત્યારે મોટી ટીકાઓ ઠે મૂ ચવાળા અથો દરેક વિદ્યાર્થીને હાથમાં આપી શકાતા નથી તે વખતે આ લઘુ પુસ્તિકા અગત્યની જરૂરિયાત પૂરી પાડે છે

એજ પ્રમાણે શ્રીમદ્ધર્મોપદેશ ઉપાધ્યાયનો ‘જ્ઞાનમાર’ તૈયાર કરી બહાર પાડવાની નમ્યાની મુરારો હતી, પણ અસ્થાના ભૂતપૂર્વ પડિત ભગવાનદાસ હરખચહે જેવા આકારમાં એ અથ-મૂળ અને અનુવાદ જોઈએ તે છપાવ્યો અને સાથે ઉપાધ્યાયજીનો પોતાનો ગુજરાતી ટિપ્પો પણ છાપ્યો એટલે એ અથને તૈયાર કરી પ્રગટ કરવાનું કામ બંધ રાખ્યું છે

ઉપરની પદ્ધતિએ શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર મૂળપાઠ અને માત્ર અનુવાદ સાથે તૈયાર કરવાનું પચીશમા વર્ષની આખરે આદરી દીધું છે ત્યારપછીના સમયમાં એ કાર્ય બહાર પડશે એવી આશા છે

આટલી સાહિત્યમેવા બની છે ઘણી બની શકે તેવો મતલબ છે ખાસ કરીને ગુજરાતી અને અર્ધમાગધીના સાહિત્યનું કામ કરવા જેવું છે જૈન ગુજરાતી સાહિત્ય ચાલુ પ્રાચીન ગુજ રાતી સાહિત્ય કરતા પચાસ ગણુ અને મુખ્યત્વે વ્યવહારુ હોવા છતાં એને ધાર્મિક સાહિત્ય ગણી એને મોટો અન્યાય ચાલુ જ છે અને તે દૂર કરવાનો ઉપાય એને પ્રકટ કરી એની મહત્તા બતાવવાનો છે ‘આનંદ કાવ્યમહોદધિ’ના માત્ર આઠ ભાગ પ્રકટ થયા તે અત્યારે બી. એ અને એમ. એ ના પાઠ્યપુસ્તક થાય છે એટલે આપણા સાહિત્યની અવગણનાને અંગે ધોખો કરવા કરતાં એ શુ છે અને એનો વિસ્તાર કેટલો મોટો છે એ બતાવવું એ જ એને યોગ્ય સ્થાન અપાવવાનો સાદો અને યોગ્ય ઉપાય છે

હજારો અથ છપાવવાની વિશાળ યોજના આવી સ્થા શરૂઆતમાં ન ઉપાડી શકે તે સમ નાય તેવું છે, પણ હવે જો એને મદદ મળે અને એના ચક્રને તેલ ઝાલવામાં આવે તો એ ઘણી

ગતિથી શીઘ્રયાન કે રેલવેને વેગે ઉપડી આગળ વધી શકે તેમ છે તેટલી ટીકા આ સાહિત્યના ઇતિહાસને અંગે વખતસરની, પ્રેરક અને જરૂરી છે.

આચાર્ય વિજયવલ્લભસૂરિ મહારાજ

અને

પૂજ્ય પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ

મુનિમહારાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી (પછી શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી) આ સંસ્થા સ્થાપના કરવાની રૂપરેખા દોરવા પ્રથમ સં. ૧૯૬૯ માં મુંબઈ પધાર્યા. એ ચાતુર્માસ ચર્ચા કરી રૂપરેખા દોરી અને સં. ૧૯૭૧ ની શરૂઆતમાં વિહાર કરી ગયા. એ બાળબ્રહ્મચારી નવયુગની જરૂરીઆત સમજનાર અન્ય સમાજોના વિકાસમાર્ગના બારીક અભ્યાસીએ પોતાની તીવ્ર નજરથી સામાજિક ઉન્નતિની અનેક નાડો પકડી લીધી છે અને ન્યાં નય ત્યાં કેળવણીનાં કાર્યને ખૂબ મહત્ત્વ આપતા રહે છે.

સંસ્થાની સ્થાપના પછી તેઓશ્રી તથા પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ બીજે જ વર્ષે સંવત ૧૯૭૩ માં મુંબઈ ચાતુર્માસ માટે પધાર્યા. તેઓએ સંસ્થાની આંતરિક વ્યવસ્થાનો બારીક અભ્યાસ કર્યો, અનેક સૂચના કરી અને સં. ૧૯૭૩ ની મુંબઈની બહોળલાલીનો પ્રસંગ હાથ ધરી સંસ્થામાં સ્થાયી મકાન કરવાનો સદુપદેશ કર્યો. તે વખતના કાર્યવાહકોના સુપ્રયાસથી તા. ૧૪-૯-૧૯૧૮ સુધીમાં મકાન ફંડમાં લગભગ રૂ. ૧,૩૦,૦૦૦ ની રકમ ભરાણી અને ત્રીજા વર્ષ (૧૯૧૭-૧૮)ની આખર સુધીમાં તે રકમ પૈકી રૂ. ૯૯,૪૭૪ વસૂલ થઈ ગયા. આ રીતે સંસ્થાની સ્થિતિ કાયમી થવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. બન્ને પૂજ્ય મુનિવરોની હાજરીથી સંસ્થાને ગતિ મળી એ પ્રસંગે મુનિશ્રી સોહનવિજયજી (પછીથી ઉપાધ્યાય) અને મુનિ શ્રી લલિતવિજયજીએ પણ સંસ્થાની પ્રગતિમાં સારો પ્રયાસ કર્યો મુનિ શ્રી લલિતવિજયજી સંસ્થાના મકાન ઉદ્ઘાટન વખતે હાજર રહ્યા અને સંસ્થાના કાર્યમાં પ્રેરણા કરી. તેઓ તે વખતે મુનિરાજ હતા, પછી આચાર્ય થયા. આચાર્ય વિજયવલ્લભસૂરિજીની ઇચ્છાને માન આપીને તેઓએ પણ સંસ્થામાં સેવા ઉપદેશદ્વારા કરી છે અને સંસ્થાના નવમા વર્ષમાં તો પંબજથી મુંબઈ સુધીનો મોટો વિહાર કર્યો હતો અને સંસ્થાના મકાનની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા વખતે મુંબઈમાં હાજર હતા.

પૂજ્યપાદ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજીનો આ સંસ્થા તરફનો પ્રેમ અનેકવાર વ્યક્ત થયો છે. તેમની વૃદ્ધ ઉમરે તેમનો સંસ્થા માટે ઉત્સાહ વહેવાર ભાષામાં દાખલા દલીલ સાથે ઉપદેશ અને જનરંજનની અદ્ભુત શૈલી તેમને માટે કોઈને પણ માન ઉપજાવે તેવા હતા અને અત્યારે નેવું વર્ષની આસપાસ વય થવા આવ્યું છે છતાં એ જ ઉત્સાહ અને વેગ ચાલુ છે. એમણે એ બન્ને ચાતુર્માસમાં તો સુંદર ઉપદેશ કર્યો અને સંસ્થામાં પ્રેરણા કરી, પણ તે ઉપરાંત ત્યાર પછી પણ સંસ્થા માટે અનેક સૂચનાઓ તેઓશ્રી વખતોવખત કરતા રહ્યા છે.

આચાર્યશ્રી સંસ્થાના દશમા વર્ષ (૧૯૨૫-૨૬) માં લાહોરમાં આચાર્ય થયા. ત્યાર પછી સં. ૧૯૮૫ સંસ્થાના પંદરમા વર્ષમાં (સને ૧૯૨૮-૨૯) માં આચાર્યની પદવી સાથે મુંબઈ પધાર્યા. તેમણે સંસ્થાના મધ્યગૃહમાં શ્રી આત્મારામજી મહારાજની જયંતિ પ્રસંગે (જેઠ શુદ્ધ ૮) જે અદ્ભુત વ્યાખ્યાન કર્યું તે સાંભળવા ત્રણ હજાર મનુષ્યોની મેદની મળી

હતી અને લોહો તેમની વિચારપદ્ધતિ અને કહેવાની શૈલીથી મુગ્ધ થઈ ગયા હતા આ વખતે તેઓશ્રી મસ્થાના મકાનમા ત્રણ દિવસ રહ્યા, વિદ્યાર્થીઓને પોતાની હાજરીનો લાભ આપ્યો અને સ્થાના વહીવટનો બંતે અભ્યાસ કરી કેટલીક ઉપયોગી સૂચના કરી તે પ્રસંગે જેઠ શુદ્ધ ૧૦ ને રોજ તેમનું સામૈયુ થયું તે મુળદાના જૈન ઇતિહાસમા અજોડ કહેવાય છે અને આટલા વર્ષ પછી પણ જેઓને તેનું સ્મરણ છે તે અતિ અનુભાવના અને આનંદથી તેને યાદ કરે છે આચાર્યશ્રીના ઉપદેશમા ચાતિની છાયા ચાનુ હોય છે, તેમના વિવેચનમા વ્યવહાર અને નિશ્ચયનો સમન્વય દેખાય છે અને તેમની વિચારશ્રેણી પાછળ અનુભવ અને સમતાની છાયા તરવરતી દેખાય છે આ ચાતુર્માસમા અનેક મેળાવડા અને વ્યાખ્યાનો થયા મસ્થાના કાર્યવાહકો તથા વિદ્યાર્થીઓએ તેનો પૂરતો લાભ લીધો તેઓશ્રીની સ્થિતિ તો ગોડીજી મહારાજના ઉપાશ્રયમા (પાંચધુની) હતી, પણ સસ્થા પર તેમની અભિદષ્ટિ કાયમ હતી સસ્થાના જન્મ પછી તેઓશ્રીની મુળદાની આ બીજી મુલાકાત હતી

ત્રીજી અને આ ઇતિહાસમા છેલ્લી મુલાકાત સસ્થાના મંદિરની પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે સ. ૧૮૯૧ ના સસ્થાના વીશમા વર્ષમા થઈ તે પ્રસંગે તેઓશ્રી માઘ માસમા મુળદા પધાર્યા, પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમા ભાગ લીધો અને મસ્થામા પાંચ દિવસ રહ્યા એ સળધી વિગતવાર અહેવાલ અગાઉના વિભાગમા આવી ગયો છે એ વખતનો મુળદાની જનતાનો ઉત્સાહ ભારે હતો, આકર્ષક હતો અને મનપર છાપ પાડે તેવો હતો

સ. ૧૯૮૨ ના માગશર માસમા તેઓશ્રી મુળદા એડી પંબળ તરફ વિહાર કરી ગયા હાલ પંબળમા વિચરે છે સસ્થાની પ્રાથમિક ચર્ચા માટે એકવાર ઉપરા ઉપરી બે વર્ષ મુળદામા ચાતુર્માસ કેસા ઉપરાત તેઓ સસ્થાની સ્થાપના પછી આ રીતે ત્રણ વખત મુળદા પધાર્યા હવે તો વૃદ્ધ વય અને વિહારની મુશ્કેલી જોતા તેઓનું સસ્થામા દર્શન થવું મુશ્કેલ ગણાય તેઓ શુભ આહવાનના મોકલ્યા કરે છે અને સસ્થાને અગે જે પરિસ્થિતિ થાય તેના સમાચારો વાંચી કોઈ વાર સૂચના કરે છે તેઓને નવયુગના વિકાસ ઉપર ભરોસો છે, તેઓનો કુદરતી એક કેળવણી અને વિજ્ઞાન તરફ છે અને તેઓની ઉપદેશપદ્ધતિ માર્ગપર લઈ આવનાર, અસરકારક અને માર્મિક હોઈ તેઓ નવા યુગને અને પ્રાચીનોને એક સરખી રીતે સ્ત્રોતપર લાવી શકે છે સસ્થા પર તેમનો ઉપકાર આહુ છે અને તેઓશ્રીના નામનિર્દેશ અને ગુણાનુવાદ વગર સસ્થાનો ઇતિહાસ અધુરોજ રહે તેથી આ પ્રકરણમા એ સળધી ખામ ઉલ્લેખ કર્યો છે

આ ઉપરાંત મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મસ્થા તરફ પૂજા મમતા રાખે છે, સૂચના કરે છે અને પ્રેરણા આપે છે સદ્ગત સન્મિત ઠૂપ્પરવિજયજી મહારાજ આ સસ્થાના વિકાસમા પૂજા શ્રદ્ધા રાખતા હતા અને વારવાર સૂચના કેળતા હતા આ ઉપરાંત અનેક સાધુ મુનિરાજોએ આ સસ્થાને અપનાવવામા ઉપદેશદ્વારા ફાળો આપ્યો છે તેની નોંધો લેવાની અશક્યતા જાહેર કરી આ આનંદપ્રદ ઇતિહાસ પૂરો કરી બીજા વિભાગો તરફ પ્રયાણ કરીએ.

પ્રકીર્ણ

સસ્થાનું દક્ષિણ

સસ્થાનો રેઈઝ ઘણો વધતો જાય છે અત્યારે તે ચોટા ડામ ચોકે છે ઠરાવ પ્રમાણે ત્રણ વર્ષના વાડિયર રાખવાના છે, દત્તા પચીસે વર્ષના કુલ વાડિયર, રીસીટાના કાઉન્ટર, ચેક બુકોનાં

કાઉન્ટરો, ચાલુ રસીદોના કાઉન્ટરો, બેન્કની પાસબુકો અને આવેલ પત્રો અને લખેલની કોપીઓ જળવી રાખી છે. માત્ર શરૂઆતના પ્રથમ વર્ષના રિપોર્ટની એકજ નકલ સંસ્થાના દફતરે રહી શકી છે. ઠરાવ પ્રમાણે તેની પચીશ રાખવી જોઈએ તે બની શક્યું નથી. સદર નકલ બરાબર જળવાઈ રહે તેટલા માટે તેને તીજેરીમાં રાખવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત વિદ્યાર્થીના જનરલ રજીસ્ટર, વર્ષ અને ટર્મવાર રજીસ્ટર, છમાસિટ રિપોર્ટ, દરેક વિદ્યાર્થીની નંબરવાર ફાઇલો, મેળ, ખાતાવહી, સરવૈયાં, મેળરોનાં લીસ્ટો વગેરે સર્વ દફતર મોજુદ છે અને એમાંની કોઈ ચીજ કોઈ જોવા માંગે તો સંસ્થામાં રહી તેમને તે વિનાસકોચે બતાવવામાં આવે છે.

યુગભાવના

સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓએ જ્યારે જ્યારે નવયુગની ભાવના પોષવા કે રાષ્ટ્રીય ભાવનાને સહાય કરવા પરવાનગી માગી છે ત્યારે ત્યારે તેમને વગર સંકોચે રજા આપવામાં આવી છે. સંસ્થાના પંદરમા વર્ષમાં વિદ્યાર્થીઓ પરવાનગી લઈ દેશની ગળવળમાં જોડાયા હતા અને ત્યાર પછી એ ભાવનાને પોષણ મળે તેવા અનેક પ્રસંગે એમને સહાય કરવામાં આવી છે. દેશનેતાઓનાં ભાષણો, રાષ્ટ્રસેવકોનો સંપર્ક અને વિચારવિનિમયના અનેક પ્રસંગો વખતોવખત યોજવામાં અને પોષવામાં આવ્યા છે. સંસ્થાનો આખો ઝોંક રાષ્ટ્રીય ભાવ તરફ ખુલુ સારી રીતે ચાલુ રહ્યો છે.

મેડિકલ લાઇન

સંસ્થામાં દાકતરી લાઇનનો અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીઓને પણ લેવામાં આવે છે તેના સંબંધમાં સંસ્થાના અગિયારમા વર્ષમાં (૧૯૨૫-૨૬) માં ચર્ચા ઉત્પન્ન થઈ. કેટલીક તપાસ કરવા માટે (૧) ડૉ. ટી. ઓ. શાહ, એફ. આર. સી. એસ., (૨) ડૉ. ચીમનલાલ શ્રોફ, ડી. ઓ. એમ. એસ., (૩) ડૉ. નાનચંદલાઈ મોદી, એલ. એમ. એન્ડ એસ. અને (૪) શેઠ મણીલાલ મોતીલાલ મુળજીની તપાસ કરી રિપોર્ટ કરવા સમિતિ નીમી. તા. ૨૦-૧૦-૧૯૨૫ને રોજ વ્યવસ્થાપક સમિતિએ સર્વાનુમતે તે રિપોર્ટ પર ઠરાવ કર્યો કે ‘રિપોર્ટ ઉપર વિચાર કરતાં શ્રી મહાવીર જૈનવિદ્યાલયના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ દાકતરી લાઇનનો અભ્યાસ કરે તે બાબતમાં કમિટીને કાંઈપણ ફેરફાર કરવાની જરૂર લાગતી નથી.’

આ ચર્ચા ચાલતી હતી તે વખતે સંસ્થાના મકાન બાંધવાનું કામ ચાલતું હતું. ચર્ચા ઉઘ્ર સ્વરૂપ કે ખોટો આકાર ન લે તે જોવાનું કાર્ય વ્યવસ્થાપક સમિતિનું હતું. કાંઈક ચિંતા ઉપજાવે તેવો આ પ્રસંગ વ્યવસ્થાપક સમિતિએ પાર પાડ્યો તેની નોંધ આ ઇતિહાસમાં લીધા વગર રહીએ તો ઇતિહાસ અધૂરો રહી જાય. ખાકી તે વખતે સંસ્થાને અંગે કેટલીક અટપટી ટીકાઓ થઈ હતી અને સંસ્થાનું વહાણ ડામાડોળ સ્થિતિમાં આવી ગયું હતું. અંતે સર્વ ટીક થઈ ગયું અને ચાલુ નિર્ણય કરેલી પરિસ્થિતિને તાબે થવામાં સમાજનું હિત અને શ્રેય છે તે વાત કાયમ રહી અને સંસ્થા તરફ ઉલટી લોકરુચિ વધી એ વાત નોંધ કરવા લાયક છે આ ચર્ચાને અંગે સંસ્થાના રિપોર્ટમાં ઘણી જ દૃઢી નોંધ લેવામાં આવેલી છે અને દફતરે પણ બહુ અલ્પ હકીકત છે, એ વાત ઘણી અર્થસૂચક છે

પ્રીતિભોજનો

સંસ્થામાં પ્રીતિભોજનો વારંવાર થયા છે એની શરૂઆત ઘણા વર્ષથી થઈ છે પૂન, ભાવણ, ચર્ચા અને એક સંખ્યાના ખર્ચે વિદ્યાર્થી, વ્યવસ્થાપક સમિતિ અને આમંત્રિત બધું એનાં સહ ભોજન ખૂબ આનંદ ઉપભવે છે અને શાન્ત અને શાસક, વિદ્યાર્થી અને વ્યવસ્થા પકેને ગાદી સમયમાં લાવે છે આ અતિસુંદર યોજના આદરણીય નીકળી છે અને તેના લાભ હજી વધારે લેવાશે એવા અષ્ટ ચિહ્નો દેખાય છે

હિસાબપર સામાન્ય નુકસાનો

કોઈ પણ સંસ્થાની પૈસા સળધી સ્થિતિ તપાસવી બહુ જરૂરી વાત છે પદ્ધતિસર બહાર પાડેલો વાર્ષિક હિસાબ હોય અને તે વર્ષ આખરનું સરવૈયું હોય તો તે ઉપરથી સંસ્થાની ધન સળધી સ્થિતિનો ખરાબ ખ્યાલ આવી શકે

અને જે સરથાનો હિસાબ પદ્ધતિસર નિયમ પ્રમાણે ઓડિટ થઈ બહાર પાડવામાં આવતો હોય તેને બહુ રીતમર વર્તવું પડે છે જવાબદાર ઓડિટરો હિસાબ તપાસવાના છે અને તેમની નિમણૂક સામાન્ય સમિતિ કરે છે અને તેઓની કાયદેસર આકરી જવાબદારી છે એ હકીકત થીજ સંસ્થાઓ બહુ નિયમમર વર્તે છે એના કસાવ વિરુદ્ધ વ્યય કરી ગણતો નથી, એની બજે ટની રકમમાં કાનૂની રકમથી ચાર આનાનો વધારે ખર્ચ થયો હોય તો પણ તે માટે સમિતિ મેળવવી પડે છે અને નિયમમર રોજમેન ખાતાવહી અને જમે ઉધારના ફલ વાઉચરો રાખવા પડે છે એ હકીકત જ સંસ્થાને નિયમવતી અને મર્યાદાની અંદર વર્તતી રાખે છે

આ સંસ્થા શરૂઆતથી જ ટ્રસ્ટના ધોરણે હિસાબ રાખતી રોઈ, એના વાઉચરો બાબત રખાતા હોઈ અને એના ઓડિટરો તફન સ્વતંત્ર રોઈ એના હિસાબ માટે સાર્વત્રિક ઊંચો મત ચાલુ રહ્યો છે શરૂઆતના બીજા વર્ષ સુધીનો એનો મેળ શ્રીયુત મુળચલણાઈ હીરજી રાખતા હતા અને એ એવા સ્પષ્ટવસ્તા હતા કે સગા ભાઈની શરમ રાખે નહિ અને એમનું એ વર્ચસ્વ સુપ્રસિદ્ધ રોઈ એમના વખતમાં રાખેલા હિસાબ માટે તો એમના મેળ અને ખાતાવહી એ જ પ્રમાણપત્ર છે પણ પછી તો સંસ્થાનું કામ ઘણું વધી ગયું, માસિક મેળની પદ્ધતિ વધતા જતા કામને અનનુરૂપ લાગી એટલે શ્રી મુળચલણાઈની માસિક મેળની પદ્ધતિ બંધ કરી, આખા મમયનો મહેતો રાખવાનો કસાવ થયો અને દરરોજનો મેળ રાખવાની પ્રથા શરૂ કરી અત્યાર સુધી ત્યાં પછી એ પદ્ધતિ ચાલે છે

સંસ્થામાંથી કોઈ પણ રકમનો ખર્ચ થાય કે રોકડ રકમ અપાય, ફી અપાય કે પુરતક ખરીદવામાં આવે, ઘણા લવાય કે ધી લવાય તે સર્વના વાઉચર શરૂઆતથી જ રાખવામાં આવે છે અને પરસ્પર ખર્ચના વાઉચર બનાવવામાં આવે છે દરેક વાઉચર પર મત્રીની નાની સહી (initial) થાય છે, તેના પર વાઉચર નંબર (અખ્યા) ચલતા અનુક્રમે સુનિમ લખે છે અને તે વાઉચર પર સારી દત્તા પડેલા તે પર સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની નહીં મેકેટરી પ્રથમ જુઓ છે સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની સહી વગર સેક્રેટરી કોઈ વાઉચર પર સહી દત્તા નથી

વેપારીના આવેલા કે સંસ્થામાં બતાવવામાં આવેલ વાઉચર આ રીતે ત્રણ હાથમાં પસાર થાય છે. ઓડિટર પ્રત્યેક વાઉચર મેળ સાથે ચેક કરી જાય છે. આ રીતની વાઉચર પદ્ધતિનું ધોરણ સંસ્થામાં શરૂઆતથી જ ચાલે છે. અત્યારે દર વર્ષે લગભગ ૫૦૦૦ વાઉચર થાય છે અને તે સર્વ આ વિધિમાંથી પસાર થાય છે.

એ જ પ્રમાણે સંસ્થાના પેમેન્ટ બની શકે ત્યાં સુધી 'ચેક'થી કરવામાં આવે છે. ચેકના કાઉન્ટર પર મંત્રી અને સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની સહી (ઈનીશીઅલ) પ્રથમ કરવામાં આવે છે અને પ્રત્યેક ચેક પર એક મંત્રી અને કોશાધ્યક્ષની સહી કરાવવામાં આવે છે. આ દરેક ચેકના કાઉન્ટર પર ઓડિટર ચેક કરી લીલી પેન્સીલથી નિશાની કરે છે.

આ ઉધાર બાજુના હિસાબની વાત થઈ. જમે બાજુએ સંસ્થામાં કોઈ પણ નાની મોટી રકમનો સ્વીકાર રસીદ વગર થઈ શકતો નથી એવો પ્રબંધ શરૂઆતથી રાખવામાં આવ્યો છે. લવાજમ રસીદબુક ચઢતા નંબરની રહે છે, તેમાં લવાજમનાં બીલપર એક સેક્રેટરી અને ટ્રેઝરર સહી કરે છે અને વસૂલ લેનાર મહેતાજી વસુલ તારીખ ભરી પોતાની સહી કરે છે.

એ જ પ્રમાણે ચાલુ ખાતાની રસીદ બુક ચઢતા નંબર સાથે અલગ રાખવામાં આવે છે અને તેમાં ઉપર પ્રમાણે સહી થાય છે અને વસૂલ ભરાય છે. આ બંને પ્રકારની રસીદ બુકોના કાઉન્ટરમાં ઈનીશીઅલ કરવામાં આવે છે અને ત્રણ નાની સહી ઉપરાંત તેને ઓડિટર ચેક કરે છે.

આ ઉપરાંત પરચુરણ ભરણા-લોન રિફંડ, સ્નાત્રપૂજા, કોશન ફી, એપ્લીકેશન મની, છાપાવેચાણુ, ભંડાર વસૂલ, વગેરે-માટે રસીદ બુક રાખવામાં આવે છે, તેમાં મહેતાજી તથા સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની હંકી સહી અને એક સેક્રેટરીની સહી થાય છે અને તે આખી બુકના કાઉન્ટરનું ચેકીંગ ઓડિટર રંગવાળી પેન્સીલથી કરે છે. દરરોજના મેળપર એક મંત્રી અને સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સહી કરે છે અને વર્ષ આખરે ઓડિટ થયેલા હિસાબપર મંત્રીઓ કોશાધ્યક્ષ અને ઓડિટર સહીઓ કરે છે.

સંસ્થાની શરૂઆતથી અત્યાર સુધીના કુલવાઉચરો, ચેકની કાઉન્ટર બુકો, લવાજમ રસીદની કાઉન્ટર બુકો, રસીદના કાઉન્ટરો, બેન્ક પાસબુક, રોજમેળ અને ખાતાવહી સર્વ સંસ્થામાં મોજૂદ છે. હિસાબની ચોખવટને અંગે આટલી હકીકત કહી. એ પદ્ધતિ શરૂઆતથી જ ચાલે છે અને નવયુગની સંસ્થાને અનુકરણીય હોઈ તેનો અત્ર ઉલ્લેખ સકારણ કરવામાં આવ્યો છે.

માસિક કાચો હિસાબ દરમાસે કે બે માસે મંત્રી વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં રજૂ કરે છે અને વર્ષને અંતે ઓડિટ થયેલો હિસાબ બ્યં સમિતિમાં પસાર કરાવી ત્યારબાદ સાધારણ વાર્ષિક સામાન્ય સમિતિમાં રજૂ કરવામાં આવે છે. આ ધોરણ પચીસે વર્ષમાં એક સરખી રીતે સ્વીકારવામાં આવ્યું છે અને કોઈ પ્રકારના અપવાદ વગર પૂરતું ઉપયોગી કાર્યકર અને પરિણામદર્શક માલૂમ પડ્યું છે.

આનંદ

મગ્યાની ધનની આવક પર મર્યાનો મુખ્ય આધાર છે એના વગર ડોઈ મગ્યા ચાની કે નલી શકતી નથી અને જે સગ્યાના કાર્યકર આવકે તમ્ક જેદરકાર હોય તે ગમે તેટલા પ્રમાણિક કે કર્તવ્યનિષ્ઠ હોય તો પણ મર્યા ટકી શકતી નથી કે પ્રગતિ ઠગી શકતી નથી શરૂઆતમા જણાવ્યું તેમ આ સગ્યાને બીવકુલ વગર ફડે ચાનુ કરવામા આવી શરૂ કરી તે વખતે તેની પાસે પાચ પચીશ હજારનુ ફડે પણ નહોતુ, એટલે એને ફડે માટે તો ગરૂ આતથી જ પ્રયાસ કરવાનો રહ્યો દરવર્ષે દશવર્ષ સુધી આદામા આદા રૂપીઆ એકાવન આપે તેને સર્યાના આજીવન સઘ્ય (લાઈફ મેંબર) ગણવાના ધોરણે સગ્યા શરૂ કરવામા આવી

લનાજમ.

આવી રીતે દરવર્ષે વસૂલ આવતી રકમને લનાજમનુ નામ આપ્યુ અને તે રીતે તે ખાતામા પ્રથમ વર્ષમા ડા ૯૩૫૬-૦-૦ ની આવક થઈ પ્રથમના દશવર્ષ સુધીમા આ ખાતામા ડા ૧,૪૨,૧૪૬, ની આવક થઈ એ હિસાબે એની પ્રથમના દશવર્ષમા સરેરાશ લગલગ ચૌં હજારની આવક દરવર્ષે થઈ આમા કેઈ કેઈ થોડીઆઓની વાલિક રૂપીઆ એક હજારની આવક પણ હતી, દશમા વર્ષની આખરે આવા દશવર્ષની સહાયનુ વચન આપનારની કુલ સમ્યા ૨૧૫ ની હતી એટલે આ લવાજમ ખાતાના સઘ્યોની પ્રથમના દશવર્ષમા સરેરાશ આવક વાર્ષિક ડા ૬૬ ની થઈ પ્રથમ ૧૦વર્ષની આખરે ૨ ૧૯૭૦ ના પ્રવમ વર્ષથી લવાજમ આપ વાનુ શરૂ કરનારની મુદત પૂરી થઈ ગઈ, એટલે કેટલાક સઘ્યોને ફરીવાર તેમની રકમ ચાનુ કરવા વિનંતિ કરવામા આવી અને કેટલાકની અસલ પ્રમાણે અને કેઈ કેઈની એાછી વધતી રકમ ચાનુ થઈ

પચીશ વર્ષમા આ લવાજમ ખાતામા કેટલી રકમની આવક દર વર્ષે થઈ છે તેની વિગત પરિશિષ્ટમા બતાવી છે, તે પરથી જોવામા આવશે કે લનાજમને અગે પચીશ વર્ષમા ડા ૨,૬૩,૮૮૦ ની આવક થઈ છે એ રકમનુ ઉચ્ચ બિન્દુ (climax) ડા ૧૫,૮૩૭-૪-૦ પાચમા વર્ષ (૧૮૧૮-૨૦) મા આવે છે અને છેહા પચીશમા વર્ષમા તે વર્ષના તથા આગલા વર્ષોની વસુનનો સરવાળો ડા ૧૧,૧૬૧-૦-૦ થાય છે એટલે બીજી બાબતોમા જે ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ સર્યાની થઈ છે તે લવાજમની બાબતમા થઈ નથી એના કારણોમા મુખ્યત્વે કરીને બે આવૂમ પડે છે — ૧ મગ્યા ધનનતી થઈ ગઈ છે એવી આમાન્ય શ્રમણા ૨ કાર્યકરોની લવાજમ ચાનુ કરાવવાની પ્રેરણા પરત્વે પ્રમાદ

આ બન્ને બાબતો વિચારવા યોગ્ય છે મર્યા દર વર્ષે વટાન ખાતે નુકશાન કરતી આવી છે વટાવ ખાતાની સ્થિતિનો ખ્યાલ બગબર આવે તેટલા માટે તેની વિગત દરવર્ષની આખરની રકમ અનુસાર તારવીને પરિશિષ્ટમા મૂકી છે તે પરથી જણાશે કે શરૂઆતના દશ વર્ષો ખાદ કરતા વગાવ ખાતુ ખવાતુ બાય છે અને પચીશમા વર્ષની આખરે તે ખાતામા ડા ૨૦,૧૭૫-૬-૧૦ લેણા ખેંચાય છે મગ્યાની આ સ્થિતિ ખરેખરી છે એ તો દુઘટની રકમ ખર્ચમા વપરાઈ નાય અથવા કોશન મનીની રકમો ચાનુ ખર્ચમા વપરાય એટલે સગ્યા ચાવ્યા કરે છે, પણ એવી

સંસ્થાને ધનવતી નજ કહી શકાય. ઉપરના આંકડાઓ પરથી જણાશે કે દશમા વર્ષ (૧૯૨૫-૬) ને છેડે વટાવ ખાતામાં રૂ. ૭૬,૬૯૦-૦-૪ દેવા હતા અને લોન રિફંડ ખાતામાં રૂ. ૭૧,૫૫-૯-૦ જમે હતા, જ્યારે પચીશમા વર્ષની આખરે વટાવ ખાતે લેણું ઉપર જણાવેલ રકમ (૨૦,૧૭૫-૬-૧૦) નું રહે છે અને લોન રિફંડની બધી રકમ (૧,૩૩,૦૯૦-૧૪-૩) ચાલુ ખર્ચમાં વપરાઈ ગઈ છે.

આ સ્થિતિ ધનવતી સંસ્થાની હોય? એ વિચારવાનું કાર્ય હિસાબના જાણકારોને જ સોંપીએ અને સંસ્થાના સભ્યો પોતાનું લવાજમ ચાલુ રાખે તે માટે જેમ કાર્યકરોએ પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે, તેટલીજ જનતાએ તેના કાર્ય તરફ લક્ષ્ય આપવાની અગત્ય છે. કાર્યકરોને ખરચ કરવાની, પત્રવ્યવહાર કરવાની, શિસ્ત જાળવવાની અને આંતર વહીવટની જંગળમાં રાખીએ અને સાથે તે આમ પૈસા માટે પણ પર્યટણ કરે એ ગમે તેટલું ગમતું કે અણુગમતું હોય તે વાત બાજુએ મૂકતાં તે અનુચિત તો ખરું જ એમ લાગે છે.

આપણે આ ઇતિહાસના પ્રસંગમાં બને ત્યાં સુધી ટીકા ન કરીએ, પણ વસ્તુનિર્દેશ કરી જરૂરી ભ્રમ હોય તે દૂર તો કરાવવો જ રહ્યો. બાકી પ્રયાસ કરવામાં આવે તો આ લવાજમ ખાતું ઘણું વધારી શકાય તેમ છે. એના ઘણા માર્ગો છે. દા. ત. કેળવાએલા વર્ગને અપીલ (વિજ્ઞપ્તિ) કરવી, જેમનાં લવાજમ પૂરાં થઈ ગયાં હોય તેઓને ચાલુ કરવા વિજ્ઞપ્તિ કરવી અને ધનવાન વર્ગને રકમમાં વધારો કરવા વિજ્ઞપ્તિ કરવી. સંસ્થાએ અત્યાર સુધી એટલું વર્ચસ્વ પાડ્યું છે કે જો એના મેખર થવા માટે વિજ્ઞપ્તિ કરવામાં આવે તો બની શકશે ત્યાંસુધી કોઈ નવયુગને સમજનાર જૈન તેમાં સહાય કરવામાં પાછી પાની નહિ કરે. સંસ્થાનો લાલ લેનાર મુંબઈ બહારના દૃષ્ટાંત ઉપરાંત હોય છે; તેમની પાસે પણ વિજ્ઞપ્તિ કરી શકાય અને કેળવણીના કાર્યમાં સહાય કરવી એ અત્યારે આકરો વિષય નથી કે અપ્રિય વિષય નથી.

દરવર્ષે વટાવ ખાતે માંડી વાળવી પડતી રકમમાં વધારો ન થાય તેટલા માટે હાલ તુરતમાં ૫૦૦ સભ્યો વધારે કરવામાં આવે તો દશવર્ષ સુધી તેમની પાસેથી દરવર્ષે ૨૫૫૦૦ મળે, તો કાંઈ નહિ તો નવી ખોટ તો ન થાય અને વિદ્યાર્થી સંખ્યામાં વધારો ન કરવામાં આવે તો પણ સંસ્થા પોતાના પગપર ઊભી રહી શકે. આ હકીકત ખાસ લક્ષ્યપર રાખવા જેવી હોઈને ઇતિહાસના વિષયમાં તે સહજ અપ્રસ્તુત હોવા છતાં તેને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. પચીશ વર્ષનાં લવાજમ ખાતાના ચઢતા ઊતરતા આંકડા વિચારવાથી (જુઓ પરિશિષ્ટ) ઘણી બાબત પર પ્રકાશ પડશે અને કાર્યવાહકોને કર્તવ્ય દિશાનું સૂચન થશે એટલું જણાવી સંસ્થાની આવકના બીજા વિભાગ પર ધ્યાન આપીએ.

તદ્દન ધોરણુ વિરુદ્ધ કામ થતું નથી તે જણાવવા ખાતર અહીં એક વાતની સ્પષ્ટતા કરવાની જરૂર છે ચાલુ ખાતા નં. ૨ માં રૂ. ૧,૦૭,૯૧૮-૦-૦ ની રકમ પચીશમા વર્ષમાં જમે છે એ વટાવ ખાતે લઈ જવાની રકમ છે. એ રકમની પાછળ ઇતિહાસ છે તે આગળ સ્મૃત કરવામાં આવશે તે રકમ જ્યારે વટાવ ખાતે લઈ જવામાં આવશે ત્યારે વટાવ ખાતે લેણાની રકમ દેવામાં ફેરવાઈ જશે એ ખરું છે, પણ દર વર્ષે વટાવ ખાતે ખાદ લાગે છે એ હકીકત તો ઊભી જ રહે છે અને તેમ વધારે થતું અટકે એમ કરવાની તાત્કાલિક જરૂર છે.

સરથામાં વર્ષો સુધી સહાયની મદદ કરવાનું વચન આપવાની બાબતમાં કેટલાક બધુ એને સંગેય થાય છે તેમને મનમાં લીંતિ રહે છે કે ભવિષ્યમાં પોતાની સ્થિતિ સારી રહેશે તેનો ભરોસો થોડો અને કદાચ પોતે અવમાન પામે તો દેવાદાર રહી જાય અને એવા પ્રકારના પ્રશ્નો થતા સમ્યાએ નાણા ભરવાની બાબતમાં પણ નિયમનો સ્વીકાર કર્યો છે અને તે પ્રત્યેક લવાજમ ભરવાના વિસમિપત્રમાં દાખલ કર્યા છે તે આ પ્રમાણે છે

“સરથા બધ થાય, મારી ગિથિતિમાં મોટો ફેરફાર થાય, અથવા મારું શરીર પડી જાય તો હું સમ્યાનો દેવા ૧૨ રૂપિયા નથી એ સમ્યામાં નાણા ભરવાનો નિયમ છે તેને આધીન ગણીને આ ફારમ ભર્યું છે”

આમાં પૈસા ભરનારની સર્વ ગચવણોનો નિકાલ છે સમ્યા કદાચ કોર્ટ કારણે બધ થઈ જાય તો પણ હેલુ રહેતું નથી, પરભવમાં આપણુ પડવાનું નથી અને તે જ નિયમ ગિથિતિમાં ફેરફાર કે ભરનારના અવસાનને લાગુ પડે છે આ આજો પ્રબધ ઘણા વિચાર પછી યોગ્ય છે સિથિતિમાં મોટો ફેરફાર તે ખરાબ ફેરફાર સમજવાનો છે, સાત માટે ‘મોટો’ ફેરફાર થાય તેણે પોતાની રકમ અત વધારવાની છે એ વાત અહીં એટલા માટે લખી કે એથી ભયરો. અર્થ ઠરવાનો પ્રયાસ એક બધુએ જરા વિનોદમાં કર્યો હતો આટલા ખુલાસા પછી કોઈને નૈતિક કે ધાર્મિક વાધાને અગે દશ વર્ષ સુધી સહાય આપવાનું વચન આપવામાં સંગેય કરાવે એવું રહેવા દીધું નથી એમ જણાયા વગર રહેશે નહિ

ચાતુ ખાતુ

કેટલાક બધુએ સમ્યાને દશે વર્ષની રકમ એવી સાચે આપી કે છે, કોઈ એકજ વખત નાની મોટી રકમ ભેટ આપે છે, કોઈ લગ્ન પ્રમગે સમ્યાને ભેટ મોકલે છે અને કોર્ટ પર્યુષણ પ્રસંગે સમ્યાને નામે મર્યાદા તરફ રકમ મોકલે છે આવી નાની મોટી ભેટની રકમ ચાતુ ફડ ખાતે જમે થાય છે એમાં ચાર આનાથી માડીને એક, બે, ત્રણસો, હજાર અને તેથી પણ વધારેની રકમ ભેટ મળે છે પર્યુષણ પર્વમાં સમ્યા તરફથી ઝોળી ફેરવતા તેમાં બહેનો ભાઈઓ નાની રકમ આપતા હતા આ સવ રકમ ચાતુ ખાતામાં જમે થાય છે આ ચાતુ ખાતામાં દરવર્ષે કેટલી રકમ આવી તેનો સરવાળો પરિશિષ્ટમાં રજુ કર્યો છે પ્રથમના દશ વર્ષમાં આ ખાતે રૂ. ૭૮,૧૦૭-૫-૧ ની આવક આ ચાતુ ખાતામાં થઈ હતી. પચીસ વર્ષનો આ ખાતાનો મરવાળો રૂ. ૧,૨૦,૭૨૦-૧-૦ થાય છે, એટલે પચીસ વર્ષમાં દર વર્ષની સરેરાશ કાઢતા આ ખાતે રૂ. ૪૮૨૫૭ પ્રત્યેક વર્ષમાં આવ્યા ગણાય.

આ ખાતામાં પણ કમિક વધારો જોવામાં આવતો નથી ગરુઆતમાં આ ખાતાની રચીદો પાનાઓ ભરીને વાર્ષિક ગિર્ષોર્ટમાં આવતી હતી, હવે તો ભાગ્યે એક પાનું ભરાય છે એની પાછળ સમ્યા તરફ ઉપેક્ષા નથી, પણ સમ્યા ગમે ત્યાંથી નલાવી લેશે અને તે માટે જે પ્રયાસ કરવો જોઈએ તેમાં બેરકારી કે આળસ કારણભૂત જણાય છે આવા ખાતાઓ જમે ત્યારથી પાગળા હોય છે, એને ઉપાટનાર અને આગળ ધપાવનારમાં જેટલો ઉત્સાહ તેટલું ખાતાનું જોર રહે છે બાકી આગળપાછળની રકમથી સમ્યાનું ગણુ ગમગ્યા તો કરે, પણ એનો કમિક વિકાસ થકાઈ જાય છે એટલે આ ચાતુ ખાતુ પણ કમમત વધતું જાય તે માટે

ચાલુ પ્રયત્ન રાખવાની જરૂર છે. દરેક માણસને સારા માઠા પ્રસંગો જરૂર વખતો વખત આવે છે. સંસ્થાને ચાલુ સહાયની જરૂર છે એ વાત જો જનતાને ઠસાવવામાં આવે અને હવે તો વિદ્યાલયના લાવુકો ઠામ ઠામ પહોંચી ગયા છે તે આ વાત લક્ષ્યમાં લે, તો ચાલુ ખાતામાં પણ સારી ઉત્પન્ન થાય.

ચાલુ ખાતા નં. ૨.

સંસ્થાના સત્તરમા અને અઠારમા વાર્ષિક રિપોર્ટમાં ઓડિટરોએ સંસ્થાની નાણા સંબંધી સ્થિતિપર નુકસાનની કહી હતી. તેમણે પોતાના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું હતું કે સંસ્થા હસ્તકના ટ્રસ્ટ ફંડોનું રોકાણ જોતાં મૂળ રકમ સામે રોકાણો પૂરતાં નથી. તેમના મત પ્રમાણે ટ્રસ્ટ ફંડોનાં રોકાણ અલગ હોવાં જોઈએ. (સત્તરમો વાર્ષિક રિપોર્ટ પૃષ્ઠ ૩૪ થી). કેટલીક નોંટો આપેલા છે વેચાણી હતી અને સંસ્થાને ચાલુ નુકસાનમાં કામ કરવું પડતું હતું.

આ સૂચના ઉપર વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તુરત ધ્યાન આપ્યું. અઠારમા વર્ષમાં ફંડ એકઠું કરવા એક સમિતિ નીમવામાં આવી (તા. ૨-૪-૧૯૩૩). અને ખાસ કરીને શેઠ રણછોડલાઈ રાયચંદ તથા ડૉ નાનચંદ કેસ્તુરચંદ મોદીના પ્રયાસથી અને રા. સા. શેઠ રવજીભાઈ સોજ-પાળની ઉદાર શરૂઆતથી આ ફંડ ખૂબ ફાલ્ગુનું હતું. સમિતિએ આ નવા ચાલુ ફંડ (નં. ૨) માં રૂપિયા એક લાખ એકઠા કરવાની ધારણા રાખી હતી અને આ ખાસ સમિતિના પ્રયાસથી ઓગણીશમા વર્ષ (૧૯૩૩-૩૪) માં રૂ. ૪૩,૯૮૩ વસૂલ થયા, વીસમા વર્ષમાં રૂ. ૩૩,૧૬૪ વસૂલ થયા અને ત્યાર પછીના વર્ષમાં વધીને પચીશમા વર્ષની આખરે એ ફંડની રકમ રૂ. ૧,૦૭,૯૧૮ ની થઈ છે. હવે એ ફંડ બંધ કરવામાં આવ્યું નથી, એનો હવાલો પાડવામાં આવ્યો નથી, પણ એની રકમ તો ચાલુ વપરાશમાં જ છે. આ રકમનો હવાલો પડતાં વઠાવ ખાતે રકમ લેણી પડે છે તેનો તો નિકાલ થઈ જશે, પણ પાછી દર વર્ષે વઠાવ ખાતે રકમ માંડવી પડે છે તે અખત વિચારવાની તો રહેશે.

સમિતિના પ્રયાસથી અને સભ્યો તથા અન્ય બંધુઓના સહકારથી સંસ્થાપર કાયદેસર જે જવાબદારી ટ્રસ્ટફંડોને અંગે હતી તે પૂરી થઈ, સમિતિએ સુંદર કાર્ય કરી સંસ્થાનો પાડ મનાવ્યો અને શેઠ રણછોડલાઈ રાયચંદ આદિ બંધુઓએ એક લાખ મેળવી આપવાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી, એટલું જ નહિ પણ એમાં શિખર ચઢાવ્યું એ અતિ અભિનંદનપાત્ર હકીકત છે.

આ ચાલુ ફંડ નં. ૨ માં દરવર્ષ ૧૮ મા વર્ષથી ૨૫ સુધી કેટલી ઉત્પન્ન થઈ તેની વિગત પરિશિષ્ટમાંથી મલશે. પચીશમા વર્ષની આખરે આ ખાતામાં કુલ ઉત્પન્ન કેટલી થઈ તેનો આંકડો ત્યાંથી મળશે અને ઉપર જણાવ્યું તેમ તે રકમ (રૂ. ૧,૦૭,૯૧૮) ની થાય છે.

પરચુરણ ખાતાઓ.

આ સિવાય સંસ્થા હસ્તકે નાનાં નાનાં પરચુરણ ખાતાંઓ છે. દા. ત. લાઈબ્રેરી-પુસ્તકાલય, યુનિવર્સિટી સાહિત્ય, હીસ્ટરી ઓફ ટેરીફ પબ્લિકેશન ખાતું, ધાર્મિક શિક્ષણ સહાય ખાતું વગેરે એવા એવા પ્રત્યેક ખાતામાં વિગતવાર આવક સરવાળે પચીશમા વર્ષમાં કેટલી થઈ તેનો સમુચ્ચય સરવાળો પરિશિષ્ટમાં જોવામાં આવશે, તે પરથી જણાશે કે આવી પરચુરણ સહાયની કુલ-

રકમ પચીશ વર્ષમા રૂા ૨૪,૯૧૦-૧૫-૨ થઈ છે આમા દેરાસર ખાતુ ગણવામા આવતુ નથી દેરાસર ખાતાનેા સર્વ ખર્ચ સસ્થામા ખર્ચ ખાતે ઉધારવામા આવે છે અને આવક દેરાસર માટે, છણ્ણેદાર માટે અથવા આભૂષણ માટે ખર્ચવામા આવે છે આથી દેરાસરની આવક સસ્થાની આવક સાથે ગરૂઆતથીજ ભેળસેળ થવા દેવામા આવી નથી આ પરચુરણ ખાતાની સદર રોકડ રકમ ઉપરાત સ્થાને પુતકો તથા વસ્તુઓ ભેટ મળ્યા છે તેની રોકડમા ગણુના કરવામા આવી નથી

મકાન ફડ

સસ્થાના ત્રીજા વર્ષથીજ સસ્થામાટે પોતાનુ મકાન કરવાની જરૂર લાગી, કારણ કે મકાનની સ્થિરતામા જ સસ્થાની સ્થિરતા છે એ વાતનો સાર્વનિક સ્વીકાર થયો એટલા માટે નસ્થાના ત્રીજા વર્ષ (સને ૧૯૧૭-૮) મા આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિના આશીર્વાદથી તેઓની હાજરીમા આ ફડની શરૂઆત કરી આ ફડ માટે ખીજો મોટો પ્રયાસ દશમા વર્ષમા કરવામા આંચો ત્રીજા વર્ષથી દશમા વર્ષ સુધીમા આ ફડ ખાતે કુલ રૂા ૨,૩૧,૮૪૨-૨-૯ ની આવક થઈ તેમા પ્રથમ પ્રયામમા રૂા ૧,૪૧,૪૮૭-૪-૦ થયા અને ખીજા પ્રયાસમા રૂા ૮૦,૩૫૪-૧૪-૯ થયા ત્યાર પછી એ ફડ આલુ રાખવામા આંચુ છે પચીશમા વર્ષની આખરે રૂા ૨,૬૨,૬૬૮-૧૦-૧૧ એ ફડમા વસૂલ થયા છે જ્યારે માલેકીના મકાન ખાતે રૂા ૪,૩૦,૩૨૫-૧૩-૬ ની રકમ ખેંચાય છે

પ્રત્યેક વર્ષે મકાન ફડમા કેટલી રકમ વસૂલ થઈ છે તેની વિગત પરિશિષ્ટમા બતાવી છે મકાનના ભાડા ધાર્યો કરતા કમતી આવવાને પરિણામે ધારી આવક થઈ નથી, પણ સ્થાના વિદ્યાર્થીઓનુ આરોચ્ય વધે તેલુ મકાન, દેરાસર, ભાષણગૃહ અને સર્વ સામગ્રી સાથે સાપડ્યુ છે એ ઘણી સતોષની વાત છે મકાન ફડને અગે જૈન જનતાએ મારો જવાબ આપ્યો છે અને આશા રહે છે કે તે ખાતામા લગભગ એકલાખ સીતેર હજારનુ દેલુ (ચોક્કમ રકમ બોલીએ તો રૂા ૧,૬૭,૬૨૭-૨-૭) રહે છે તે કોઈ વખત જનતા વસૂલ કરી આપશે

દરેક ખાતાની રકમ આ મકાન બધાવવાના ખર્ચમા વપરાઈ છે, તેથી જ્યા સુધી એ રકમના અલગ રોકાણો ન થાય ત્યાસુધી તે નસ્થાના મકાનમા રોકાયલા છે એમ ગણવાનુ છે

સમુચ્ચય આવક

આ રીતે લવાજમ ખાતા વિગેરેમા નીચે પ્રમાણે સમુચ્ચય આવક પચીશ વર્ષમા થઈ

લવાજમ	૨,૬૩,૮૮૦-૦-૦
આલુ ન ૧	૧,૨૦,૭૨૦-૧-૦
આલુ ન ૨	૧,૦૭,૮૧૮-૦-૦
મકાન ફડ	૨,૬૨,૬૬૮-૧૦-૧૧
આચાર્યફડ	૧૪,૮૮૧-૦-૦
પરચુરણ	૨૪,૮૧૦-૧૫-૦

રૂા ૭,૮૫,૦૧૮-૧૧-૧

એ રીતે જનતાએ સંસ્થાને રૂ. ૭,૯૫,૦૧૮-૧૧-૧ પચીશ વર્ષમાં આપ્યા છે.

એ ઉપરાંત પચીશ વર્ષમાં સંસ્થાને રૂ. ૧,૫૧,૬૬૪-૨-૯ ટ્રસ્ટ ફંડોના મળ્યા છે તેની વિગત આ અહેવાલમાં સંપૂર્ણ બાબતો સાથે આપી છે. ટ્રસ્ટની મૂળ રકમ સંસ્થાને જનતાએ આપી છે એટલે બહારથી રોકડ રકમની મદદ સંસ્થાને પચીશ વર્ષમાં રૂ. ૯,૪૬,૬૮૨-૧૩-૧૦ ની થઈ ગણાય.

પેદા કરેલી આવક.

આ ઉપરાંત પચીશ વર્ષમાં વિદ્યાર્થી લોન રિફંડમાં સંસ્થાને રૂ. ૧,૩૩,૦૯૦-૧૪-૩ પાછા મળ્યા છે. વિગત ઉપર આવી ગઈ છે અને પ્રત્યેક વર્ષની રિફંડની રકમની વિગત પરિશિષ્ટમાં બતાવી છે. આ તો કરેલ અર્થ પાછો મળ્યો એટલે એને જનતાએ આપેલ રકમ ન કહેવાય.

ભાડાની આવક :—સંસ્થાના મકાનો થયા પછી દુકાન અને રહેવાસનાં મકાનોના ભાડાની આવક દર વર્ષે કેટલી થઈ છે, તેને અંગે દર વર્ષે મ્યુનિસિપલ બીલ અને રિપોરનો અર્થ કેટલો થયો છે તેના આંકડા પરિશિષ્ટમાં બતાવ્યા છે. એની ચોખ્ખી આવક રૂ. ૧,૩૩,૫૮૦-૦-૯ પચીશ વર્ષમાં થઈ છે તે સંસ્થાએ ઉત્પન્ન કરેલ આવક છે.

સંસ્થાના નાણા સરકારી જામીનગીરી અથવા મારગેજમાં રોક્યા હોય તેના વ્યાજની રકમ દરવર્ષે આવે તેની આવકનો સરવાળો, તેમાંથી ટ્રસ્ટોને મળે આપેલ વ્યાજની રકમ અને એ પ્રકારની ડીવીડન્ડ કે વ્યાજની આવકની વિગત વર્ષવાર પરિશિષ્ટમાં બતાવી છે. સંસ્થાની પોતાની વ્યાજની આવક કેટલી નાની છે તેનો ખ્યાલ તે ઉપરથી આવશે.

જનતાએ આપેલ અને સંસ્થાએ ઉત્પન્ન કરેલ આવકની વિગત સમુચ્ચયે નીચે પ્રમાણે થાય છે.

લવાજમો (૨૫ વર્ષમાં)	૨,૬૩,૮૯૦-૦-૦	વ્યાજ	૫૫,૨૫૭-૧૨-૧
આલુખાતું નં. ૧	૧,૨૦,૭૨૦-૧-૦	ભાડું	૨,૦૯,૧૪૦-૬-૧
„ નં. ૨	૧,૦૭,૯૧૮-૦-૦	લોન રિફંડ	૧,૩૩,૦૨૨-૬-૪
શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ	૧,૦૦,૦૦૦-૦-૦	પેઈંગ તથા ટ્રસ્ટ	
સ્થાયી ફંડ (૨૫ વર્ષમાં)	૧૪,૮૮૧-૦-૦	વિદ્યાર્થી ફીઝ	૧,૦૫,૮૪૪-૧-૦
મકાનફંડ (૨૫ વર્ષમાં)	૨,૬૨,૬૯૮-૧૦-૧૧		૫,૦૩,૨૬૪-૯-૬
પરચુરણ	૨૪,૬૧૦-૧૫-૨		
	૮,૯૫,૦૧૮-૧૧-૮		

ઉપરની રકમો ઉપરાંત ટ્રસ્ટની રકમો આવી છે, તેનો ઉલ્લેખ અલગ કર્યો છે. તેમાં મૂળ રકમ રૂ. ૧,૫૧,૬૬૪-૨-૯ ની આવી છે, તેનો ઉમેરો ઉપરની રકમમાં કરવાનો છે. ટ્રસ્ટના વહીવટ, દાનની રકમમાં મૂળ ટ્રસ્ટની રકમ વધારતાં સંસ્થાને મળેલી કુલ રકમ રૂ. ૧૦,૪૬,૬૮૨-૧૩-૧૦ની થાય છે.

આવી રીતે જૈન ડોમના ઉદાર દીલના બધુઓએ આ નવયુગની સામાજિક સ્થાને લાખો રૂપીઆ આપ્યા છે અને તે રકમોની મદદથી એણે રિક્કડ મેળવી, ભાડુ ઉપત્તવી, બ્યાજ ઉપત્તવી એમા વધારો કર્યો છે લવાજમ ભેટ અને ફૂડોની રકમનો સરવાળો મોટો થાય છે, પણ તે પચીશ વરસનો છે એ રકમ યોગ્ય ગણાય, પણ જૈન સમાજની કેળવણીની ભૂખ જોતા ઓછી ગણાય

સત્થા માથા કુરે છે અને કરશે, છતા જૈન કોમે તેને જે મદદ કરી છે, વગર સકોચે હાથ લખાવ્યો છે તે માટે તેનો આભાર માનવાનો જ રહે છે પારમી ડોમ સિવાય બીજા કોઈ કોમ આવા ઉદારતાના સતત ઝરાની આશા ન રાખે અમે માગીએ, પ્રેરણામાટે કોઈ વાર ચીમકી પણ લગાવીએ, અને કોઈ વાર ગૃહસ્થ વર્ગની ટીકાપણ કરી બેઝીએ, પણ છતા જૈન ડોમ ઉદાર છે, કદરદાન છે અને આપવામા પાછુ વાળી જોતી નથી એ તો વગર મકોચે સ્વીકાર કર્યા વગર રહેવાય તેમ નથી હંબુ ઘણુ માગશુ અને તમે આપશે તેની ખાતરી છે કરેલ દાન માટે આભાર માનવાનો છે અને આનંદાર્મિ બતાવવાનો આ પ્રમગ છે

પરચ

સરથાના ખર્ચના મુખ્ય ત્રણ ભાગ પાડી શકાય

(૧) બહારનો ખર્ચ કોલેજમા અભ્યાસની ફી, પુસ્તક ખર્ચ, ધાર્મિક શિક્ષણ

(૨) અદરનો ખર્ચ લોજન ખર્ચ, મીડીંગ રૂમ, ગેમ્સ, દવા, દિવાળત્તી, બિછાના વિગેરે

(૩) વહીવટી ખર્ચ જેમા પગાર, પોસ્ટેજ, ઓડિટ, દેશસર ખર્ચ, છપાપણી, રેશનકી અને ટેલીફોન વિગેરેના ખર્ચનો સમાવેશ થાય છે

આ ઉપરાંત બહારગામ અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીને લોન આપી તેની વિગત અલગ છે

તે ઉપરથી જોવામા આવશે કે પ્રથમ વર્ષમા ફીનો ખર્ચ રૂ. ૧૮૮૧-૫-૩ થયો હતો તે પચીશમા વર્ષમા વધીને રૂ. ૨૭,૬૩૦-૬-૬ થયો છે આની સામે અદરનો ખર્ચ સરખાવતા જણાય છે કે એ પ્રથમના વર્ષમા રૂ. ૪૬૯૩-૬-૮ હતો તે વધીને પચીશમા વર્ષમા રૂ. ૧૬,૧૪૪-૧-૧૦ થયો છે લોજનખર્ચ પ્રમાણમા વધ્યો નથી, પણ પ્રી પુસ્તકનો ખર્ચ, ઘણો વધ્યો છે

એકદર ખર્ચ દર વર્ષે વધતોજ નથી છે તે સાથેના આકડા પરથી જોવામા આવશે. ઉપર જણાવેલા ત્રણ બાબોને અગે પચીશ વર્ષમા કુલ ખર્ચ રૂ. ૭,૮૫,૭૬૪-૧૫-૨ થયો છે તેમાથી પેઇંગ અને ટ્રસ્ટ બોરડોની ફીજમા રૂ. ૧,૦૫,૮૪૪-૧-૮ બાદ કરતા રૂ. ૬,૭૯,૯૨૦-૧૩-૬ કુલ ખર્ચ થયો તેની સામે લોન ખાતામા રૂ. ૫,૩૬,૮૨૫-૮-૫ મડાયા છે એટલે ખર્ચ કરતા લોન ઓછી રકમની લેવામા-માડવામા આવે છે તે સ્પષ્ટ થશે.

આ ઉપરાંત મકાનોના ખર્ચની હકીકત સામે મકાનભાડાની આવક ગણવાની છે, ટ્રસ્ટ ખાતાને વ્યાજ મળે અપાય તેમાંથી ભણતા વિદ્યાર્થીઓની આવક પેઠગ વિદ્યાર્થીની આવકમાં જમે થાય છે એ હકીકત લક્ષ્યમાં લેવાની છે.

આપણે અત્ર પચીશમા વર્ષના ખર્ચને આંકડો જરા વિગતથી વિચારી જઈએ

કોલેજ ફી. પુસ્તક વિ. બહારના ખર્ચના. રૂ. ૨૭,૬૩૦-૯-૯

ભોજન રીડીંગ રૂમ ગેમ્સ અંદરના ખર્ચના રૂ. ૧૬,૧૪૪-૧-૧૦

વહીવટી ખર્ચના રૂ. ૬,૫૫૬-૩-૦

ટ્રસ્ટોને વ્યાજ મળે આપ્યાના રૂ. ૪,૬૪૯-૪-૦

એ રીતે કુલ ખર્ચ રૂ. ૫૪,૯૮૦-૨-૭ થયો. એટલે આપણને સંસ્થા પચીશમા વર્ષની આખરે હતી તે સ્થિતિમાં ચલાવવા માટે દરવર્ષે ઓછામાં ઓછી રૂ. ૫૫૦૦૦-૬૦૦૦૦ ની આવક તો જરૂર નેઈએ. એમાં મકાનના મોટા રિપેર તથા મ્યુનિસિપલ ખીલના ખર્ચના લગભગ રૂ. ૫૬૦૨-૦-૩ વધારે ગણીએ તો સાઠહજારથી વધારે આવક નેઈએ. તેની સામે આવકના આંકડો તપાસશે તો જણાશે કે આવકમાં વધારો કરવાની જરૂર છે. બહુ વિચાર કરીને ઓછામાં ઓછા ખર્ચે, પણ સારામાં સારી રીતે સંસ્થાનો વહીવટ કરવામાં આવે છે. એમાં ખચતને સ્થાન નથી. હિસાબ ઓડિટ કરાવવામાં આવે છે અને સંસ્થાના આંતર વહીવટની ફરિયાદો ઉપર સહાનુભૂતિથી તપાસ અને નિકાલ કરવામાં આવે છે.

ખર્ચની દરેક વિગતો વાર્ષિક રિપોર્ટમાં છપાવવામાં આવે છે તેથી તે પર વધારે વિવેચન કરવાની જરૂર લાગતી નથી. કોલેજોમાં ફીની રકમ એટલી વધી ગઈ છે કે જ્યાં સંસ્થાની શરૂઆતની એક ટર્મની ફી રૂ. ૪૨૭ હતી ત્યાં અત્યારે ૯૬ રૂપિયા થયા છે અને મેડિકલ કોલેજની ફી તો તેથી પણ ઘણી વધારે વધી ગઈ છે. આપણે વિદ્યાર્થીઓને ભણાવેજ છૂટકો છે. આપણા સમાજનું જે સ્થાન હતું તે રાખવા માટે, આપણી તીર્થરક્ષા, સાહિત્ય-પ્રકાશન, જીર્ણ મંદિરોદ્ધાર અને બેકારીનિવારણનો એક જ ઉપાય કેળવણીનો છે. ભણ્યા વગર છૂટકો નથી, જગતને અહિંસાના પાઠ ભણેલા જ આપશે, જગતના પ્રશ્નના નિકાલ અહિંસા જ કરશે અને જગતને ચિદલે ચાલવા માટે કેળવણી વગર આપણો અન્યા આરો નથી.

ભણતરની કિંમત પગાર કે બદલાથી કરવાની નથી, ખર્ચ સામું ભેવાનું નથી, આખા મધ્યમ વર્ગની પ્રગતિની વાત ન વિચારીએ, પણ તેમની જે સ્થિતિ છે તે કાયમ રહે તે માટે પણ કેળવણીના પ્રશ્નનો નિકાલ એ જ આપણું સાધ્ય હોવું ઘટે.

લાખો રૂપીઆ ખર્ચી કેળવણી આપી તેનાં પરિણામો જોવાં હોય તો એ ભણેલાના હૃદયે તપાસો, એમના પૂર્વકાળનો અભ્યાસ કરો, એમના સમવયસ્કોની સ્થિતિની વિગતો તપાસો એટલે કેળવણીના ખર્ચને અનિવાર્ય ગણવા ઉપરાંત ખાસ જરૂરી-આવશ્યકીય ગણવો પડશે. તમે બીજા ગમે તે ખર્ચ કરો તે તમારી મરજીની વાત છે, અમારો તેમાં વિરોધ નથી, અમારા અભિપ્રાયને તેમાં સ્થાન નથી, પણ એક વાત તો અમે ભાર મૂકીને કહીએ છીએ કે આ ઈતિહાસ વાંચ્યા પછી તમે કેળવણીનાં કાર્યમાં લાખો ખર્ચ્યા અને તમારી ઉદારતાથી આ સંસ્થાએ તેનો વ્યય કર્યો તેમાં જો તમે જરા પણ ભૂલ કરી લાગતી હોય

તો વધારે ઝીણવટથી જાણ હોતરો કેળવણીનો પ્રશ્ન અતિ મહત્વનો છે, એમા ખચેલ પાઈએ પાઈનો બદલો મળી શકે તેમ છે એટલુ જ નહિ, પણ એનો ભરપટ્ટ અનેકગણો બદલો મળે છે, મળ્યો છે અને મળી રહ્યો છે તેના હવે તો જીવતા દાખલાઓ તમારી પાસે રજૂ કરી શકાય તેમ છે

આ આવક ખચ્યનો હિસાબ તમારી પાસે બતાવવાનો મુદ્દો એ જ છે કે આપ એને હજારો કે લાખોના આકડા ગણ્યો નહિ આટલી રકમને એક વર્ષના સરેરાશે લાગી નાખ્યો તો એટલી રકમ તો એક ધનવાન દર વર્ષ પોતાના મોજ્યોખમા વાપરી નાખે છે એ આજો ઇતિ હાસ એટ મીતે આપણી કેમજેરી બતાવે છે આટલા નાના ખચ્યમા આટલુ પરિણામ બતાવનાર સમ્થાને આપણામાથી કોઈ “જૈનની મહાન સત્યા” કહેવા લવચાર્થનાથ, તો તેને એક જ જવાબ હોઈ શકે અને તે એ છે કે દી-લી હજુ ઘણુ દૂર છે આપણુ ઈર્તવ્ય છે તેના બાહ્ય શરીરને આપણે હજુ મહજ માન મંપર્શી ચમ્યા છીએ આપણે તો મોટા વિશ્વવિદ્યાલયો જોશે, આપણે પુરાતત્વના ખાતાઓ જોશે, આપણે નિષ્ણુતોના ચર્ચામડપો જોશે આપણે વર્તમાન પદ્ધતિએ આગમ અને શાસ્ત્રોના પ્રકાગન ખાતાઓ જોશે, આપણે માહિત્ય પ્રકાશ નના થોકડાને થોકડા જોશે અને આપણે વિદ્યામંદિરો ગામે ગામે અને શહેરે શહેરે કરવા પડશે આ તો હજુ પાંચેશમા પહેલી યુગી જેવું કામ થયુ છે, તેના ઇતિહાસ માન ગ્રેસ્લા મળે તે કારણે તૈયાર થયો છે, તેમાથી કર્તવ્યજ્ઞાન થાય એ એનો ઉદ્દેશ છે અને એને શરૂઆત કરવાનુ પ્રારંભિક બિંદુ (Starting point) ગણવામા આવે એ એનુ રહસ્ય છે

ખચ્યમા કાપકૂપને સ્થાન નથી, દર વર્ષે જે અરજીઓ પાછી વાળવી પડે છે તે નજરે તેમા મોટો વધારો કરવાની જરૂર છે, ખચ્યમા મોટો વધારો કરવા માટે મોટી આવકની જરૂર છે અને મોટી આવક માટે જાહેર જનતાના સહકાર વહેવાર સહકારની જરૂર છે

ખચ્યની વધારે વિગતો આપી આ દળદાન ઇતિહાસને વધારે લાખો કરવાની જરૂર નથી. એમા હજારો વાઉચરો અને અનેક બાબતો આવે છે, એમા ઘી દૂધ શાક દાણાથી માડીને એ વસ્તુઓ કયાથી ખરીદવી, એને કેવી રીતે માફ કરાવવી, જોદામા જોદા ખચ્યે મારામા સારી વસ્તુઓ કઈ રીતે પૂરી પાડવી અને શોખ કરતા આગળ ઉપર અને મોજ કરતા તદુસ્તી ઉપર કેવી રીતે ધ્યાન આપલુ તેની વિગતો આવે છે અને એ તો સમ્થામા આવી તેના બારિંકે અભ્યાસ કરવામા આવે તો જ તેની ખૂબી ખામી સમન્વય તેલુ છે ધાર્મિક શિક્ષણનો ખચ્ય મરેરાશ રૂ. ૧૫૦૦ દર વર્ષે આવે છે અને તે ઉપરાંત પુસ્તક પ્રકાશન કે ઇનામની રકમ જૂદી થાય છે દેનાસરજી ખચ્ય રૂ. ૨૫૦-૩૦૦ દર વર્ષે થાય છે અને મ્હાફ ખચ્ય લગભગ રૂ. ૪૦૦૦ દર વર્ષે થાય છે આ મર્વ ખચ્યો મધ્યમસરના છે અને આથી જોછે ખચ્યે સમ્થાનો વહીવટ ચવાવી શકાય નહિ તેમ ધારવામા આવે છે જરૂરી ખચ્યનો મકોચ કરવામા આવતો નથી અને લાફાલાફી કોઈ ખચ્ય કન્વામા આવતો નથી સરેરાશ ખચ્ય વધતો આવે છે તે માત્ર કોલેજ ફીના વધારાને આભારી છે, બાકી બોજન કે વહીવટી આતર ખચ્યની સરેરાશ ઉત્તોત્તર ઘટતી આવી છે સમ્થાનો વધારો અને ભાવનો ઘટારો એ બન્ને કારણે મરેરાશ આનર ખચ્ય ઘટ્યો છે અમ્થા શરૂ કરી ત્યારે જે વસ્તુના ભાવ મહાવિચ્છેદને અને હતા તેમા ઘટારો આવુ

રહ્યો અને તેથી અંદરનો ખર્ચ સરેરાશ ઘટ્યો છે. એ ખર્ચનો સરવાળો વિદ્યાર્થી સંખ્યાના વધારાથી વધ્યો છે.

આ પ્રમાણે આવક અને ખર્ચની વિગતો આપની સમક્ષ ઇતિહાસ રૂપે રજૂ કરી છે. આપને એના પરિશિષ્ટોમાંથી ઘણું જાણવા તારવવા જેવું મળશે. એમાંથી વિચારવા લાયક અનેક બાબતો મળશે. આપ તે વિચારશો સંસ્થાનો આજો ઝોક આ આવકખર્ચના આંકડાપર છે, એમાં ખોટ આવે તો શું પરિણામ આવે તે આપ સમજો છે. આપ એ સંબંધમાં ચોચ કરશો એટલું જણાવી આ આવક ખર્ચનો પચીશ વર્ષનો ઇતિહાસ અત્ર પૂર્ણ કરતાં આપને તેને લગતાં પરિશિષ્ટો પર ધ્યાન આપવા વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

સમારંભો

સંસ્થાને અંગે ઘણા સમારંભો થાય છે. દર વર્ષે અનેક મેળાવડા, ભાષણો, ચર્ચાઓ, બહારના વિદ્વાનોના રસપ્રદ વિવેચનો, વિદ્યાર્થીવર્ગના યુનિયનના સંવાદો, ચર્ચાઓ, ભાષણો, વક્રતૃત્વની હરીફાઈના મેળાવડાઓ વિગેરે તો ખૂબ થયાં છે અને તે પ્રત્યેકનું વર્ણન ઘણું લંબાણ થઈ જાય અને કેટલાકની તો નોંધ પણ જળવાણી નથી. પણ એ સર્વમાંથી ખડુ જ આકર્ષક છાપ પાડનાર અને જનતામા સન્માન પામેલ મેળાવડાના કેટલાક પ્રસંગોની અત્ર યાદ તાજ કરીએ.

તા. ૧૮-૭-૧૯૧૫.

સંસ્થાની શરૂઆત કરવાનો-ઉદ્ઘાટનનો મેળાવડો સ્થળ તારાબાગ, લવલેન, ભાયખાળા પ્રમુખ સર વસનજી ત્રીકમજી. તદ્દન સાદો પણ ચિત્તાકર્ષક મેળાવડો. જમીનપર જાજમની બેઠક. સર વસનજી ત્રિકમજીના હૃદયોદ્દગાર. ડો. પુનશી મૈશરીની લબ્ય વિચારસરણી અને શ્રીયુત મોહનલાલ દ. દેસાઈનાં કાવ્યગૂંજનો.

‘આશ પૂરો શ્રી મહાવીર સ્વામી’ નો બિભાસ.

એ આશા કેટલી પૂરાણી તે આ ઇતિહાસ બતાવી રહેલ છે અને પછી ‘ઉપકારી મહાવીર અમારા ઉપકારી મહાવીર’ ની રમઝટ.

તુજ ગુણનામ હૃદયમાં ધરીશું, રાખીશું તુજ નામ;

વિજય વાવટો જગ ફરકાવી, રચીશુ વિદ્યા-ધામ

અમારા ઉપકારી મહાવીર.

સ્વાહવાદ નયતત્વ પ્રમાણે, તુજ ફિલસુફી મહાન;

શીખી પઢાવી સંત જનોનાં, ગાશું મંગળગાન.

અમારા ઉપકારી મહાવીર.

એ વખતે કરેલા અનેક મનોરથો કેટલા સિદ્ધ થયા છે તે વિચારવાનું કે તે પર ફેંસલો આપવાનું કામ જનતાનું છે. પણ તે વખતે કેવાં સ્વપ્નાં સેવ્યાં હતાં તેનો ખ્યાલ તો જરૂર કરવા જેવો છે. ત્યાર પછી તો પચીશ પચીશ વર્ષનાં વહાણાં વાયાં ! નજર સન્મુખ આખી ફીલમ ચાલી જાય છે. પણ તારાબાગમાં જે ભાત પાડી તે તો સદૈવ જીવતી જાગતી રહી છે,

નિખાલસ કચ્છી સરનાઈદે આપેવા આશીર્વાદને ધન્યવાદ ઘટે છે અને એ જમીન પરની ખેડકના અને ભાવી રેખાના ચિત્રો હજી પણ અતરચ્છેને પવિત્ર કંટે છે તારાબાગની તારવી મોટી ચદ્રસમી થર્ ગર્ અને તેને માથે ઇર્દવજો, કળગો, હાથીઓ, અને સિંહોના આરોહણ થયા. ધન્ય દેવી ! એ સમાજ જોણે જોયો તે ભનુ જીવ્યો

તા ૨૩-૪-૧૯૧૬ શ્રી જૈન ચેતાબર કોન્ફરન્સનું દશમું અધિવેશન મુળમ્મા તા ૨૧-૨૨-૨૩ એપ્રિલ ૧૯૧૬ ને રોજ થયું અને તેમા કેળવણીની ગર્જના થઈ તેના પ્રમુખ શ્રી ડૉ બાવાભાઈ મગનલાલ નાણાવડી, એલ એમ એન્ડ એસ., ને માન આપવા એક સચુક્ત ભવ્ય મેળાવડો થયો આ સ્થાની શરૂઆતની યોજનામા ઉત્સાહથી ભાગ લેનાર રા ગુલાબચંદળ ઢઢા, એમ એ, એ પ્રમુખસ્થાન સ્વીકાર્યું કોન્ફરન્સના પ્રમુખ માહેજે બહુ આગાજનક શબ્દો ઉચ્ચાર્યા અને આ પ્રસંગે આપણા બાણીતા ઉદાર ગૃહસ્થ ગ્રેક મોતીલાલ મુળજીએ રૂા ૫૦૦ ની રકમ અર્પણ કરી, અને તે ઉપરાંત બીજી નાની મોટી રકમની ભેગા તે વખતે મળી હતી

તા ૧૩-૧૨-૧૯૨૨ સવન ૧૯૭ ના માગશર વદ ૧૦ સ્થાના ધરના મકાનો પેકી ત્રણ મકાનો તોડી પાડી મેદાન કયુ ત્યા સપાટ જમીન પર વિશાળ ભૂમિમા મકપ નાખી રોક દેરકરણ મુળજીભાઈને શુભ હાથે સ્થાના લવનનો પાયો નાખ્યો પાયામા ૨૬ તોલા સોનાની તેજમતુરી નાખી તે પ્રસંગે આપણા સાક્ષર કવિ (મો દ દેસાઈ) એ વિદ્યાર્થીઓ મારફત કવન કયુ —

ધન્ય દિન એ જ વીર શાસને જે સમે
વીર વિદ્યાલયની થઈ સ્થાપના
પલટ્યો જમાનો કહે દાનવૃત્તિ બદલ,
દેવ મૂર્તિ સંકિત જ્ઞાનવૃત્તિ પ્રકટ,
દેશમૈયા સપૂત વદ્યભની વાચના,
ધર્મની સાથ તુ દેશના સ્તોત્ર ગા

એહ આદેશ લઈ ગણ પ્રભનો મળ્યો,
દેવના કર્ણ સમ પ્રમુખ આવી ભળ્યો
સખી હૃદયનો ઝરો એકંદમ ઉછળ્યો,
ધર્મવીર બાળકો અર્થ એ શ્રમ ફળ્યો
ધન્ય દિન એ જ વીરશાસને જે સમે,
વીર વિદ્યાલયની થઈ સ્થાપના.

આ વખતનો ઉત્સાહ, ખંદેનભાઈઓના દીલને કપાવનાર વિવેચનો, ઊગતા સૂર્યના તેજકિરણો અને ગોવિંદજી માધવજીભાઈના સોનાનો ઉપયોગ એ સમયે વિદ્યાલયના પાયા સોનાએ પૂરાયા, તેમા સેકડો રૂપાના રૂપિયા રોકડો પડ્યા અને તે સમયથી તેની ઉન્નતિ વિશેષ વધતી આની અને એ પાયા હયમચાવવાના કે દીલા કરવાના અયાસો નિષ્ફળ ગયા કુલ

સ્થાપના શેઠશ્રીની પુત્રી બેન શાંતાએ કરી આ સમયનો આનંદ જયઘોષ અને કર્તવ્યપરાયણતા હજી પણ કર્ણમાં ગુંજાવ કરે છે અને દેખાવ નેત્રો નિહાળી રહેલ છે. પ્રયાસ કરનાર, પાયા પૂરનાર, પાયાને પ્રેરનાર અને પાયાને જાળવનાર સર્વનો મહિમા આજે ગાઈએ તો તેમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ કહેવાય તેમ નથી.

તા. ૩-૮-૧૯૨૪. મુઝફરાબાદ હોલમાં સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓએ શ્રીયુત મકનજી જે. રહેતા, બાર-એટ-લોના પ્રમુખપણા નીચે રાણા પ્રતાપનો ખેલ લજવ્યો. તે વખત સંસ્થાનું પોતાનું મકાન બંધાતું હતું. ખેલ બહુ સારો લજવાયો હતો, અભિનય આખેહુબ હતા અને ખૂબીની વાત એ હતી કે આ આખા મેળાવડા અને સંમેલનની કુલ જવાબદારી વિદ્યાર્થીઓએ પોતે ઉપાડી લીધી હતી અને તેઓએ બતાવેલ આત્મવિશ્વાસ અને વ્યવસ્થાશક્તિએ મોટી સંખ્યામાં જોવા એકઠા થયેલ બંધુઓનો સારો ચાહ મેળવ્યો હતો.

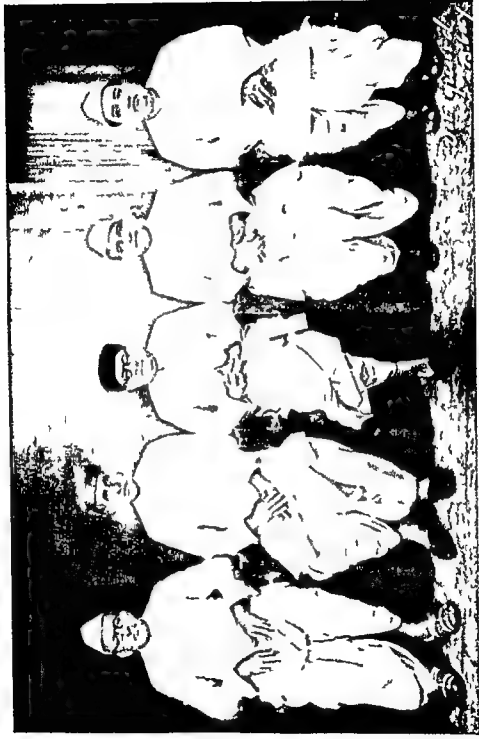
તા. ૩-૧૦-૧૯૨૫. સંસ્થાના વિદ્યાલય લવનના ઉદ્ઘાટનનો મેળાવડો સંસ્થાના નવા ગોવાળિયા ટેકરોડપરના મકાનના મધ્યગૃહમાં સર પ્રભાશંકર દલપતરામ પટ્ટણીના પ્રમુખપણા નીચે થયો. સંસ્થાનો દશ વર્ષના વિકાસનો ઇતિહાસ તે વખતે સ્પષ્ટ થયો. મેળાવડો ચીકાર હતો, પ્રમુખનું ભાષણ અતિ આકર્ષક હતું, મુરખી કુંવરજીભાઈ આણંદજીનું વિવેચન પ્રસ્તુત હતું અને આખો મેળાવડો હૃદયપર છાપ પાડે તેવો થયો હતો. એ મેળાવડામાં ખેલો તેમજ બંધુઓની જે હાજરી થઈ હતી અને સર્વના મુખપર આનંદની જે છાયા છવાઈ હતી તેનું વર્ણન અશક્ય છે. આ મેળાવડો લગભગ ત્રણ કલાક ચાલ્યો હતો અને જનતાની સંસ્થાપરની સારી પ્રીતિનો પ્રતિઘોષ પાડનાર નીવડ્યો હતો.

તા. ૮-૪-૧૯૨૬. સંસ્થાના અગિયારમા વર્ષની આખરમા સખાવતી નર શેઠશ્રી વાડીલાલ સારાભાઈએ એક લાખ રૂપીઆ સંસ્થાને આપવા અને વિદ્યાર્થીગૃહ તેમના નામ સાથે જોડવા ઇચ્છા વ્યક્ત કરી. તેની શરતોની વિગત ટ્રસ્ટોના ઇતિહાસમાં આપી છે તેથી અત્ર તેનો ઉલ્લેખ કરવાની આવશ્યકતા નથી. તે સખાવતનો સ્વીકાર કરવાનો મેળાવડો સભાના મધ્યગૃહમાં સર પ્રભાશંકર પટ્ટણીના પ્રમુખસ્થાને કરવામાં આવ્યો હતો. આખો સભામંડપ શ્રોતાથી ઝળહળી રહ્યો હતો. તે વખતે પ્રમુખશ્રીના ઉદ્ઘારો લબ્ય હતા, દાનપ્રવાહની મહત્તા મોટે ભાવે સરસ શબ્દોમાં વિવેચન કર્યું હતું. આ મેળાવડાની હાજરી તથા શાંતિ અને આનંદમય વાતાવરણ, મોટું દાન આપનારની નમ્રતા અને દાન આપનારને ઉત્તેજન આપવાનું પ્રમુખનું ઓજસ અજબ રીતે તરી આવ્યા હતા અને સંસ્થા ઋણમુક્ત થવા ઉપરાંત તેની લોકપ્રિયતામાં વધારો થવાની એક સુભગ પળ પ્રાપ્ત થઈ હતી.

તા. ૧૯-૮-૧૯૨૭. ભાગવાડી નાટકશાળામાં ‘ભારતસંધ્યા’નો ખેલ ન્યાયમૂર્તિ શ્રીયુત કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીના પ્રમુખપણા નીચે વિદ્યાર્થીઓએ લજવ્યો. સાક્ષરવર્ચ શ્રી. રમણલાલ દેસાઈના ‘સંયુક્તા’ નાટકની વસ્તુએ ફેરફાર સાથે લજવી બતાવી. શ્રોતાઓએ તેમાં સારો રસ લીધો અને વિદ્યાર્થીની રસ કેળવવાની વૃત્તિને ઉત્તેજન મળ્યું. ગુજરાતના જળપ્રલય-દ્રંડમા એની ચોકખી ઉત્પન્ન મોકલી આપવામાં આવી. કુલ આવક રૂ. ૪૪૫૮ ની થઈ. ટીકીટો વેચવાનો પ્રયાસ પણ વિદ્યાર્થીઓએ કર્યો હતો. આ હકીકત સંસ્થાના તેરમા વર્ષની શરૂઆતમાં

શ્રી મહાવીર દેવ વિદ્યાલય રજત મહિલાલય -આરકે ગ્રંથ

રસીડીઆ ૧૯૩૬-૪૪



શ્રી મોતીચંદ બિરમલલાલ કાપડીઆ ચોક્કસ આરકે ગ્રંથ મોતીલાલ ચુ.ન.૭ ચોક્કસ ગ્રંથ નં. ૧૧૧ સાદાબાઈ મોતી
ચોક્કસ કલકત્તાઈ બિરમલલાલ વર્ગીસ શ્રી નં. ૬૧૧ સાદાબાઈ મોતી

બની નાટ્યપ્રયોગ સફળ થયો અને આવક પણ ઘણી સારી થઈ વિદ્યાર્થી દ્વારા મનુષ્યદયાનુ આ સારું કાર્ય થયું

તા. ૭-૮-૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૮. સસ્થાનુ સ્નેહમંડલન પ્રો એન જે શાહની દોરવણી નીચે થયું ત્રણ દિવસનો કાર્યક્રમ હતો. દેવે દિવસે શ્રીયુત ભુલાભાઈ જે. દસાઈનું પ્રમુખ સ્થાન હતું તેમણે એક કલાક સુધી જે વાણીપ્રવાહ તે પ્રસંગે ચલાવ્યો તેણે શ્રોતાઓને મુગ્ધ કરી દીધા તેમા વિદ્યાર્થીજીવન દેશભક્તિ અને આવી સસ્થાના કર્તવ્યપર તેમણે અસાધારણ પ્રકાશ પાડ્યો.

તા ૨૩-૯-૧૯૩૧ ભાગવાડી નાટકશાળામા શ્રીયુત એમ. સી. આગવા, બી એ, (એક્સક્રેડ) ખાસ્તિટરના પ્રમુખપણા નીચે સસ્થાના વિદ્યાર્થીઓનો નાટ્યપ્રયોગ ઘણો ફતેહમંદ થયો. સસ્થાને રૂ. ૨૨૩૭-૬-૦ ની ઉત્પત્તિ થઈ આ પ્રયોગ લગભગ ચાર કલાક ચાલ્યો. શ્રી આગવાએ સસ્થાની બહુ પ્રશંસા કરી અને આખી ચોજનાને વધાવી લીધી સસ્થાના સોજમા વર્ષની શરૂઆતમા આ સમેલન થયું

તા ૨૮-૧-૧૯૩૪. સસ્થાના મધ્યગૃહમા ન્યાયમૂર્તિ જસ્ટીસ હરીવાન જેકિસનનાર કળીઆના પ્રમુખપણા નીચે ધામિઠ પરીક્ષાના ઇનામનો મેળાવડો થયો હતો તે વખતે વિદ્યાર્થીઓએ લાક્ષણિક વક્તૃત્વના પ્રયોગો કરી બતારી સલાજનોમા સારો વિનોદ ઉત્પત્તિ કર્યો હતો

તા. ૨૮-૧૧-૩૭. (ત્રેવીશમું વર્ષ) રાયલ આપેરા હાઉસમા રા સા રોઠ રવજીભાઈ સોજપાળના પ્રમુખપણા નીચે વિદ્યાર્થીઓએ મુઠર નાટ્યપ્રયોગ કર્યો. સસ્થાને રૂ. ૨૨૦૦ ની ઉત્પત્તિ થઈ આ પ્રયોગ સફળ થયો.

તા. ૭-૧-૧૯૪૦ (પચીશમા વર્ષને અંતે) સાક્ષરવર્ચ શ્રી કર્નયાવાય મુનશીના પ્રમુખપણા નીચે રાયલ આપેરા હાઉસ. શ્રી ચંદ્રવદન મહેતા કૃત 'અખા' નાટકને પ્રયોગ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ્યે પ્રયોગ ઘણો સફળ થયો

તા. ૧૮-૧-૧૯૪૦ સસ્થાના મધ્યગૃહમા ઇનામનો મેળાવડો શ્રીયુત મણીવાલ ભાવાભાઈ નાપાવટી (ટે ગવર્નર રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઇડીઆ) ના પ્રમુખપણા નીચે થયો. ધાર્મિક શિક્ષણ મળી વિચારણીય વિચારો તે પ્રસંગે બતાવવામા આવ્યા પ્રમુખશ્રીએ સસ્થાની પ્રગતિમા ખૂબ રસ બતાવ્યો અને ત્યાર પછી થોડા વખતમા પોતાના કુટુંબ તરફથી સસ્થાને દશ હજારની રકમનું ટ્રસ્ટ આપ્યું આ મેળાવડો શિક્ષણીય અને રમ્ય થયો

દૂરદેશ

રોઠ લગે ૨ લીમળ દૂર ૨૬

સસ્થાના ચોથા વર્ષમા રોઠ દામેદર લીમળના એક્ઝીક્યુટર શા. વલ્લભામ લીમળએ રૂ. ૧૦,૦૦૦ અંકે દશ હજાર રૂપીઆ નીચેની ચરતે સસ્થાને દૂરદેશ તરીકે સોંપવા જણાવ્યું

- (૧) સદરહુ રકમ અનામત રાખવી
- (૨) તે રકમને દામોદર ભીમજીના ટ્રસ્ટ તરીકે હિસાબમાં ગતાવવી
- (૩) વ્યાજના ઉત્પન્નમાંથી જે વિદ્યાર્થી રાખવા. તેને દામોદર ભીમજીનું નામ આપવું દામોદર ભીમજીના કુટુંબ તરફથી લલામણુ થાય અને તેવો વિદ્યાર્થી દાખલ થઈ શકે તેમ ધારાધોરણુ અનુસાર હોય તો તેને દાખલ કરવો. એવી રીતે દાખલ કરેલા વિદ્યાર્થી પાસેથી લોનની રકમનુ જોન્ડ કરાવવું નહીં.
- (૪) સંસ્થાના ટ્રસ્ટી હોય તે સદરહુ રકમના ટ્રસ્ટી રહે.

વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તે પત્રની આભાર સાથે નોંધ લીધી અને જે વિદ્યાર્થીનો ખર્ચ ખૂબ વધારે આવતો હોવાથી રૂ. ૨૦૦૦ વધારવામાં આવે તો સર્વ શરતોનો અમલ બરાબર થઈ શકે તેમ શા. વલ્લભદાસ ભીમજીને જણાવવા મંત્રીને સૂચવ્યું. શા. વલ્લભદાસ ભીમજીએ જણાવ્યું કે “મારા લાઈ દામોદરદાસ ભીમજીના એસ્ટેટમાંથી તમે વધારે રકમ મહાવીર વિદ્યાલયને આપવા માટે માગણી કરાછો, પરંતુ મારા લાઈએ પોતાની કુલ મીલકતની વ્યવસ્થા કરેલી હોવાથી વધારે રકમ આપી શકાય તેમ નથી. તેથી તમે મૂળ રકમ જાળવી રાખશો અને તેનું વ્યાજ સંસ્થાના ઉપયોગમાં લઈ શકશો.” તદનુસાર મૂળ રકમ કાયમ રાખવામાં આવી છે અને વ્યાજ દર વરસે સંસ્થાના ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

જે વખતે શેઠ દામોદરદાસ ભીમજીએ સંસ્થાને આ ઉદાર રકમ આપી તે વખતે સંસ્થા તદન બાલ્ય કાળમાં હતી અને તેને અંગે આ સખાવત ખૂબ આકર્ષક ગણાય. આ રકમની દર વર્ષના વાર્ષિક નિવેદનમા નોંધ લેવામાં આવે છે. જે શુભ શરૂઆત શેઠ દામોદરદાસે દૂર દૂર વેરાવળ નજીકના ગામડામાં કરી તેનું મુલ્ય બહુ મોટું છે અને ખાસ માનને પાત્ર છે.

શ્રી સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી લોન સ્કોલરશીપ ફંડ

નવમા વર્ષમા એટલે સન ૧૯૨૩માં ઓક્ટોબર માસમાં શેઠ સારાભાઈ મગનભાઈ મોદીએ માધ્યમિક અભ્યાસ માટે વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરવાની એક યોજના તૈયાર કરી સંસ્થાને સોંપવા ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી. તેમની આ યોજના પર કમિટીએ લંબાણુ ઉઠાપોહ કર્યો અને તા. ૭-૨-૧૯૨૪ ને રોજ સર્વની સંમતિથી તેમની યોજના અમુક ફેરફાર સાથે સ્વીકારી સદર યોજનાની મુખ્ય હકીકતોની જ અત્રે નોંધ લીધી છે.

ફંડનો ઉદ્દેશ મુખ્યપણે જૈન શ્વેતામ્બર મુર્તિપૂજક કોમમાં માધ્યમિક કેળવણી (અંગ્રેજી થોથા ધોરણથી સાતમા ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ) ટ્રેધર્નીંગ સ્કૂલ અથવા કોલેજમા અભ્યાસ, મીડવાઈફરી, નર્સીંગ, હિસાબી જ્ઞાન, શોર્ટહેન્ડ, ટાઈપરાઈટીંગ, કળાકૌશલ્ય પેઈન્ટીંગ, ડ્રોઈંગ, ફોટોગ્રાફી, ઈજનેરી, દેશી વૈદક, હોસ્પીટલ આસીસ્ટન્ટ વિગેરે શીખવા ઈચ્છનાર પુરૂષ અને સ્ત્રીને લોન રૂપે મદદ આપી માધ્યમિક કેળવણીનો પ્રચાર કરવો. લોન લેનારની બીજી ભાષા સંસ્કૃત હોવી જોઈએ, કમીટી ઠરાવે તેટલો ધાર્મિક અભ્યાસ તેણે કરવો જોઈએ, પોતાના અભ્યાસનો છમાસિક રિપોર્ટ તેણે મોકલવો જોઈએ. દર વાર્ષિક પરીક્ષામાં પસાર થવું જોઈએ અને મદદ લોન તરીકે સ્વીકારી છે તે બાબતનુ લેખિત એગ્રિમેન્ટ કરી આપવું જોઈએ

શ્રી મહાત્મા ગાંધી વિચારધર્મ રજત મહોત્સવ આરંભ અથ

ચેતન



શ્રી સરજાઈ મનનાઈ મોતી

દર વર્ષે સાત હબ્બર રૂપીઆ એ પ્રમાણે પાચ વર્ષ સુધી દર વર્ષે સાતહબ્બર રૂપીઆ મળે તે પ્રમાણે કુલ રૂા ૩૫,૦૦૦ નું આ ફૂડ કરવામા આવ્યું તે માટે જોઈતા રૂા ૩૧,૦૦૦ શેઠ સારાભાઈએ સંસ્થાને સોંપ્યા આ રકમ જેમ બને તેમ જલદી ખર્ચી નાખવાની હતી અને વ્યાજ ખાવાની લાવચ રાખવાની નહોતી પાચ વર્ષમા સાત સાત હબ્બર દર વર્ષના ઉક્ત ઉદ્દેશને અંગે ધીરી દેવાના જ હોવા છતા મદદ લેનારને અભાવે જોછી રકમ ખસ્યાય તો જે કાઈ વધારો રહે તે તથા આવતા વ્યાજની રકમ તે પછીના વર્ષોમા આ યોજના પ્રમાણે જ ખસ્યવાની હતી અને વસૂલ થતી લેાન પણ તે પ્રમાણે જ ચવાની હતી. શેઠ સારાભાઈની હયાતીમા આ ફૂડની રકમમા રૂા ૧૫,૦૦૦ અથવા વધારે રકમ આપનાર ઝેઈ પણ ગૃહસ્થ નીકળી આવે તો મૂળ રકમ વાપરી નાખવાની શરતે આ ફૂડના ઉદ્દેશમા ફેરફાર કર્યા વગર તે સ્વીકારતા આ ફૂડને તેટલું દાન આપનારનું નામ અથવા તે દાન આપનાર સૂચવે તે નામ આ ફૂડનું નામ ખદ્દવીને આપી શકાશે શેઠ સારાભાઈએ વિચારશીલ દષ્ટિથી ટેળવણી માટે અપાતા દાનોની ચાલુ પદ્ધતિમા ફેરફાર કર્યો વિદ્યાવયમા જે લેાનપદ્ધતિ દાખલ કરવામા આવી તે પદ્ધતિ દાખલ કરાવવા માટે તેમણે ખૂબ મહેનત લીધી હતી. તે પદ્ધતિ ટેલ્લી ક્ષણથી નીવડી તે આજે આપણે અનુભવી શકીએ છીએ શેઠ સારાભાઈને અભ્યાસ આ પ્રકારની વગરન્યાજે ખાનગી મદદ સ્વર્ગસ્થ શેઠ જમનાભાઈ ભગુભાઈ પાસેથી મળવાથી જ થઈ શક્યો હતો અને તે મદદ તેમણે રજવાની શરૂઆત ટરતાજ પાછી ભરી નીધી હતી પરંતુ લાગવગ વગર આની મદદ કોઈને પણ મળી શકતી ન હોવાથી સમસ્ત સ્થિતાગર મૂર્તિ પૂજક ઝેમ માટે પોતાની કમાણીનો સારો ભાગ તેમણે સંસ્થાને મોપ્યો અને કોઈ ગૃહસ્થ પોતાનું અથવા પોતાના સદ્ગત સગંધીનું નામ આપી આ ફૂડમા રૂા ૬૫,૦૦૦ ઉમેરી એક લાખ રૂપીઆનું ફૂડ થાય તો તે માટે ફૂડ સાથે સકળાએનું પોતાનું નામ પોતાની હયાતી દરમ્યાન જતું કરવાની પણ શરત તેમણે પોતે જ મૂકી

ફૂડની વ્યવસ્થા કરવા માટે નવ સભ્યોની સમિતિ નીમવી-તેમા પાચ મર્યો સંસ્થાની સમિતિ નીમે અને શ્રી સારાભાઈ પોતા ઉપરાત બીજા ત્રણ મર્યો નીમે આ પ્રકારે દરવર્ષે નવ સભ્યોની નવી સૂટણી કરવામા આવે આ સખ કમિટી ફૂડને લગતું સર્વ કાર્ય કરે

સંસ્થાના નવમા વર્ષમા આ ફૂડની યોજના થઈએટલે પચીસ વર્ષના ઇતિહાસમા આ ફૂડ સોળ વર્ષ કામ કર્યું તે દરમ્યાન ૩૮૩ વિદ્યાર્થીઓને (૧૦ બહેનો અને ૩૭૩ ભાઈઓ) રૂા ૫૪,૦૨૪-૬-૯ ની લેાન આપવામા આવી અને વહીવટી ખર્ચ રૂા ૨૧૧૬-૨-૧૦ થયો સરેરાશ વાર્ષિક વહીવટી ખર્ચ રૂા ૧૩૭-૫-૬ થાય છે આ ખર્ચમા છપામણી, સ્ટેશનરી અને પોસ્ટેજ અને શરૂઆતના વર્ષોમા જૈન, વીરશાસન, જૈનયુગ, સુધોષા ઇત્યાદિ દાખાઓમા જાહેર ખખર આપી તેના ખર્ચના જ છે ફૂડનું સર્વ વહીવટી કાર્ય શેઠ સારાભાઈ જીવ્યા ત્યા સુધી તેમણે જ કર્યું અને તેમના અવસાન પછી લેાન ગિફ્ટના ઢાઈ માટે એક કારમ્પન રાખેલ છે તે ભાઈહસ્તક વહીવટી કામ મત્રીની દેખરેખ નીચે સોંપવામા આવ્યું છે

શેઠ સારાભાઈએ અસલ યોજનામા એક મહત્વનો ફેરફાર ૧૮૨૬-૨૭ મા નીચે સુજખ કર્યો ' સ્ત્રીઓએ લેખિત કરારપત્ર કરી આપવાનું નથી વળી ટ્રેઈન્ડ શિક્ષક થનાર પુરુષે તેમજ જેઓ સસ્કૃત યા પ્રાકૃતનો અભ્યાસ કરી તે ભાષામા પૂરેપૂરા નિપુણતા થવા માગશે

તેઓએ પણ કારરપત્ર કરી આપવાનું નથી, એટલે કે આ બંનેએ પૈસા પાછા આપવા કે નહીં તે તેમની મુનસફી ઉપર રહેશે.”

ફંડનો લાભ પહેલા ત્રણ વર્ષમાં વાર્ષિક રૂ. ૧૫૦૦ લગભગ લેવાયો. ત્યાર પછીના આઠ વર્ષમાં વાર્ષિક સરેરાશ રૂ. ૪૫૦૦ લગભગ લેવાયો અને ત્યાર પછી ફંડ ઓછું થવાના કારણે છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં વાર્ષિક સરેરાશ રૂ. ૨૭૦૦ લાભ આપી શકાયો છે. દર વર્ષે બ્યાનની આવક કેટલી થઈ, લોન રિફંડ કેટલું આવ્યું, કેટલા વિદ્યાર્થીઓએ કેટલી લોન લીધી અને ખર્ચ કેટલું થયું તે બધા વિગતવાર આંકડા પરિશિષ્ટમાં આપ્યા છે.

પચીશમા વર્ષની આખરે ફંડમાં પુરાંત રૂ. ૨૯૫૫-૦-૬ છે. લોન રિફંડ છેલ્લા પાંચ વર્ષથી લગભગ રૂ. ૧૪૦૦ આવે છે. હાલ આ ફંડનો મુખ્ય આધાર લોન રિફંડજ છે. કેળવણીપ્રિય, સમાજની ઉન્નતિની ધગશ ધરાવનાર ગૃહસ્થો આ ફંડની કાર્યવાહી ઉપર વિચાર કરશે તો તેમને પોતાની મુકમાઈનો ઉપયોગ આ પ્રકારના દાનમાં કરવા જરૂર પ્રેરણા થશે.

ગરીબ સ્થિતિમાંથી આગળ વધેલા શ્રીયુત સારાભાઈ મોદીએ ગરીબ વર્ગની ખરી મુસીબત જાણી, એમણે ઉદાર દીલથી સારી રકમ કાઢી આપી આ ખાતાનો વહીવાટ દીધાવ્યો અને સમિતિના સહકારથી ખાતાની ઉપર જતે દેખરેખ રાખી. નાની સહાયથી આ ખાતાએ બહુ સુંદર પરિણામ નીપજાવ્યું છે. આ ખાતાનું તળિયું આવી ગયું છે એટલે એને અપનાવવાની જરૂર છે.

શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ વિદ્યાર્થીગૃહ.

સંસ્થાના અગિયારમા વર્ષમાં શેઠ મનમુખલાલ છગનલાલે વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યો સાથે વાટાઘાટ કરી શરતો પર લંબાણ ચર્ચા કરી નીચેની શરતોએ શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ પાસેથી સંસ્થાને એક લાખ રૂપિયા અપાવ્યા. આ ડોનેશનનો વ્યવસ્થાપક સમિતિએ સ્વીકાર કર્યો ત્યારે સંસ્થાની આર્થિક પરિસ્થિતિ ખૂબ જ કંઠાડી હતી તે અન્યત્ર જણાવ્યું છે. મુખ્ય શરતોનો સાર નીચે મુજબ છે—

૧. શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈને પેટ્રન ગણવા.
૨. તેમનું અસ્ત સંસ્થાને ખર્ચે મૂકવું.
૩. વિદ્યાર્થીગૃહ સાથે તેમનું નામ જોડવું.
૪. ગૃહ સંબંધી પત્રવ્યવહારમાં સદર નામ મૂકવું.
૫. વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં પોતે તથા ત્રણ સભ્યો બેસે.
૬. ટ્રસ્ટી તરીકે તેમનું નામ દાખલ કરવું.
૭. સંસ્થામાં તેમના નામે બે વિદ્યાર્થીઓ રહે; તેમની પાસેથી બોડ કરાવી લેવું નહિ એટલે તેમની પાસેથી કાંઈપણ રકમ લેવી નહીં.
૮. અમદાવાદના વીશા ઓશવાલની અરજીને અમુક રીતે અગ્ર હક આપવો.

ઉપરની શરત મુજબ વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં નીચેના ચાર સભ્યો દાખલ કરવામાં આવ્યા.

- શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ
 ,, જ્ઞેશભાઈ સારાભાઈ
 ,, બાપાલાલ સારાભાઈ
 ,, મણીલાલ મોહનલાલ હેમચંદ

શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ વિદ્યાર્થીગૃહની બાહેરાતનો મેળાવટો સંસ્થાના મકાનમાં તા ૯૪૧૮૨૬ ને રોજ મર પ્રભાસકે દવપતરામ પટ્ટણીના પ્રમુખપણા નીચે થયો. આ પ્રસંગે શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈને ખૂબ આનંદ થયો. તેમણે મેળાવટામાં હાજરી આપી ત્યારે પણ તેમની તળીયત સારી નહોતી, તેમ છતાં સર્વનો પ્રેમભાવ એમણે ગદગદ સ્વરે સ્વીકાર્યો પણ વધારે બોલી શક્યા નહિ. એમના પ્રેમના ગળદો એમના ભાણેજ શ્રી મણીલાલ મોહનલાલ હેમચંદ બહુ સુરે રીતે મેળાવટા મમણ બોલ્યા. સંસ્થાના મકાનની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા પછી છ માસમાં જ આ સુર પ્રસંગ મળવાથી મર્વ કોઈને ખૂબજ આનંદ થયો.

મસ્થાને આ મોટી બાદશાહી રકમ મળી આ દ્રુષ્ટ કરવામાં શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈએ ખૂબ આશિષ્ય સેવ્યું એમનો સરથા તરફનો સહભાવ અને એમની નમ્રતા આદર્શરૂપ થયા અને એમની ધારણા પ્રમાણે એમના વિદ્યાર્થીઓ પણ ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરી રહ્યા છે. શેઠ વાડીલાલભાઈની સર્વ સખાવતો સફળ નીવડી છે એમની અમદાવાદની હોસ્પિટલ કે પચગાનીનું સેનિટેરિયમ, એમનું સેન્ટ્રલર્સ્ટ શેડનું મંદિર કે એમનું આ વિદ્યાર્થીગૃહ એમની ઉદાર ભાવનાના પ્રદર્શનો છે અને ધનપ્રાપ્તિના લાભને માથા સ્વરૂપે ખતાવનાર હોંકાયેલ છે.

આ દ્રુષ્ટનો નીચેના વિદ્યાર્થીઓએ લાભ લીધો —

- ૧૯૨૬-૨૭ શ્રી બખાભાઈ કસ્તુરચંદ શાહ —
 ૧૯૨૭-૨૮ ,, શ્રી ચંદુલાલ ઉમેદચંદ શાહ
 ૧૯૨૮-૨૯ ,, શ્રી જોડીદાસ ડોન્નાભાઈ કેહારી
 ૧૯૩૦-૩૧ શ્રી કાન્તિલાલ હિમતલાલ શાહ, શ્રી મૌભાબચંદ લોળાભાઈ શાહ
 ૧૯૩૧-૩૨ —
 ૧૯૩૨-૩૩ થી ૧૯૮૭ શ્રી પનાવાલ અમૃતલાલ શાહ
 ૧૯૩૭-૪૦ શ્રી ભુવનકુમાર બાલુભાઈ વૈદ, શ્રી હીરાલાલ લોળાભાઈ ઝવેરી

આ દ્રુષ્ટનો લાભ લઈ નીચેના વિદ્યાર્થીઓ ગ્રેજ્યુએટ થયા છે

- શ્રી બખાભાઈ કસ્તુરચંદ શાહ, બી. કોમ,
 શ્રી (ટા) મૌભાબચંદ લોળાભાઈ શાહ, એમ. બી., એમ. એસ
 શ્રી (ટા) પનાવાલ અમૃતલાલ શાહ, એમ. બી., બી. એસ
 શ્રી (ડા) ભુવનકુમાર બાલુભાઈ વૈદ, એલ. સી. પી. એમ
 શ્રી હીરાલાલ લોળાભાઈ ઝવેરી, બી. એસસી

શેઠ ઉત્તમચંદ ત્રિલોચનદાસ અને વલ્લભદાસ ટ્રસ્ટ ફંડ.

સંસ્થાના અગિયારમા વર્ષમાં શેઠ ઉત્તમચંદ રણછોડદાસના એકઝીક્યુટરો શેઠ દેવીદાસ કાનજી, શ્રી. મુળચંદ હીરજી, શ્રી. ત્રીકમદાસ કુલચંદ અને શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઆએ રૂ. ૨૨,૦૦૦ સંસ્થાને નીચેની શરતે આપવા ઈચ્છા દર્શાવી.

રૂ. ૨૨,૦૦૦ મેસર્સ ઉત્તમચંદ ત્રિલોચનદાસ એન્ડ વલ્લભદાસ ટ્રસ્ટ ખાતે જમા કરવા.

તેનું વ્યાજ સંસ્થાએ પાંચ ટકા લેજે આપવું.

રૂ. ૧૧૦૦૦ વ્યાજના દર વરસે આવે તેમાંથી માંગરોળના ત્રણ વિદ્યાર્થીને ફ્રી યોરડર તરીકે સંસ્થાના ધારાધોરણ અનુસાર કોલેજની કોઈ પણ લાઈનના અભ્યાસ માટે લેવા અને તેની પાસેથી કોઈ પણ યોડ કે એગ્રિમેન્ટ કરાવવું નહીં. તેમને મેસર્સ ઉત્તમચંદ રણછોડ એન્ડ સન્સ યોરડર તરીકે રીપોર્ટમાં જણાવવા.

શહેર માંગરોળના જૈન અભ્યાસ કરનાર અરજી ન કરે અથવા ધારાધોરણ પ્રમાણે દાખલ થઈ શકે તેવા ન હોય તો પ્રથમ પાંચ વર્ષ સુધી સદર રકમનું વ્યાજ જમે રાખવું અને મૂળ રકમમા વધારતા જવું ત્યાર પછી બ્યારે માંગરોળનો જૈન વિદ્યાર્થી અરજી કરે અને દાખલ થઈ શકે તેવો હોય તેને અથ હક આપવો અને તેવો વિદ્યાર્થી ન હોય તો બીજા ગમે તે જૈન શ્વેતાંબરને દાખલ કરવો અને તેને ઉપરની શરતે મેસર્સ ઉ. ર. એન્ડ સન્સ યોરડર ગણવો.

પાંચ વર્ષથી વધારે વર્ષનું વ્યાજ એકઠું કરવું નહિ અને મૂળ રકમ કાયમ રાખવી.

વ્યવસ્થાપક સમિતિએ સદર ડોનેશન પત્રમાં લખેલ શરતે સાલાર સ્વીકાર્યું અને રૂ. ૧૨૦૦૦૦ અગિયારમા વર્ષમાં અને રૂ. ૧૦,૦૦૦ બારમા વર્ષમાં મળ્યા.

સદર ફંડનો લાભ નીચે મુજબ વિદ્યાર્થીઓએ લીધો.

- ૧૯૨૬-૩૩ શ્રી અમૃતલાલ દામોદર શાહ.
- ૧૯૨૭-૩૨ „ નરોત્તમદાસ જેઠાલાલ પારેખ.
- ૧૯૨૭-૨૮ „ શાંતિલાલ છોટાલાલ શાહ.
- ૧૯૩૨-૩૫ „ ચીમનલાલ ગુલાબચંદ શાહ.
- ૧૯૩૨-૩૪ „ પુનમચંદ કુલચંદ શાહ.
- ૧૯૩૩-૩૫ „ કાંતિલાલ છગનલાલ શાહ.
- ૧૯૩૩-૩૫ „ પ્રમોદરાય મકનજી મહેતા.
- ૧૯૩૫-૩૬ „ વિનયચંદ ગંગાદાસ શાહ.
- ૧૯૩૮-૪૦ „ ચીમનલાલ કાનજી શેઠ.
- ૧૯૩૮-૪૦ „ પ્રભુદાસ જેઠાલાલ પારેખ.
- ૧૯૩૯-૪૦ „ હિમતલાલ લાલજી શાહ.

આ ટ્રસ્ટનો લાભ લઈ નીચેના વિદ્યાર્થીઓ ગ્રેજ્યુએટ થયા.

શ્રી નરોત્તમદાસ જેઠાલાલ પારેખ, બી. એ.

શ્રી અમૃતલાલ દામોદર શાહ, બી. ઈ.

શ્રી મહાવીર જન વિગ્રાનથ જીત મહોત્સવ મહારડ ગ્રંથ

પેટનો



શ્રી ગોવિંદજી દલગીરામ



શ્રી પાનાજી દ. માણી



શ્રી રાધાજી માળીજી



શ્રી ક. ના. જી. ભુવંદરામ વળી

શ્રી સરલાદેવી અમૃતવાલ શેઠ મેડલ

સરથાના પદરમા વર્ષમા રોક અમૃતવાલ કાળીનાં પોતાના પત્ની જો સરલાદેવીની યાદગીરી નાખવા રૂ. ૧૦૦૦] એક હજાર રૂપીઆ નીચેની ગરતોએ આપવા ઇચ્છા દર્શાવી અને વ્યવસ્થાપક સમિતિએ આભાર સાથે સ્વીકારી

૧ મેડલનું નામ “ શ્રી સરલાદેવી અમૃતલાલ શેઠ મેડલ ” રાખવું અને તે મેડલ પર કોતરાવવું

૨ મૂળ રકમ કાયમ રાખવી

૩ ટ્રસ્ટીઓના નામપર રાખવી

૪ સદર રકમનું બ્યાન્ડ આવે તે વાપરવું

૫. દર વર્ષે બે મોનાના મેડલ કરાવવા. એક મેડલ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓમા સર્વથી સુદર પરિણામ બતાવનાર આ સરથાના વિદ્યાર્થીને આપવો

બીજો મેડલ વાર્ષિક રમત ગમતના મેળાવડા પહેલા રપોર્ટસની હરિફાઈમા સર્વથી સારુ પરિણામ લાવનારને આપવો

બને મેડલ કોને આપવા તેનો છેવટનો નિર્ણય મેનેજીંગ કમિટી કરે

બને મેડલો દર વર્ષે સ્નેહસમેલનમા મેળાવડા વખતે આપવા

દરવર્ષે યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓમા સર્વથી સુદર પરિણામ મેળવનાર સરથાના વિદ્યાર્થીને આ ચદ્રક આપવાની શરત સુજીવ શરૂઆતના ચાર વર્ષમા દરેક વર્ષે આ ચદ્રક બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટીના આપણા વિદ્યાર્થીને આપવામા આવ્યો. આ પદકના સળધમા પરીક્ષાના ધોરણો સરખા ન હોવાથી એક સરખો ન્યાય થતો નથી એમ લાગવાથી કમીટી ફેરફાર કરે તેમા નમતિદર્શક પત્ર ગ્રેડ અમૃતલાલ કાળીદાસે તા. ૧૮-૨-૩૪ ને રોજ લખવાથી વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા. ૨૩-૨-૩૪ ની સભામા નીચે સુજીવ ઠરાવ કર્યો

પ્રથમ નખરે આવવા માટેનું સુવર્ણપદક નીચે પ્રમાણે વર્ષાનુરૂપ આપવું અને પ્રથમથી તેની જાહેરાત નોટિસથી મનીએ કરવી —

મેડિકલ લાઇન	૧૯૩૪-૩૫
આર્ટસ „	૧૯૩૫-૩૬
સાયન્સ „	૧૯૩૬-૩૭
બાકીની સર્વ લાઇનો	૧૯૩૭-૩૮

એ ચદ્રક પ્રથમ વખતે પરીક્ષામા બેઝનારને જ આપવું અને ઓછામા ઓછા સેકેન્ડ ક્લાસ માર્ક્સ મેળવનારને જ આપવામા આવશે

આ ચદ્રકથી વિદ્યાર્થીને ઉત્તેજન મળે છે અને હરિફાઈમારી થાય છે દ્રસ્ટ સુચોચ છે સુવર્ણચદ્રક બ્યાન્ડને હિઆબે નાનો થાય છે તેથી રકમમા વધારો કરવા આપણા દ્રસ્ટ

શ્રી અમૃતલાલ શેઠને વિજ્ઞપ્તિ કરવી સ્થાને છે, પણ તેમની ઉદાર સખાવતને તો ધન્યવાદ જ થઈ છે.

આ ચંદ્રક દરવર્ષે કોણે કોણે મેળવ્યા તેની વિગત નીચે મુજબ છે:—

નામે

વર્ષ.	અભ્યાસ અંગે.	અંગબળ અંગે.
૧૯૨૯-૩૦	શ્રી ચંદુલાલ જગજીવન શાહ	—
૧૯૩૦-૩૧	શ્રી છોટાલાલ કેશવજી દોશી	શ્રી જંજુભાઈ ઠાકોરલાલ ધીઆ
૧૯૩૧-૩૨	શ્રી લાલચંદ ભાઈલાલ શાહ	શ્રી સૌભાગ્યચંદ ભોળાભાઈ શાહ
૧૯૩૨-૩૩	શ્રી લાલચંદ ભાઈલાલ શાહ	—
૧૯૩૩-૩૪	શ્રી સૌભાગ્યચંદ ભોળાભાઈ શાહ	—
૧૯૩૪-૩૫	—	—
૧૯૩૫-૩૬	શ્રી નગીનદાસ પોપટલાલ શાહ	શ્રી પ્રમોદરાય મકનજી મહેતા
૧૯૩૬-૩૭	શ્રી ઈંદુલાલ ભોગીલાલ મહેતા	શ્રી ચીમનલાલ કશલચંદ માવાણી
		અને
		શ્રી રતીલાલ શંકરલાલ શાહ
૧૯૩૭-૩૮	શ્રી ચતુરદાસ ત્રિકમજી દડીયા	—
૧૯૩૮-૩૯	શ્રી કાંતિલાલ ભગવાનદાસ સંઘવી	—
૧૯૩૯-૪૦	શ્રી રમણિકલાલ અમૃતલાલ કોઠારી	શ્રી જયંતિલાલ જગજીવનદાસ પોરા

મેસર્સ પાનાચંદ માવજી ટ્રસ્ટ ફંડ.

સંસ્થાના પંદરમા વર્ષમાં શેઠ પાનાચંદ માવજી જેતપુરવાળાએ એક ટ્રસ્ટની યોજના કરી નીચેની શરતોએ રૂ. ૨૨,૫૦૦ સંસ્થાને આપ્યા. વ્યવસ્થાપક સમિતિએ સદર ટ્રસ્ટનો તા. ૭-૩-૧૯૩૦ ને રોજ સાભાર સ્વીકાર કર્યો

શેઠ દેવકરજીભાઈ મુળજીના મિત્ર અને આ સંસ્થા તરફ ખૂબ પ્રેમ દર્શાવનાર આ ભાઈએ બહુ સારા રીતેથી રકમનું અર્પણ કર્યું અને જીવન રસ મેળવ્યો.

શરતો:—

૧. રૂ. ૨૨,૫૦૦ ની ગવર્નમેન્ટ સિક્યુરીટીઝ લેવી અને તે વિદ્યાલયના ચોપડે “ મેસર્સ પાનાચંદ માવજી ટ્રસ્ટ ફંડ ” નામે જમા રાખવી.

૨ ઉપલા ખાતાનું વ્યાજ દર વર્ષે વિદ્યાલયમાં ચાલુ ખર્ચ ખાતે જમા લેવું અને તેના બદલામાં તેઓના નામના સ્કોલર તરીકે ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ રાખવા. મજકુર સ્કોલર તરીકે તેઓ પોતાની હયાતીમાં જે વિદ્યાર્થીઓ માટે લલામણ લખી મોકલે તે ત્રણ વિદ્યાર્થીઓને રાખવા અને તેઓની હયાતી બાદ શેઠ દેવકરજી મુળજી સૌરાષ્ટ્ર વિશાશ્રીમાળી જૈન મોડીંગની કાર્યવાહક કમિટી જે વિદ્યાર્થીઓ માટે લલામણ લખી મોકલાવે તેમાંના ત્રણ વિદ્યાર્થીઓને

રાખવા ઉપર મુજબ કોઈપણ સવામણ નહીં આવે તો તેવા પ્રસંગે વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક મંમિતિએ કોઈપણ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓને પસંદ કરી તેઓના ઝોલર તરીકે દાખલ કરવા પરતુ તે પસંદગીમાં સૌથી વિશાશ્રીમાળી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ પસંદગી આપવી અને તેના અભાવે કોઈપણ ભાગના કોઈપણ જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીને પસંદગી આપવી પરતુ વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક મંમિતિએ આ વિદ્યાર્થીઓની પસંદગી એવી કરતે કરવી કે એક વર્ષ પૂરું થતા બીજા વર્ષમાં તે વિદ્યાર્થીઓને તે મુજબ ચાલુ રાખવાનું બંધનકર્તા ન ગણાય, કારણ કે શેક પાનાચઢ માવજી અગર તેઓની હુયાતી બાદ શેક દેવકરણ મુજબ મૌરુપ વિશાશ્રીમાળી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓને કાર્યવાહક સમિતિ તે વર્ષ માટે જે વિદ્યાર્થી માટે સવામણ લખી મોકલે તેમને દાખલ કરી શકાય. દર વર્ષ તેઓના નામના ત્રણ ઝોલર અવરજ કાયમ રહેવા જોઈએ અને તે વિદ્યાલયના નિયમો અનુસાર દાખલ કરવા અને વિદ્યાલયના દરેક નિયમો તે વિદ્યાર્થીએ પાળવા જોઈશે.

૩ તેઓના ઝોલર તરીકે આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સની લાઇનનો અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને ફ્રી સ્ટુડન્ટ તરીકે વિદ્યાલયમાં રાખવા એવા વિદ્યાર્થીઓ પાનેથી પેમાં પાઠ લેવા સમર્થી કોઈ જાતનું એજિમેન્ટ કરાવી લેવું નહીં ઉપર દર્શાવેલી ત્રણ લાઇનો મિનાય બીજી ટોર્સ લાઇનનો અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીને તેઓના ઝોલર તરીકે દાખલ કરવામાં આવે તો એ વર્ગના બીજા વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી ઉપર દર્શાવેલી ત્રણ લાઇનમાં અભ્યાસ કરતા બીજા વિદ્યાર્થીઓ પાનેથી લેવામાં આવતી રકમ કરતા જે વધુ રકમ લેવાની હોય તેટલી વધારાની રકમ ચોકડી લેવી અથવા તેટલી રકમનું લોન એજીમેન્ટ વિદ્યાર્થી પાસે કરાવી લેવું.

૪ સસ્થાના પેટ્રન વર્ગમાં “મેસસ પાનાચઢ માવજી” એ રીતે નામ દાખલ કરવું અને તે મુજબ શેક પાનાચઢ માવજી તેઓની હુયાતીમાં અને તે બાદ તેઓના વશન સમાસત તરીકે હક લોગવશે.

૫ સદર રકમની ગવર્નમેન્ટ સિક્યુરીટીમાં જરૂરી ફેરફાર કરવાની સત્તા વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટીઓને રહેશે, પરતુ મૂળ રકમ Trust Act માં દર્શાવેલી recognised securities માજ રાખવી જોઈશે.

સદર ટ્રસ્ટનો લાલ નીચેના વિદ્યાર્થીઓએ લીધો —

૧૮૩૦-૩૧	શ્રી પોપટલાલ મોનજી મહેતા	શ્રી ચંદુલાલ જગજીવન શાહ
૧૮૩૧-૩૨	શ્રી હાકરશી ખુરાલલાસ વોરા	” શ્રી કાતિલાલ લિલાધર મહેતા
૧૮૩૩-૩૪	શ્રી ન્યાલચઢ ત્રિભોવન શાહ	શ્રી કેશવલાલ રતનશી કુંડનીયા
૧૮૩૪-૩૬	શ્રી રતીલાલ જગજીવન શાહ	શ્રી છોટાલાલ જગજીવન શાહ
૧૮૩૬-૩૭	શ્રી ચુનીલાલ કપુરચઢ મહેતા	”
૧૮૩૭-૩૮	શ્રી અમૃતલાલ પ્રેમચઢ મધવી	”
૧૮૩૮-૪૦	શ્રી ચુનીલાલ કપુરચઢ મહેતા	” શ્રી નવલચઢ મોનજી મહેતા

આ ટ્રસ્ટનો લાભ લઈ નીચે જણાવેલ વિદ્યાર્થીઓ ગ્રેન્ડ્યુગ્રેડ થયા,

૧. શ્રી ચંદુલાલ જગજીવન શાહ, બી. એસસી. (માઈનીંગ)
૨. શ્રી (ડૉ.) ઠાકરશી ખુશાલદાસ વોરા, એમ. બી. બી. એસ.
૩. શ્રી (ડૉ.) કાન્તિલાલ લિલાધર મહેતા, એમ. બી. બી. એસ.
૪. શ્રી ચુનીલાલ કપુરચંદ મહેતા, બી. એસસી.
૫. શ્રી (ડૉ.) છોટાલાલ જગજીવન શાહ, એમ. બી. બી. એસ.

શેઠ દેવીદાસ કાનજી ટ્રસ્ટ ફંડ.

સંસ્થાના સત્તરમા વર્ષમાં મરહુમ શેઠ દેવીદાસ કાનજીના વીલમા લખ્યા મુજબ રૂ. ૧૦,૬૦૦ ની સાડાચાર ટકાની ૧૯૫૫-૬૦ માં પાકતી લોન તથા રૂ. ૩૦૭ રોકડા આપવા માટે સહગતના ટ્રસ્ટી શેઠ છોટાલાલ પ્રાણુલાલે જણાવ્યું અને તેનો વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા. ૨૧-૩-૩૨ ના રોજ સ્વીકાર કર્યો. ટ્રસ્ટની શરતો નીચે મુજબ છે.

રૂ. ૧૦,૬૦૦ ની ટકા જા ની ૧૯૫૫-૬૦ માં પાકતી લોન તથા રૂ. ૩૦૭ રોકડા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને આપવા.

આ રકમ શેઠ દેવીદાસ કાનજી ટ્રસ્ટ ફંડ તરીકે અનામત રાખવી.

સહરહુ લોનનું જે વ્યાજ આવે તેમાંથી માંગરોળનિવાસી કોઈપણ જૈન સંસ્થામાં રહી બી. એ., એમ. એ., વી. જે. ટી. આઈ., વેટરનરી, સાયન્સ, એલ. સી. પી. એસ., સીવીલ અથવા મીકેનીકલ અથવા ઇલેક્ટ્રીકલ એન્જિનિયરીંગ, કોમર્સ અથવા મેડિકલ લાઈનનો અભ્યાસ કરવા માંગતો હોય અને ઉપલી સંસ્થાના નિયમાનુસાર ચાલવા ઇંધાતો હોય તેવા વિદ્યાર્થીની અરજી આવેથી તેનો અભ્યાસ પૂરો થાય ત્યાંસુધી સંસ્થામાં મહુમના નામથી ફ્રી ધોરડર તરીકે રાખવો અને તેની પાસેથી પૈસા પાછા લેવાનું કોઈપણ જાતનું કરારનામું લખાવી લેવું નહીં.

માંગરોળનિવાસી કોઈપણ વિદ્યાર્થીની અરજી ન આવે તો ઉપલી લોનનું વ્યાજ પાંચ વર્ષ સુધી ફંડમાં જમા રાખવું અને મૂળ રકમમાં વધારતા જવું. અને પાંચ વર્ષ પછી પણ તેવી અરજી ન આવે તો આ ફંડનું ત્યાર પછીનું વાર્ષિક વ્યાજ સંસ્થાના ચાલુ ખર્ચમાં વાપરવું.

આ ફંડના ફ્રી ધોરડર તરીકે દાખલ થયા પછી કોઈપણ વિદ્યાર્થીને પુના, ખનારસ, કરાંચી અથવા બીજે સ્થળે અભ્યાસ માટે જવું પડે તો તેના ખર્ચ માટે ઉપલા ફંડનું જે કંઈ વાર્ષિક વ્યાજ આવે તે આપવું.

સહર ટ્રસ્ટનો લાભ નીચેના વિદ્યાર્થીઓએ લીધો :—

- ૧૯૩૨-૩૪ શ્રી જયંતીલાલ ગંગાદાસ શાહ
- ૧૯૩૫-૩૬ શ્રી પ્રમોદરાય મકનજી મહેતા

~ પેદ્રનો ~



શ્રી હેમચંદ મોહનજી અરવી



શ્રી ભણિકલાલ જુનીવાલ



શ્રી ભગીદાસ જીજનંદ અરવી



શ્રી ભણિકલાલ અરવી

૧૯૩૮-૩૯ શ્રી તાગચંદ દેવીદાસ શાહ

શ્રી માગભાઈ મગનભાઈ મોદી ઉચ્ચ અભ્યાસ ગિયરવૃત્તિદરે.

આ પ્રકારની યોજના વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા ૬-૩-૧૯૩૨ ના રોજ રૂઢના મત્તરમા વર્ષમા મીટારી હતી. જે વિદ્યાર્થીઓ મગધામા દાખલ થઈ ચકે નહીં અથવા તેા નાજાને અભાવે જેમને ઉચ્ચ અભ્યાસ આપી પડે તેમ હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓને દુક વખત માટે વધુમા વધુ માસિક રૂા ૨૫) ની શિયટ્ટિ આપવી

આ યોજના માટે શેડ સારાભાઈએ સાત વર્ષ સુધી દર વર્ષે રૂ. ૭૦૦૦ અને ખર્ચના રૂ. ૨૦૦૦ મળી કુલ રૂ. ૫૧,૦૦૦ માત્ર વર્ષમા આપવા ઈચ્છા દર્શાવી માત્ર વર્ષની આખરે જ રૂપિયા અને વ્યાજ આબુ હાથે તે રકમ પૂરી થી આ ભાડા મોદી તરફથી મળેની જાહેર કરી આ યોજના માટે શેડ સારાભાઈએ રૂ. ૭૦૦૦ મર્યાદાને આપ્યા, અને રૂ. ૩૦,૦૦૦ માયબેંક મીલમાં દાખલ કરી દેવાના વ્યાજે મર્યાદા મળી મકલતુ અને પોતાના નામે ડિપોઝીટ મર્યાદા

કૃયા વિદ્યાર્થીઓ આ કુડનો લાભ મેળવી શકે તે મગધી અમન યોજના તથા ગરત નીચે મુજબ હતા.

નિદાર્થી માટે નિયમો (પ્રથમ વા માટે)

અ. તે જન શ્વેતાખર મુર્તિપૂજક દાવો ભેદજી.

આ તેની શારીરિક સ્થિતિ વિજ્ઞાપ્યાસને થોડા દોષી નોંધ્યો.

૪ તેની બીજી ભાષા સ્મૃત કે અર્ધમાગધી દોની નેહએ, અને અમૃત કે અર્ધમાગધી ભાષામાં પરીક્ષા આપીને તેણે મેટ્રીયુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરેલી હોવા નેહએ.

૧૪ આરંભ દોલેજમા અભ્યાસ કરના તેણે સ્પૃહા અથવા અર્ધમાગધી સાવાને દોલેજમા અભ્યાસ માટે બીજી સાવા તરીકે આગળ જાયવી જોઈએ

૬ મેટ્રીયુલેશનની પરીક્ષામાં તેજે ૪૫ ટકા ઓછામાં ઓછા માધુર્મ સમુચ્ચયે મેળવેલા હોવા જોઈએ

જી શ્રી જૈન ધર્માગાર કોન્ફેડરેશનની નીચે જૈન એજ્યુકેશન બોર્ડ દ્વારા લેવાની પુસ્તક ધારણ
૧ લાની પરીક્ષા પુસ્તક વિદ્યાર્થીઓએ પસંદ કરેલી હોય તો તેમને અને આ
વિદ્યાર્થીઓએ શ્રી ધા તુ ૧ લાની પરીક્ષા પસંદ કરેલી હોય તો

એ તેણે નક્કી કરેલા નમુના પ્રમાણે વિખિત અરુ દુની જોડણી અને જગુ ભ પામી
દુની આપવાની શસ્ત્ર પ્રમાણેની દમગત આપવી પડશે

નિયમે (પ્રથમ વર્ષ ૫.૮૧ આગળ અંક ૫ થીના મે)

૨. તેણે ધાતવૃત્તિ મ્વીકારના વખતે શ્રી જેન શેનાગર કે ન્દમ્મની પરીખ ઉત્તરવાર
ચરખ ઉપરથી ધોરણની પત્તા કાઢી નેણે.

ઓ. તેણે પોતાના અભ્યાસનો તેમજ સારી ચાલચલગતનો રિપોર્ટ પ્રિન્સિપાલની સહી-સાથે દર છ માસે મોકલી આપવો પડશે અને તેણે દરેક છમાસિક (લેવાતી હોય તો) અને વાર્ષિક પરીક્ષામાં પાસ થવું જોઈશે.

ઓ. જે વર્ષમાં તેણે શિષ્યવૃત્તિનો સ્વીકાર કર્યો હોય તે વર્ષમાં કોલેજની કે યુનિવર્સિટીની વાર્ષિક પરીક્ષા હોય તો તે પસાર કરવી જોઈશે.

ઋણ શિષ્યવૃત્તિ પાછી વાળવાની શરત.

વિદ્યાર્થીએ ગ્રેજ્યુએટ થયા પછી અથવા અભ્યાસ છોડી દીધા પછી એક વર્ષમાં લોન પાછી વાળવાની શરૂઆત કરવી જોઈશે અને પાંચ વર્ષની અદર વગર વ્યાજે કુલ્લે લીધેલી શિષ્ય-વૃત્તિની રકમ ભરપાઈ કરી આપવી જોઈશે અને તેમ નહિ કરનાર માટે તે પાંચ વર્ષ પછી તેની પાસે લેણી પડતી કુલ રકમ ઉપર દર વર્ષે દર સેક્ટે છ ટકા પ્રમાણે વ્યાજ લેવામાં આવશે.

ફંડનો વહીવટ કરવા માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિ પાંચ સભ્યો નીમશે અને પાંચ સભ્યો શેઠ સારાભાઈ નીમશે આ રીતે દશ સભ્યોની વિશિષ્ટ સમિતિ સર્વ કાર્ય કરશે. એ વિશિષ્ટ સમિતિને કંઈ ગૂંચવણ જણાય તો શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક સમિતિની સૂચના સલાહ લઈ તેના ઠરાવ અનુસાર કાર્ય કરશે.

આ યોજનામાં કોઈ વખત ફેરફાર કરવાની આવશ્યકતા શ્રી મ. જૈ. વિ. ની વ્ય. સ. ને જણાય તો તે આ યોજનાનો મૂળ ઉદ્દેશ કાયમ રાખીને અર્થાત્ તેને બાધ ન આવે તે રીતે શેઠ સારાભાઈની લિખિત સંમતિ તેમની હુયાતી દરમ્યાન લઈને કરી શકશે.

સંસ્થાની વ્ય. સ. એ આ યોજના ૬-૩-૧૯૭૨ ની મીટીંગમાં સ્વીકારી અને ૨૧-૩-૧૯૭૨ ની મીટીંગમાં વિશિષ્ટ સમિતિ ઉપર પાંચ સભ્યોની નિમણૂક કરી અને શેઠ સારાભાઈએ નીમેલા પાંચ સભ્યોની નિમણૂકની નોંધ ૧૦-૪-૧૯૭૨ ની મીટીંગમાં લેવામાં આવી. પરંતુ યોજનાની શરૂઆતમાં જ આ યોજનાનો થાંભલો રોપતાની સાથે જ સારાભાઈએ આ દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો.

ફંડના પ્રથમવર્ષમા મદદ માટે ૩૫ અરજીઓ આવી તે પૈકી ફંડના નિયમ મુજબ ફક્ત એ જ અરજી મંજૂર કરવામાં આવી અને તે બેમાંથી પણ એક લાઈ બી. એ. મા સંસ્કૃત ભાષા રાખી શકે તેમ નથી તેમ જણાવવાથી તેની લોન બંધ કરવામાં આવી હતી. આ પરિસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી વિશિષ્ટ સમિતિએ ૨૩-૪-૭૩ ની મીટીંગમાં વ્યવસ્થાપક સમિતિને નીચે પ્રમાણે ફેરફાર કરવા લલામણ કરી અને વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તેને બહાલી આપી.

કલમ ૪ બી—શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સની નીચે જૈન એજ્યુકેશન બોર્ડદ્વારા લેવાતી પુરુષ ધોરણ ૧ લા ની પરીક્ષા પુરુષ વિદ્યાર્થીઓએ પસાર કરેલી હોવી જોઈએ અને સ્ત્રી વિદ્યાર્થીઓએ સ્ત્રી ધોરણ ૧ લાની પરીક્ષા પસાર કરેલી હોવી જોઈએ, અને પસાર કરેલી ના હોય તો તેવા વિદ્યાર્થીઓએ લોન મંજૂર થયાની તારીખથી એક વર્ષની અંદર આવી પરીક્ષા પસાર કરવી જોઈએ અને તે પ્રમાણે નહીં કરવામાં આવે તો લોન બંધ કરવામાં આવશે.

ફરૂના બીજા વર્ષમા મદ માટે ૮૪ અરજીઓ આવી તે પૈકી ઉપર મુજબ ફરૂના ધારા ધોરણમા ફેરફાર કરવા છતા ફક્ત બાર ભાગ્યોને લાભ આપી શકાયો આ પરિસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી વિગિષ્ટ સમિતિએ વ્ય સ ને લવામણુ કરી ઢે બે વર્ષ માટે શુજરાતી લખને મેટ્રીક પસાર થનાર લાઈઓને તેમજ મેટ્રીકમા ૪૫ ટકા કરતા સહેજ છુટછાટ એક ટકા સુધીની મૂકવી વ્યવસ્થાપક સમિતિને ઉપર પ્રમાણે ફેરફાર કરવાની સત્તા છે કે નહિ એ વિષય ઉપર કાયદાશાસ્ત્રીઓના અભિપ્રાયોમા મતભેદ પડવાને કારણે વ્યવસ્થાપક સમિતિએ ભુદા ભુદા બેરીમ્ટરોના અભિપ્રાય મેળવ્યા અને ઠરાવવામા આવ્યું કે મૂળ યોજનામા કંઈપણ ફેરફાર કરવાની વ્યવસ્થાપક સમિતિને સત્તા નથી તદનુસાર અસલ યોજના કાયમ રાખવામા આવી

ફરૂના ત્રીજા વર્ષમા ૧૯૩૫-૩૬ મદદ માટે ૨૩ અરજીઓ આવી તેમાથી ધારાધોરણ મુજબ ફક્ત પાંચ અરજીઓ મત્તૂ થઈ શકી, તે ઉપર વિચારણા કરી વિગિષ્ટ સમિતિએ વ્ય. મ ને લવામણુ કરી ઢે કલમ ૪ બી મા ઉપર જણાવેલ ફેરફાર કરવા માટે નામદાર હાઈકોર્ટને અરજી કરી ઘટતુ કરવું હાઈકોર્ટને અરજી કરતા નીચે મુજબ મત્તૂરી મળી

“અને અરજી કેનાર ઉમેદવારે જો એવી પરીક્ષા પસાગ કરી ન હોય તો તેણે જે તારીખથી લોન મત્તૂર થઈ હોય તે તારીખથી એક વર્ષમા પરીક્ષા પમાર ઠરવી પડશે અને તેમ કરવામા નિષ્ફળ નીવડશે તો બીજી વધાનની લોન આપવાનું બધ કરવામા આવશે અને જે લોન આપવામા આવી હશે તે દરેક લોન આપ્યાની તારીખથી છ ટકાના વ્યાજ સાથે તેણે તુરત ભરપાઈ કરવી પડશે ”

તદનુસાર ૧૯૩૭ મા લોન માટે ૨૨ અરજીઓ આવી તેમા ૪ મૂળ યોજના મુજબ અને ૬ હાઈકોર્ટ મત્તૂર કરેલ ફેરફાર મુજબ મળી કુલ ૧૦ અરજી મત્તૂર કરવામા આવી ત્યાર પછી ૧૯૩૭-૩૮ મા ૪૮ અરજીઓમાથી ૬ મૂળ યોજના મુજબ ને ૧૮ હાઈકોર્ટના ફેરફાર મુજબ ૧૯૩૮-૩૯ મા ૬૦ ” ૧૭ ” ” ૩૬ ” ૧૯૩૯-૪૦ મા ૧૧૩ ” ૨૬ ” ” ૪૮ ”

પચીશમા વર્ષની આખર સુધીમા છ વખત પપ વિદ્યાર્થીઓએ (૧ બહેન અને ૫૪ લાઈઓ) આ ફરૂનો લાભ લીધો અને પચીશમા વર્ષમા ૭૪ વિદ્યાર્થીઓએ (૧ બહેન અને ૭૩ લાઈઓ) આ ફરૂનો લાભ લીધો પચીશમા વર્ષની આખરે ફરૂમા પુરાત રૂ. ૨૮,૫૭૮-૧૪-૪ હતી પરતુ ૧૯૪૦-૪૧ મા ૧૫૪ વિદ્યાર્થીઓએ અરજી કરી તેમાથી ૧૦૫ વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૧૫,૮૮૨ ની લોન આપવામા આવી અને ૧૯૪૧-૪૨ મા ૨૦૦ અરજીઓ આવી તેમાથી ૭૫ વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૧૦,૧૬૭ લોન મત્તૂર કરવામા આવી અને ૭૬ વિદ્યાર્થીઓની અરજી ફરૂના અભાવે નામત્તૂર થઈ પડી—૪૬ અરજીઓ ધારા ધોરણ બહાનની હતી

છેલ્લા પાંચ વર્ષમા ઉચ્ચ કેળવણી માટે મદદની જરૂરિયાત કેટલી બધી છે તે આ વૃત્તાત ઉપરથી સ્પષ્ટ જોઈ શકાયો, અને સમજી શકાયો. ઉચ્ચ અભ્યાસને માટે મદદ આપવાનું કાર્ય ચાલુ રાખવાના ઉપાયો યોજવાની અત્યંત જરૂર છે દરવર્ષ વ્યાજની આવક કેટલી થઈ, લોન રિક્કડ કેટલું આપ્યું, કેટલા વિદ્યાર્થીઓએ કેટલી લોન લીધી અને ખર્ચ કેટલું થયું તે બધા વિગતવાર આકેડા પરિશિષ્ટમા આપ્યા છે

શ્રીયુત સારાભાઈ મોદીની આ બીજી ઉદાર સખાવત છે. એમને ગરીબ કે મધ્યમ વર્ગની સ્થિતિના શક્તિશાળી વિદ્યાર્થીને અભ્યાસમાં પડતી અડચણોનો પૂરતો ખ્યાલ હતો. એમને રૂઝમ આપી દેવા કરતાં લોન રૂપે આપવાનો ખાસ વિચારણીય આગ્રહ હતો અને આ ખાતું તેમણે ખૂબ વિચાર કરી વિદ્યાલયને સોંપ્યું હતું. આ ખાતાએ થોડા વર્ષમાં ખૂબ સેવા બજાવી છે અને એનો લાભ લેનારા એની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરે છે. આ અનુકરણીય ખાતાની પદ્ધતિ વિચારી એને અપનાવવાનો નિર્ણય કરવા યોગ્ય છે.

મેસર્સ પુરુષોત્તમ સુરચંદ દ્રસ્ટ.

આ સંસ્થાના અદારમાં વર્ષમાં શેઠ પુરુષોત્તમ સુરચંદ નીચેની શરતે રૂ. ૧૦,૦૦૦] દશ હજાર રૂપીઆ આપવા ઇચ્છા દર્શાવી અને વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તેનો તા. ૨૦-૬-૩૨ ની મીટીંગમાં સ્વીકાર કર્યો. શરતો નીચે મુજબ છે.—

(૧) રૂ. ૭૫૦૦ અંકે પંચોતેરસો મહારા તરફથી રોકડા આપવામાં આવશે. જે રૂઝમ “મેસર્સ પુરુષોત્તમ સુરચંદ દ્રસ્ટ” તરીકે વિદ્યાલયમાં જમે રાખવી અને તેના બદલામાં દર વર્ષે મહારા સ્કોલર તરીકે આર્ટ્સ, કોમર્સ અને સાયન્સની લાઇનનો અભ્યાસ કરતા એક વિદ્યાર્થીને ફ્રી સ્ટુડન્ટ તરીકે વિદ્યાલયમાં રાખવો. એવા વિદ્યાર્થી પાસેથી પૈસા પાછા લેવા સંબંધી કોઈ બાબતનું એગ્રિમેન્ટ કરાવી લેવું નહીં. વિદ્યાલયના ધારા ધોરણ અનુસાર જે વિદ્યાર્થી દાખલ થઈ શકે તેમ હોય તેવા માટે મારા તરફથી લલામણુ કરવામાં આવે તેને પ્રથમ પસંદગી આપવી ઉપર દર્શાવેલી ત્રણ લાઇન સિવાય બીજી કોઈ લાઇનનો અભ્યાસ કરતો વિદ્યાર્થી મહારા સ્કોલર તરીકે દાખલ કરવો પડે તો એ વર્ગના બીજા વિદ્યાર્થી પાસેથી જે રૂઝમ વસુલ કરવામાં આવતી હોય તે એ વચ્ચેનો તફાવત તે વિદ્યાર્થી પાસેથી દર વર્ષે રોકડા લેવો. આ તેની પાસેથી તેટલી રૂઝમનું લોન એગ્રિમેન્ટ તમારે કરાવી લેવું.

(રૂ. ૨૫૦) દર વર્ષે દશ વર્ષ સુધી વિદ્યાલયને આપવા ઇચ્છા છે અને તે રીતે ધારા મુજબ મહારી પેટીનું નામ વ્યવસ્થાપક સમિતિના એક્સ-ઓફીશીઓ મેમ્બર તરીકે દાખલ કરવું.

(૩) મારી હયાતી બાદ મારા વંશજોને મારા સ્કોલર માટે લલામણુ કરવાનો અધિકાર રહેશે.

સદર ટ્રસ્ટનો લાભ નીચેના વિદ્યાર્થીઓએ લીધો :—

૧૯૩૨-૩૫ શ્રી કાંતિલાલ વૃન્દલાલ વોરા.

૧૯૩૫-૩૯ ,, લીલાધર કુલચંદ મહેતા.

શેઠ કેશવલાલ ગોવિંદજી દ્રસ્ટ.

સંસ્થાના વીશમાં વર્ષમાં વલસાડવાળા શેઠ કેશવલાલ ગોવિંદજીના વીલ મુજબ રૂ. ૧૦૦૦ એક હજાર રૂપીઆની નામની ફિંમતની સાડાત્રણ ટકાની પ્રોપ્રીસરી નોટ વીલમાં નીચે મુજબ લખાણ સાથે મોકલાવી આપવામાં આવી.—

~ પેરનો ~



શ્રી જ્ઞાનનાંદ સુભચ્છદ કાચીઝલા



શ્રી પુરુષોત્તમભાઈ અમરસાનીવાદી



શ્રી છન્નભાઈ દેસાઈવાદી



શ્રી મોહનલાલ ભંભનીવાદી

“ રૂા એક હુનરની લેાન શ્રી મહાવીર વિદ્યાલયમા આપવી અને તેના વ્યાજમાથી દર વર્ષે ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને મારા નામથી (એટલે શેઠ કેશવલાલ ગોવિંદજીના નામથી) સ્કોલરશીપ આપના હુ અધિકાર આપુ છુ ”

આ ડોનેશનનો વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા ૧૦-૬-૩૫ ના રોજ સ્વીકાર કર્યો અને તેને અંગે તા ૪-૧૦-૩૫ ની મીટીંગમા નીચે મુજબ ઠરાવ કર્યો —

“ બીજો ઠરાવ થતા સુધી દર વર્ષે આ અપ્થામા મેટ્રીયુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરીને લેાન વિદ્યાર્થી દાખલ થાય તે પૈકી જેણે મેટ્રીયુલેશનમા સન્કૃતમા અથવા અર્ધમાગધીના વિષયમા સર્વથી વધારે માર્ક મેળવ્યા હોય તેને સદર લેાનના વ્યાજના રૂા ૩૫ પાત્રીશ સ્કોલરશીપ તરીકે શેઠ કેશવલાલ ગોવિંદજીના નામથી આપવા ”

તા ૩૦-૭-૩૭ ની મીટીંગમા વ્યવસ્થાપક સમિતિએ નીચે મુજબ ઠરાવ કર્યો —

“ શેઠ કેશવલાલ ગોવિંદજી ટસ્ટની ચોજના અનુસાર તા ૪-૧૦-૧૯૩૫ ની વ્યવસ્થાપક સમિતિ એ કરેલ ઠરાવ પ્રમાણે મદર કેશવલાલ ગોવિંદજી સ્કોલરશીપ સ્થામા દાખલ થનાર લેાન વિદ્યાર્થીને દેલી મેટ્રીકની પરીક્ષામા સન્કૃત અથવા અર્ધમાગધીમા યીથી વધારે માર્ક મેળવનારને આપવાનો ઠરાવ કર્યો હતો. આઠ વર્ષમા મેટ્રીકમા બીજી ભાષા તરીકે સન્કૃત અથવા અર્ધમાગધી અને વર્નાક્યુલર એમ બે ભાષા ફગજિયાત હોવાથી અને તેને એક વિષય ગણવામા આવતો હોવાથી સન્કૃતના જુદા માર્ક વિદ્યાર્થીઓને મળી શકતા નથી, તેથી હવે પછી વ્યવસ્થાપક સમિતિ ઠરાવ કરે ત્યા સુધી શેઠ કેશવલાલ ગોવિંદજી સ્કોલરશીપ દર વરસે સ્થામા ફર્સ્ટ ધિરના અભ્યાસ માટે દાખલ કરવામા આવે તે લેાન વિદ્યાર્થીઓ પૈકી મેટ્રીકમા સીથી વધુ માર્ક મેળવનાર વિદ્યાર્થીને તે સ્કોલરશીપ આપવી તેમ ઠરાવવામા આવ્યુ ” આ સ્કોલરશીપ મેળવનાર ભાઈઓના નામ નીચે મુજબ છે —

૧૯૩૬-૩૭ શ્રી રમણીકલાલ જગજીવનદાસ ગાધી

૧૯૩૭-૩૮ „ ગાડાલાલ ડાદાભાઈ શાહ

૧૯૩૮-૩૯ „ રમણીકલાલ અમૃતલાલ કોઠારી

૧૯૩૯-૪૦ „ કંચનલાલ માણેકલાલ શાહ

જેમણે સ્થાનુ સ્થાન જેયુ નથી એવા કેળવણીપ્રેમી બધુઓ સસ્થાને મરણ સન્મુખ વખતે યાં કરે એ સ્થાના જાડા મૂળ બતાવે છે અને ઇતિહાસની નજરે સ્થાના ગૌરવમા વધારો કરે છે

ગેઠ દેવમરા મુળજી પરદેશ અભ્યાસ ટ્રસ્ટ ફંડ

સસ્થાના તેવીશમા વર્ષમા તા ૧૬-૫-૩૮ ને રોજ શેઠ દેવકરજી મુળજીના એકઝીક્યુટ રોએ શેઠશ્રીના વીલની કલમ ૨૦ મીની રૂપે રૂા ૧૦,૦૦૦ આપ્યા. વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા. ૨૧-૫-૩૮ ની મીટીંગમા મદર ડોનેશનનો સ્વીકાર કર્યો. વીલની કલમ નીચે મુજબ છે

“(૨૦) ઉપર જણાવેલા રૂપીઆ પચાસ હજાર ઉપરાંત રૂપીઆ દશ હજાર શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટીઓને આપવા અને શરત કરવી જે બ્યારે પણ જુનાગઢવાળા ડૉક્ટર લીલાધર વાલજી મહેતા વધુ અભ્યાસ માટે જ યુરોપ જતા હોય તો, વિદ્યાલયના નિયમ પ્રમાણે રૂપીઆ દશ હજાર સુધી મજકુર ડૉક્ટરને લોન તરીકે આપવા. મજકુર ડૉક્ટર પાસેથી રકમ પાછી મળ્યેથી વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટીઓએ પોતાની મરજી મુજબ મારા નામથી એવા જ કામમાં કાઢીઆવાડના વિશાશ્રીમાળી વિદ્યાર્થીને આપવામાં એ રકમનો ઉપયોગ કરવો.”

સદર રકમનો ઉપયોગ વીલની શરત મુજબ કરવામાં આવે છે. શેઠ દેવકરણભાઈ મુળજીનો સંસ્થા સાથેનો સંબંધ એવો સુસ્પષ્ટ છે કે તેમના સંબંધમાં વારંવાર લખવું એ પિટપેપણ ગણાય, પણ સંસ્થાને મરણની નજીકના સમયમાં પણ શેઠ ભૂલ્યા નથી અને આ ઉપરાંત ખીજી પણ મોટી નવાજેશ કરી છે તે વાત ધ્યાનમાં લેતાં આનંદમાં વધારો થાય તેમ છે.

ડા. નગીનદાસ જે. શાહ સ્મારક ફંડ.

સંસ્થાના તેવીશમા વર્ષમાં શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના મંત્રીઓએ એક યોજના ઘડી ડૉ. નગીનદાસ શાહ સ્મારક ફંડમાં ભેગી થયેલી રકમમાંથી રૂ. ૬૦૦૭ અંકે છસો રૂપીઆ શરત કરી સંસ્થાને આપવા ઇચ્છા દર્શાવી. વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા. ૪-૫-૭૭ ના રોજ નીચે મુજબ ઠરાવ કર્યો અને તે ઠરાવ સદર સંસ્થાની સ્મારક ફંડ સમિતિએ સ્વીકાર્યો:—

“સદર રકમનું વ્યાજ કઈ લાઈનમાં ચંદ્રક કે પારિતોષિક તરીકે વાપરવું તેનો નિર્ણય વ્યવસ્થાપક સમિતિ કરશે. અને સદર તૈલચિત્ર સુપરિન્ટેન્ડન્ટની ઓફીસ રૂમમાં યોગ્ય જગ્યાએ મુકાશે અને તે માટે યોગ્ય મેળાવડો કરી ચિત્ર ખુલ્લું મુકાશે.”

સદર ટ્રસ્ટના વહીવટ અંગે વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા. ૩-૮-૧૯૭૮ ના રોજ નીચે મુજબ વ્યવસ્થા કરી:—

“દર વર્ષ રૂ. ૨૫૦ પચીશ રૂપીઆનું પારિતોષિક ઇન્ટર કોમર્સ અથવા બી. કોમ.ની યુનિવર્સિટી પરીક્ષામાં સૌથી વધારે ટકા માર્ક્સ મેળવનારને આપવું. આ ઇનામ મેળવનારે ઓછામાં ઓછા પચાસ ટકા માર્ક્સ મેળવેલા હોવા જોઈએ. જે વર્ષમાં લાયક વિદ્યાર્થી ન હોય તે વર્ષમાં ઇનામ ન આપવું અને મૂળ રકમમાં વધારો કરવો. પારિતોષિકમાં પુસ્તકો આપવાં અને તે પુસ્તકો ઉપર “ડૉ. નગીનદાસ જે શાહ સ્મારક”નો સિક્કો મારવો.

સદર યોજના મુજબ ૧૯૭૯-૮૦ નું ઇનામ મુંબઈ યુનિવર્સિટીની બી. કોમ. ની પરીક્ષામાં પહેલા આવનાર વિદ્યાર્થી શ્રી કનુભાઈ લલ્લુભાઈ મહેતાને આપવામાં આવ્યું.

આ ટ્રસ્ટ નાની રકમનું છે, પણ એની સાથે સંસ્થાપર અત્યંત સ્નેહ રાખનાર એના એક સુપુત્રનું નામ જોડાયેલું છે અને એનું સ્મરણ સંસ્થામાં હમેશ માટે જળવાઈ રહે એ દષ્ટિએ આ ટ્રસ્ટ નોંધવા લાયક છે

શેઠ દેવકરણ મુળજી ટ્રસ્ટ ફંડ.

સંસ્થાના ચોવીશમા વર્ષમાં શેઠ દેવકરણ મુળજીના એક્ઝીક્યુટિવે શેઠશ્રીના વીલની કલમ ૧૯ મીની રૂએ ટ્રસ્ટ કરી રૂ. ૫૦,૦૦૦ આપ્યા. વીલની કલમ નીચે મુજબ છે:—

“(૧૯)” રૂપીઆ પચાસ હજારની રકમ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટીઓને શરત કરીને આપવી અને તેનું ટ્રસ્ટ કરણ જે બુનાગઢની મારી બોર્ડીંગને કોઈ વિદ્યાર્થી દાખલ થવા અટકાવ કરે તો તેને દાખલ કરવો મોરુનો કેષપિણુ વિશ્વાશ્રીમાળી જૈન દાખલ થવા અટકાવ કરે અથવા પાવીતાણા બાળાશ્રમનો કોઈ વિદ્યાર્થી દાખલ થવા અટકાવ કરે અને ધારાધારણસર તેને દાખલ કરી શકાય તો તેને દાખલ કરવો, અને એ રીતે અથવા એમ ન બને તો અન્ય કોઈ પાત્ર વિદ્યાર્થીને મારા નામથી ‘દેવકરણુ મુળજી સ્કોલર’ તરીકે ગણવા.”

ટ્રસ્ટીડે મુજબ રૂ. ૫૦,૦૦૦ સરથાને મળ્યા અને મંદર ટ્રસ્ટની શરત મુજબ ૧૯૩૯-૪૦ માં નીચેના પાત્ર વિદ્યાર્થીઓ શેક દેવકરણુ મુળજી સ્કોલર તરીકે દાખલ કરવામાં આવ્યા

- ૧ શ્રી મુળચંદ નગરીદાસ નારીચાણીઆ
- ૨ ,, શાંતિલાલ રતીલાલ શાહ
- ૩ ,, હરિલાલ જગજીવન શાહ
- ૪ ,, હાકોરલાલ મોહનલાલ શાહ
- ૫ ,, મસત્રલાલ મોહનલાલ ડગની

શ્રીમતી લીલાવતી લોખાભાઈ મોહનલાલ ઝવેરી વિદ્યાર્થીની જેન સ્કોલરશીપ ફંડ

આ ઇતિહાસના છેલ્લા વર્ષમાં આ સંસ્થાના કાર્યમાં શરૂઆતથી સ્ત્રી લેનાર શ્રી મોહનલાલ હેમચંદભાઈ ઝવેરીએ પોતાની યુગવધૂની યાદગીરી નિમિત્તે નીચેની શરતે રૂ. ૨૦૦૦ ની કિંમતના ધી અમદાવાદ એડવાન્સ મીનના પાત્ર ટકા વ્યાજના વીસ પ્રેક્ટિસ શેર્સ આપવા ઇચ્છા દર્શાવી અને વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તેનો સાક્ષાર સ્વીકાર કર્યો મુખ્ય શરતો નીચે મુજબ છે

મેટ્રીક્યુલેશનની મુખર્ધ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષામાં ચેતાગર મુર્તિપૂજક જૈન વિદ્યાર્થીની મર્વથી વિશેષ માકર્સ પ્રાપ્ત કરે તેને રૂ. ૨૦૦૦ નું વ્યાજ ઉપજે તે સ્કોલરશીપ તરીકે શ્રી લીલાવતી લોખાભાઈ ઝવેરીને નામે દર વર્ષે વ્યાજની રકમ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય આપે.

જે અટકાવ કરનાર જૈન વિદ્યાર્થીની પોતાનો અભ્યાસ કોલેજમાં આગળ ચલાવવા કબૂલાત આપે અને જેણે મેટ્રીક્યુલેશનની મંદર પરીક્ષામાં મર્વથી વધારે માકર્સ મેળવેલા હોય તેને વ્યાજની રકમ એક માથે આપવી.

અટકાવનું ફોર્મ, દાનના ધારાધારતો શ્રી મ જૈ વિ ની વ્ય જ મુકરર દર અને સદર સ્કોલરશીપ ફોર્મ આપવી તે બાબતમાં મંદર સમિતિનો નિર્ણય છેવટનો ગણાય

મંદર સમિતિએ મૂળ રકમ કાયમ રાખવાની છે વ્યાજની રકમ વાપરવાની છે રોકાણમાં ફેરફાર કરવાની નત્તા મંદર સંસ્થાના ટ્રસ્ટીઓની છે સદર મૂળ રકમ અથવા તેનું રોકાણ સંસ્થાના વખતો વખતના ટ્રસ્ટીઓના નામપર રહે

દ્વીશમાં વર્ષમાં આ ઇનામ મેળવનાર બહેન શ્રી ધૈર્વમાળા જનનલાલ પારેખ મુખર્ધ યુનિવર્સિટીની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં ૭૦૦ માંથી ૫૪૦ માકર્સ મેળવી નર્વ જન

વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રથમ આવ્યા. આ બહેનના પિતાશ્રી શ્રી ઇગ્નલાલ જીવણલાલ પારેજી સંસ્થામાં પાંચ વર્ષ રહી બી. ઇ. ની ડીગ્રી લીધી હતી અને હાલ ભાવનગર સ્ટેટ રેલ્વેમાં આસીસ્ટન્ટ એન્જિનિયરનો હોદ્દો ધરાવે છે.

સ્ત્રી વર્ગ માટે-કન્યામાટે કાર્ય કરવાની આ સંસ્થાએ આ ટ્રસ્ટ દ્વારા શુભ શરૂઆત કરી છે. અને તેમાં ઉત્તરોત્તર ઘણો વધારો કરવા યોગ્ય છે અને બનતી સગવડે બહેનો માટે વિદ્યાલય સ્થાપવા યોગ્ય છે એ બાબતપર આ તકે ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે. આ શુભ શરૂઆત કરનાર બેન લીલાવતીના કુટુંબીજનોનો અને ખાસ કરીને શેઠ મોહનલાલ હેમચંદ્ર બેવેરીનો આભાર માનવાની આ તક લઈ તેમનું અનુકરણ કરી બહેનો માટે વિચારણીય યોજના કેળવણીના ક્ષેત્રમાં કરે એટલું આ સંસ્થાના ઇતિહાસમાં જણાવવું પ્રસ્તુત લાગે છે.

શ્રી મહાવીર લોન ફંડ.

સંસ્થાના છઠ્ઠા વાર્ષિક રિપોર્ટમાં જણાવવા મુજબ બાપુસાહેબ જીવણલાલ પત્રાલાલ અને આ ભાઈઓએ ફંડ શરૂ કર્યું. તેનો ઉદ્દેશ એજ્યુએટ થયા પછી દૂર દેશમાં અભ્યાસ કરવા જનારને લોન રૂપે સહાય કરવાનો છે અને તે રકમ વસૂલ થતાં તે દ્વારા અન્યને સહાય કરવાનો છે ફંડની શરતો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ફંડને મહાવીર લોન ફંડ નામ આપવું.

૨. વિશેષ અભ્યાસ માટે વિલાયત કે અમેરિકા આદિ દૂર દેશમાં જનારને તે રકમ ધીરવી, તેનું વ્યાજ ન લેવું. રકમ પાછી મેળવવાનું એગ્રિમેન્ટ કરવું અને જેને લોન અપાય તેનો વીમો સંસ્થાના મંત્રી અને કોશાધ્યક્ષ નામપર ઊતરાવવો.

૩. ટ્રસ્ટ ફંડનો વહીવટ સંસ્થાની મેનેજિંગ કમિટી કરે, ફંડની રકમ ટ્રસ્ટીઓના નામ પર રહે.

૪. ફંડમાં જે જે રકમોનો વધારો થાય તે આ ફંડ ખાતે ઉપરની શરતે જમે કરવો.

૫. આ ફંડની અલગ રહેતી રકમનું વ્યાજ ઉપજે તો તેનો મૂળ રકમમાં વધારો કરવો.

૬. સદરહુ રકમ લોન તરીકે આપતી વખતે જો કોઈ વિદ્યાર્થી બાપુ પત્રાલાલ હાઈસ્કૂલનો વિદ્યાર્થી હોય તો તેને બીજા સર્વ નિયમો લાગુ પડતા હોય તો અગ્રસ્થાન (પ્રેફરન્સ) આપવું આ શરત માત્ર સદરહુ રૂ. ૭૫૦૦ ને લાગુ પડે છે.

સદર ફંડમાં બાપુ સાહેબ જીવણલાલજી અને ભાઈઓ તરફથી રૂ. ૬૦૦૦ અને શેઠ મણીલાલ ગોકુળભાઈ મુળચંદ તરફથી રૂ. ૨૦૦૦ મળી કુલ રૂ. ૧૧,૦૦૦ મળ્યા છે.

ઇનામ અનામત ફંડ.

છઠ્ઠા વર્ષમાં શેઠ સોમચંદ ઉત્તમચંદ રૂ. ૨૫૦૦ ની રકમ સંસ્થાને ભેટ આપી તેને ઇનામી ફંડનું નામ આપવામાં આવ્યું. સંસ્થાની ધાર્મિક પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનાર યોગ્ય વિદ્યાર્થીઓને વ્યવસ્થાપક સમિતિ ઠરાવે તે પ્રમાણે સદરહુ રકમનું વ્યાજ આપવાનું છે અને ઇનામ આપતાં આવકનો વધારો રહે તો તેનો વ્યય ઇનામી નિબંધ ધાર્મિક વિષયપર

પેટ્રો



શ્રી મોહનલાલ લીલલાલ
(શ્રી લીલાલ લીલલાલ લીલાલ)



શ્રી મોહનલાલ લીલાલ લીલાલ



શ્રી લીલાલ લીલાલ લીલાલ



શ્રી લીલાલ લીલાલ
(શ્રી લીલાલ લીલાલ લીલાલ)

લખાવવામાં કરવાનો છે મૂળ રૂકમ બજાવી રાખવાની છે આ રૂકમના વ્યાજમાંથી ધાર્મિક પરિક્ષામાં ઉચ્ચે નખરે પાસ થનારને ઈનામો અપાય છે

આભારનો ઇતિહાસ

આ સંસ્થા ઉપર અનેક બધુઓએ એટલા અને એવા પ્રકારના આભાર કર્યા છે કે એનો પચીશ વર્ષનો ઇતિહાસ જીવ કરતાં જો તેઓને ભૂલી જઈએ તો કૃતજ્ઞતાનો દોષ આવે, એની સાથે એની સખ્યા એટલી મોટી છે કે એ સર્વને ન્યાય આપવાનું અત્યવશ્યક નહિ તો લગભગ અશક્ય જેલુ જ છે

વસ્તુતઃ તો આ સંસ્થાને જેમણે એક રૂપિયાની નહાય ઠરી હોય, જેમણે પર્યુષણ જેવા પ્રસંગે ફરતી ઝોળીમાં ચાર આના કે બે આના નાખ્યા હોય તેનો પણ આભાર માનવાનો જ રહ્યો અને જેમણે દર વર્ષે રૂા ૫૧૭ આપવાનું વચન આપી સંસ્થા શરૂ કરાવી, જેઓ તેવી મહા ચાલુ આપતા રહ્યા તે મધ્યમ વર્ગના સૌથી વધારે આભાર માનવાનો રહે છે સંસ્થાને લોકપ્રિય બનાવનાર એ મૂળો વર્ગ છે, સંસ્થાને પ્રગતિને પથે પાડનાર એ વગ છે સંસ્થાને ખરી ઘોષ આપનાર એ વર્ગ છે આ સંસ્થાનો પ્રથમથી દાવો છે કે આ સંસ્થાના મુરખખીઓ ધનવાનવર્ગ છે, પણ સંસ્થાનો પ્રાણ તો મધ્યમ વર્ગ છે એ જનતાની સંસ્થા છે, મધ્યમ વર્ગની સંસ્થા છે, મધ્યમ વર્ગપર એનો મજબૂત આધાર છે અને એને ટકાવી રાખનાર અને પ્રવાહ રૂપે મહા કરનાર એ વર્ગ છે જનપદના લોકોએ આ સંસ્થાને ફલાવી કુલાવી છે અને એણે કુલ પચીશ વર્ષમાં એને અપનાવી છે ધનવાને આ સંસ્થાને નિરાશ નથી ઠરી, પણ એનો આધારસ્તભ તો મધ્યમ વર્ગ જ છે અને એ વાતનો સ્વીકાર અનેકવાર કર્યો છે

આ ધોરણપર સ્થાએવી સંસ્થા કેનો આભાર માને? કેટલાનો આભાર માને? એના પ્રત્યેક વાર્ષિક નિવેદનો આવા આભારના પાનાઓથી ભરેલા છે અને એનો સ્વીકાર વારંવાર કરવામાં આવ્યો છે મધ્યમ વર્ગ તો શુ, આમવર્ગે પણ એને ફલાવી કુલાવી છે, એની માગણીનો યથાગ્રહિત જવાબ બાળ્યો છે, એના તરફ અનેક પ્રકારે સદ્ભાવ દાખવ્યો છે અને એના મનો રથો પૂર્ણ છે એટલે આ રીતે તો સદ્ગત અને હયાત સર્વ સહાય કરનારનો આભાર માનવાની આ તક હાથ ધરવામાં આવે છે

તેથી સુ થાને પેટન થઈને, સંસ્થાના સલાસદ થઈને, સંસ્થાને ચાલુ ધનની સહાય કરીને, સંસ્થાને લેટના પુતકો ચીજો આપીને, સંસ્થાને કપડા આપીને કે એવી બીજી કોઈ પણ રીતે જેમણે ધનની કે વસ્તુઓની નાની કે મોટી સહાય સંસ્થાને કરી છે અને જેમનો વ્યભિવાર નામનિર્દેશ સંસ્થાના પચીશ વર્ષના પચીશ નિવેદનમાં સૂચન અને વિગત સાથે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે તે મવનો સામાન્ય રીતે અને વ્યક્તિગતે આભાર માનવાની આ તક લઈએ છીએ એનામનિર્દેશ અહિં કરવામાં આવે તો આ અહેવાલના પુસ્તકના સો પાના ઓછામાં ઓછા ભરાય એ વાત અશક્ય હોઈ મૂંઝી દેવી પડી છે પણ ઉપકારનું અમરણ તો જરૂર કર્તવ્ય છે અને આભારનો સ્વીકાર ફરજ રૂપે હોઈ આવો સમુચ્ચ આભાર દર્શનનો સ્વીકાર કરી હવે બહુ

જરૂરી વ્યક્તિઓનો આભાર માનવાની તક લઈએ. એના બે વિભાગ પાડવા ઉચિત લાગે છે સદ્ગત અને હયાત.

સદ્ગતના આભાર.

આ સંસ્થાપર અનેક જાતનો ઉપકાર કરનાર વ્યક્તિઓની સંખ્યા ઘણી મોટી છે, તેમાંના કોઈને અન્યાય ન થાય તે સારુ સર્વની ઠમા યાચના સાથે જેઓ હયાત નથી તેમનાં નામો સાથે બહુ જરૂરી ઇતિહાસ રજૂ કરીએ.

સદ્ગત શુભ આત્માઓ પૈકી આ સંસ્થાપર મોટો ઉપકાર કરનારમાં સર્વથી પ્રથમ નામ શેઠ દેવકરણભાઈ મુળજીનું આવે છે. તેઓ આ સંસ્થાના પ્રાણ હતા, તેમને આ સંસ્થા માટે અદ્ભુત લાગણી અને પ્રેમ હતા, તેમને આ સંસ્થાના વિકાસ માટે અનન્ય વિશ્વાસ હતો અને આ સંસ્થા તરફ તેમની ભક્તિ અવિચલિત રહી ટેક સુધી એક સરખી રહી હતી. સંસ્થાના પંદરમા વર્ષમાં તેમનો દેહવિલય થયો ત્યાં સુધી એમણે સંસ્થાપરનો પોતાનો સ્નેહ અનેક રીતે દાખવ્યો છે. પૈસા ભરી આપવા ઉપરાંત તેમણે અનેકને પ્રેરણા કરી પૈસા ભરાવી આપ્યા છે, રાતદિવસ ગણ્યા વગર એમણે સંસ્થા માટે ઉજગરા કર્યા છે અને સંસ્થાપર ભયંકર આક્રમણ આવ્યું ત્યારે ખરડની જેમ અડગ ઊભા રહી આડા હાથ દીધા છે. એમની પૈસાની સહાય કરતાં એમનું સંસ્થા તરફનું દીલ, એમણે મરતા મરતા સંસ્થાને આપેલ મદદો અને કરેલી યાદો, એમણે અન્ય સભ્યોને ફૂંડ ભરાવવા માટે કરેલી પ્રેરણાઓ અને સંસ્થાના મકાનનો પાયો નાખતી વખતે કાઢેલા હૃદયના ઉદ્ગારો આજે પણ રમરણપંથને ઊજવળ બનાવે છે. એમનું નામ સંસ્થા સાથે જોડાયેલું જ રહેશે, એમના ભવ્ય કાર્યોનો અને સેવાનો ઇતિહાસ કોઈ વખતે લખાશે અને એમની ઉચ્ચ હૃદયભાવનાનો ખ્યાલ આપતી યશોગાથા લખાશે.

શેઠ દેવકરણભાઈની સાથે ખરાબર પડખે ઊભા રહેનાર અને જાણે એક બાપના દીકરા હોય તેવી રીતે સંસ્થા ઉપર વર્ચસ્વ સ્થાપનાર શેઠ મોતીલાલ મુળજી આ સંસ્થાનો પ્રાણ હતા. તેમણે સંસ્થાને પોતાની ઉદારતાથી નવાળ નાખી, તે ઉપરાંત આખા જીવન દરમિયાન સંસ્થા માટે કાળજી કરી, મીટીંગોમાં હાજરી આપી અને જ્યારે જ્યારે પૈસાની લીડ પડી ત્યારે ઊભા રહ્યા તેમનું હૃદયબળ, પ્રહાર્યર્યતેજ અને સામાજિક કાર્યોનો રસ આ સંસ્થાને પ્રાણપદ નીવડ્યો અને સંસ્થાને વર્તમાન સ્થિતિમાં લઈ આવવામાં તેમણે ઘણો સારો ટ્રાજો આપ્યો. તેમના સંબંધમાં ધનની સહાય ઘણી ઉત્તમ હતી, પણ તે સહાય કરતાં સંસ્થાવિકાસનો તેમનો રસ ઉત્કટ હતો અને તેમણે સંસ્થાને પોતાની ગણી સહાય સલાહ અને કામગીરીથી નવાળ નાખી છે. સંસ્થાના દશમા વર્ષમાં સ. ૧૯૮૧ ના માગશર વદ ૪ ને રોજ તેમનો દેહવિલય થયો. તેમણે સંસ્થાની દશ વર્ષ અનેકવિધ સેવા કરી. શેઠ દેવકરણભાઈ તો સંસ્થાના કોશાધ્યક્ષ હતા, પણ મોતીલાલ શેઠ તો સામાન્ય સભ્ય હોવા છતાં સંસ્થાની સેવામાં શેઠ દેવકરણભાઈની સાથે ખરાબર સામેલ રહેતા હતા.

શેઠ ગોવીંદજી ખુશાલભાઈ (વેરાવળ) સંસ્થાનું ચિસ્ત્રમરણીય નામ છે સંસ્થાને શરૂઆતથી અપનાવનાર, સંસ્થામાં બે વર્ષ સુધી કોશાધ્યક્ષનું કામ કરનાર અને મજબૂત મને કેળવણીને

ઉત્તેજન આપનાર આ મળી ગૃહસ્થનુ વેરાવળમા જાહેર સ્નાપર સ્થાના મેળમા વધમા ખૂન થયું સ્થાપર તેમની ભારે લાગણી હતી સ્થાને તેમણે ભારે રકમથી સ્થાના બચાવણમા નવાજ અને એનાપર પોતાના આનુ સુધી સદ્ભાવ રાખ્યો.

શ્રીયુગ સાગભાઈ મગનભાઈ મોદી સ્થાના ઇતિહાસમા અનોખુ સ્થાન ધરાવે છે ગરીબામા જન્મી, પરાવળનથી કેળવણી લઈ, જાતમહેનતથી વધેવ આ કેળવાએલા બધુએ કેળવાએતો વર્ગ કેળવણી માટે શુ કરી શકે છે તેનો જ્વન દાખલો બેસાડ્યો સ્થાની શરૂઆતથી એ જ્વસ્થાપક સમિતિના સભ્ય, દેહાત સુધી ચાનુ રહ્યા, સ્થાની એમણે સત્તર વર્ષ મેલા બજાવી, ભાગ્યેજ જ્ય મ ની ઘોઈ મીટીંગમા એ ગેરહાજર હશે એમણે લેાન ફંડમા રૂા ૩૧,૦૦૦ ની જકમ આપી માધ્યમિક કેળવણીની કદર કરી, ઉચ્ચ શિક્ષણ મહાધ ફંડ માટે રૂા ૩૭,૦૦૦ આપી મેટ્રીક પછીના વિદ્યાર્થીની સહાયે દેાડ્યા અને એ બને ખાતાનો જવલત ઇતિહાસ આ પચીસીના ઇતિહાસમા અન્યત્ર રૂઠ થયો છે એ તો પૈમાની વાત થઈ, પણ એમનો સ્વા ઉપરનો ભાવ, એમની પ્રત્યેક સલાહની દહાવટ કરવાની પદ્ધતિ અને એમનુ સત્તા સાથેનુ વર્તન અનુકરણીય દોઝ ખામ નોધ માગે છે એમણે કેળવાએલા લોકો પોતાનું જ કામ કરે છે, ધન આપતા નથી એવુ કલક ફર કંઈ છે અને સક્ષિપ્ત કાર્યો કરી સ્થા માવે પોતાનું નામ અમર કરીને જોડી ગયા છે

૩. નાનવદભાઈ કસ્તુરચંદ મોદીએ સ્થાની શરૂઆતથી તેવીશ વર્ષ સુધી જ્ય સ મા બેસી સેવા બ તવી અને વિદ્યાર્થીના સ્વાસ્થ્ય અને આરોગ્ય માટે ચિંતા કરી તેમની સેવાની નોધ લગભગ પ્રત્યેક વાર્ષિક નિવેદનમા લેવામા આવી છે સ્થાને આકાર આપવામા તેમનો ભાગ નાનોસૂનો નહોતો. તેમણે સન ૧૮૩૨ ફેબ્રુઆરીથી નવેમ્બર ૧૯૩૩ સુધી સ્થાના મની તરીકે પણ સેવા કરી

રોઠ દેમચંદ અમરચંદ તખચંદ આ મર્વથી જૂદી કક્ષામા આવે છે એમણે આ સ્થા કરવાનો ખ્યાવ જમાવ્યો, આચાર્યશ્રી સાથે ચર્ચાઓ કરી, કેળવાએલા વર્ગની જમાવટ કરી, સ્થા ક્યા કરવી અને કેવી કરવી તેને માટે દીર્ઘ ચિંતવન અને વિચાર વિનિમય કર્યા, પણ દુર્ભાગ્યે સ્થાની શરૂઆત તેઓ જોઈ શક્યા નહિ તેઓ ગામનરે ગયા તે પહેલા સ્થા ક વાનો નિર્ણય થઈ ચૂક્યો હતો, તેની રૂપરેખાઓ દોશઈ ગઈ હતી, પણ કેળવાપના તેઓ જોઈ શક્યા નહિ છતાં સ્થાના આદ્યગ્રેકોમાના એક તરીકે તેમનું સ્થાન અવિચલ રહ્યું છે સ્થા તન્દની તેમની ફરજ તેમના સુપુત્રોએ બજાવી છે તે નોધવા લાયક છે પણ સ્થાના ઇતિહાસમા તેમનું સ્થાન શરૂઆતથી જ કાયમ થયેલુ છે

સ્થાના શરૂઆતના રમ લેનાર ભાવુકોમા શેડ હિરાવાન બેકોરનાસ ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવતા હતા એમણે સ્થાના મકાન ફંડ અને અન્ય સહાયમા લગભગ રૂા ૧૭,૦૦૦ આપ્યા સ્થાના મકાન ઉદ્ધાટન વખતે હુર્પાનિરંકમા ૧૦૩ કીમી તાવ દતા હાજરી આપી (તા ૨-૧૦-૧૮૭૫) અને મકાનને અગે અમાધાજી અનુભોદના કરી એમનો એજ વર્ષમા જે માન પછી આસો ૧૦૭ (સં ૧૮૮૧) ને રાજ સ્વર્ગનાસ થયો. સ્થાની તરફ એમનો ત્રગ અમાધાજી હતો અને ભગિ પ્રચર હતી

આવા તો કેટકેટલા નામો લઈએ શેડ નરોત્તમભામ ભાજી કાપડીઆનો સ્થા તરફનો

પક્ષપાત, શ્રીયુત મણીલાલ સુરજમલ ઝવેરી (પાલણુપુર) ની સંસ્થાનાં નાનાં નાનાં કામ માટેની પણ ખારીક ચીવટ, શ્રીયુત ફકીરચંદ નગીનચંદ ઝવેરીની સંસ્થાની ધનવૃદ્ધિની ચીવટ, ખાખુસાહેબ જીવનલાલ પત્રાલાલ ઝવેરીની સંસ્થાથી દૂર રહ્યા છતાં ગૌરવભરી પૃચ્છાઓ અને શ્રીયુત અમરચંદ ઘેલાભાઈ ગાંધીની દીર્ઘદષ્ટિપૂર્વકની સલાહ અને સેવા આગે પણ ગૌરવભરી શાંતિ ઉપજાવે છે અને હર્ષોદ્ગાર કઢાવે છે. આવી સેવાની ગણના કરવી મુશ્કેલ છે, કેટલીક વાતનાં સ્મરણ તાબં કરવાં માટે તો સંસ્થાના દક્ષતર ઉખેળવાં પડે તેમ છે. એકંદરે સંસ્થાપર એટલી વ્યક્તિએ આભાર કર્યો છે અને તેને માટે એટલો મોટો ભોગ આપ્યો છે કે તેનું વિવેચન કરવું મુશ્કેલ છે.

હયાત સહાયકો.

અને હયાત સહાયકોના આભાર માનીએ તો આ નિવેદન કે ઇતિહાસને ધરાબર ખેવડાવવો જોઈએ. એની સંખ્યાનો તો ખરેખર પાર નથી. કેટલાક સેવાભાવી ભાઈઓએ સંસ્થાના સભ્ય ન હોવા છતાં કે એની વ્યવસ્થાપક સમિતિની જવાબદારી એમના પર નાખવામાં આવેલી ન હોવા છતાં સંસ્થા માટે ભારે ચિંતા સેવી છે, એને અનેક પ્રકારે મદદ કરી છે અને એને અપનાવવા ગુપ્ત પ્રયાસો કર્યા છે.

સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ પર બેસીને ચાલુ સેવા કરનાર, સંસ્થાને દ્રવ્ય કે વસ્તુની મદદ કરનાર, સંસ્થાના કાર્યમાં પ્રેરણા કરનાર વગેરે અનેક સેવાભાવી સભ્યોનો સમુચ્ચય આભાર માનવા સિવાય બીજો રસ્તો દેખાતો નથી. બહુજ જરૂરી ટૂંકી નોંધ અત્ર કરવી જરૂરી છે અને તે સંસ્થાના ઇતિહાસમાં નોંધવા લાયક છે.

ડા. મોહનલાલ હેમચંદ શાહ, એમ. બી., બી. એસ, સંસ્થાના પૂર્વ વિદ્યાર્થી અત્યારે સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓના સ્વાસ્થ્ય પર ધ્યાન આપે છે અને દાખલ કરતી વખત વિદ્યાર્થીને તપાસી આપે છે તેમની સેવા ખાસ નોંધ માગે છે

શ્રીયુત મુળચંદ હીરજીએ સંસ્થાની આસી. સેક્રેટરી તરીકે સેવા કરી હિસાબની રીત ગોઠવી, જાતે હિસાબ રાખ્યો અને સંસ્થાને અપનાવવા શરૂઆતના દશ વર્ષ સુધી સતત પ્રયાસ ચાલુ રાખ્યો એ સેવા વિસરી શકાય તેમ નથી.

શ્રીયુત ચુનીલાલ વીરચંદ સંસ્થાના આદ્ય સંસ્થાપકમાંના એક અને વર્ષો સુધી સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ પર બેસી સેવા બજાવનારની નોંધ ખાસ લેવા લાયક છે. તેમની સંસ્થા માટેની ધગશ આખો વખત એક સરખી ચાલુ રહી છે. એમણે શરૂઆતનાં સોળ વર્ષ સુધી સંસ્થાની વ્ય. સમિતિપર સેવા કરી. તેમની આદરણીય સેવા ખરેખર અનુકરણીય હોઈ નોંધને લાયક બને છે અને સંસ્થાના ઇતિહાસમાં તેને ખાસ સ્થાન છે

શેઠ મેઘજીભાઈ સોજાખાળનું હૃદય ધર્મમય છે, એમણે ધાર્મિક સંસ્કાર કાયમ રહે તે પાછળ હજારો ખર્ચ્યા, તેમણે સંસ્થા તરફ ખૂબ પ્રેમ બતાવ્યો તેમણે સંસ્થાના મકાનો પાછળ દેખરેખ રાખી અને એ સર્વની પાછળ અસાધારણ માનસિક પ્રેમ દાખવ્યો-એ સંસ્કારી ધર્મમૂર્તિનાં કાર્યને દ્વિસિવંત કરે છે. એમની ભાવના આદર્શમય, સેવા સુગંધમય અને આદર્શ વૃદ્ધિગત હોઈ સર્વ યુગના આદર્શીઓને અનુકરણ યોગ્ય છે. સંસ્થા તેમની સેવા કદી વિસરી શકે નહિ.

ખાકી તો પૃષ્ઠા સરાય તેટલા નેવાલાવીઓના નામ અને કામ છે એ મર્વની નોંધ કરવાનો પ્રયાગ થયો નથી, થઈ શકે તેમ નથી. તેથી ‘થોડું લખ્યું ઘણું કદી વાચ્યો’ ની નીતિ સ્વીકારી આ વિભાગનો ઇતિહાસ ખૂબ આનદથી અને અતરના ઉમંગતા સાથે સુખ દે પ્રશસવાની રમ લેવામાં આવે છે અને ખરા સેવાલાવીના અનેકના નામ લખવા રહી ગયા છે તેને માટે ખેદ દર્શાવી, પ્રત્યેકના કાર્યની અન પ્રશંસા કરવામાં આવે છે

કેટલીક અધૂરી બાબતો

આ ઇતિહાસમાં કેટલીક બાબતો અધૂરી રહી છે —

૧ દેવકરણ મેન્શનનું ટ્રાન્સફર લેવાની વાતો છેલા પચીસમા વર્ષમાં થઈ હતી, પણ એનું કાર્ય સત્તાવીશમા વર્ષમાં પૂર્ણ થયું આ ઇતિહાસમાં તો પચીસ વર્ષની જ હદીશત લખવાની હોય, તેથી તે અમધમાં અત્ર જરા પણ નિહંગ કર્યો નથી એ પ્રસંગને લગતી અનેક રમમય બાબતો, અસ્થાના હિતના પ્રશ્નો, દેવાની ગણતરી વગેરે અનેક બાબતો લખવાની છે, ટ્રસ્ટીઓએ લીધેલ તરની અને વ્યવસ્થાપક મિતિએ બતાવેલ કાર્યદક્ષતા, હાઇકોર્ટના હુકમો અને શેક દેવકરણભાઈ મુળજીના એકઝીક્યુટરોએ દાખવેલ મૌહૂર્દનો વિગતવાર વિસ્તાર, જરૂરી હુકમો તથા દબાવેલોની નકલો વગેરે સત્તાવીશમા વાર્ષિક રિપોર્ટમાં આપવામાં આવશે અને એટલું જ મનુષ્ય છે કે દેવામાંથી અસ્થાને સુખ કરવી એ જનતાનું કામ છે અસ્થાએ પોતાનો હેવાવ મતોપધારક આપ્યો હોય, એના કામથી મતોપ થયો હોય, એના કામ માટે એણે લાખકાત પુસ્તક કરી હોય અને દેવામાંથી મુક્ત કરતા એ વધારે ચારી રીતે પોતાનું કર્તવ્યપાલન કરી શકશે એમ લાગતું હોય તો એને મળ્યું સુખ કરવા વિનંતિ છે એ લખધી થોડા વિનંતિ અને પ્રાર્થના અન્યત્ર કરવામાં આવશે અસ્થાના ઇતિહાસમાં એને ન્યાન ન હોય લખિય માટે પ્રેરણા વિનંતિ અને સૂચનોનું આ ન્યાન નથી

૨ અસ્થાના મર્યોનું લીમ્ટ પચીસમા વર્ષની આખરે હતું તે પરિગિતમાં જરૂરી વિગતો સાથે આપ્યું છે સર્યોમાંથી કેટલાકના પત્તા મળતા નથી, કેટલાક નામો અવમાન પામેવાના દાખલ થયેલા તે ચાલુ રહી ગયા છે, કેટલાક મર્યોએ બે વાર દશ વર્ષ સુધી અને કોઈ કોઈએ ત્રણવાર દશ વર્ષ સુધી રકમો આપી છે આ સર્વ બાબતોમાંથી બની ગઈતી વિગત લીમ્ટમાં આપી છે, પણ એમાં કોઈકેઈ પ્રકારની અખવના જરૂર રહી ગઈ હોય એવો નલવ છે સર્યોના લીમ્ટ પરિપૂર્ણ રાખવા માટે અનેક પ્રયાસો ચાલુ છે પણ સર્યો તરફથી પૂરી માહિતી મળતી ન હોવાથી એમાં અખવના થતી હોવાની અનેકવાર ફરિયાદ થઈ છે આ અખધમાં કામા માગવા સિવાય બીજો માર્ગ નથી

૩ અસ્થાને સેટ આપનારનું લીમ્ટ આપવાની જરૂર તો ખરી, પણ એમ કહતા એટલું અધગૌરવ વધી જાય છે કે એની રાખતા, વખતના અમાવ અને સુદ્રલના ભાવને લખને ન બને તેવી જાણ છે વાર્ષિક રિપોર્ટમાં તેની વિગતો ખરાબર અપાય છે તેથી તેનું પુનરાવર્તન કરવાની બહુ જરૂર લાગી નથી. આ બાબતમાં અસ્થાના સહાયકો કામા કરે.

૪ આખા રિપોર્ટમાં મત્રીઓ અમધી કાઈ હમીકન આવી નથી. તેઓ એક રીતે સન બાબતમાં સાથે છે અને એક રીતે તેઓ અપૌરુષેય છે તેમની કાઈ પણ અગત હમીકત આ

રિપોર્ટમાં આવે તે તેમને અનુગ્રિત લાગવાથી તેમની ઇચ્છાને માન આપીને એમના સંબંધી આ ઇતિહાસમાં કાંઈ લખવામાં આવ્યું નથી. સુવર્ણ મહોત્સવ વખતે કોઈ જરૂરી બાબત જણાશે તો તે સંબંધી ઉલ્લેખ થવા સંભવ ગણાય ખરો. આ અધૂરી રહેલી બાબત આપવીતી હોઈ ક્ષતવ્ય ગણવા વિનંતિ છે.

છેવટે

સંસ્થાનો ઇતિહાસ ઘણો ટૂંકો છે, વાસ્તવિક રીતે સામાજિક ક્ષેત્રે એની મર્યાદા એક જ ક્ષેત્રમાં અથવા બે ક્ષેત્રમાં જ છે એટલે એના પર મોટો દોળ ચલાવવાનો ન હોય. આટલો ઇતિહાસ લખવાનો હેતુ પ્રેરણાક્રમ છે, બાકી એના વાર્ષિક નિવેદનો બનતી રીતે જરૂરી વિગતોથી ભરેલાં હોય છે. આતો રજત મહોત્સવ પ્રસંગે કાંઈ સમુચ્ચ વિકાસનો ખ્યાલ આવે તેટલા માટે આ સંસ્થાના ઇતિહાસ ઉલ્લેખનો પ્રસંગ હાથ ધર્યો છે. બાકી સેવાની સંસ્થાના ઇતિહાસ શા? એણે તો માથું નીચું રાખી સેવા જ કરવાની રહી. છતાં અમુક દ્વિગ્નિન્દુ લક્ષ્યમાં રાખી આ ઇતિહાસ આજેખ્યો છે. ઘણી બાબતો તો છોડી દીધી છે, ઘણું લખી શકાય તેવું છે, છતાં તેને સમય સંકોચથી જતું કરવું પડ્યું છે અને માત્ર કાંઈક નૈવેદ્ય ધરવું જોઈએ તેથી વિવેચન કર્યું છે.

સંસ્થા માટે ટીકા કરવી સહેલી છે. ટીકા થાય તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે. પ્રેમભાવે કરેલી ટીકા સર્વદા સારાં ફળજ આપે છે માત્ર જ્યારે એને ઉતારી પાડવાનોજ ઇરાદો હોય ત્યારે ખેદ થાય છે. સંસ્થામાં અનેક સખલના થઈ હશે, એના કાર્યવાહકોને અનેક સખલના દેખાય પણ છે, તેઓ અન્ય વ્યવસાયી ન હોય તો વધારે સારું પરિણામ બતાવી શકે એવું એમને પોતાને પણ જણાય છે. અને કોઈ પણ સંસ્થા સખલના વગરની હોય એ કદપણ પણ મુશ્કેલ છે. અનેક જાતની થયેલ સખલનાઓ માટે ક્ષમા વારંવાર યાચવામાં આવી છે. અને પચીશ વર્ષના અતિથાર અહીં આલોચવાની ફરી તક લેવામાં આવે છે. જેઓ કેળવણીના વિકાસમાંજ સમાજનો ફાસ જોતા હોય તેમને તો કાંઈ કહેવાનું નથી, તેઓને માટે આ સંસ્થામાં સ્થાન નથી, પણ જેઓ સામાજિક ઉન્નતિ કેળવણીમાં માનતા હોય તેમને નમ્ર ભાવે વિનંતિ કરવાની કે એવા ભાઈઓની ટીકા, ચર્ચા કે સૂચનાને આ સંસ્થાએ ખૂબ ચીવટથી લેવારી છે અને અનુકૂળતા અને સાધનસંપત્તિના પ્રમાણમાં તેને અંગે ઘટતો મુદારોવધારો કર્યોછે. આવી દરેક બાબત ઇતિહાસમાં લખી શકાણી નથી, પણ સંસ્થાના દક્ષતરે મોજૂદ છે.

સમાજે આ સંસ્થાને ખૂબ બહુલાવી છે, એના કોઠ પૂર્યાં છે, એને ભરીભાદરી રાખી છે, એને ધનથી, પ્રેમથી, ઔદાર્યથી નવાજી છે અને એના કાર્યવાહકોએ સકારણ મહેણાં માર્યાં હોય તો તે ખર્યાં છે. સંસ્થાના કાર્યવાહકો જનતાની મુસીબત સમજે છે, નવયુગની સંસ્થાની મંદગતિનાં કારણો જાણે છે, એના પ્રેરકબળ પાછળ તેજ નથી તેનું તેને ભાન છે, પણ એ સર્વ મુસીબતો છતાં એકંદરે જૈન સમાજે સંસ્થાને ખૂબ મદદ કરી છે, એની આશા પૂરવા અનેક વિધ પ્રયાસો સેવ્યા છે અને એની હયાતી જાળવવા અનેક ટીકાઓ ખમી છે.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાવધ દેવતા મહોત્સવ -ભારતક ગ્રંથ

- પૃથ્વ -



શ્રી ઉદયભાઈ પ્રેમચંદ મેઘા

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાવધ

તારે અગ્રે ।

તાર નજે શ્રી મેનરગ નવુ નાન પીધુ
નર અગ્રે ગામ મેં ગામ ૩ સ્થા પેપુ
તારે અગ્રે જીની મેં રિશની તાર રિશના
મગ્રેને ગમગ બા તું રિશનું ગાન ગીતુ

- શાંતિ મયતી

આવી રીતે આ સંસ્થાનો ૨૫ વર્ષનો ઇતિહાસ પૂરો થાય છે તારાબાગમાં ભાડાના મકાનમાં ૧૫ વિદ્યાર્થીથી શરૂ થયેલી સસ્થા પચીસ વર્ષની આખરે પથ્થરના મોટા મકાનવાળી, મંદિર અને મધ્યગૃહવાળી, પુસ્તકાલય અને લોજનાલયવાળી બની છે એના બાળકો અત્યારે હામકામ સમાજને ઊજળી બનાવતા રહ્યા છે, એના પુત્રો અત્યારે મોટા જવાબદાર હોદ્દાઓ લોગવતા જોવામાં આવે છે, એના સાહિત્ય પુસ્તકો અત્યારે જનતાને વલ્લભ થઈ પડ્યા છે, એના સેવકો અત્યારે હામકામ આરોગ્યની રક્ષા કરી રહ્યા છે, એના જ્ઞાનગુબ્ધરત્ન પ્રકાશ હામ પડતા રહ્યા છે અને એને વિશ્વવિદ્યાલય બનાવવાના મકાણુ મકારૂ સૂધ્યા છે આ સર્વમા સ્થાપવાની ભાવના ધરનાર આચાર્યશ્રીનું પ્રદ્વચર્યતેજ અને શુભઆદોલનો, કાર્યવાહકોની સતત ચીવટ, વિદ્યાર્થીવર્ગની એકઠરે સારી વર્તના અને સહાયક વર્ગની ઉદારતા કારણરૂપ છે આ ઇતિહાસથી જો આપને એક રે સંતોષ થાય તો તન મન ધનથી એને સહાય કરી આના ઠરતા હજાર ગણો સારો ઇતિહાસ એ સામાજિક નૈતિક અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ સુવર્ણ મહોત્સવ પ્રસંગે બતાવે એવી મિથિનિમા એને મૂકશો એના નામમાં ઓજસ્ છે, એના કાર્યમાં તેજ છે, એના પ્રવેશદ્વારમાં દેવી સરસ્વતી મિરાભ્યા છે, એના મુખરૂપર ચૈત્ર વ્યવન અને અદ્ર મગળ છે, એના શિખરપર બે શિશો ધર્મધ્વજ બિરાજે છે અને ના વાતાવરણમાં શાંતિ સ્થૈર્ય અને સુશીલતા છે માટે પ્રથમ વર્ષે પ્રથમ મગળમાં ગાયુ હતુ તે જ ગાઈ આપણે વિરમીએ —

આશ પૂરો શ્રી મહાવીર સ્વામી.

જૈન પ્રજાનો ઉદ્ધ થયો છે,

ઘોર નિશા અવિદ્યાની વામી,

આશ પૂરો શ્રી મહાવીર સ્વામી

૯તિશ

સંસ્થાના વહીવટની વિશિષ્ટતાઓ.

૧. સંસ્થામાં ચેરમેન કે પ્રેસીડેન્ટનો હોદ્દો નથી. પરિણામ. વ્યવસ્થાપક સમિતિના દરેક સભ્ય સભા વખતે તે મેળાવડાના પ્રમુખ થઈ શકે છે અને વ્યવસ્થાનું આ ધોરણ ઉપયોગી માલૂમ પડ્યું છે.
૨. વિદ્યાર્થી પાસે લોન લખાવી લેવી.
આ યોજના ઘણી રીતે કારગત નીવડી છે. વિદ્યાર્થીનાં મનપર ધરમાદા પર નિભાવની છાયા સરખી પણ પડતી નથી, એનામાં આત્મભાવના સફળ થતી દેખાઈ છે, સ્વમાન એમનું જળવાઈ રહે છે અને વિદ્યાલયને આહુ ખર્ચમાં ત્રીજે કે ચોથો ભાગ પૂરવાણી થતો હોવાથી એક મોટો ટેકો થઈ પડ્યો છે.
૩. વિદ્યાર્થીને આંતર વ્યવસ્થાની સર્વ ગોઠવણ જવાબદારી સાથે આપવાથી વ્યવસ્થામાં સગવડ થાય છે અને આંતરિક સ્વરાજ્ય ભાવનાથી વિદ્યાર્થીઓને પોતાની જાત પર વિશ્વાસ વધતો જાય છે.
૪. ટ્રસ્ટીઓએ ટ્રસ્ટી તરીકે સંસ્થાના આંતર વહીવટમાં એક વાર પણ માથું માર્યું નથી.
૫. આવી સંસ્થાએ હુજારોની આવકજનક વાળું એસ્ટેટ ખરીદી તેનો વહીવટ માથે લીધો હોય તેનો આ પ્રથમ દાખલો છે. દેવકરણુ મેન્શનના ભાડાની આવક વાર્ષિક એક લાખ પાંસડ હજાર રૂપિયા લગભગની છે એટલે એનો વહીવટ એ તો કાઠિયાવાડના છઠ્ઠા કલાસના રાજ્યના વહીવટ જેવો ગણાય એતો મોટી તાલુકદારી તો અવશ્ય ગણાય.
૬. સંસ્થાની શરૂઆતથી ખહેનોને સભ્ય તરીકે લેવામાં આવે છે. આ વાત આ યુગમાં વિશિષ્ટતામાં ન આવે, પણ સંસ્થા શરૂ કરવામાં આવી ત્યારે તો એ વાત લગભગ નવી હતી અને તે તરીકે આહુ રહી છે.



પરિશિષ્ટ

દ્રુટીઓની ચૂંટણી (જુઓ ૫ ૧૫)

(૧) તા ૨૨-૧૨-૧૯૧૮

શ્રી મોતીચંદ ગિરધરનાન કાપડીઆ
 દેવકરણ મુળજી
 , મોતીલાલ મુળજી
 , કૃષ્ણચંદ નગીનચંદ ઝવેરી
 , ગોવિંદજી ખુરાણ

(૨) તા ૭-૮-૧૯૨૪

શ્રી દેવકરણ મુળજી
 , મોતીલાલ મુળજી
 , મોતીચંદ ગિરધરનાન કાપડીઆ
 , કૃષ્ણચંદ નગીનચંદ ઝવેરી
 , ગોવિંદજી ખુરાણ

શ્રી મોતીલાલ મુળજીના અવસાનથી ખાતરી પડેલી જગ્યાએ શ્રી મણીનાન મોતીનાન મુળજીની તા ૧૫-૩-૨૫ ને રોજ નિમણૂક કરવામાં આવી

(૩) તા ૧૦-૧૧-૧૯૨૮

શ્રી મોતીચંદ ગિરધરનાન કાપડીઆ
 , મણીલાલ મોતીનાન મુળજી
 , ગોવિંદજી ખુરાણ
 , અમૃતનાન કાળીદાસ
 , રણજીદભાઈ રામચંદ

શ્રી ગોવિંદજી ખુરાણના અવસાનથી ખાતરી પડેલી જગ્યાએ શ્રી સારાભાઈ મગનભાઈ મોદીની તા ૪-૮-૩૧ ને રોજ નિમણૂક કરવામાં આવી શ્રી સારાભાઈ મગનભાઈ મોદીના અવસાનથી ખાતરી પડેલી જગ્યાએ શ્રી રણજીદભાઈ નગીનદાસની તા ૨૫-૪-૩૨ ને રોજ નિમણૂક કરવામાં આવી

(૪) તા ૧૮-૧૧-૧૯૩૪

શ્રી મોતીચંદ ગિરધરનાન કાપડીઆ
 , રણજીદભાઈ રામચંદ
 , અમૃતલાલ કાળીદાસ
 , મણીલાલ મોતીનાન
 , ચકુલાલ સારાભાઈ મોદી

શ્રી રણજીદભાઈ રામચંદ રાજનામુ આપનાથી તેમના સ્થાને શ્રી કલ્યાણભાઈ શુદ્ધરદાસ વકીની તા ૪-૧૦-૩૫ ને રોજ નિમણૂક કરવામાં આવી

શ્રી મણીનાન મોતીનાનના અવસાનથી ખાતરી પડેલી જગ્યાએ શ્રી સાકરચંદ મોતીનાનની તા ૨૮-૬-૩૬ ને રોજ નિમણૂક કરવામાં આવી.

(૫) તા ૬-૮-૧૯૩૮

શ્રી મોતીચંદ ગિરધરનાન કાપડીઆ
 ચકુલાલ સારાભાઈ મોદી
 સાકરચંદ મોતીનાલ મુળજી
 , કલ્યાણભાઈ શુદ્ધરદાસ વખીન
 , અમૃતલાલ કાળીદાસ

પરિશિષ્ટ

રજિસ્ટ્રેશન સર્ટીફિકેટ (નુઓ પૃ. ૧૫)

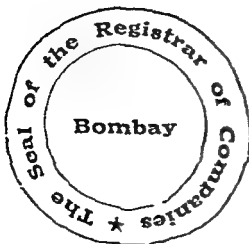
Certificate of Registration of Societies

Act XXI of 1860

No. 703 of 1934-35.

I hereby certify that Shri Mahavir Jain
Vidyalaya has this day been registered under the
Societies Registration Act, XXI of 1860.

Given under my hand at Bombay this fourth day
of May One thousand nine hundred and thirty-four.



A. H. S. Mitchel

Registrar of Companies.

પરિશિષ્ટ

વાર્ષિક પરીક્ષાનાં પરિણામો (જુઓ પૃ. ૨૦)

વર્ષ	પરીક્ષા નણેતી	કેટલા બેઠા	ટકા
૧૯૧૫-૧૬	—	૧૮	૮૩
૧૯૧૬-૧૭	—	૨૮	૮૬
૧૯૧૭-૧૮	૮	૩૪	૮૫
૧૯૧૮-૧૯	૧૨	૨૪	૭૬
૧૯૧૯-૨૦	૧૩	૨૮	૮૬
૧૯૨૦-૨૧	૧૧	૨૮	૮૨
૧૯૨૧-૨૨	૮	૨૯	૬૨
૧૯૨૨-૨૩	૧૨	૨૯	૮૨
૧૯૨૩-૨૪	૭	૨૯	૫૮
૧૯૨૪-૨૫	૧૩	૩૪	૭૪
૧૯૨૫-૨૬	૧૩	૩૮	૫૮
૧૯૨૬-૨૭	૭	૫૧	૬૮
૧૯૨૭-૨૮	૧૨	૫૪	૮૨
૧૯૨૮-૨૯	૧૩	૭૦	૭૬
૧૯૨૯-૩૦	૧૩	૬૬	૭૬
૧૯૩૦-૩૧	૨૫	૬૦	૮૦
૧૯૩૧-૩૨	૧૪	૯૨	૭૭
૧૯૩૨-૩૩	૩૦	૭૫	૭૮
૧૯૩૩-૩૪	૧૫	૮૮	૭૭
૧૯૩૪-૩૫	૨૦	૮૮	૬૭
૧૯૩૫-૩૬	૨૫	૮૯	૬૫
૧૯૩૬-૩૭	૧૪	૯૫	૮૫
૧૯૩૭-૩૮	૩૧	૭૪	૭૫
૧૯૩૮-૩૯	૩૬	૭૮	૮૦
૧૯૩૯-૪૦	૧૯	૯૭	૯૪

પાગિણ

બદ્ધાર્થ-૧ ગ્રેન્યુએગની મંખ્યા (લુઓ ૫ ૨૧)

૧૧	સે. ૧	પેઈન	લાઈ પેઈન	દરદ	૩૧
૧૮૧૫-૧૬	—	૨	—	—	૨
૧૮૧૬-૧૭	૨	—	—	—	૨
૧૮૧૭-૧૮	૨	૩	—	—	૫
૧૮૧૮-૧૯	૪	—	—	—	૪
૧૮૧૯-૨૦	૭	૨	—	—	૯
૧૮૨૦-૨૧	૬	૩	—	—	૯
૧૮૨૧-૨૨	૩	૧	—	—	૪
૧૮૨૨-૨૩	૩	—	—	—	૩
૧૮૨૩-૨૪	૧	૧	—	—	૨
૧૮૨૪-૨૫	૫	૧	—	—	૬
૧૮૨૫-૨૬	૬	૨	—	—	૮
૧૮૨૬-૨૭	૩	૩	—	—	૬
૧૮૨૭-૨૮	૧	૪	—	—	૫
૧૮૨૮-૨૯	૧૦	૪	—	—	૧૪
૧૮૨૯-૩૦	૧૧	૨	—	—	૧૩
૧૮૩૦-૩૧	૪	૩	—	—	૭
૧૮૩૧-૩૨	૧૧	૨	૧	૧	૧૫
૧૮૩૨-૩૩	૧૦	૧	૧	૨	૧૪
૧૮૩૩-૩૪	૧૨	૨	૨	—	૧૬
૧૮૩૪-૩૫	૧૧	૧	—	—	૧૨
૧૮૩૫-૩૬	૧૪	૧	૧	—	૧૬
૧૮૩૬-૩૭	૧૬	૪	—	૩	૨૩
૧૮૩૭-૩૮	૧૦	૧	૧	—	૧૨
૧૮૩૮-૩૯	૧	૨	૧	—	૧૦
૧૮૩૯-૪૦	૧૧	૧	૧	૨	૧૫
૧૮૪૦	૧૮	૫	૬	૮	૨૭

પરિશિષ્ટ

ગ્રેજ્યુએટોનું લાઈનવાર પત્ર (જુઓ પૃ ૨૨)

બી. એ.	બી. એસ. સી.	બી. ક્રામ.	બી. ઈ.	એમ. બી. બી. એસ.	એલ. સી. પી. એસ.	બી. એલ.	પરચુરણ
૧૯૧૫-૧૬	૨	—	—	—	—	—	—
૧૯૧૬-૧૭	૨	—	—	—	—	—	—
૧૯૧૭-૧૮	૪	—	૧	—	—	—	—
૧૯૧૮-૧૯	૨	—	૨	—	—	—	—
૧૯૧૯-૨૦	૬	૧	૨	—	—	—	—
૧૯૨૦-૨૧	૬	—	—	૧	૨	—	—
૧૯૨૧-૨૨	૧	—	—	૨	૧	—	—
૧૯૨૨-૨૩	—	—	—	—	૩	—	—
૧૯૨૩-૨૪	૧	—	—	—	૧	—	—
૧૯૨૪-૨૫	૧	૧	—	૧	૨	—	૧
૧૯૨૫-૨૬	૨	—	૧	૧	૩	—	૧
૧૯૨૬-૨૭	૪	૧	—	—	૧	—	—
૧૯૨૭-૨૮	૩	૧	૧	૨	૨	—	૧
૧૯૨૮-૨૯	૨	૩	૧	૫	—	૧	—
૧૯૨૯-૩૦	૧	૪	૨	૧	૩	૨	—
૧૯૩૦-૩૧	૩	—	૨	—	૧	—	૧
૧૯૩૧-૩૨	૫	૬	૩	૧	—	—	—
૧૯૩૨-૩૩	૨	૬	૩	૧	—	—	૧
૧૯૩૩-૩૪	૩	૯	—	—	૧	૧	૧
૧૯૩૪-૩૫	૩	૫	૨	—	—	—	૨
૧૯૩૫-૩૬	૬	૫	—	—	૩	—	૧
૧૯૩૬-૩૭	૮	૪	૧	૧	૮	૧	—
૧૯૩૭-૩૮	૧	૪	૨	૧	૨	—	૨
૧૯૩૮-૩૯	૪	૧	૩	—	૨	—	—
૧૯૩૯-૪૦	૩	૫	૬	૧	૭	—	૫

બી. એ.	૭૫	એલએલ બી (ન્યુ)	૩
બી. એસસી.	૫૬*	એલ એમ ઈ.	૧
બી. ક્રામ	૩૨	એલ ઈ ઈ	૧
બી. ઈ	૧૮	એલ ટી સી	૧
એમ બી બી એસ	૪૨	વ્યાકરણ તીર્થ	૨
એલ સી પી એસ	૫	ન્યાય તીર્થ	૧
બી. એલ	૫	એમ એ.	૧
સેનીટરી એન્જિનિયરીંગ	૩		૨૪૯
એલ ટી એમ	૩		

* આ સપ્તામાં ૪ બી. એસસી (ઇલે. એન્ડ મીકે એન્જિનિયરીંગ) — (બનારસ), તથા ૨ બી. એસસી (માધર્મીક મેટલર્જી) તથા ૫ બી. એસસી (ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એમીસટ્રી) નો સમાવેશ થાય છે.

પરિગિષ્ટ

૦૩૦ લઈ છૂટા થયેલા વિધાર્થીઓનું લીસ્ટ (જુઓ ૧૮૨૨)

૧૯૧૫-૧૬

૧ રમણિયલ મગનલાલ મેહી વી. ૧૫ મહાવર શ.૬	અમદાવાદ પાલજીપુર	બી એ	રાજમેવા અમદાવાદ મે. ૧૦/૧૧/૨૦-મેમન દાર એ. ૩ કું, મુનર્ધ
૧૯૧૬-૧૭			
૩ એવિવલ પનલ શ.૬	ભાતનગર	બી એ	મે. ૧૦/૧૧/૨૦-મેમન દાર એ. ૩ કું, મુનર્ધ
૪ મનગુપ્તા ૧ મગમી મનુ	રવની		રોટ મગ આપાધીય (-૧૧/૧૧/૨૦- દીરદી) અને મેલ મ ૧૧/૨૦ અને રોડીયી દાર મ ૧૧-૧૨ ૨૧/૧૧/૨૦
૧૯૧૭-૧૮			
૫ અલુલસ દારાભાઈ મોદી	અમદાવાદ	બી એ	પાલજી-મેમન દારાભાઈ એ. ૩ કું, મુનર્ધ
૬ મની ૧૧ વી ૧૨/૧૮			
૭ રોડી મ ૧૧/૧૨/૨૦	અમદાવાદ		અમદાવાદ દારાભાઈ મોદી-અમદાવાદ ૧૧/૧૨/૨૦ મેલ દારાભાઈ, ૧૧/૧૨/૨૦
૮ અમદાવાદ અલુ ભાઈ ૧૮/૬	રોડી	બી એ	પાલજી-મેમન દારાભાઈ એ. ૩ કું, મુનર્ધ
૯ મની ૧૨/૧૮ ૨૧/૧૨/૨૦			
૧૯૧૮-૧૯			
૧૦ નીમના ૧ મેની ૧૨/૧૮	બેંગ	બી એ	મેલદી ૧૧/૨૦ દારાભાઈ મોદી મેમન દારાભાઈ, મુનર્ધ
૧૧ નીમના ૧૨/૧૮/૨૦	અમદાવાદ	"	મની મલુદ મલુદ ૧૧/૨૦ અરી દાર અમદાવાદ
૧૨ ૧૧/૨૦ ૧ મેલદી ૧૮/૨૦	દાર	બી એ	મેલદી મેલ ૧૧/૨૦/૨૦ અમદાવાદ ની કું, ૧૧/૨૦
૧૩ રવી ૧૨/૨૦ ૧૧/૨૦/૨૦	દાર	"	મે. ૧૧/૨૦ બી, ૧૧/૨૦/૨૦ ૧૧/૨૦
૧૯૧૯-૨૦			
૧૪ ૧૧/૨૦ ૧૧/૨૦/૨૦	અમદાવાદ	બી એ	૧૧/૨૦, મુનર્ધ
૧૫ રવી ૧૧/૨૦/૨૦	દાર	"	૧૧/૨૦/૨૦ ૧૧/૨૦/૨૦

૧૬	ભાઈલાલ બહેચરદાસ પરીખ	ખેડા	બી એ	દેવગત થયા
૧૭	નગીનદાસ જગજીવનદાસ શાહ	નવસારી	"	પી. એચડી. (લડન).
૧૮	મયાભાઈ ઠાકરસી શાહ	અમદાવાદ	"	નોકરી, મુંબઈ.
૧૯	ગોવિંદજી ઉનમસી શાહ	સીમજ (ધોલકા)	"	દેવગત થયા.
૨૦	ચીમનલાલ ચુનીલાલ શેઠ	ખેડા	"	શિક્ષક, એડવર્ડ મેમોરીઅલ હાઈસ્કુલ, ખેડા
૨૧	દીપચંદ જીવણલાલ શાહ	ભાવનગર	બી એસ.સી.	શિક્ષક, આલ્ફ્રેડ હાઈસ્કુલ, ભાવનગર
૨૨	અઆલાલ લલ્લુભાઈ પરીખ	વડદલા	"	એક્ષપોર્ટ ઇમ્પોર્ટનુ કામકાજ, મુંબઈ.
૧૯૨૦-૨૧				
૨૩	મોહનલાલ પીતાંબરદાસ શાહ	જુહારી	બી એ	ખાનગી ધધો, જુહારી.
૨૪	દલસુખભાઈ મહીજીભાઈ શાહ	ઓડ	"	ઝવેરાતનો વેપાર, મીનગ્ગન (ખર્મા)
૨૫	નાગજી કલ્યાણજી લાડીયા	જેતપુર	"	એલએલ બી, ત્રાણદાર, રાજકોટ.
૨૬	હીરાલાલ હાલચંદ દલાલ	પાલજીપુર	"	બાર-એટ-લો, મુંબઈમાં પ્રેક્ટીસ.
૨૭	ખીમચંદ ઝવેરચંદ શાહ	રાતા (પો વાપી)	"	એલએલ. બી., સુરતમાં પ્રેક્ટીસ.
૨૮	ગોવિંદચંદ ઝવેરચંદ શાહ	સરભોણ	"	શિક્ષક, ચીખલી હાઈસ્કુલ, ચીખલી
૨૯	નરોત્તમદાસ ચુનીલાલ કાપડીયા	લીંબડી	એમ. બી બી એસ	ગોધરામાં પ્રેક્ટીસ
૩૦	મોહનલાલ હાથીભાઈ તલાટી	દેહગામ	"	દેહગામમાં પ્રેક્ટીસ
૩૧	સોભાગ્યચંદ ખીમચંદ કોઠારી	લીંબડી	બી. ઈ.	એ. એમ. આઈ ઈ., મેનેજર એન્ડ એન્જનીયર ઇનચીફ-કચ્છ સ્ટેટ રેલ્વે
૧૯૨૧-૨૨				
૩૨	મોતીલાલ જગનલાલ સંધવી	પાલીતાણા	એમ. બી બી એસ	રંગુનમાં પ્રેક્ટીસ
૩૩	પોપટલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ	પાટણ	બી. એ.	એલએલ બી, મુંબઈમાં પ્રેક્ટીસ
૩૪	જગનલાલ જીવનલાલ પારેખ	મહુવા	બી. ઈ	આસીસ્ટન્ટ એન્જનીયર-પબ્લીક વર્ક્સ ડીપાર્ટમેન્ટ, ભાવનગર.
૩૫	લક્ષ્મીચંદ ચુનીલાલ કાપડીઆ	લીંબડી	"	ઈન્ડિઅન હુમ પાર્ટિ કુાં., લી ની જમશેદપુર ફેક્ટરીના મેનેજર.
૧૯૨૨-૨૩				
૩૬	નેણુસીભાઈ દેવકરણુ શાહ	કોઠ	એમ. બી. બી. એસ.	ચીફ મેડીકલ ઓફીસર-લુણાવાડા સ્ટેટ.
૩૭	મોહનલાલ હેમચંદ શાહ	પારડી	"	ડી ટી એમ (લીવરપૂલ) ઝેડ યુ (વીએતા), મુંબઈમાં પ્રેક્ટીસ.
૩૮	ત્રીભોવનદાસ છોટાલાલ કાપડીયા	આમોદ	"	આમોદમાં પ્રેક્ટીસ.
૧૯૨૩-૨૪				
૩૯	સૌભાગ્યચંદ ઉમેદચંદ દોસી	મહુવા	બી એ.	સોલીસીટર, મેસર્સ દોશી એન્ડ કુાં., મુંબઈ
૪૦	ખુબચંદ વચ્છરાજ ગુગલીયા	રતલામ	એમ બી. બી. એસ	દેવગત થયા.

૧૯૨૪-૨૫

૪૧	અમૃતનાન ઉજ્જમી રોડ	ગીયાણી (લીંબડી)	એમ બી બી એમ	ગોળાસા (આદ્રી ૧) મા પ્રેમીસ
૪૨	મોરારજી મોતીય પટેલ	દેવ	બી , એ	માડલ જૈન વાખાનામા રોડર
૪૩	ચપલાન ડાલાભાઈ શાહ	પાટણ	બી એ	સોનીમીટર-મેસસ ચપલાનની ડું , મુમર્ધ
૪૪	હિમતનાન ગણેશમન સપ્રીયા	ઉંપુર	બી એસ મી	મીની મેજરરૂ અને મીનીન જજ, નાયકારા,
૪૫	સૌભાગ્યમન વનમનજી તનેસરા	ઉંપુર	બી એજ	ફામ સુપરિ ટે ૩ ટ-ધર્મીયૂટ ઓફ પના ઈડરની ઈટાર
૪૬	નગીનદાસ લ હિંદીયારીઆ	રંદેર	બી ઈ	ચી એ ઇનીયર જજાર રેટ

૧૯૨૫-૨૬

૪૭	અમીય જેઠાનાન શાહ	વ'વાણ કેમ્પ	એમ બી બી એસ	આદિના (માર) મા પ્રેમીસ
૪૮	રાશનસીંગ માનુમસીંગ બઝારી	ઉંપુર	,	ડીસ્ટ્રીક્ટ મેરી બ ઓફીસર, ખાર જોન (જ નીમાર)
૪૯	ભગવાન ભ મનમુખનાન મહેતા	મોતળી	બી એ બી એસરી	મુમર્ધા પ્રેમીસ
૫૦	મસનમુખ સુગચા બદામી	સુરત	બી એ બી એસરી	મેરીસ્ટર-એટ-લૉ, ટાઇમ મુમર્ધ
૫૧	વાડીનાન મોહામનાન શાહ	અમદાવાદ	બી એ	એનએન બી , અમના મા પ્રેમીસ
૫૨	અમૃતનાન જેઠાનાન શાહ	આનાવ	બી મમ	ઈ કમીસ ઓફીસર મુમર્ધ
૫૩	ઈશ્વરલાલ સોમચંદ કાપડીયા	જેઠા	એન એમ ઈ	ચીફ મીક્રીનિક એ ઇનેક્ટ્રીકલ એ ઇનીયર ધીગગલભાઈ જ્યુટ મીન, કલપતા,
૫૪	ગોરધનદાસ ફૂલચં શાહ	જુનાગઢ	બી ઈ	ડી-રીઝનલ ઓફીસર-પ્રીક વર્ક્સ ડીવાઈડેટ, જુનાગઢ રેટ, ઉના

૧૯૨૬-૨૭

૫૫	માનુમસીંગ ભાવરનાનજી દોશી	ઉંપુર	બી એમ્પી, એમ બી બી એસ	મીન્સીપન મેડી લ ઓફીસર ઈટર રેટ હિમતનગર
૫૬	જયતિનાન સુગચા બા	સુરત	બી એસપી	પી એચડી (લડન) મેનેજર ધી સ્વસ્તીક ઓર્થલ મીસ મુમર્ધ
૫૭	દુર્લાભજી હરખચ રોડ	રાજકોટ	બી એ	એનએલ બી શરિસ્તેર રેવ યુ ક્ષાય પોનીગીવ એજ ટની ઓફીસ વ'વાણ કેમ્પ
૫૮	મોહનનાન હીરાચંદ શાહ	વાવણ કેમ્પ	,	જવેરતના વેપાર, મુમર્ધ
૫૯	અમીયં ચત્રબૂજ શાહ	વ'વાણ કેમ્પ		એનએન બી , વ'વાણ કેમ્પમાં પ્રેમીસ
૬૦	હરગોવિં વીરપાળ શાહ	વણા	એમ એ એનએન બી	એ-વોર્ડ એ એસ , હાઇકોટ, મુમર્ધ

૧૯૨૭-૨૮

૬૧	ગાંડાલાલ અંદરજી દોશી	વરસડા	એમ. બી બી. એસ	ગાંડાલ સાર્વજનિક દવાખાનામાં દાકતર
૬૨	ઝોટાલાલ શંકરભાઈ પટેલ	નડીયાદ		નડીયાદમાં પ્રેક્ટીસ.
૬૩	મણીલાલ માણેકચંદ શાહ	મહુધા	બી. ક્રામ	ગવર્નમેંટ સહકારી મંડળમાં હેડ ક્લાર્ક, મુંબઈ.
૬૪	વિનાયક કુંવરજી શાહ	ભાવનગર	બી એસસી.	ઇલેક્ટ્રીકલ એન્જનીયર, યુનાઇટેડ ઇરિટર્ન એજન્સીઝ, મુંબઈ.
૬૫	ચીમનલાલ હીમતલાલ સધવી	પાટણ જેતરવસી	બી એ.	એલએલ બી, પાટણમાં પ્રેક્ટીસ.
૬૬	ચીમનલાલ ભાઈલાલ શેઠ	જેડા	બી. એ.	એમ. એ., એલએલ બી,
૬૭	જેસીગલાલ ચુનીલાલ શાહ	રાધનપુર	"	વિલેપારલે સ્કુલમાં પ્રીન્સીપાલ.
૬૮	મણીલાલ ચુનીલાલ ભણસાલી	મહુધા	બી ઈ.	એલએલ બી, સરન્યાયાધીગ અને સેસનજન, રાધનપુર મેટ.
૬૯	શાંતિલાલ ગંભીરચંદ મહેતા	વળા		મુંબઈમાં ફર્મ મેસર્સ ભણસાલી એન્ડ કું.
૭૦	મહોબતસીંગ કુંગરસીંગ મહેતા	રતલામ	આર. આઈ. એસ. ઈ	વોટર વર્ક્સ સુપરવાઇઝર, ભાવનગર. ઇદોર મ્યુનીસીપાલીટીમાં હેલ્થ ઓફીસર.

૧૯૨૮-૨૯

૭૧	હીમતલાલ શામળદાસ દોશી	મહુધા	બી, એસસી.	એલએલ. બી., નડીયાદમાં પ્રેક્ટીસ
૭૨	પ્રાણજીવનદાસ વનેચંદ શાહ	મોરબી	"	વડોદરા સ્ટેટ રેલવેમાં ડેપુટી લોકા એન્ડ ફેરેન સુપરિન્ટેન્ડન્ટ.
૭૩	નગીનદાસ વાડીલાલ શાહ	દેવગઢખારીયા		મુંબઈમાં નોકરી.
૭૪	મોહનલાલ લલ્લુભાઈ શાહ	વાડાસીનોર	બી "એ	બાર-એટ-લો, મુંબઈમાં પ્રેક્ટીસ
૭૫	અખાભાઈ કર્સુરચંદ શાહ	ગુંબલા	બી ક્રામ	એકચુઅરી અને આસિ. મેનેજર, ધી ન્યુ ઇંડીયા ઇન્સ્યુરન્સ કું. લી. મુંબઈ
૭૬	શાંતિલાલ ભોળાભાઈ શાહ	અમદાવાદ	એલ. સી. પી. એસ.	અમદાવાદમાં પ્રેક્ટીસ.
૭૭	લાલભાઈ ચીમનલાલ શાહ	"	બી એ.	એલએલ બી, અમદાવાદમાં પ્રેક્ટીસ
૭૮	ચતુરદાસ મણીલાલ શાહ	ધ્રાંગધ્રા	બી ઈ.	મેનેજર, ધી ઇન્ડિયન લુમ પાઇપ કું. લી, પુના.
૭૯	ત્રંબકલાલ ડાહ્યાભાઈ સધવી	રાજકોટ	"	સ્ટેટ એન્જનીયર, રાજકોટ.
૮૦	વાડીલાલ મગનલાલ ખાવીસી	ચોકડી (ચુડા)	"	સમીટીવીઝનલ ઓફીસર, વઢવાણ ક્રેમ્પ.
૮૧	શાંતિલાલ કુંગરશી શાહ	કેઠ	"	અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલીટીમાં ઓવરસીયર.
૮૨	ચુનીલાલ ઝવેરચંદ શાહ	જેતપુર	"	મુંબઈમાં ફર્મ-મેસર્સ શાહ એન્ડ સધવી.
૮૩	કાંતિલાલ મણીલાલ શેઠ	જેડા	આર આઈ એસ. ઈ.	
૮૪	મગનલાલ હરીલાલ શાહ	સમીઆલા	"	એલ એસ. ઇ. ડી., લડચ મ્યુની-ગીપાલીટીમાં સેનીટરી ઇન્સ્પેક્ટર

૧૯૨૯-૩૦

૮૫	ભગુભાઈ નાનચંદ મોદી	ખેડ	એમ બી બી એસ	ખેડમાં પ્રેક્ટીસ
૮૬	જીવરાજ અમરંગી ધુન	વંવાણ	"	શેઠ અવળા પીમજી દવાખાનામાં મકતર, તેરા (કચ્છ) લીલાચાઈ ધર્માય દવાખાનામાં ખતર, વંવાણ રૂપ
૮૭	ઉમેચંદ વાનજી દોશી	મહુવા	બી એન્સી	
૮૮	જેહાનાન સામળચંદ ઝવેરી	ભુજ	,	અમલાત મીનમાં નોમરી
૮૯	શાંતિનાન કેશનાન પટેલ	ખેડ		એમ એસમી, પાયોનીયર સીધ
૯૦	મોહનલાલ મોતીનાન નાય	દેધુર		ચુગર મીલમાં ચુગર કેમીન્ટ મોહનનગર (સીધ)
૯૧	ગી ધરલાલ કાળીદાસ સધની	સેનણા (ભાવનગર રોડ)	,	બી ટી વિનાન શિક્ષ, એસ આર હાઈસ્કૂલ દેવગા બારીઆ
૯૨	ત્રીકમનાન પુળભાઈ શાહ	ખે. ૧	બી એ બી કોમ.	એનએન બી ન્યાયાધીશ-માણસા રોડ
૯૩	લાલભાઈ લલતુભાઈ પરીખ	અમદાવાદ		ધ કમ્પેક્ષ એક્સપર્ટ અમલા
૯૪	કરનુરચંદ પ્રેમચંદ શાહ	કેથન		વેપાર મુખર્ધ
૯૫	દીપતનાન હોટાનાન શાહ	લીંગરથી	બી "ઈ"	ગેનન ડમ્પલી ડા લી મા નોમરી અમલા
૯૬	ચંદુલાલ દુનગરામ શાહ	નાલ્લી (કોવાપુર)	એન સી પી એસ	રાડમાં પ્રેક્ટીસ
૯૭	રતીનાન દામરમી શાહ	ગાંધી		સાજરાડા ખેડમાં પ્રેક્ટીસ

૧૯૩૦-૩૧

૯૮	રસીમનાથ ચીમનનાન શાહ	અમલા	એમ બી બી એસ	મેડીન ઓફીસર, અમલા મ્યુનિ સિપાની અમદાવા
૯૯	કાલિનાથ હીરાનાન શાહ	"	બી એ	એનએન બી અમદાવામાં પ્રેક્ટીસ
૧૦૦	કાલિલાલ પ્રેમચંદ મધવી	સાતવપુર	,	દેનગત થયા
૧૦૧	પનાનાન લાનચંદ ભડારી	બાણુઆ	,	બી કોમ એનએન બી, ડી પી એ (લડન) વિમા પનીમાં નોમરી મુખર્ધ
૧૦૨	શાંતિનાથ ઉમેદચંદ ચુડગર	પ્રાગના	બી કોમ	એનએન બી, ડીપાર્ટમેન્ટલ હેડ, કોન્સોલીડેટેડ એડ ઇન્સ્ટ્રીક્ટ એન્ડ સીઝ ડા લી, મુખર્ધ
૧૦૩	રતીનાન ચીમનનાન શાહ	અમદાવા		મુખર્ધમાં નોમરી
૧૦૪	પુરોત્તમ લાનજી બાનીશી	લીયા (લીનડી)	બી એજ	ઈન્જિનીયર ઓફીસ ઇન્સ્ટ્રીક્ટ (ઈન્ડિયા) લી મા નોમરી, ભાવનગર

૧૯૩૧-૩૨

૧૦૫	રતીનાન હરજનન મવાણી	વિંછીયા	બી એ	એનએન બી, ન્યાયાધીશ-જસ જુ રોડ
-----	--------------------	---------	------	---------------------------------

૧૦૬	નરોત્તમદાસ જોશલાલ પારેખ	માંગરોળ	બી. એ.	...
૧૦૭	સુમતીલાલ રતનચંદ પટણી	ચેવલા	"	એલએલ બી, ચેવલામાં પ્રેક્ટીસ
૧૦૮	ભાનુભાઈ ત્રીભુવનદાસ શાહ	પાલણપુર	"	એલએલ બી, જયુડીશીયલ ખાતામાં ગવર્નમેંટ નોટરી, ગોધરા
૧૦૯	મોતીલાલ મોહનલાલ કોઠારી	પાલણપુર	બી એસસી.	એલએલ બી, પાલણપુરમાં પ્રેક્ટીસ
૧૧૦	મગનલાલ ભગવાનજી શાહ	સાલેજ (જી સુરત)	"	મુખ્યમાં નોટરી
૧૧૧	કરમચંદ દેવસી શાહ	ભુજ	"	એલએલ. બી, ભુજમાં પ્રેક્ટીસ
૧૧૨	હરિલાલ રવચંદ શાહ	લીખોદરા	"	અમદાવાદમાં સુતરનો વેપાર.
૧૧૩	શાન્તીલાલ ગુલામચંદ શાહ	લડકવા	"	સ્કુલ શિક્ષક, છોટાઉદેપુર (રાજ- પીપળા રોડ).
૧૧૪	નાનચંદ જુહાભાઈ મહેતા	રાજપુરા	"	મુખ્યમાં ગ્રીન્ડસ ફોટન એન્ડ કો- મટન, પાર્કીન્સન લી૦ માં એ- ન્ટીઅરીંગ એસીસ્ટન્ટ.
૧૧૫	પદમસી પુરુષોત્તમદાસ શાહ	ચોટીલા	"	ગોદાવરી સુગરમીલમાં નોટરી, સાકર- વાડી (અહમદનગર).
૧૧૬	ઝવેરચંદ નેમચંદ શેઠ	મીઆગામ	બી. કોમ	વતનમાં વેપાર
૧૧૭	ચંદુલાલ ઉમેદચંદ શાહ	આંગણજી	"	અમદાવાદ મીલમાં નોટરી
૧૧૮	કાન્તિલાલ નાથાલાલ શાહ	માંડલ	"	અમદાવાદ એન્જ્યુકેશન સોસાયટીમાં નોટરી.
૧૧૯	કેશવલાલ દુર્લભજી પારેખ	રાજકોટ	બી ઈ	જુનાગઢ રોડમાં એન્ટીનીયર.
૧૯૩૨-૩૩				
૧૨૦	અમૃતલાલ દામોદરદાસ શાહ	માંગરોળ	બી ઈ	મેનેજર-સીમેન્સ (ઈન્ડીયા) લી.
૧૨૧	ચંદુલાલ જગજીવનદાસ શાહ	જુનાગઢ	બી એસસી (મેટ)	એન્ટીનીયર ઇન ચાર્જ, ડીઝલ એ- ન્ટ્સ એન્ડ સ્ટીલ ડીપાર્ટમેંટ, મેસર્સ વીલીયમ જેક્સ એન્ડ કું લી., મુખ્ય
૧૨૨	છોટાલાલ કેશવજી દોશી	વરસડા	"	આમી૦ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ, કાઉન એલ્યુ૦ વર્ક્સ, મુખ્ય.
૧૨૩	મગનલાલ ભીખાભાઈ શાહ	વલસાડ	બી એ	એલએલ. બી, સુરતમાં પ્રેક્ટીસ.
૧૨૪	કાન્તિલાલ વાડીલાલ શાહ	વડોદરા	"	એલએલ બી, કડીમાં રજીસ્ટ્રેશન ઓફીસર.
૧૨૫	દીપચંદ ન્યાલચંદ વોરા	નવીયા દેવાલી	બી એસસી	શિક્ષક, સૌરાષ્ટ્ર હાઈસ્કુલ, રાજકોટ
૧૨૬	કાન્તિલાલ વલ્લભજી શાહ	વાંકાનેર	"	એલએલ બી., બાર એટ-લો, વાંકા- નેર રોડ રેવેન્યુ ઓફીસર
૧૨૭	ભુજંગીલાલ જીવરાજ મહેતા	ભુજ	"	એમ એસ સી (માન્એસ્ટર), મદ્રાસ- મીલમાં નોટરી
૧૨૮	રતીલાલ ઉજમશી શાહ	ભાવનગર	"	બી કોમ. (લંડન), ફેલીકા મીલમાં મેલ્સમેન, અમદાવાદ
૧૨૯	કાન્તિલાલ વાડીલાલ શાહ	દેવગઢખારીઆ	બી કોમ	મુખ્યમાં નોટરી
૧૩૦	તારાચંદ મોહનલાલ દોશી	ભુવા	"	કલકત્તામાં નોટરી
૧૩૧	વેલજી લઘુભાઈ વસા	જામનગર	"	

૧૩૨	રંગીન હાસ ગોપિદેવ શાહ	બોમ્બા	બી એલ	એવેરેસ્ટીક ડેમી ન વર્સમા નોમરી વયોદરા
૧૩૩	કપુરચ તારાચદ બરૈયા	ત્રાપજ	વ્યાખરણ તીર્થ	
૧૯૩૩-૩૪				
૧૩૪	ઝવેરભાઈ ઇકરભાઈ સુતરીયા	નડીયાદ	બી એસબી	જી આ (યુગા ડા), સુગર મીનમા નોમરી
૧૩૫	નંદનાન અમીચ દોરી	દીમાણા	,	મુનર્મ નોમરી
૧૩૬	જમનનાથ પ્રેમચ શાહ	આમો	,	રેવે સુ ખાતામા નોમરી જલુસર
૧૩૭	શાંતિનાથ મોતીનાન પટણી	પેથાપુર		મુનર્મ નોમરી
૧૩૮	કાંતિનાથ મોતીનાન ગેડ	એડા	બી એસસી	મુનર્મ હાઈકોર્ટમા નોમરી
૧૩૯	ઢોટાનાન ગીરધરનાન શાહ	ધારાવ	,	ધોરાજી હાઈસ્કૂલમા શિક્ષક
૧૪૦	રસીખ્યાન વાડીનાન શેઠ	એડા		એનએન બી, અમ નાદમા પ્રેક્ટીસ
૧૪૧	પ્રેમચદ કેશનનાન શાહ	લીંગરથળી		અમ નાદમા નોકરી
૧૪૨	અમૃતનાન નરભેરામ ટોનીયા	રાજકોટ		એલએન બી, જમનગર સ્ટેટમા નોમરી
૧૪૩	અનાનાથ યુનીનાન શાહ	પેથાપુર	એન સી પી એસ	મુનર્મ પ્રેક્ટીસ
૧૪૪	હરીનાન નરભેરામ ટોનીયા	રાજકોટ	એમ બી બી એસ	જમનગર સ્ટેટ હાઈસ્કૂલમા આસી સ્ટ ટ સર્જન
૧૪૫	હજીમન ભેરાજ જૈન	અરણપુરા	બી એલ	બીમનેર (રજપુતાના) માં નોમરી
૧૪૬	શાંતિનાન જોડાનાન ઝવેરી	ધોનેરા	બી એ	એનએન બી, અમ નાદમા પ્રેક્ટીસ
૧૪૭	કેશચીચ યુનીનાન બુદામી	સુરત	બી એ	એનએન બી, સુરતમા પ્રેક્ટીસ
૧૪૮	કાંતિનાન જોશીગભાઈ દલાન	અમતવાદ	,	એનએન બી, અમતવાદમા પ્રેક્ટીસ
૧૪૯	સરારમન કરતુરચ જૈન	સાંડેરાવ	યાચ તીર્થ, વ્યાકરણ તીર્થ	જ્યોતિષનો વિશેષ અભ્યાસ
૧૯૩૪-૩૫				
૧૫૦	હીરાનાન ખીમચ શાહ	ખાયાવાડા	બી એ	એનએન બી મીંગળમા વ્યાપાર
૧૫૧	અમરચ ચંદનાન ઝવેરી	સુરત		મુનર્મ નોકરી
૧૫૨	મીંગરનાન હીરાનાન ગાંધી	પેથાપુર	,	એમ એ, મુનર્મ નોમરી
૧૫૩	જયતીનાન સાંમચ શાહ			એ એસ એ એ, એ એ આઈ
૧૫૪	રામભાઈ હડીસીંગ શાહ	અમ ના	બી કોમ	એ લડનમા નોમરી
૧૫૫	નગી હાસ નિદુલ ભ શાહ	કેચન		એનએન બી, મહેસાણામા પ્રેક્ટીસ
૧૫૬	રમણીનાન પ્રમુદસ શાહ	ભાવનગર	બી એસસી	એમ એસસી, રોકીશ એકાદેજના વિજ્ઞાનવિભાગમા નોકરી
૧૫૭	ચ માન્ત નાયાનાન કાપડીઆ	મંદેર	,	મુનર્મ નોકરી
૧૫૮	ચાવકર વનેચ શાહ	ગોરખી	,	સુગર ટેમ્પોવોલ્ટરટ તજમટમા વ્યાપાર

૧૫૯	લાલચંદ ભાઈલાલ શાહ	પાદરા	એલ. " ઈ. ઈ	વડોદરા, કલાબુવનમાં પ્રોફેસર.
૧૬૦	માધવલાલ નથુદાસ શાહ	તેલહારા		ન્યુપીટર મીલ્સ લી, અને અમ- દાવાદ જયભારત મીલ્સ લી માં ઇલેક્ટ્રીકલ એન્જનીયર
૧૬૧	ચીમનલાલ વીરુલદાસ ખેલાણી	વરતેજ	વ્યાકરણ તીર્થ	...
૧૯૩૫-૩૬				
૧૬૨	નગીનદાસ ત્રીભોવનદાસ પારેખ	મોરબી	એમ. બી. બી. એસ.	મુખ્યમાં પ્રેક્ટીસ તથા માટુગા સાર્વજનિક દવાખાનામાં મેડીકલ ઓફીસર
૧૬૩	નટવરલાલ રતનલાલ દાણી	આંતરસુખા	"	આઈ એમ એસ, કવેટા
૧૬૪	મણીલાલ ભીમજી શાહ	વાધપુર	"	ભાવનગર દવાખાનામાં દાકતર
૧૬૫	કપુરચંદ રામચંદ મહેતા	ભુવા	બી એ	તખીયતના કરણે વતનમાં
૧૬૬	અમૃતલાલ જયચંદ દોશી	પાલણપુર	"	એલએલ બી, ખીરસરા સ્ટેટ (વેસ્ટર્ન કાઠીયાવાડ એજન્સી) માં ન્યાયાધીશ
૧૬૭	પુનમચંદ કુલચંદ શાહ	માણેકપુર	બી એ	અહિંસક વ્યાયામ સઘમાં, મકાડ
૧૬૮	બાણુભાઈ લલ્લુભાઈ શાહ	ઉમેટા	"	દેવગત થયા
૧૬૯	શાંતિલાલ વાડીલાલ શાહ	રામપુરા	"	એલએલ બી, અમદાવાદમાં વકી- લાત
૧૭૦	સુંદરલાલ હીરાલાલ ગાંધી	પેથાપુર	"	મુખ્યમાં નોકરી.
૧૭૧	નગીનદાસ પોપટલાલ શાહ	મહુવા	બી. એસસી.	
૧૭૨	રીખવચંદ દલીચંદ શાહ	જતરાલ	"	એલએલ બી, વિજપુરમાં પ્રેક્ટીસ
૧૭૩	હીરાલાલ ભાણુજી શાહ	ભાવનગર	"	પોરબંદર સ્ટેટમાં આસીસ્ટન્ટ ટુ ધી કેમીકલ એનેલાઈઝર.
૧૭૪	જેઠાલાલ લક્ષ્મીચંદ શાહ	કોઠ	"	દેવગત થયા
૧૭૫	વિનયચંદ શાંતિચંદ મહેતા	અમદાવાદ	"	મુખ્યમાં ટેકનોલોજીસ્ટ
૧૭૬	શાંતિલાલ પુનમચંદ શાહ	ગાંધી	બી. એલ.	હાંસોટમાં નોકરી
૧૭૭	હરખચંદ હેમચંદ શાહ	કરજત	એમ. એ	નીપાણી મ્યુનિસિપલ હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક
૧૯૩૬-૩૭				
૧૭૮	દાકરસી ખુશાલચંદ વોરા	માંડલ	એમ. બી બી. એસ.	જૈન દવાખાનામાં દાકતર, મુખ્ય
૧૭૯	કાંતિલાલ લીલાધર મહેતા	જામનગર	"	મુખ્યમાં પ્રેક્ટીસ
૧૮૦	જગનલાલ રૂપચંદ શાહ	વરાડ (સુરત)	"	બારડોલીમાં પ્રેક્ટીસ
૧૮૧	કાંતિલાલ દીપચંદ મણીઆર	વિશનગર	"	સુરતમાં પ્રેક્ટીસ તથા મેડીકલ ઓ- ફીસર-એન્ટી ટી બી હોસ્પિટાલ; ઓન મેડીકલ ઓફીસર-ટી બી કલીનીક સીવીલ હોસ્પિટાલ
૧૮૨	ચુનીલાલ નરહરભાઈ પટેલ	નાર	"	મસકા (યુગાન્ડા) માં પ્રેક્ટીસ
૧૮૩	ચંપકલાલ આશારામ મહેતા	ધડર	"	એસીસ્ટન્ટ સર્જન, ધડર સ્ટેટ ડીસ્પે- ન્સરી, બાયડ

૧૮૪	પનાનાન અમૃતનાથ શાહ	અમલવાદ	,	રેસીડ ટ મેડીકલ ઓપીસર-ભાગીયા જનરલ હોસ્પીતાન, મુખર્ધ એમ એસ ક સર્ટીંગ સર્જન અમલવાદમાં પ્રેમીસ
૧૮૫	મોહાગચ બોળાભાઈ શાહ	,	"	એન એમ (ડબ્લીન) એડ યુ (વીથેના) મુખર્ધમાં પ્રેમીસ
૧૮૬	નગીનદાસ પાનાયક શાહ	અગારી	એન સી પી એસ	શેર લોકર અને ઝવેરી મુખર્ધમાં શિક્ષક
૧૮૭	શાંતિનાથ ચીમનલાલ સધની	સુરત	બી કોમ	એનએન બી, રાજુમેવા
૧૮૮	નાથાનાન પ્રેમચંદ શાહ	ધ્રુવજીપોર	બી એ	એનએન બી, ધ્રુવજીમાં પ્રેક્ટીસ
૧૮૯	ચિનુભાઈ ગિરવરનાથ શાહ	પાપણ	,	એમ એ, સુરત કોલેજમાં લેખ્યરર
૧૯૦	રતીનાન રાકરથાન શાહ	કપડવજ	,	એનએન બી, એલેક્ટ્રિક મુખર્ધમાં પ્રેક્ટીસ
૧૯૧	રસીડનાન ગોળાસ શાહ	મચર		એનએન બી, શેર બજારમાં નો કરી મુખર્ધ
૧૯૨	શાંતિચંદ પ્રશરીચ ઝવેરી	સુરત	"	એલએન બી, લક્ષ્મીદેક બી મા નો રી, મુખર્ધ
૧૯૩	જેસીંગનાન નસુખભાઈ શેઠ	રાધનપુર		એનએન બી, એલેક્ટ્રિક, મુખર્ધમાં પ્રેક્ટીસ
૧૯૪	ચીમનનાથ વધમાન શાહ	વપાણ રોડ	,	એલએન બી, અમનનેરમાં પ્રેક્ટીસ
૧૯૫	ગીતમનાન અમુનખ શાહ	ધલોન	,	શિક્ષક હેરીસ ટાઇટુલ પાલીતાણા
૧૯૬	મણીનાન બાનુશા ગુજરાતી	અમનનેર	બી એસસી	એમ એસમી, સેન્ટ ઝેરીયસ ટાલેજમાં રેયો મુખર્ધ
૧૯૭	માણિકનાન ખીમચંદ બગડીયા	બોટાદ	બી એસસી	ભાગત વનખતી પ્રોડક્ટસ લી ના કેમીસ્ટ, પાચોરા, (પૂ ખાનદેશ)
૧૯૮	ચીમનનાન પ્રસાદ મનાણી	મે રડા	"	બી ઈ ડીયન હુમ પાઈપ ડા મા એ જીનીયર, જમગે પુર
૧૯૯	ચતુરસીંગ રઘુનાથસીંગ ખાખીયા	ઉદેપુર		
૨૦૦	જેકીસનદાસ મગનાન શાહ	આમધરા	બી ઈ	

૧૯૩૭-૩૮

૨૦૧	લીનાયક દામોદરદાસ શાહ	કુનુર (એનગામ)	એમ. બી બી એસ	પુનામાં પ્રેક્ટીસ
૨૦૨	જયલિનાન મણીનાન પટણી	પાટણ		મુખર્ધમાં પ્રેક્ટીસ
૨૦૩	મહેદલાન સુખનાથ શાહ	ધોળકા	બી એસસી	અમલવાદમાં નોમરી
૨૦૪	મદનનાથ હાકેરાસ શાહ	રંદેર	,	એનએન બી નો અભ્યાસ તથા નોકરી મુખર્ધ
૨૦૫	સુમતિનાન લાલચંદ મહેતા	ગોળાન	,	એમ બી બી એસ, રેસીડ ટ મેડીકલ ઓપીસર-ધરની હોસ્પી તાલ મુખર્ધ
૨૦૬	લાલચંદ નાનચંદ શાહ	ચકરબા	બી યમ	બેંક ઓફ ઈ ડીયા લી માં નોકરી, મુખર્ધ
૨૦૭	ડાનચંદ ડાંગા	ગાડરવાળા		વતનમાં વ્યાપાર
૨૦૮	રતીનાન નરસીભાઈ શેઠ	વાકાનેર	બી એ	અમલવા મા શિક્ષક
૨૦૯	કાલિયાન ડુગરશી શાહ	કોઠ	બી ઈ	અમલવાદ મ્યુનિસીપાલીટીમાં એન રસીયર

૨૧૦	લાલચંદ કસ્તુરચંદ શાહ	જગડીયા	ખી. એસસી (ઈ મી)	મેસર્સ ગારલીક એન્ડ કું માં એન્જનીયર, મુખર્ધ
૨૧૧	ગીરધરલાલ અમુલખ શેઠ	રાજકોટ	એલ ટી એમ	મીલમાં નોકરી, મુખર્ધ
૨૧૨	મગનલાલ ચુનીલાલ મહેતા	ચંદસખા	"	મીલમાં નોકરી, લાવનગર.
૧૯૩૮-૩૯				
૨૧૩	જયતિલાલ ચંદુલાલ શ્રોફ	પાટણ	એમ ખી ખી. એસ.	મુખર્ધમાં પ્રેક્ટીસ
૨૧૪	છોટાલાલ મોતીલાલ પટવા	અહમદનગર	ખી "	નાસીકમાં પ્રેક્ટીસ
૨૧૫	સેવતીલાલ ચીમનલાલ શાહ	પાટણ	ખી એમખી	ખાનગી શિક્ષક, મુખર્ધ
૨૧૬	દસીચંદ વનેચંદ મહેતા	ગાળા	ખી. કોમ	રંગુનમાં નોકરી
૨૧૭	ઈન્દુલાલ ભોગીલાલ મહેતા	અમરેલી	"	એલએલ ખી, નેપચુન એસ્યુરન્સ કું ના એજન્સી મેનેજર મુખર્ધ.
૨૧૮	જસવતલાલ ચુનીલાલ શાહ	કપડવજ	ખી "	મુખર્ધમાં વેપાર
૨૧૯	અખાલાલ હુગરદાસ શાહ	મેથાપુર	ખી એ	એલએલ ખી પુનામાં સ્કુલ શિક્ષક
૨૨૦	હરગોવિન્દાસ મોતીલાલ ગુજરાતી	અહમદનગર	"	મુખર્ધમાં એલએલ ખી નો અભ્યાસ
૨૨૧	કાંતિલાલ લવાનદાસ સંઘવી	લાવનગર	,	મુખર્ધમાં શિક્ષક
૨૨૨	ચીમનલાલ મોહનલાલ શાહ	લીંબડી	"	કરાંચીમાં નોકરી
૧૯૩૯-૪૦				
૨૨૩	મગનલાલ સુખલાલ દોશી	જેતપુર	ખી. એસસી (ઈ. મી)	દરભંગામાં નોકરી
૨૨૪	લલ્લુભાઈ નિહાલચંદ શાહ	ચવાણા	ખી "	પુનામાં નોકરી
૨૨૫	જયંતિલાલ કેશવલાલ શાહ	અમદાવાદ	ખી એસસી.	અમદાવાદમાં નોકરી
૨૨૬	ચુનીલાલ કપુરચંદ મહેતા	વડાલ	"	શિક્ષક, શેઠ કે ડી વી હાઈસ્કુલ, જોડિયા
૨૨૭	ચંદુલાલ સકરચંદ લાવસાર	ખેડા	"	ભરતખડ ટેક્સટાઈલ મીલમાં નોકરી, અમદાવાદ
૨૨૮	લાલચંદ સુખલાલ શાહ	મોરખી	એમ ખી ખી એસ	ઘાટકોપરમાં પ્રેક્ટીસ
૨૨૯	છોટાલાલ જગજીવનદાસ શાહ	જુનાગઢ	"	ઈન્ડીયન મેડીકલ સર્વિસ ખડકી (પુના)
૨૩૦	નરભેરામ ગુલાબચંદ શાહ	અમરેલી	"	આર્યરેશ હોસ્પિટાલમાં હાઉસમેન, મુખર્ધ.
૨૩૧	ખચુભાઈ ઝવેરચંદ મહેતા	ચલાલા	"	કે ઈ એમ હોસ્પિટાલમાં હાઉસ સર્જન અને એમ એસ નો અભ્યાસ, મુખર્ધ
૨૩૨	હીરભાઈ અમૃતલાલ શાહ	હરસોલ	"	ધનસુરામાં પ્રેક્ટીસ (એ પી રેલવે)
૨૩૩	ત્રેખડલાલ મગનલાલ દેસાઈ	વાંકાનેર	"	વાંકાનેરમાં પ્રેક્ટીસ (કાકીયાવાડ)
૨૩૪	ચતુરદાસ ત્રીકમજી દડીયા	જામનગર	"	જી ટી હોસ્પિટાલમાં કેમ્યુઅલ્ટી મેડીકલ ઓફીસર, મુખર્ધ

૨૩૫	નેમચ મોહનનાન શાહ	ખલાત	બી કામ	મુબઈમાં શિક્ષક
૨૩૬	બાબુનાથ મગનનાન ગાધી	સુરત	"	એમ કામ તથા એવએન બી , નો અધ્યાસ, મુબઈ
૨૩૭	ભાઈચી નાગજી શાહ	નામનેર (સુરત)	,	જીજી (આફીમ) મા નોકરી
૨૩૮	છબીલાન મોહનનાન સધવી	મોરબી	"	વતનમાં રેનો વેપાર
૨૩૯	રતીનાન વાલજી વોરા	વેરાવળ	"	
૨૪૦	કનુભાઈ લલિતભાઈ મહેતા	મદુધા	"	નિઘાતયમાં રહીને એમ કામ નો અધ્યાસ
૨૪૧	ગિરધારીસીંગ મોતીનાનજીસુતાણા	હિરપુર	એન ટી સી	આસી બીચીંગ એન્ડ રીનીટીંગ આસ્તર-શ્રીરામ મીલ્સ લી , મુમઈ
૨૪૨	ભાવરસીંગ દોલનસીંગજી સુરાણા		એન ટી એમ	આમી કાર્ડીંગ એન્ડ રીનીટીંગ આસ્તર, બ્રેડબરી મીલ્સ લી , મુમઈ
૨૪૩	ગિપીનચંદ્ર જીનજીવંદ્ર ઝવેરી	સુરત	બી એ	એમ એ નો અધ્યાસ મુમઈ
૨૪૪	રતીલાલ બીખુભાઈ ગુજરાતી	અહમદનગર	,	,
૨૪૫	રમણનાન વાડીનાલ શાહ	ખોરસ		
૨૪૬	મનસુખલાલ રાજપાન ટોલીયા	ટંકાગ	બી " ઈ	"
૨૪૭	મન્યાના પાનાચં મહેતા	વાકાનેર	ન્યુ એવએન બી	મુબઈમાં નોકરી
૨૪૮	મનુભાઈ કેશનાથ શાહ	અમ નાં	,	એવ એન બી
૨૪૯	ભારતર નિરૂપ સિ શાહ	ભાવનગર	"	, અધ્યાસ ચાનુ
				, "

પરિશિષ્ટ

ડીઝી સીધા સીવાય હુથ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ (જુઓ પૃ ૨૨)

૧૯૧૫-૧૬

નંબર	ગામ	નામ	અભ્યાસ	હાલ શું કરે છે
૧	તલકચંદ્ર ચુનીલાલ શાહ	મણ્ડ	પ્રિવિયસ	ખી. એલ., લાવનગર સ્ટેટમાં નોકરી
૧૯૧૬-૧૭				
૨	પ્રાણુવન મકનજી મહેતા	મુંબઈ	"	...
૩	મોતીલાલ ધરમચંદ કોક્કરી	પાલણપુર	"	પાલણપુર સ્ટેટમાં નોકરી.
૪	સૌભાગ્યચંદ નેમચંદ ઓઢ	પારડી	"	...
૫	હરિચંદ શિવચંદ ધારીલાલ	અજમેર	"	...
૬	ધરમચંદ તારાચંદ ખાખરા	પોરબંદર	"	મુંબઈમાં રેતો વેપાર.
૧૯૧૭-૧૮				
૭	જગમોહનદાસ કલ્યાણજી ચિનાઈ	ધોરાજી	ખી એ	નેશનલ વિમા કં.માં નોકરી, કલકત્તા
૮	દલપતરાય વિક્રમદાસ મહેતા	વળા	ઈન્ટર કોમર્સ	દેવગન થયા.
૯	મોતીલાલ મગનલાલ મોદી	વડોદરા	એમ. ખી ખી એસ.	શિક્ષક, શ્રી સયાજી હાઈસ્કૂલ, વડોદરા
૧૦	કસ્તુરમલ મગનલાલ ખાંડીયા	અજમેર	જુનીયર ખી. કોમ.	૧ હું વર્ષ ...
૧૯૧૮-૧૯				
૧૧	હિમનલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ	અમદાવાદ	ઈન્ટર આર્ટસ	...
૧૨	જેઠાલાલ માનસીંગ દામાણી	રાજકોટ	એમ ખી ખી એસ.	એમ ખી. ખી. એસ., એફ. આર. એફ. પી. એચ, ડી એલ એ (લંડન), ડી એ. (એક્સન), ડી. એ. એમ એસ (લંડન) મુંબઈમાં પ્રેક્ટીસ તથા સેન્ટ જ્યોહન હોસ્પિટાલમાં ઓનરરી સર્જન
૧૩	અમૃતલાલ મોતીચંદ દોશી	મહુવા	ઈન્ટર આર્ટસ.	માંડલે (બર્મા) માં લાકડાનો વેપાર.
૧૪	મગનલાલ જ્યેષ્ઠ શાહ	વલસાડ	પ્રિવિયસ	ખી. ઇ, સીધ ખી ડબલ્યુ ડી. માં આસિ. એન્જનીયર
૧૫	મંગળદાસ ગિરધરલાલ શાહ	ગોધરા	"	...
૧૬	નરેશભદાસ ધરમસી શાહ	માંગરોળ	સીનીયર ખી એ	...
૧૭	પ્રાણજી વિરજી શાહ	જામનગર	એમ ખી. ખી. એસ	એકમી મેન્યુફેક્ચરીંગ કં.માં હેડ-ક્લાર્ક, મુંબઈ
૧૮	કેકીરચંદ મગનલાલ બલ્લમી	સુરત	પ્રિવિયસ	પ્રોપ્રાયટર, ધી જૈન વિજ્ઞાનદ ખી. પ્રેસ., સુરત.

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાન શુ કરે છે
૧૯	નરસીદાસ મુળજી શાહ	લીંબડી	જુનીયર બી એસસી	પ્રિન્સિપલ-ગુજરાત કો નેગ્ર, અમ લાદ
૨૦	સાકબચદ હકમચ દોશી	ઉમેટા	ઈંટર આર્ટસ	યુના મ્યુનિસિપાલિટીમાં ગ્રુન શિક્ષક
૧૯૧૯-૨૦				
૨૧	ઉત્તમચદ લલુભાઈ ઝવેરી	હાડચ	બી એ	અમ લાદમા પ્રેક્ટીસ
૨૨	ચીમન નાથ મોતી નાથ શાહ	અમદાવાદ	એમ બી બી એસ ૨ જી વર્	
૨૩	હીરા નાન ભોગી નાન શાહ	પાટણ	ઈંટર આર્ટસ	અવેતનનો વેપાર
૨૪	પોપગલાન નરોત્તમદાસ શાહ	મુળધ	ઈંટર કોમસ	મુનધમા નોકરી
૨૫	નાનચ ગોવિંદ શાહ	લીંબડી	ઈંટર આર્ટસ	બરવાગામા શિક્ષક
૨૬	ચીમનનાથ ઉજમસી શાહ	બોગ	ઈંટર આર્ટસ	સુપરિન્ટેન્ડ ટ, ન્યુપીટર જનરલ ઈન્સુર સ કુ હી, મુળધ
૧૯૨૦-૨૧				
૨૭	મોહનલાન કેવળચદ હાજીખોરીયા	રાદેર	ઈંટર આર્ટસ	એનએન બી, સુરતમા પ્રેક્ટીસ
૨૮	અમીચં મુળજી શાહ	લીંબડી	ત્રિવિધસ	રૂઝનામા નોકરી
૨૯	રામજી મગજી મહેતા	મોરબી	ઈંટર આર્ટસ	મોરબી રોટમા નોમરી
૩૦	ઉત્તમચદ દીપચં શાહ	હામણાદ (૭ હાડચ)	ઈંટર આર્ટસ	આમચેના, બારડોલી
૩૧	હિમનનાન ગોપાળજી મહેતા	જામનગર		મુળધમા નોકરી
૩૨	નાના નાન ભાઈ નાન શાહ	અમ લાદ	એમ બી બી એસ ૨ જી વર્	મદાસમા અવેરાતનો વેપાર દેવગત થયા
૩૩	ચીમનનાન રીખવચ કોયરી	પાનજપુર	ઈંટર આર્ટસ	
૩૪	ચકુલાન નાનચદ શાહ	સરખોલુ	ઈંટર સાય સ	
૩૫	વિદુનદાસ પોપગલાન શાહ	ચાણુરમા	જુનીયર બી એ	
૧૯૨૧-૨૨				
૩૬	ચીમનનાન મણીનાન શાહ	અમદાવા	એમ બી બી એસ ૩ જી વર્	અમદાવાદમા પ્રેક્ટીસ
૩૭	મિતુભાઈ મગન નાથ શાહ			
૩૮	ચપક નાન હેમચ શાહ	પારડી	સીનીયર બી કોમ	બી ઈન્ટ ઈન્ડીયા કોલન એસોસી- એશનમા નોકરી મુનધ
૩૯	રાજરામ રાયચંદ શાહ	સગપુર	ત્રિવિધસ	વિહાર ગુજરાતી સ્કુલમાં હેડમાસ્ટર, સગપુર
૪૦	ચીમનનાન સોમચદ શાહ	ખેડા	જુનીયર બી એ	બી એ, પોલીસ પ્રોસીક્યુટર, ખેડા
૪૧	દેવીદાસ કનૈયાનાન લોદ	હિંદુપુર	ત્રિવિધસ	દેવગત થયા
૪૨	રતીનાન નીમોવનદાસ શાહ	ભાવનગર	ઈંટર સાય સ	
૧૯૨૨-૨૩				
૪૩	વાડીયાન હરેરચદ શાહ	વંવણ	ત્રિવિધસ	અમ લાદમા શિક્ષક

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાલ શું કરે છે
૪૪	વર્ધમાન ગુલાબચંદ શાહ	વઢવાણ	એમ. બી. બી. એસ ૩ લુ વર્ષ.	એમ. બી. બી. એસ, પ્રેક્ટીસ
૪૫	હરિચંદ માણેકચંદ શાહ	સમઢીઆળા	ઇન્ટર આર્ટસ	વતનમાં વેપાર.
૪૬	મગનલાલ પરમાનંદ પાતાણી	તાળગઝ	ટ્રિવિયસ	
૪૭	નદલાલ લાલચંદ કુવ	વઢવાણ કેમ્પ	એમ. બી. બી. એસ. ૩ લુ વર્ષ.	એમ. બી. બી. એસ, પ્રેક્ટીસ
૪૮	હિમતલાલ હીરાલાલ શાહ	પેથાપુર	"	જૈન વિ શ્રી દ્વાખાનામાં મેરીટલ ઓશીસર, અમદાવાદ
૪૯	પોપટલાલ વીરપાળ મહેતા	વાંકાનેર	ઇન્ટર સાયન્સ	એમ. બી. બી. એસ., પ્રેક્ટીસ.
૫૦	ચંદુલાલ વર્ધમાન શાહ	વઢવાણ સીટી	ઇન્ટર આર્ટસ.	વ્યાપાર, ઇન્ટરેસ્ટીઅલ એન્જીનીયર- રીંગ ક્લો, મુંબઈ.
૫૧	ડાહ્યાભાઈ મગનલાલ શાહ	લરચ	મીનીયર બી. એ.	...
૫૨	રતીલાલ અમરચંદ કોઠારી	મોરબી	એમ. બી. બી. એસ છેલ્લું વર્ષ.	દેવગત થયા.
૫૩	દલસુખલાલ નગીનદાસ શાહ	ખોરસદ	બી. ઇ. છેલ્લું વર્ષ	બી. બી. એન્ડ સી આર્ટ રેલ્વે ઓશીસમાં નોકરી.
૧૯૨૩-૨૪				
૫૪	વાડીલાલ નદલાલ શાહ	વડોદરા	જી. ડી. એ.	રેલ્વે કેપ્ટ એશીસર, વડોદરા સ્ટેટ.
૫૫	માણેકલાલ મગનલાલ શાહ	વડોદરા	એમ. બી. બી. એસ. છેલ્લું વર્ષ	દેવગત થયા
૫૬	કેશવલાલ સોમચંદ શાહ	ખેડા	ઇન્ટર સાયન્સ	પોસ્ટ એશીસમાં નોકરી, ખેડા
૧૯૨૪-૨૫				
૫૭	બાણુલાલ મોતીલાલ મોદી	વડોદરા	જી. ડી. એ.	અવેરાતનો વ્યાપાર, મુંબઈ
૫૮	પ્રભુદાસ ગોપાળજી મહેતા	જામનગર	ટ્રિવિયસ	મુખ્યમાં વિમાનુ કામકાજ
૫૯	છોટાલાલ મોહનલાલ શેઠ	ખેડા	"	પોસ્ટ એશીસમાં નોકરી, ખેડા
૬૦	શાંતિલાલ છોટાલાલ વેરા	સાયલા	ઇન્ટર આર્ટસ	દેવગત થયા
૬૧	અખાલાલ જેઠાલાલ શાહ	આંકલાવ	એમ. બી. બી. એસ છેલ્લું વર્ષ	આણંદ મ્યુનિસિપાલિટીમાં ચીફ મેડી- કલ એશીસર.
૬૨	જમનાદાસ કાશીદાસ શાહ	મોરબી	ઇન્ટર આર્ટસ	હેડક્લાર્ક હજુર એશીસ, પોલીટીકલ બ્રાંચ, મોરબી
૬૩	મણીલાલ સોમચંદ શાહ	ખેડા	"	આખકારી ખાતામાં નોકરી, નડીઆદ
૬૪	વજ્રચંદ લક્ષ્મીચંદ શાહ	વ્યારા	જી. ડી. એ. છેલ્લું વર્ષ	ઈન્કમેટેક્સ ખાતામાં નોકરી, સુરત
૬૫	પ્રેમચંદ ગુલાબચંદ દોશી	તરડે (મહુવા)	ટ્રિવિયસ	મુખ્યમાં નોકરી.
૬૬	ભામરમલ અર્જુનમલ ખાખીયા	ઉદેપુર	ઇન્ટર સાયન્સ	મુખ્ય હાઇકોર્ટ ફાન્સલેટર એશી- સમાં નોકરી.
૬૭	હીરાલાલ માણેકલાલ શાહ	સુરત	ઇન્ટર કોમર્સ	મુખ્યમાં નોકરી.

નંબર	નામ	ગામ	અબ્યાસ	હાલ શુ કરે છે
૧૯૨૫-૨૬				
૬૮	વસનજી શીવજી શાહ	માંડવી (કચ્છ)	એન સી પી એસ ૧ લુ વા	
૬૯	ધીરલાલ સોમચંદ શાહ	ખેડા	સીનીયર બી એ	બી એ મામનતાર મહેમદાના
૭૦	રમણનાન જેઠાનાન શાહ	"	જુનીયર બી એ	એનએન બી ખેડામા પ્રેમીય
૭૧	જેઠાનાન મુળજી ગેઠ	વાઘનેર	ઈટર સાય સ	આફ્રિકામા નોમરી
૭૨	લીનાધર કેનળચંદ વસા	જામનગર	ઈટર આટસ	દેવગત થયા
૭૩	ગોડાવાન કસ્તુરચંદ શાહ	નવસારી	સીનીયર બી એ	
૧૯૨૬-૨૭				
૭૪	કાલિનાથ જેઠાલાન પારેખ	ગોડાવ	ધવે એ જુનીયરીંગ	મુળધમા નોમરી
૭૫	કેશનાથ તારાચંદ મોદી	જુનાગઢ	પ્રિવિયસ	
૭૬	ધનજીભાઈ ત્રીકમનાન શાહ	વહેવાલ	ઈટર કોમસ	બી કોમ ઓડીનર કોઓપરેટીવ સોસાયટીઝ, કલોન
૭૭	નીમચંદ જસરાજ વોરા	લીંબડી	પ્રિવિયસ	મુળધમા નોમરી
૭૮	વાડીનાન કમગશી શાહ	વવાણ	ઈટર એમ બી બી એસ	રજનમા પ્રેક્ટીસ
૭૯	બાનચંદ ગોડાવાન દોશી	ગોના	ઈટર કોમર્સ	મુળધમા નોકરી
૮૦	રતીનાન મોતીનાન શાહ	ખેડા	ઈટર આટસ	એમકે ટટ જનરલની ઓશીસમા નોકરી
૮૧	અમૃતનાન પોપટનાન મહેતા	જામનગર	પ્રિવિયસ	ઈન્ચોર્જ એસપોર્ટનું કામકાજ
૮૨	હિમતનાન નરોત્તમદાસ શાહ	ભાવનગર		
૧૯૨૭-૨૮				
૮૩	ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઈ શાહ	ખલાત	પ્રિવિયસ	ખલાત સ્ટેટમા નોકરી
૮૪	અમરસીંહ કેસરીસિંહજી વોરા	સીતામઢિ	જુનીયર બી એ	દેવગત થયા
૮૫	ચુનીનાન મનુચંદ સવની	સાયનપુર	પ્રિવિયસ	અમ વા. મીનમા નોકરી
૮૬	જેસીંગનાન સામગઢાસ પારેખ	પાનજીપુર	ઈટર એમ બી બી એસ	પ્રેક્ટીસ
૮૭	વીરચંદ કુલચંદ શાહ	પાવીતાણા	પ્રિવિયસ	શિક્ષક હેરિસ હાઈસ્કૂલ પાનીતાણા
૮૮	હરિલાલ ચીમનલાલ શાહ	ખેડા	ઈટર આટસ	પોસ્ટ ઓશીસમા નોકરી ખેડા
૮૯	શાનિનાન કસ્તુરચંદ શાહ	વવાણ કેમ્પ		ભાવનગર સ્ટેટ રેલ્વેમા નો રી દાસોડ
૯૦	ડાહ્યાવાન સામગઢાસ પારેખ	પાનજીપુર	પ્રિવિયસ	અમદાવાદમા વકીનાત
૯૧	રતીકનાન ઉમે ચંદ પરીખ	લીંબડી	જુનીયર બી કોમ	મુળધમા વેપાર
૧૯૨૮-૨૯				
૯૨	રમણીનાન અગાવીદાસ દેસાઈ	જેતપુર	ઈટર આટસ	
૯૩	શાંતિલાલ મણીનાન દીવાન	સુરત	ઈટર સાયન્સ	દેવગત થયા
૯૪	કાલિનાન અમૃતનાન શાહ	માંડા	બી એજી હેલ્થ વર્ક	

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાલ શુ કરે છે
૯૫	રમણલાલ કેશવલાલ મોદી	ખેડા	પ્રિવિયસ	ખી. કામ., અલ્લાહાબાદ ખેડમાં નોકરી, મુખર્ષ.
૯૬	ગોકળદાસ મગનલાલ શાહ	ધાંગધા	એલ મી પી એસ.	અવેરાતનો વેપાર.
૯૭	રમણલાલ વાડીલાલ શાહ	કપડવાળ	એલ મી પી એસ. ૧ લુ વર્ષ	એલ સી પી એસ., મેડીકલ ઓફીસર ઇન-ચાર્જ, શ્રી જયંત સાર્વજનિક દવાખાનું, કપડવાળ.
૯૮	અમૃતલાલ જેસીગભાઈ શાહ	સીમન	પ્રિવિયસ	ખી એસસી (લડન)
૯૯	ખોડીદાસ ડોસાભાઈ કાદારી	વીરમગામ	ઇન્ટર કોમર્સ	રિઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડિયામાં રીસર્ચ આસીટન્ટ.
૧૦૦	શાંતિલાલ છોટાલાલ શાહ	માંગરોળ	પ્રિવિયસ	...
૧૦૧	કાંતિલાલ દલસુખભાઈ શાહ	ગાધરા	ઇન્ટર સાયન્સ	જમશેદપુરમાં નોકરી
૧૦૨	અમીચંદ તારાચંદ ગાંધી	લીંબડી	"	ખી એસસી, કરાચી વોટર વર્ક્સમાં બોરીંગ એન્જનીયર અને હાઇડ્રોલોજીસ્ટ
૧૦૩	મોહનસીંહ નદલાલ મહેતા	સીતામઢિ	જુનીયર ખી એસસી	એકેટરી બેંક ખાતે મીલ્સ, મુખર્ષ
૧૦૪	બાબુલાલ ભુખણનાસ પટણી	ચેવલા	સીનીયર ખી. એ	એમ એ, અખીકા સીલ્કમીલમાં મેનેજર]
૧૯૨૯-૩૦				
૧૦૫	રતીલાલ વીરચંદ કપારી	પાલીતાણા	ઇન્ટર આર્ટ્સ	...
૧૦૬	શાંતિલાલ ઉમેદચંદ બરોડિયા	ડભોડા (વડોદરા)	ઇન્ટર કોમર્સ	મુખર્ષમાં મેસર્સ સારાભાઈ એન્ડ કું માં મેનેજર
૧૦૭	મનસુખલાલ ભીખાભાઈ વોરા	માંડલ	પ્રિવિયસ	...
૧૦૮	બાબુલાલ નાનચંદ શાહ	સરભોણ	એલ. સી પી એસ. ૧ લુ વર્ષ	...
૧૦૯	ધનજીભાઈ તુલસીદાસ શાહ	ખેરવા (જતના)	ઇન્ટર આર્ટ્સ	મુખર્ષમાં નોકરી
૧૧૦	ચીમનલાલ લક્ષ્મીચંદ સધવી	વણથલી	પ્રિવિયસ	કાપડ અને સુતરના સખ-સેલીંગ એજન્ટો મેસર્સ સુરેન્દ્ર અરવીંદ એન્ડ કું ના ભાગીદાર.
૧૯૩૦-૩૧				
૧૧૦	ચંદુલાલ કેવળચંદ શાહ	કડોદ	પ્રિવિયસ	ખી એ, ડીપ-એન્જ્યુ. (એડીન-બરો), હેડમાસ્ટર, સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, હાલોલ.
૧૧૧	ચંદુલાલ ગિરધરલાલ શાહ	વળાદ	એલ સી. પી એસ છેલ્લું વર્ષ	દેવગત થયા
૧૧૨	નવરંગલાલ મગનલાલ મોદી	રાજકોટ	ઇન્ટર એમ. ખી. ખી. એસ	કે ઇ એમ હોસ્પિટલમાં નાડરી મુખર્ષ
૧૧૩	હિમતલાલ ભગવાનજી મહેતા	જામનગર	પ્રિવિયસ	મુખર્ષમાં વિમાન કામ
૧૧૪	પુનમચંદ અમુલખદાસ દોશી	પાલણપુર	ઇન્ટર એમ ખી. ખી એસ	મુખર્ષમાં પ્રેક્ટીસ
૧૧૫	જયુભાઈ ઠાકોરભાઈ ઘીયા	ખલાત	ઇન્ટર આર્ટ્સ	ખંભાતમાં ખાનગી યુશન
૧૧૬	હીરાલાલ મોહનલાલ શાહ	ખેડા	પ્રિવિયસ	એસ ટી. સી, ગુજરાતી જ્ઞાનોદય સ્કૂલમાં હેડમાસ્ટર, દિલ્હી

નંબર	નામ	ગ્રામ	અવધાસ	હાન શુ કરે છે
૧૧૭	ચક્રનાન બાનાભાઈ શાહ	પ્રિયા	સીનીયર બી કેમ	મુગધમા નોકરી
૧૧૮	વીરચ મગનનાન શાહ	માડન	ઈન્ટર સ્થાય સ	એમ બી બી એસ મુગધમા પ્રેક્ટીસ
૧૧૯	કીર્તિનાન મનુકચ બાલાસાળી	ખાન્ડપુર	પ્રિવિયસ	એમ બી બી એસ (લંડન) એમ આર મી પી (લંડન), મુગધમા પ્રેક્ટીસ
૧૨૦	કાલ્યાભાઈ વેનચ મહેતા	"	"	મુગધમા અવેરાતનો વેપાર
૧૨૧	કીર્તિનાન હિંમનનાસ શાહ	અમલા	"	મી ક્રામ, બોમ્બે પ્રેરી સીએન ટ્રાન્સપોર્ટેશન મેમ્બર નોકરી

૯૮૩૨-૩૨

૧૨૨	પ્રેમચ મગનનાન શાહ	વળા	સીનીયર બી એ	મી એ એનએન બી લાનનગ
૧૨૩	મખ્તાયરમન ગાયરી	સીરાહી	એમ બી બી એસ ૨ જી વર્ગ	[૨મા પ્રેક્ટીસ
૧૨૪	નગીનલાસ હગનનાન શાહ	ખાદરા	,	એમ બી બી એસ આર્ એડિંગ કાઉન્સિલ એમેરિકાના ડેપુટી ટર, મુગધ
૧૨૫	જીવણનાન ધમગામ મહેતા	અમલા	ઇન્ટર એ જીનીયરીંગ	સીએનએસ મીના એ નિયંત્રક ખાતામા નોમ્બરી
૧૨૬	હીરાચ વેનજી લોડાયા	તે. (કાંબ)	પ્રિવિયસ ૧ હુવર	મુગધમા નોમ્બરી
૧૨૭	મુક્ટીનાન મણીનાન શાહ	રાવનપુર	,	આર્નેશન (બર્મ) માં નોકરી
૧૨૮	નાનાનાન માણેનાન શેડ	વામનેર	એમ બી મી એસ ૩ જી વર્ગ	મુગધમા પ્રેક્ટીસ
૧૨૯	રતીનાન મેદનનાન પાટડીયા	ખાનીનાણા	,	અમરેલી (વર્ગ ૨ તાજા) હોસ્ટી ટાપુ હાઉસિંગ બી એ, એનએન બી મેગસ્ટ્રેટ કોર્ટ બેરી એ ૩ ક્રા મા આર્મી ક ૩ ક્રા, મુગધ
૧૩૦	મીમનનાન સ્વરૂપચંદ અવેરી	વડોદરા	,	
૧૩૧	રમણનાન કેશવનાન ગાધી	ખેડા	પ્રિવિયસ	

૧૯૩૨-૩૩

૧૩૨	નાનાનાન ખીમચંદ દોશી	પરવળી	સીનીયર બી કેમ	બી ક્રામ, મુગધમા નોમ્બરી
૧૩૩	ટોળનાન મળીદાસ શાહ	બાગીરી	,	મુગધમા નોમ્બરી
૧૩૪	મણીનાન કર્ણાચ કોમરી	સુગી		દેવગત ચામ
૧૩૫	સુનીનાન ગમનાજી બે ૨૨	સુના	જુનીયર બી કેમ	હાઇમ ૧નીડર પુનામા પ્રેક્ટીસ
૧૩૬	જગજીવનદાસ રામભાઈ શાહ	માડન	પ્રિવિયસ	ઈન્ડિયન મીક્રોમા નોમ્બરી, માન
૧૩૭	નગીનદાસ મન સુખભાઈ મહેતા	મોરમી	ઈન્ટર આર્સ	એમ એ એસ ટી.મી મુગધમા ગિફ્ટ આર્બી ટી ટી અવધાસ
૧૩૮	નવરનાન મોતીનાન મોદી	સુરન	પ્રિવિયસ	
૧૩૯	મંત્રિનાન નાનચ મોદી	ખે. ૧	મીનીયર બી કેમ	બી ક્રામ, માનવી પ્રોજેક્ટીવિયુમા પ્રોફેસર મુગધ
૧૪૦	કુમરગી ખીયશી વોરા	ખીદા (કાંબ)	ઈન્ટર સ્થાય-સ	

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાલ શું કરે છે
૧૪૧	મુકુન્દરાય કેશવલાલ પરીખ	અમદાવાદ	એમ બી. બી. એસ ૩ જુ વર્ષ	એફ. આર સી એસ (લડન), એમ. આર. સી પી (લડન), લુધીઆણામાં મેડીકલ ઓપીસર.
૧૪૨	ચુનીલાલ જગજીવનદાસ શાહ	નવસારી	સીનીયર બી. કોમ	બી. કોમ, એલએલ બી., સેકે- ટેરી, ભારત ઇન્સ્યુરન્સ કું. લી, સુરત ખાંચ
૧૪૩	ધીરજલાલ છોટાલાલ શાહ	જુનાગઢ	એલ મી. પી એસ ૩ જુ વર્ષ	એલ. સી પી એસ, કચ્છાચળમાં સખાવતી દવાખાનામાં દાકતર
૧૪૪	રજનીકાંત સુખલાલ શાહ	અમદાવાદ	પ્રિવિયસ	સેન્ટ્રલ બેંકમાં નોકરી, અમદાવાદ.
૧૪૫	હિંમતલાલ ચુનીલાલ શાહ	લીંબડી	સીનીયર બી કોમ.	ન્યુપીટર મીડમાં નોકરી અમદાવાદ
૧૪૬	શાંતિલાલ લલ્લુભાઈ શાહ	વાડાસિનોર	ઇન્ટર સાયન્સ	એમ. બી બી એસ, મુખ્યમાં પ્રેક્ટીસ.
૧૪૭	વાડીલાલ તલકચંદ શાહ	ખોરસદ	પ્રિવિયસ	મુખ્યમાં નોકરી
૧૪૮	ધારસી ગુલાબચંદ શાહ	વળા	ન્યાયતીર્થ	...
૧૪૯	રણકોડભાઈ રાયચંદ શાહ	પાલ	ઇન્ટર આર્ટ્સ	મુખ્યમાં નોકરી
૧૫૦	બુલાખીદાસ દોલતચંદ શાહ	ખાનપુર	ઇન્ટર કોમર્સ.	અમદાવાદમાં નોકરી
૧૫૧	હરકીસનદાસ પરમાનંદ સાવડીયા	ખોરખંદર	ઇન્ટર સાયન્સ	રાણાવાવ હાઈસ્કુલમાં શિક્ષક.
૧૫૨	કાંતિલાલ મોહનલાલ શાહ	ઊંઝા	પ્રિવિયસ	મુખ્યશિક્ષક, શ્રી જૈન વિદ્યાલય, ઊંઝા
૧૯૩૩-૩૪				
૧૫૩	ઝવેરીલાલ દામજી શાહ	જુજ	પ્રિવિયસ	
૧૫૪	કાંતિલાલ માણેકલાલ પરીખ	ખેડા	"	ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કોલન એસોસીએશ- નમાં નોકરી, મુખ્ય
૧૫૫	ન્યાલચંદ ત્રીભોવનદાસ શાહ	વણથલી		..
૧૫૬	મણીલાલ રાયચંદ મહેતા	ખામગામ	ઇન્ટર કોમર્સ	..
૧૫૭	જયંતિલાલ ગગારામ શાહ	માંગરોળ	ઇન્ટર સાયન્સ	કલકત્તામાં હિન્દુસ્તાન કો, ઓપ. ઇન્સ્યુ કું મો નોકરી.
૧૫૮	બાલાભાઈ નરસીદાસ વોરા	અમદાવાદ	એમ બી. બી. એસ ૩ જુ વર્ષ	અમદાવાદમાં પ્રેક્ટીસ
૧૫૯	બાણુભાઈ રતનચંદ ઝવેરી	સુરત	સીનીયર બી. કોમ	મુખ્યમાં વેપાર
૧૬૦	રતીલાલ સકરચંદ શાહ	ગોધાવી	ઇન્ટર આર્ટ્સ,	મુખ્યમાં નોકરી
૧૬૧	જયસુખલાલ દુલેલજી પારેખ	રાજકોટ	ઇન્ટર સાયન્સ	એલ સી પી એસ નો અભ્યાસ.
૧૬૨	કાંતિલાલ ભાઈચંદ શાહ	બારડોલી	ઇન્ટર આર્ટ્સ	વતનમાં વેપાર.
૧૬૩	રતીલાલ અમરચંદ શાહ	વાંકાનેર	એમ. બી. બી. એસ. ૩ જુ વર્ષ	દેવગત થયા
૧૬૪	માણેકલાલ અમુલખચંદ ભટેવરા	ગીરનારે (નાસીક)	સીનીયર બી. એ.	એલએલ બી, નાસીકમાં પ્રેક્ટીસ
૧૯૩૪-૩૫				
૧૬૫	ફકીરચંદ મણીલાલ શાહ	પાટણ	ઇન્ટર કોમર્સ	બી કોમ, મુખ્યમાં મશીનરીનો વેપાર

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાન શુ કરે છે
૧૬૬	કાતિનાન હોટાનાન દનાન	ભરૂચ	ઈટર સાયન્સ	એન સી પી એસ
૧૬૭	કાતિનાન માલોકનાન શાહ	ગોધરા	પ્રિવિયસ	અભ્યાસ આનુ
૧૬૮	સુમનિનાન હરિનાન કાપડીયા	અમ ના	ઈટર ક્રામર્સ	અમ ત્વા મા નોકરી
૧૬૯	વાનય રતનચંદ ગ ૧૪૨	અમ ના	સીનીયર બી એ	મી કોમ મુનર્મિ નોકરી
૧૭૦	કાતિનાન મન્યાન વોગ	કાગના	ઈટર સાય સ	મુનર્મિ નોમ્બી
૧૭૧	પ્રાગનાન મુળજી શાહ	ભુજ	મીનીયરબી એસમી	"
૧૭૨	મનજીભાઈ વાડીનાન શાહ	સુળી		
૧૭૩	શાનિનાન ઉત્તમચંદ શાહ	પારડી	ઈટર સાય સ	મુનર્મિ રા' ડંક મીનમા નોમ્બી
૧૭૪	મીમનનાન મુનામચ શાહ	માગરોળ	એમ બી બી એસ	મુનર્મિ નો રી
૧૭૫	જયસુખનાન દુલભજી પારેખ	રાજકોટ	ઈટર સાય સ	એન સી પી એસ નો અભ્યાસ
૧૭૬	હોટાનાન કુનચંદ શાહ	૨૬	ઈટર એમ બી બી એસ	એમ બી બી એસ, અમ ત્વા દમા પ્રેક્ટીસ
૧૭૭	પ્રતુલસ ત્રીભીવન ૧મ શાહ	વામનેર	એમ બી બી એસ	વતનમા વેપાર
૧૭૮	જોશનાન રતનરી કુડવીયા	જામનગર	છે નુ વન	મુનર્મિ નોમ્બી
૧૭૯	મુનચંદ ભાખચ મજબૂદ	સિનોની (સનાત)	સીનીયર બી એ	વનનમા વેપાર
૧૮૦	રતીનાન જગનનાન શાહ	સરમોણુ	ઈટર આટસ	બી એ, નવસારીમા શિક્ષક
૧૮૧	હોટાનાન રતીનાન પારેખ	લોમડી	પ્રિવિયસ	
૧૮૨	રતીનાન જગજીવનનામ મહેતા	મજેવડી	ઈટર સાય સ	કપુરચ લીમીટેડમા નોકરી, કનપ્સા
૧૮૩	મણીનાન સુનીનાન રવાના	સુરત		એમ. એ, પાનણપુર હાઈસ્કૂલમા અગ્રેજી શિક્ષક
૧૮૪	અમાનાન દેવચંદ શાહ	ઉમેદા	મીનીયર બી એ	દેવગન થયા
૧૯૩૫-૩૬				
૧૮૫	જયનિનાન માલોકનાન શાહ	ગોધરા	ઈટર સાય સ	બી ઈ, પુના એ જીનીયરીંગ
૧૮૬	પ્રેમ ૧સ વોચ્ચ શાહ	ગેરમી	સીનીયર બી એમ	એક્સપોર્ટ ઈમ્પોર્ટ નુ કામ, મહેસાણા
૧૮૭	પ્રેમો મકનજી મહેતા	ખાર (મુન)	મી ને ૧ ૧૬ વન	સ્વતંત્ર રિપેરીંગનો ધર્મો મુનર્મિ
૧૮૮	મનુભાઈ પરસોત્તમ ૧મ શાહ	અમ ના	મીનીયર બી એમ	બી કોમ અમદાવાદમા વેપાર
૧૮૯	રમણીનાન જોગનાન મહેતા	ભાવનગર	એમ બી બી એસ	ભાગીયા જનરન હોસ્ટેલ નમા હાઉસમેન
૧૯૦	કેશવનાન રતનસી કુડવીયા	જામનગર	ઈટર કોમસ	
૧૯૧	દીપચંદ શિવરાજ ગાડી	પંધરી	જીનીયરબી એસ મી	મુનર્મિ વેપાર
૧૯૨	ચંદુનાન ગિરધ નાન શાહ	દસાડા	ઈટર સાય સ	દેવગન થયા
૧૯૩	નગીચંદ નારાયન નાગડા	વેરા (કચ્છ)	એમ બી બી એસ	
૧૯૪	શાનિનાન રવજીવન શાહ	ભાવનગર	૨ જુ વન	એમ બી બી એસ
૧૯૫	ચંદુનાન ભાઈનાન શેર	ખેડ	સીનીયર બી કોમ	ભાવનગર રોટ બેકમા નોમ્બી
			એમ બી બી એસ	
			છે હુ વન	અમ ત્વા મા પ્રેક્ટીસ

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાલ શું કરે છે
૧૯૬	જીવણલાલ મુલચંદ લાખાણી	અમૃતવેલ	એમ. બી. બી. એસ છેલ્લું વર્ષ	મુખ્યમિ પ્રેક્ટીસ
૧૯૭	માધવલાલ મોહનલાલ બાવીસી	ચુડા	ચુડા	પાલીતાણામાં નોકરી
૧૯૮	ચીમનલાલ વાડીલાલ શાહ	ગોધરા	ઇન્ટર એમ બી. બી. એસ	આબકારી ખાતામાં નોકરી, અમદાવાદ
૧૯૯	કાંતિલાલ લક્ષ્મીચંદ કાશરી	પાલણપુર	ઇન્ટર એમ બી બી એસ	એમ બી બી એસ, હાઉસમેન, જે જે હોટીટલ, મુખર્ષ
૨૦૦	મુમતરાય અમૃતલાલ શાહ	લાવનગર	"	મુખર્ષમાં એમ બી. બી. એસ અભ્યાસ
૨૦૧	વસંતલાલ જસકરણ મહેતા	પાલણપુર	જુનીયર બી. એસસી.	મુખર્ષમાં નોકરી અને એલએલ. બી નો અભ્યાસ
૨૦૨	કુલચંદ મગનલાલ શાહ	કહાન	ઇન્ટર આર્ટ્સ	મુખર્ષમાં એલએલ બી નો અભ્યાસ
૨૦૩	કાંતિલાલ છગનલાલ શાહ	માંગરોળ	"	મુખર્ષ શેર બજારમાં નોકરી
૨૦૪	ઇન્દ્રદહન વેણીલાલ શાહ	જંબુસર	"	એસ. ટી સી, બી એ નો અભ્યાસ, મુખર્ષ
૨૦૫	વિનયચંદ ગગાદાસ શાહ	વેરાવળ	પ્રિવિયસ	કલકત્તામાં નોકરી
૨૦૬	રસીકલાલ સૌભાગ્યચંદ દોશી	રાજકોટ	ઇન્ટર આર્ટ્સ	બી એ, એલએલ બી., મુખર્ષમાં એમ. એ. નો અભ્યાસ
૨૦૭	ચુનીલાલ અમીચંદ શાહ	આમોદ	વેટરીનરી છેલ્લુ વર્ષ	ધધુકામાં વેટરીનરી દવાખાનામાં દાકતર
૧૯૩૬-૩૭				
૨૦૮	પ્રવીણચંદ હીરાચંદ ઝવેરી	સુરત	ઇન્ટર સાયન્સ	સુરતમાં એપ્રેન્ટીસ
૨૦૯	રમણલાલ ડાહ્યાલાલ મહેતા	અમદાવાદ	ઇન્ટર કોમર્સ	એલએલ બી, અમદાવાદમાં પ્રેક્ટીસ
૨૧૦	પોખરાજ એમચંદ લલવાણી	પુના	"	બી કોમ, મુખર્ષમાં નોકરી
૨૧૧	હરિચંદ મુળચંદ દોશી	જેસર	પ્રિવિયસ	કરાંચીમાં નોકરી.
૨૧૨	હિરજી નાનજી શાહ	કેડાકરા (કચ્છ)	ઇન્ટર સાયન્સ	મુખર્ષમાં નોકરી.
૨૧૩	મોમચંદ મણીલાલ શાહ	ધાંગધા	એમ. બી. બી. એસ ૩ જુ વર્ષ	મુખર્ષમાં અભ્યાસ બી કોમ., સુરતમાં વેપાર.
૨૧૪	રતનલાલ સુખલાલ કેટ્ટેચા	બીડ	સીનીયર બી કોમ	એલએલ બી. નો અભ્યાસ,
૨૧૫	અમૃતલાલ ભોગીલાલ શાહ	ગિણ	સીનીયર બી એ	મુખર્ષ.
૧૯૩૭-૩૮				
૨૧૬	સાકરલાલ ભાધચંદ શાહ	બારડોલી	પ્રિવિયસ	આર એ. નો અભ્યાસ, મુખર્ષ.
૨૧૭	ચીમનલાલ સકરચંદ ગુજરાતી	માલેગામ	"	વતનમાં ધધો
૨૧૮	ગતિલાલ ચુનીલાલ મરચંદ	અમલનેર	એથ બી "બી. એસ છેલ્લુવર્ષ	પુનામાં બી. જે મેડિકલ સ્કુલમાં નોકરી
૨૧૯	વાડીલાલ દામજી શાહ	ભુજ	"	લેફ્ટેનન્ટ, ઇન્ડિયન મેડિકલ સર્વિસ

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાન શુ કરે છે
૨૨૦	નાનુભાઈ દસુખભાઈ ભસાની	રાવનપુર	એમ બી બી એસ હેલ્થ વા	એમ બી બી એસ, મુનઈમા પ્રેમીસ
૨૨૧	મોહનનાન લક્ષ્મીચંદ નંદાર	નાથા ડોમરી	ઈન્ટર સાયન્સ	મુનઈમા એવ મી પી એસ નો અભ્યાસ
૨૨૨	વેરશી માણુ મહેસરી	નાનીસીડી (૬૨૭)	"	મુનઈમા બી એમ નો અભ્યાસ
૨૨૩	શામળદાસ કૃષ્ણચંદ શાહ	અમલા	સીનીયર બી કોમ	અમલા મીનમા નેમરી
૨૨૪	ચોપનાન મોતીનાન ખેન	એડા	પ્રિવિયસ	એમ ઈ ઓરીસમા હમેદારી એડા
૨૨૫	વજલલ મણીનાન મહેતા	ગાળા (મોરબી રોડ)	બી ઇ ૨ જુ વા	બી ઈ અમલામા મુનઈમાઈંગ એ બીનીયર
૨૨૬	જસનતનાન મોહનનાન શાહ	એડા	ઈન્ટર સાયન્સ	વડોદરા ડાયેજમા અભ્યાસ
૨૨૭	રમીનાન ત્રિભુવન સધવી	વાંમનેર	પ્રિવિયસ	મુનઈમા અભ્યાસ
૨૨૮	બાપુનાન નાગરદાસ આખડ	વાઈ (રાધનપુર)	પ્રિવિયસ	હાઈકોર્ટ પ્લીડર, વનનમા પ્રેમીસ
૨૨૯	ધીરજનાન જોડનાન મહેતા	જામનગર	ઈન્ટર એમ બી બી એસ	મુનઈમા એમ બી બી એસ નો અભ્યાસ
૨૩૦	અમૃતનાન પ્રેમચંદ સધવી	થાણાગોના	ઈન્ટર સાયન્સ	" , ,
૨૩૧	બાણુનાન દામોદર ગુજરાતી	મોંગામ	એમ બી બી એસ ૨ જુ વા	એમ બી બી એસ નો અભ્યાસ
૨૩૨	હરિનાન હમરાજ શાહ	મહામખાખા	" ૧ જુ વા	" , ,
૨૩૩	અચરનાન નાથાનાન વખાગીચ	રાધનપુર	સીનીયર બી એમ	વિમાન મમ
૨૩૪	કાલિનાન ડેવેચંદ બેરોડિયા	વગોરા (કોના)	ઈન્ટર કોમર્સ	બી એમ મુનઈમા એમ એમ નો અભ્યાસ તથા નેગીન શેર એડ રોકે બોક્સ એસોસીએશનમા નોમરી
૨૩૫	માણુનાન મોમચંદ શાહ	બોરસ	સીનીયર બી એ	બી એ, એનએન બી, નડીઆ દમા વડીનાત
૨૩૬	જસનતનાન નાનચંદ શાહ	બીનીગોત	એફ વાય સાયન્સ	મુનઈમા એન. સી પી એસ નો અભ્યાસ
૨૩૭	મોહનનાન જવારમન હાનનાલી	પુના	એમ બી બી એસ ૨ જુ વા	અભ્યાસ ચાનુ
૧૯૩૮-૩૯				
૨૩૮	તારાચંદ દેવીભાઈ શાહ	માગરોળ	ઈન્ટર સાયન્સ	અભ્યાસ ચાનુ
૨૩૯	શાંતિનાન મંગળદાસ દોશી	ગોધરા	એફ વાય સાયન્સ	વતનમા વેપાર
૨૪૦	બાણુભાઈ કૃષ્ણચંદ શાહ	ભડચ	સીનીયર બી કોમ	બી કોમ, વતનમા વેપાર
૨૪૧	જયંતિનાન મનનાન સુનરીઆ	નડીયા	પ્રિવિયસ	દેવગત થયા
૨૪૨	રમજનાન માણુલાલ શાહ	પાળુ	એમ બી બી એસ હેલ્થ વા	હાઈકોર્ટ બર્નર નોરોપીટનામા હાઉસમેન મુનઈ
૨૪૩	શિખરચંદ દામનનાન અવેરી	વડોદરા	"	વડોદરામા પ્રેમીસ

નંબર	નામ	ગામ	અભ્યાસ	હાલ શુ કરે છે
૨૪૪	શાંતિલાલ લક્ષ્મીચંદ પારેખ	લીલીયા મોટા	ઈન્ટર સાયન્સ છેલ્લુ વર્ષ	મુળધર્મા પ્રેક્ટીસ.
૨૪૫	કાંતિલાલ અમૃતલાલ કામદાર	લીબડી	ઈન્ટર એમ. બી. બી. એસ. અભ્યાસ	મુળધર્માં એમ. બી. બી. એસ નો અભ્યાસ
૨૪૬	જયતિલાલ હાકોરદાસ શાહ	ખાલાપુર	ઈન્ટર સાયન્સ	લક્ષ્મી બેંક લી. માં. નોકરી, નાગપુર સીટી
૨૪૭	ચીમનલાલ ચુનીલાલ શેઠ	મુલુદ	"	પુના એન્જ. કોલેજમાં બી ઈ. નો અભ્યાસ.
૨૪૮	લીલાધર ડુલચંદ મહેતા	બોરસદ	બી ઈ. છેલ્લુ વર્ષ	બી. ઈ, અમદાવાદ મ્યુનિસીપાલિટીમાં ઓવરસીયર
૨૪૯	વરધીલાલ અમૃતલાલ શાહ	માંડલા	એક વાય આર્ટ્સ	મુળધર્માં અભ્યાસ
૨૫૦	મનસુખલાલ ગુલાબચંદ શાહ	ખાલાપુર	"	"
૨૫૧	કાંતિલાલ ચંદુલાલ શાહ	રાધનપુર	"	૩ બજારમાં તારવણી, મુળધર્.
૧૯૩૮-૪૦				
૨૫૨	રમણલાલ મણીલાલ શાહ	વડોદરા	જુનીયર બી. એસસી.	પુનામાં અભ્યાસ
૨૫૩	નટવરલાલ રાધવજી શાહ	ટીકર (પરમાર)	એક. વાય. સાયન્સ	મુળધર્માં ૩ ની દલાલી
૨૫૪	ચંદુલાલ નગીનદાસ મહેતા	રામપુરા	એમ. બી બી એસ. ૧ લુ વર્ષ	મુળધર્માં અભ્યાસ
૨૫૫	ધનસુખલાલ કાલીદાસ શાહ	ખારશેલી	ઈન્ટર કોમર્સ	આર. એ. તથા ઈન્કારપોરેટેડ એકાઉન્ટન્ટનો અભ્યાસ, મુળધર્.
૨૫૬	આશુલાલ ફકીરચંદ શાહ	ખલાન	એક વાય. સાયન્સ	મુળધર્મા નોકરી
૨૫૭	જયતિલાલ જીવણલાલ પારેખ	પાલણપુર	એક. વાય. સાયન્સ	મુળધર્માં અભ્યાસ
૨૫૮	હરખચંદ વાલચંદ વખારીયા	ખારમી ટાઉન	ઈન્ટર સાયન્સ	આર એ નો અભ્યાસ
૨૫૯	રજનીકાંત મોહનલાલ ખત્રાવાલા	લોનાવલા	"	લોનાવલામાં વેપાર.
૨૬૦	શાંતિલાલ રતીલાલ શાહ	જુનાગઢ	"	અભ્યાસ ચાલુ
૨૬૧	ચીમનલાલ કાનજી શેઠ	માગરાળ	"	ખાટલીબોય ઈન્ટરીયુટમાં અભ્યાસ મુળધર્.

પૃગિગિષ્ટ

પન્દરેશ જઈ આવેલ નિધાર્થીઓની નામાવલી (જુઓ પા ૨૮)

- શ્રી અમૃતનાન જેહાનાન શાહ (મુગના), બી ગામ, ૭ ડી એ, એ એમ એ એ (લંડન)
અમૃતનાન હામોલ્ડ રા. (મામરોળ) બી ઈ
, અમૃતનાન જેસીઆર્થ શાહ (સીમન), બી એસમી (લંડન)
ડો કાન્તિલાન લીનાર મેળા (જામનગર) એમ બી બી એસ
શ્રી કાન્તિનાન વાડીનાન શાહ (દેવચ બારીઆ), બી કામ (મુમર્થ અને નંડન)
,, મન્તિનાન નદનજી નાહ (વામનેર), બી એમ્મી, બાર-એટ નો
ડો કીર્તિનાન મનુષ્ય લાણસાની (પાનણપુર), એમ બી બી એસ, એમ આર મી પી
(નંડન)
શ્રી ચંદુનાન કેવળચ શાહ (દરોલ) બી એ, ડીપ એનયુ (લંડન)
, ન મન્ત નાયાનાન કાપડીઆ (રોર) બી એમ્મી સુમર રેકનોનો
જયંતીનાન સામગચદ શાહ (અમદાવાદ), બી ગામ, એ એસ એ એ, એ એ આર્થ એ
ડો જાતીનાન મુ ચ બી (મુગત), બી એસમી, પીએચ ડી (લંડન)
શ્રી નાનચ લુમલાઈ શાહ (જપુરા) બી એસમી (બનારસ), બી એસમી (ટે)
એ એમ સી ટી
ડો નગીન રસ પાનાચદ શાહ (અગમી), એન સી પી એસ, એન એમ (અમીન),
એ યુ (વીથેના)
, નગીન રસ પાનાચદ શાહ (પાલરા), એમ બી બી એસ
ડો નન મનાન મગનાન નમોદી (ના કોટ) એમ બી બી એમ, એક આર સી એસ (લંડન)
, પનાનાન અમૃતનાન શાહ (અમ હાલ), એમ બી બી એસ
શ્રી પનાનાન જ્ઞાનચ લા ગી (જાણઆ), બી એ, બી કામ એનએન બી, ડીપ એ
(લંડન)
, પ્રમતમુખ મુર ન ગદામી (સુરત) બી એ, બી એસમી, બાર-એટ-લો
, મગાલવન વોચ વાહ (મો બી), બી એમ્મી (મુમર્થ) બી એમ્મી (ગા)
મા-એટ, એ એમ સી ટી, એ એમ આર્થ (લોકી) -લ ન, એ એમ આર્થ મીકે ઇ
(લંડન)
જાણુઆર્થ કમુરચદ શાહ (મુગના) બી કામ, એક આર્થ એ
,, મોનાનાન લાજુઆર્થ શાહ (વા જીગર), બી એ, બા -એટ-લો
ડો મેદનનાન હેમચ શાહ (પાગી) એમ બી બી એમ, એ યુ (વીથેના) ટી ટી
એમ (લીન)
, મુકુદરાય કેશનાન ખરીખ (મદુપા) એમ બી બી એન, એમ આર મી પી (લંડન),
એક આર મી એસ (લ ન)
શ્રી રતીન ન ઉજમમી શાહ (બાવનગર) બી એમ્મી, એમ એસમી (લંડન)
, નિનાયક કુવ ૭ શાહ (બાવગર), એમ એમ્મી (મુમર્થ અને યુ એસ એ)
,, સીતારામ જ્ઞાનચ લાણ (પાનણપુર) બી એ, બા -એટ-લો

પરિશિષ્ટ

એન્જિનિયરીંગ અને એગ્રીકલ્ચર લાઈનમાં અભ્યાસ કરતાનું પત્રક (જુઓ. પૃ. ૩૦)

	પુના	કરાંચી	ખનારસ	પુના એગ્રીકલ્ચર
૧૯૧૫-૧૬	—	—	—	—
૧૯૧૬-૧૭	—	—	—	—
૧૯૧૭-૧૮	૨	—	—	—
૧૯૧૮-૧૯	૨	—	—	—
૧૯૧૯-૨૦	૩	—	—	—
૧૯૨૦-૨૧	૪	—	—	—
૧૯૨૧-૨૨	૪	—	—	—
૧૯૨૨-૨૩	૨	—	—	૧
૧૯૨૩-૨૪	૩	—	—	૧
૧૯૨૪-૨૫	૩	—	—	૧
૧૯૨૫-૨૬	૪	૨	—	—
૧૯૨૬-૨૭	૨	૫	—	—
૧૯૨૭-૨૮	૨	૫	—	૨
૧૯૨૮-૨૯	૧	૫	—	૨
૧૯૨૯-૩૦	૧	૧	૩	૧
૧૯૩૦-૩૧	—	૧	૩	૩
૧૯૩૧-૩૨	—	૧	૩	૨
૧૯૩૨-૩૩	૧	૧	૨	૨
૧૯૩૩-૩૪	૧	—	૩	૨
૧૯૩૪-૩૫	૨	—	૪	—
૧૯૩૫-૩૬	૧	૩	૪	૧
૧૯૩૬-૩૭	૧	૩	૪	—
૧૯૩૭-૩૮	—	૪	૫	—
૧૯૩૮-૩૯	—	૪	૬	—
૧૯૩૯-૪૦	૨	૪	૮	—

એન્જિનિયરીંગ સંખ્યા

ખી. ઈ: ૧૮

ખી. એસસી. (એન્જિનિયરીંગ): ૪

ખી. એજ, : ૫

વ્યવસ્થાપક મંચિતિની હાજરીનું પત્રક (જુઓ પૃ ૩૭)

	દિ	સખા	હાજરી	સરેલશ
૧	૧૮૧૫-૧૬	૩૦	૨૩૩	૭૭
૨	૧૯૧૬-૧૭	૧૬	૧૩૮	૮૬
૩	૧૮૧૭-૧૮	૧૬	૧૪૪	૯
૪	૧૯૧૮-૧૯	૧૨	૮૨	૬૮
૫	૧૮૧૯-૨૦	૧૨	૧૦૬	૮૮
૬	૧૯૨૦-૨૧	૧૦	૮૨	૮૨
૭	૧૮૨૧-૨૨	૧૦	૮૮	૮૮
૮	૧૮૨૨-૨૩	૧૦	૭૦	૭
૯	૧૯૨૩-૨૪	૧૩	૧૦૬	૮૧
૧૦	૧૮૨૪-૨૫	૧૧	૭૬	૭૨
૧૧	૧૮૨૫-૨૬	૧૮	૧૭૨	૯
૧૨	૧૯૨૬-૨૭	૮	૮૬	૮૫
૧૩	૧૮૨૭-૨૮	૧૧	૧૩૧	૧૧૮
૧૪	૧૮૨૮-૨૯	૧૩	૧૩૮	૧૦૬
૧૫	૧૮૨૯-૩૦	૧૩	૧૩૦	૧૦
૧૬	૧૮૩૦-૩૧	૧૬	૧૨૦	૭૫
૧૭	૧૮૩૧-૩૨	૨૮	૨૨૩	૮
૧૮	૧૮૩૨-૩૩	૧૯	૧૩૧	૬૮
૧૯	૧૯૩૩-૩૪	૨૦	૧૬૦	૮
૨૦	૧૮૩૪-૩૫	૧૩	૧૫૫	૧૧૮
૨૧	૧૯-૫-૩૬	૧૨	૧૩૪	૧૧૧
૨૨	૧૯૩૬-૩૭	૧૩	૧૪૧	૧૦૮
૨૩	૧૮૩૭-૩૮	૧૪	૧૫૦	૧૦૭
૨૪	૧૮૩૮-૩૯	૧૩	૧૩૭	૧૦૫
૨૫	૧૮૮-૪૦	૧૬	૧૯૩	૧૦

સુપરિન્ટેન્ડન્ટની યાદી (જુઓ પા ૪૫)

- ૧૮૧૫-૧૮ શ્રી હોદાનાન રમળા ગોફ, બી એ
 ૧૮૧૮-૧૮ શ્રી સાફળ્ય જે નાન શાહ, બી એ એનએન બી
 ૧૮૧૮-૧૯ શ્રી હમનનાન નાનચ શાહ, બી મમ
 ૧૮૨૧-૨૩ શ્રી ગોર્ધી જી ઉ ભરી શાહ બી એ એનએન બી
 ૧૮૨૩-૨૮ શ્રી ચીમનનાન મોમય શાહ બી એ
 ૧૮૨૪-૨૫ શ્રી ચી મો શાહ અને ડા નગીન રામ દેવતરામ શાહ
 ૨૧-૪-૨૬ મુખી
 ૧૮૫-૨૬ શ્રી નરભાસ માલે નાન પરીખ, બી એ
 ૨૭-૫-૨૬ થી ૦-૧૧-૨૬ અો ડે નગીનદાસ જગજીવનદાસ શાહ,
 પીએચ ડી
 ૧૮૨૬-૨૮ ડે નગીનદાસ જગજીવન રામ શાહ, પીએચ ડી
 ૧૮૨૮-૩૦ ડે નગીનદાસ જે શાહ અને શ્રી હીમતનાન રામળા રામ દોશી,
 (પ્રથમ મત) બીએસ મી
 ૧૮૩૦-૩૨ શ્રી હરિનાન શિવનાન શાહ, બી એ, બી ૧
 ૧૮૩૨-૩૩ શ્રી મોહનનાન દીગચ શાહ શ્રીદાસપત્રાર્થ સિદ્ધન રામ મહેતા
 (૩ માસ) બી એ
 ૧૮૩૩-૩૪ શ્રી રામભાર્થનિ નાસ મહેતા શ્રી રીરચ મેળાપચ શાહ,
 બાર એટ-યો
 ૧૮૩૪-૩૫ શ્રી રીરચ મેળાપચ શાહ શ્રી રામભાર્થનિ નાસ મહેતા,
 બાર-એટ-યો શ્રી અમાનાન ચતુરભાર્થ શાહ, બી એ
 ૧૮૩૫-૩૭ શ્રી અમાનાન ચતુરભાર્થ શાહ, બી એ
 ૧૮૩૭-૪૦ શ્રી મન્તિનાન રામાભાર્થ મેતા એમ. એ

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

વગન ખાતુ (દરેક વાલી આખરે) (જુઓ પૃ ૫૮)

વૃ	વધારો રૂ આ. પા	ધમરો L આ પા
૧૯૧૫-૧૬	૧૪૨૬૨-૧૦-૨	—
૧૯૧૬-૧૭	૧૦૮૫૦-૦-૫	—
૧૯૧૭-૧૮	૧૧૧૩૦-૧૦-૭	—
૧૯૧૮-૧૯	૧૩૮૫૬-૩-૭	—
૧૯૧૯-૨૦	૮૭૭૭-૫-૦	—
૧૯૨૦-૨૧	૧૩૮૧૮-૧૦-૧	—
૧૯૨૧-૨૨	૧૮૭૪-૧૧-૦	—
૧૯૨૨-૨૩	૧૪૮૭-૩-૧૧	—
૧૯૨૩-૨૪	—	૩૮૩૩-૧-૦
૧૯૨૪-૨૫	૩૪૫૧-૭-૮	—
૧૯૨૫-૨૬	—	૬૦૧૮-૪-૦
૧૯૨૬-૨૭	—	૩૧૬૧-૭-૮
૧૯૨૭-૨૮	—	૪૭૧૩-૪-૧૦
૧૯૨૮-૨૯	—	૧૦૫૭૪-૧૩-૪
૧૯૨૯-૩૦	—	૨૪૦૦-૬-૬
૧૯૩૦-૩૧	—	૧૪૧૬૪-૮-૬
૧૯૩૧-૩૨	—	૨૧૫૧૮-૭-૮
૧૯૩૨-૩૩	૩૦૫૮૦-૧૫-૮	૧૪૮૮૦-૧૧-૧
(સોન ગિફ્ટનો હવાનો)		
૧૯૩૩-૩૪	—	૧૪૧૫૨-૧-૦
૧૯૩૪-૩૫	—	૬૦૩૦-૨-૫
૧૯૩૫-૩૬	—	૮૦૦૮-૧૨-૮
૧૯૩૬-૩૭	—	૭૦૮૩-૬-૩
૧૯૩૭-૩૮	—	૪૫૧૫-૪-૧૧
૧૯૩૮-૩૯	—	૮૬૨૮-૬-૧૦
૧૯૩૯-૪૦	—	૦૬૩૦-૪-૫
	૧૧૪૦૪-૦-૭	૧૩૪૦૪-૭-૫

બાકી લેણા

સોન ગિફ્ટ મા જતાં ૨૦૧૭૫-૬-૧૦

૧૩૪૦૪-૭-૫

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય હસ્તગત દ્રવ્ય ફંડો. (જુઓ પૃ ૬૪)

-	દ્રવ્ય નામ	રકમ રૂ. આ પા	મર્યાદા વર્ષ અથવા તારીખ
૧	શ્રી ૨ બીમજી દ્રવ્ય ફંડ	૧૦૦૦૦-૦-૦	૭-૧૧-૧૮
૨	શ્રી ઈનામ અનામત ફંડ (જેક મોમ ૧ ઉત્તમજી તત્કાલીન)	૪૫૦૦-૦-૦	૧૮૨૦-૨૧
૩	શ્રી મહાવીર લોનફંડ	૧૧૦૦૦-૦-૦	૧૯૨૦-૨૫
૪	જેક ઉત્તમજી ત્રીભુવન ૧૨ એન્ડ વનમહામ દ્રવ્ય ફંડ	૨૨૦૦૦-૦-૦	૨૬-૮-૨૫
૫	જેક બી ૧ના ૧ અમૃતના ૧ શુભ ફંડ	૮૩૪-૩-૯	૧૮૨૮-૩૮
૬	મીનીસ સરનાદેરી અમૃતના ૧ મનીસ રોડ મેડન ફંડ	૧૦૦૦-૦-૦	૧૮-૧-૨૮
૭	જેક પાનાય માવજી દ્રવ્ય ફંડ	૩ ૫૦૦-૦-૦	૭-૩-૦
૮	જેક દેરી ૧૨ કાનજી દ્રવ્ય ફંડ	૧૦૬૦-૦-૦	૧૫-૩-૨
૯	જેક પુષ્પોત્તમ મુરખા દ્રવ્ય ફંડ	૭૫૦૦-૦-૦	૨૦-૬-૩૧
૧૦	જેક જશનના ૧ ગોવિંદજી દ્રવ્ય ફંડ	૧૦૦૦-૦-૦	૧૨-૧-૩૫
૧૧	ડે નગીન ૧૨ જે શાહ રમારૂ ફંડ	૬૦૦-૦-૦	૪-૫-૭
૧૨	જેક દેવગજા મુળજી પરદેસ અભ્યાસ દ્રવ્ય ફંડ	૧૦૦૦૦-૦-૦	૧૬-૫-૮
૧૩	જેક દેવગજા મુળજી મોતર દ્રવ્ય ફંડ	૫૦૦૦૦-૦-૦	૩-૫-૮
૧૪	શ્રીમતી લીનારતી મોળાભાઈ મોહનના ૧ અવેરી વિદ્યાર્થિની ૧૨ રોનગરિષ ફંડ	૧૦૦૦-૦-૦	૧૨-૨-૪૦

કુલ રૂ ૧૫૧૬૬૪-૨-૮

શ્રી મહાવીર જૈન વિભાગ

મહાત્માનાં ભાગનાં આવક અને ખર્ચ, (૧૯૩૦-૩૧)

ક્રમ	આવક :-	ખર્ચ :-
૧	૨	૩
૧૯૧૫-૧૬	—	—
૧૯૧૬-૧૭	—	—
૧૯૧૭-૧૮	—	—
૧૯૧૮-૧૯	—	—
૧૯૧૯-૨૦	૫૮૪૫—૦—૦	—
૧૯૨૦-૨૧	૫૬૫૧-૩૩-૦	—
૧૯૨૧-૨૨	૨૫૪૧—૮—૦	૧૮૫૧-૨૩—૦
૧૯૨૨-૨૩	૨૮૮—૦—૦	૧૮૧૦-૧૧—૫
૧૯૨૩-૨૪	૬૪૫૫-૧૦—૦	૩૬૩૫-૧૦—૦
૧૯૨૪-૨૫	૨૦૫૧—૦—૦	૮૧૧—૧૦—૦
૧૯૨૫-૨૬	૮૬૬૦—૦—૦	—
૧૯૨૬-૨૭	૮૮૩૧-૧૩—૦	—
૧૯૨૭-૨૮	૮૭૦૦-૧૩—૦	—
૧૯૨૮-૨૯	૧૮૬૬૧—૦—૦	—
૧૯૨૯-૩૦	૩૮૮૮૧-૧૮—૦	—
૧૯૩૦-૩૧	૧૮૦૮—૦—૦	૧૮૧૫—૦—૦
૧૯૩૧-૩૨	૧૫૬૫૨-૧૮—૦	૬૬૧૩—૦—૦
૧૯૩૨-૩૩	૧૫૧૧૦—૦—૦	૨૦૫૪૮-૧૨—૦
૧૯૩૪-૩૫	૧૫૬૮૪-૧૦—૦	૧૧૩૬૫-૦૬-૧
૧૯૩૫-૩૬	૧૦૭૪૧-૧૧—૦	૬૨૬૧-૧૦—૦
૧૯૩૬-૩૭	૧૫૫૪૧-૧૮—૦	૬૬૫૧—૦—૦
૧૯૩૭-૩૮	૧૫૩૩૮—૦—૦	૬૦૮૧-૧૧—૦
૧૯૩૮-૩૯	૧૪૦૨૪—૫—૦	૪૮૮૪—૫—૦
૧૯૩૯-૪૦	૧૩૦૦૧—૦—૦	૫૬૦૦—૦—૦
૨૦૩૦-૪૦	૨૦૩૦૪—૦—૦	૨૦૫૫૬—૫—૦

તા ૬ સને ૧૯૩૦-૩૧ સુધી મીન તથા દિગેશ્વરનાં લાઠ દુની મોખી આવક મતાવવામાં હતી. ત્યાર પછી ભાગની આવક સમે સંગ્રહ ખર્ચ બતાવવા છે

શ્રી મહાવીર જૈન વિનાયક

લવાજમ મનાવેલ કુલ આનંદ (જુઓ પૃ ૧૮-૧૦)

વર્ષ	મેમરોના લવાજમની આવક		મકાન		સ્થાયીકૃત	
	રૂ	આ પા.	રૂ	આ પા.	રૂ	આ પા.
૧૮૧૫-૧૬	૮૩૫૬-૦-૦	—	—	—	—	—
૧૮૧૬-૧૭	૧૧૩૭૫-૪-૦	—	—	—	૨૦૦૭-૦-૦	—
૧૮૧૭-૧૮	૧૫૫૩૫-૦-૦	૮૮૪૭૮-૪-૦	—	—	૪૮૭૮-૦-૦	—
૧૮૧૮-૧૯	૧૫૫૮૬-૮-૦	૨૪૧૫૭-૦-૦	—	—	૧૫૦૦-૦-૦	—
૧૮૧૯-૨૦	૧૫૮૩૨-૪-૦	૫૮૫૨-૦-૦	—	—	૫૫૦૧-૦-૦	—
૧૮૨૦-૨૧	૧૫૪૫૩-૦-૦	૮૫૦૩-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૨૧-૨૨	૧૫૧૭૮-૦-૦	૨૫૦૦-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૨૨-૨૩	૧૫૧૦૬-૦-૦	—	—	—	—	—
૧૮૨૩-૨૪	૧૪૭૦૧-૦-૦	—	—	—	—	—
૧૮૨૪-૨૫	૧૪૦૭૦-૦-૦	૮૦૩૫૮-૧૪-૮	—	—	—	—
૧૮૨૫-૨૬	૮૪૪૦-૦-૦	૧૭૮૩-૮-૦	—	—	૧૦૦૦-૦-૦	—
૧૮૨૬-૨૭	૬૮૫૫-૦-૦	૮૦૦-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૨૭-૨૮	૭૭૮૪-૦-૦	૧૫૩-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૨૮-૨૯	૬૪૩૮-૦-૦	૨૫૦૨-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૨૯-૩૦	૭૧૪૮-૦-૦	૨૫૦૪-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૦-૩૧	૭૮૭૮-૦-૦	—	—	—	—	—
૧૮૩૧-૩૨	૭૭૧૨-૦-૦	૫૦૦-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૨-૩૩	૫૮૨૬-૦-૦	૫૦૧-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૩-૩૪	૭૮૪૮-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૪-૩૫	૮૦૭૩-૦-૦	૫૦૧-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૫-૩૬	૮૦૭૩-૦-૦	—	—	—	—	—
૧૮૩૬-૩૭	૮૩૮૭-૦-૦	૫૦૧-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૭-૩૮	૮૭૮૨-૦-૦	૧૦૦૨-૦-૦	—	—	—	—
૧૮૩૮-૩૯	૮૮૦૬-૦-૦	—	—	—	—	—
૧૮૩૯-૪૦	૧૧૧૮૧-૦-૦	—	—	—	—	—
	૨૬૩૮૮-૦-૦	૨૬૨૬૮-૧૦-૧૧			૧૪૮૮૧-૦-૦	

પરિશિષ્ટ

વ્યાજની આ-નક અને જા-નક (નાં) (૫ ૬૪)

વર્ષ	આ-નક		આ-યુ	
	રૂ	આ પા	રૂ	આ પા
૧૯૧૫-૧૬	૪૦-	૨-૦		
૧૯૧૬-૧૭	૧૨૭૦-	૬-		
૧૯૧૭-૧૮	૨૦૮૮-	૮-૧૦		
૧૯૧૮-૧૯	૮૧૩૨-	૮-૫		
૧૯૧૯-૨૦	૧૦૭૪-	૩-૬		
૧૯૨૦-૨૧	૧૧૭૧-	૦-૩		
૧૯૨૧-૨૨	૭૪૮-	૧૩-૦		
૧૯૨૨-૨૩	૧૭૦-	૧૫-૦		
૧૯૨૩-૨૪	—		૨૩૪૦-	૧૩-૧૧
૧૯૨૪-૨૫	—		૧૩૩૫-	૧૫-૬
૧૯૨૫-૨૬	—		૩૬૩૩-	૧૨-૫
૧૯૨૬-૨૭	—		૧૫૬૬-	૮-૬
૧૯૨૭-૨૮	૧૮૮૪-	૩-૨	—	
૧૯૨૮-૨૯	૫૮૪-	૧૩-૫	૧૦૮૮-	૧૪-૦
૧૯૨૯-૩૦	—		૧૪૨-	૧૦-૬
૧૯૩૦-૩૧	૨૬૯૦-	૭-૧	—	
૧૯૩૧-૩૨	૧૪૮-	૪-૫	—	
૧૯૩૨-૩૩	૧૩૭-	૪-૦	૧૧૬૪-	૫-૫
૧૯૩૩-૩૪	૪૪૧-	૫-૦	૨૧૫૭-	૦-૩
૧૯૩૪-૩૫	૩૮૩૩-	૧૫-૦	૧૭૬૨-	૧-૧
૧૯૩૫-૩૬	૫૫૧૫-	૨-૮	૧૮૮૯-	૦-૦
૧૯૩૬-૩૭	૫૮૭૬-	૧૦-૯	૧૮૧૩-	૩-૫
૧૯૩૭-૩૮	૪૪૩૬-	૩-૪	૨૭૦૬-	૧૨-૦
૧૯૩૮-૩૯	૧૦૮૨-	૧૧-૪	૨૨૦૪-	૪-૦
૧૯૩૯-૪૦	૧૨૭૮-	૧-૮	૪૬૪૮-	૪-૦
	૫૫૨૫૭-	૧૦-૧	૨૮૬૦૪-	૮-૧૦

પરિશિષ્ટ

વિદ્યાર્થી લોન રિક્કડ અને પેઇંગ તથા ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થીઓની આવક (૫૬૪)

વર્ષ	વિદ્યાર્થી લોન રીક્કડ			પેઇંગ એન્ડ ટ્રસ્ટ વિદ્યાર્થી- ઓની શી.		
	રૂ.	આ.	પા.	રૂ.	આ.	પા.
૧૯૧૫-૧૬	—			૧૫૬૦—૦—૦		
૧૯૧૬-૧૭	૧૫—૯—૦			૧૦૦—૦—૦		
૧૯૧૭-૧૮	૧૨૪—૦—૦			૧૪૨૦—૦—૦		
૧૯૧૮-૧૯	૧૭૫—૦—૦			૧૬૯૦—૦—૦		
૧૯૧૯-૨૦	૩૪૪—૦—૦			૨૭૨૦—૦—૦		
૧૯૨૦-૨૧	૪૦૬—૦—૦			૩૪૨૦—૦—૦		
૧૯૨૧-૨૨	૪૯૫—૦—૦			૨૭૮૦—૦—૦		
૧૯૨૨-૨૩	૧૦૫૦—૦—૦			૩૪૧૦—૦—૦		
૧૯૨૩-૨૪	૧૮૭૫—૦—૦			૩૦૭૦—૦—૦		
૧૯૨૪-૨૫	૨૬૭૧—૦—૦			૨૪૦૫—૦—૦		
૧૯૨૫-૨૬	૨૮૮૫—૦—૦			૨૩૪૭—૦—૦		
૧૯૨૬-૨૭	૩૮૦૦—૦—૦			૩૧૦૬-૧૦—૦		
૧૯૨૭-૨૮	૫૦૦૧—૦—૦			૪૯૯૦—૦—૦		
૧૯૨૮-૨૯	૫૦૯૨—૦—૦			૫૬૫૦—૦—૦		
૧૯૨૯-૩૦	૫૯૧૨-૧-૩			૪૫૬૬-૧૦-૮		
૧૯૩૦-૩૧	૩૭૩૫-૫-૦			૪૦૦૬-૧૦-૮		
૧૯૩૧-૩૨	૪૦૧૨-૩-૯			૪૬૨૬-૧૦-૮		
૧૯૩૨-૩૩	૩૫૭૪-૫-૦			૮૪૮૫-૦-૦		
૧૯૩૩-૩૪	૧૩૫૫૧-૩-૬			૯૬૭૦-૦-૦		
૧૯૩૪-૩૫	૧૩૫૯૨-૧૪-૭			૬૮૨૬-૪-૦		
૧૯૩૫-૩૬	૧૧૫૫૧-૬-૩			૬૬૨૩-૧૧-૩		
૧૯૩૬-૩૭	૧૨૯૦૭-૧૧-૦			૪૯૬૭-૮-૦		
૧૯૩૭-૩૮	૧૩૧૫૨-૧૧-૦			૫૧૯૮-૧૨-૦		
૧૯૩૮-૩૯	૧૩૫૨૮-૧૧-૯			૫૦૬૯-૫-૦		
૧૯૩૯-૪૦	૧૩૫૭૦-૪-૩			૬૫૬૪-૧૨-૯		
મેઘજી સોજી- ખાલ લોન રિક્કડ	૧૩૩૦૨૨-૬-૪			૧૦૫૮૪૪-૧-૦		
	૬૮-૭-૧૧					
	૧૩૩૦૯૦-૧૪-૩					

પરિશિષ્ટ

વિદ્યાર્થીઓના વાર્ષિક કેળાવણી ખર્ચ અને લોગનાદિ ખર્ચ

વય	વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ અંગેનો ખર્ચ	વિદ્યાર્થીઓનો લોગના તથા ખીનો ખર્ચ
	રૂા આ પા	રૂા આ પા
૧૮૧૫-૧૬	૧૮૮૧-૫-૮	૪૬૮૩-૮-૮
૧૮૧૬-૧૭	૫૧૨૦-૧૪-૦	૫૭૫૪-૮-૯
૧૮૧૭-૧૮	૪૫૫૭-૦-૬	૮૪૪૨-૮-૬
૧૮૧૮-૧૯	૧૦૨૮૪-૧૩-૦	૫૪૦૮-૧૦-૭
૧૮૧૯-૨૦	૬૫૦૮-૧૧-૮	૧૩૨૪૩-૧૪-૮
૧૮૨૦-૨૧	૭૬૮૦-૩-૦	૧૧૬૦૨-૧-૨
૧૮૨૧-૨૨	૭૧૪૮-૨-૮	૮૨૭૩-૧-૬
૧૮૨૨-૨૩	૮૧૮૧-૨-૬	૧૦૮૫૮-૪-૫
૧૮૨૩-૨૪	૮૨૫૮-૧૧-૩	૧૦૫૮૫-૧૩-૮
૧૮૨૪-૨૫	૧૧૫૮૩-૩-૯	૧૦૨૪૨-૧૧-૮
૧૮૨૫-૨૬	૧૧૮૫૮-૭-૩	૯૩૫૧-૭-૮
૧૮૨૬-૨૭	૧૧૮૮૮-૩-૨	૧૦૦૧૩-૮-૮
૧૮૨૭-૨૮	૧૧૬૮૨-૭-૬	૧૨૨૨૨-૮-૬
૧૮૨૮-૨૯	૧૪૫૨૮-૫-૮	૧૪૮૦૮-૧૩-૬
૧૮૨૯-૩૦	૧૩૮૭૮-૧૫-૮	૧૪૮૪૩-૮-૯
૧૮૩૦-૩૧	૧૭૮૫૨-૬-૬	૧૪૫૮૫-૨-૮
૧૮૩૧-૩૨	૨૩૨૬૮-૩-૦	૧૮૮૫૮-૮-૧૧
૧૮૩૨-૩૩	૨૫૬૪૬-૭-૩	૧૫૫૦૬-૨-૬
૧૮૩૩-૩૪	૨૩૮૮૫-૭-૮	૧૩૩૦૪-૭-૮
૧૮૩૪-૩૫	૨૨૬૦૬-૧૩-૮	૧૪૦૨૬-૮-૦
૧૮૩૫-૩૬	૨૭૩૫૨-૮-૬	૧૪૫૭૧-૨-૮
૧૮૩૬-૩૭	૨૬૮૦૭-૬-૭	૧૪૧૬૮-૮-૮
૧૮૩૭-૩૮	૨૫૮૨૫-૧૫-૯	૧૮૪૩૦-૮-૯
૧૮૩૮-૩૯	૨૬૫૫૪-૮-૨	૧૩૬૨૦-૪-૦
૧૮૩૯-૪૦	૨૭૬૩૦-૯-૮	૧૬૧૪૪-૧-૧૦
	૩૮૧૮૩૮-૧-૧૦	૩૦૦૮૬૬-૧૦-૬

પરિશિષ્ટ

ત્રાહીવટી તથા પરચુરણ વાર્ષિક ખર્ચ

વર્ષ	ત્રાહીવટી અને અવરથા ખર્ચ	પરચુરણ ખર્ચ
	કા આ પા	કા આ પા
૧૯૧૫-૧૬	૧૮૧૫-૧૩-૦	—
૧૯૧૬-૧૭	૧૪૬૧-૭-૩	—
૧૯૧૭-૧૮	૧૫૮૦-૬-૩	—
૧૯૧૮-૧૯	૨૩૮૧-૧૩-૧૦	૩૩-૨-૦
૧૯૧૯-૨૦	૨૬૨૩-૨-૩	૧૩૫-૩-૦
૧૯૨૦-૨૧	૨૯૮૯-૧૪-૬	૬૪-૧૪-૦
૧૯૨૧-૨૨	૪૧૧૯-૦-૬	—
૧૯૨૨-૨૩	૨૫૬૯-૧૦-૦	—
૧૯૨૩-૨૪	૩૧૧૮-૧-૩	૧૬૩૨-૦-૬
૧૯૨૪-૨૫	૩૪૪૯-૧૪-૩	૪૭૭-૦-૬
૧૯૨૫-૨૬	૫૯૦૯-૧૪-૦	૬૯૨-૨-૬
૧૯૨૬-૨૭	૪૫૫૦-૦-૩	૬૧૭-૧૪-૦
૧૯૨૭-૨૮	૫૦૬૭-૧૩-૬	૧૦૧૨-૮-૦
૧૯૨૮-૨૯	૪૮૨૬-૭-૩	૧૩૪૪-૧૨-૩
૧૯૨૯-૩૦	૪૨૭૫-૧૦-૩	૧૧૨૦-૧૧-૬
૧૯૩૦-૩૧	૫૫૪૨-૦-૬	૧૨૬૮-૧૧-૦
૧૯૩૧-૩૨	૪૪૮૮-૭-૬	૯૬૨૧-૧-૪
૧૯૩૨-૩૩	૩૭૬૨-૧૦-૩	૧૨૩૮-૪-૦
૧૯૩૩-૩૪	૫૦૩૦-૧૩-૬	૭૫૫-૦-૦
૧૯૩૪-૩૫	૫૩૩૯-૧૫-૬	૧૬૧૩-૧૧-૩
૧૯૩૫-૩૬	૫૬૪૦-૮-૦	૮૩૦-૦-૦
૧૯૩૬-૩૭	૫૦૦૨-૩-૦	૮૫૬-૦-૦
૧૯૩૭-૩૮	૫૪૭૫-૧-૩	૧૨૩૦-૩-૦
૧૯૩૮-૩૯	૫૩૨૭-૩-૩	૧૩૦૫-૬-૬
૧૯૩૯-૪૦	૬૫૫૬-૩-૦	૭૮૫-૪-૩
૧૦૩૦૩૫-૨-૧૦		૨૬૬૫૬-૧૪-૪

પરિશિષ્ટ

શેઠ સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી લોન સ્ટોકવર રીપ ક્લ (જુઓ પૃ ૭૪)

વર્ષ	શેઠ સારાભાઈ મોદી તરફથી મંગેલી રકમ રૂ આ પા	ગ્રાહ્યોનો આવક રૂ આ પા	લોન રિફાન્ડ આવક રૂ આ પા	નિઘાર્થીઓને લોન આપી રૂ આ પા	ખર્ચ રૂ આ પા
૧૯૨૩-૨૪	૭૦૦૦-૦-૦	—	—	—	૧૦૨-૩-૦
૧૯૨૪-૨૫	૨૪૦૦૦-૦-૦	૧૦૮૦ ૧૦ ૦	૬૦-૦-૦	૬૦૬-૦-૦	૪૬ ૧૦ ૬
૧૯૨૫-૨૬	—	૧૩૬૭-૭-૦	—	૧૫૮૧-૪-૦	૧૪૮-૮-૬
૧૯૨૬-૨૭	—	૧૬૧૩-૫-૬	૮૮-૦-૦	૨ ૪૫ ૧૦ ૦	૩૮ ૧૦ ૦
૧૯૨૭-૨૮	૨૦૦-૮-૦	૨૦૦૦-૦-૧	૭૪૨-૩-૦	૪૦૮૦-૦-૦	૧૬૦-૬-૦
૧૯૨૮-૨૯	—	૧૬૮૪ ૧૧ ૦	૪૦૭-૦-૦	૫૭૪ ૧૦ ૬	૬૧૩-૧-૦
૧૯૨૯-૩૦	—	૧૫૦૫-૦-૦	૨૩૫-૪-૩	૩૮૫૧-૦-૦	૨૦૫-૭-૦
૧૯૩૦-૩૧	—	૧૪૦૬-૫-૦	૬૦૦ ૧૨ ૦	૫૫૧૨-૮-૦	૨૦૫-૭-૫
૧૯૩૧-૩૨	—	૧૭૧૦ ૧૦-૮	૮૭૨-૬-૦	૪૧૬૮ ૧૨ ૬	૧૨૮ ૧૦
૧૯૩૨-૩૩	—	૮૪૨-૮-૩	૪૧૬-૬-૦	૪૫૬૭-૨-૦	૧૦ -૮-૮
૧૯૩૩-૩૪	—	૫૨૦-૨-૦	૬૦૭-૦-૦	૪૦૫૪-૬-૦	૫૮-૮-૬
૧૯૩૪-૩૫	૧૭૦-૦-૦	૨૪૮-૦-૦	૧૦૩૦-૪-૦	૫૬૨૧-૦-૩	૮૮-૬-૩
૧૯૩૫-૩૬	—	૫૭૫-૬-૦	૧૪૦૬-૦-૦	૫૬૬૬-૪-૦	૬૬ ૧૪ ૬
૧૯૩૬-૩૭	—	૨૭૨-૦-૦	૧૦૬૮ ૧૨ ૦	૨૪૬૬-૦-૦	૭૭-૧૨ ૬
૧૯૩૭-૩૮	—	૧૬૫ ૧૦ ૦	૧૪૪૬ ૧૦ ૦	૨૫૭૦ ૧૦ ૦	૧૦૪ ૧૦-૬
૧૯૩૮-૩૯	—	૫૦-૮-૦	૧૫૪૬-૩-૬	૨૦૮૬-૮-૦	૮૮ ૧૧ ૬
૧૯૩૯-૪૦	—	૩૮૮-૮-૦	૧૦૦ ૧૦	૨૬૨૮-૦-૦	૧૧૪-૫-૬
૧૯૪૦-૪૧	૧૧૨૪૮-૮-૦	૧૫૦૬૭ ૧ ૧૦	૧૨૪૬૪ ૧૧-૮	૫૩૮૦૭-૨-૬	૨૦૪૮-૨-૪

શેઠ સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી ઉચ્ચ અભ્યાસ સિંધુવૃત્તિ દ્રુષ્ટ (જુઓ પૃ ૮૩)

૧૯૩૧-૩૨	૭૦૦૦-૦-૦	૧૬૫ -૦-૦	—	—	૧૫-૦-૬
૧૯૩૨-૩૩	૩૦૦૦૦-૦-૦	૨૪૮-૬-૮	—	૬૦-૦-૦	૧૫૫ ૧૫ ૬
૧૯૩૩-૩૪	—	૨૩૩૪-૨-૪	—	૧૮૨૪-૦-૦	૫૮ ૧૦ ૦
૧૯૩૪-૩૫	૫૮ ૧૪ ૬	૧૮૬૮ ૧૪ ૪	—	૩૨૭૩-૦-૦	૮૧ ૧૫ ૬
૧૯૩૫-૩૬	—	૨૬૬૭-૨ ૧૦	—	૧૦૨૧-૦-૦	૭-૦-૦
૧૯૩૬-૩૭	—	૨૪૭૨-૬-૩	—	૧૬૨૬-૦-૦	૧૪ ૧૦ ૬
૧૯૩૭-૩૮	—	૧૮૬૫-૭-૧૦	૧૦-૦-૦	૩૫૧૦- ૦	૩૪-૦-૦
૧૯૩૮-૩૯	—	૪૩૮-૫-૪	૧૬૬-૦-૦	૬૧૬૦-૦-૦	૫૫ ૧૦ ૬
૧૯૩૯-૪૦	—	૪૩૮૪-૧-૬	૫૭-૦-૦	૧૧૨૮૮-૦-૦	૧૫૭-૧
૧૯૪૦-૪૧	૫૦૫૮ ૧૪ ૬	૨૦૫૫૦ ૧૫ ૧	૪૫૨- ૦	૨૮૮૨-૦-૦	૫૬૦ ૧૫ ૩

પરિશિષ્ટ

પચીસમા વર્ષના સામાન્ય સમિતિના સભ્યોની યાદી (જુઓ પૃષ્ઠ ૯૩)

૧	શ્રી હેમચંદ અમરચંદ	મુખ્ય	૩૫	મે નગીનદાસ ચંદ્રપ્રચંદ	અધેરી
૨	” દેવકરજી મુળજી	”	૩૬	શ્રી નાગદાસ પુરૂષોત્તમદાસ	રાણપુર
૩	મે મોતીલાલ મુળજી	”	૩૭	” નામદર ભાવનગર દરબાર	ભાવનગર
૪	શ્રી કલ્યાણજી ખુશાલ	”		સાહેબ	”
૫	મે હીરાલાલ અમૃતલાલ પુરૂષોત્તમ	”	૩૮	શ્રી શાંતિદાસ આશકરજી જે. પી.	મુખ્ય
૬	શ્રી સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી	”	૩૯	” સુનીલાલ વીરચંદ શાંદ	”
૭	” હીરાલાલ ખંડેરદાસ	”	૪૦	” મકનજી લુદાભાઈ મહેતા,	”
૮	” ઓનમચંદ રણછોડદાસ	માંગરોળ		બાર એટ-સો	”
૯	શ્રી વાડીલાલ સારાભાઈ	અમદાવાદ	૪૧	મે મણિલાલ મુરજમજી કું	મુખ્ય
૧૦	” પાનાચંદ માવજી	જેતપુર	૪૨	શ્રી રામચંદ જેઠાભાઈ દેશાઈ	”
૧૧	” મેઘજી સોજીયાળ	મુખ્ય	૪૩	” ઓનમચંદ દીનજી	”
૧૨	મે રાયચંદ મોતીચંદની કું.	”	૪૪	” જમનાદાસ મોગરજી	”
૧૩	શ્રી કકલભાઈ ભુદરદાસ વધીલ	”	૪૫	બાઈ રૂકમણી તે ગૌડ નગીનદાસ	”
૧૪	” નગીનચંદ કપુરચંદ અવેરી	”		કપૂરચંદની વિધવા	”
૧૫	” મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીયા	”	૪૬	શ્રી ભાઈચંદ અમુલખ	”
	બી એ., એલએલ બી, મોલિસિટર	”	૪૭	બાઈ સરસ્વતી તે ગૌડ ઉત્તમચંદ	”
૧૬	” દામોદર ભીમજી	”		મુખ્યચંદની વિધવા	”
૧૭	” સોજીયાળ કાયા, હા શ્રી	”	૪૮	શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ	”
	રામજીભાઈ રવજીભાઈ	”		બી. એ., એલએલ બી.	”
૧૮	” ગિરધરલાલ ત્રિકમલાલ	”	૪૯	મે કાગદી કેશવલાલ એન્ડ સી બી	”
૧૯	શ્રી કાન્તિલાલ ધંધરલાલ	મુખ્ય		મહેતાની કું	”
૨૦	” હેમચંદ મોહનલાલ	”	૫૦	શ્રી શવચંદ કચરાભાઈ	પાલીતાણા
૨૧	” માણેકલાલ સુનીલાલ	”	૫૧	” ઉત્તમચંદ માનચંદ અવેરી	મુખ્ય
૨૨	” મણિલાલ રીખવચંદ અવેરી	”	૫૨	” હોટાલાલ લહેરચંદ	”
૨૩	” પ્રાગજીભાઈ અવેરચંદ	”	૫૩	” પ્રેમજી નાગરદાસ	”
૨૪	” સુનીલાલ મુળચંદ કાપડીયા	”	૫૪	” જવેરચંદ દાકરશી	”
૨૫	” પુરૂષોત્તમ અમરશી	કાલીકટ	૫૫	” દલીચંદ વીરચંદ શ્રોફ	સુરત
	હા. નાગજીભાઈ નારજીભાઈ	”	૫૬	” મોહનલાલ ખોડીદાસ	મુખ્ય
	તથા માણેકલાલભાઈ (નાગજી	”	૫૭	” કુલચંદ મુળચંદ જામનગરવાળા	”
	પુરૂષોત્તમની કું વાળા)	”	૫૮	” રાયચંદ નાનચંદ,	”
૨૬	શ્રી જીવજીલાલ કેશરીચંદ હા.	મુખ્ય		હા શ્રી મગનલાલ	”
	ધીરજલાલ	”	૫૯	” ગોદડભાઈ ડોસજી અવેરી	”
૨૭	મે રતનજી જીવજીદાસની કું	”	૬૦	” લક્ષ્મીચંદ સુનીલાલ અવેરી	”
૨૮	શ્રી મોહનલાલ હેમચંદ અવેરી	”	૬૧	ડો મોહનલાલ હાથીભાઈ તલાટી	દહેગામ
૨૯	મે પુરૂષોત્તમ સૂરચંદ	”		એમ બી બી એસ	”
૩૦	” સર કીકાભાઈ પ્રેમચંદ	”	૬૨	શ્રી હીરાલાલ મંછાચંદ શાહ,	મુખ્ય
૩૧	શ્રી દેવીદાસ કાનજી	”		બી એ., એલએલ બી, મોલિસિટર	”
૩૨	” મળચંદ હીરાચંદ જામનગરવાળા	”	૬૩	” ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી, બી એ	”
૩૩	” બાબુસાહેબ જીવજીલાલ પનાલાલ	”	૬૪	ડો ચીમનલાલ તેમચંદ શ્રોફ	”
૩૪	” ભગવાનદાસ જેઠાભાઈ	”	૬૫	શ્રી હોટાલાલ પ્રેમજી માંગરોળવાળા	”

૬૬	કેશવનાન ભાણાભાઈ	,	૧૦૬	બાપુનાન સુનીનાન પાટણનાગા મુમઈ
૬૭	મે નગીનદાસ લા નુભાઈ	,	૧૦૭	ભણાભાઈ હિરાજી મનજીની ડા
	એ - સ-સ, ઝવેરી	,	૧૦૮	ચત્રજી મોતીનાન ગાધી
૬૮	શ્રી નંદુભાઈ ગુનાળયદ ઝવેરી	,	૧૦૯	શ્રી મળનાન મુળયદ શાહ મુમઈ
૬૯	ભાગીનાન લહેરયદ ઉત્તમચંદ	,	૧૧૦	ભગવાનજી ખુશાનની વિધવા નનચારી
૭૦	મોહનનાન સુનીવાન છુનાખી	,		ધમ્મજાઈ
૭૧	છગનાન અમરલી	,	૧૧૧	ઉમે ચંદ દોનતચંદ બરાડિયા, મુમઈ
૭૨	રવચ ઉજમચં	,		બી એ
૭૩	ચીમનનાન મોતીનાન ચરીખ	,	૧૧૨	ચરમાન કુનરજી મપડીઆ
	બી મમ	,		બી એ એનએન મી
૭૪	માણેનાન જેઠાભાઈ	,	૧૧૩	વીરચંદ પાનચ રાહ બી એ સમઢી
૭૫	રામચં જેઠાભાઈની કુ	કન-તા		આગા
૭૬	કેશવજી માણેચંદ	મુમઈ	૧૧૪	સુરચ પુરોત્તમ બદામી
૭૭	હવતનાન પ્રતાપશી	,		બી એ, એનએન બી
૭૮	લંદુભાઈ કરમચંદ દનાન	,	૧૧૫	રમજીનાન છોટાનાન પરીખ મુમઈ
૭૯	નાગરિસ મમચ	,	૧૧૬	ગુનામચજી દુધા એમ એ જ્યપુર
૮૦	સુરજમન પુનમચ	,	૧૧૭	મુળાદ હીરજી શાહ મુમઈ
૮૧	અમૃતનાન કાળીસ	,	૧૧૮	લક્ષ્મીચંદ સુનીનાન કાપડીઆ, જમશે
૮૨	હરખચં મનજી	,		બી ઇ ફપુ
૮૩	સાકળચં દલજચ દોલી	,	૧૧૯	ચંદુનાન ટી. શાહ મુમઈ
	હા શ્રી કાળીદાસ સાકળચ	,	૧૨૦	ડે નરોત્તમદાસ સુનીનાન કાપડીઆ,
૮૪	પરભુસ ગોપચંદ	,		વડેજા એમ બી બી એસ ભુજ
૮૫	સુનીનાન નિહાનચંદ શાહ	,	૧૨૧	શ્રી સોલાચય ખીમચ કોઠારી,
૮૬	મણિનાન મરાકમચં રાહ	,		બી ઇ ભુજ (કચ)
૮૭	બાનાભાઈ મળનાન નાણાવગી	,	૧૨૨	મે ગેઠ બધસ મુમઈ
૮૮	શ્રી ગોપાળજી કાનજી ઝવેરી	,	૧૨૩	ડે અમૃતનાન ઉજમશી ગો મોખાસા
૮૯	દનખાંમ નાનચં	,		એમ બી બી એસ
૯૦	પ્રેમજી બીમજી	,	૧૨૪	નાનચ શામજી
૯૧	કેશરીય ભાણાભાઈ	,	૧૨૫	ડે અમીચંદ છમનાન શા
૯૨	મોતીચ દહીય કુવચ	,		એમ બી બી એસ
૯૩	મેનનીનાન નગીનસ	,	૧૨૬	શ્રી મોહનનાન ભગવાનસ ઝવેરી મુમઈ
૯૪	પ્રેમચંદ મળનાન પાપજીનાગા	,		મોનિસિનર
૯૫	ઉત્તમચંદ માણેનાન	,	૧૨૭	અ સો હિરામાઈ મણિનાન
૯૬	ગુનાચ અમૃતનાન	,		વાડીનાન નાણાવગી
૯૭	મળનાન લહેરચ	,	૧૨૮	માઈ સતીમ્મેન બંધારદાસ ઉજમલી
૯૮	હરજીવન ગોપાળજી	,	૧૨૯	શ્રી અમીચંદ ખેમચ શાહ
૯૯	ગોપટનાન ધારલીભાઈ	બનમનચર	૧૩૦	બાઈ લાડુ ગુનામચંદ વનેચંદની
૧૦૦	મકનજી માધવજી	મુમઈ		વિધવા
૧૦૧	દુનચંદ વેનજી	,	૧૩૧	રામચંદ પ્રેમાજી નવસારી
૧૦૨	શાન્તિનાન ખેનગી	,	૧૩૨	લમોરદાસ કરસનદામ મુમઈ
૧૦૩	ભાઈજાન વીરચંદ શાહ	ખેમ	૧૩૩	મુળા કુચરલી એનચીનાગા
૧૦૪	મે નવનુજી કુળાજીની કુ	મુમઈ	૧૩૪	ગિરધર વીરજી વેતાવગ
૧૦૫	શ્રી પ્રિચંદ વસનજી	પોરન ૨	૧૩૫	પ્રેમચ પુળભાઈ મુમઈ

૧૩૬ શ્રી રતનચંદ્ર ખીમચંદ મોતીચંદ મુખર્ધ	૧૭૧ શ્રી દલસુખરામ મગનલાલ મુખર્ધ
૧૩૭ „ ડાહ્યાભાઈ સાકળચંદ અમદાવાદ	૧૭૨ „ મણિચંદ કુવરજી „
હા. શ્રી અમૃતલાલ	૧૭૩ „ મોહનલાલ સકરચંદ „
૧૩૮ „ ખુશાલચંદ પુલચંદ આણાપુર	૧૭૪ „ ચુનીલાલ ઉત્તમચંદ દવાવાળા „
૧૩૯ „ મોહનલાલ મગનલાલ ઝવેરી અમદાવાદ	૧૭૫ „ ભોગીલાલ પ્રેમચંદની કું. „
૧૪૦ „ છોટાલાલ કસ્તુરચંદ પુના	૧૭૬ „ લક્ષ્મીચંદ ત્રીભોવનદાસ „
૧૪૧ „ મોતીચંદ પ્રેમચંદ પાટણવાળા મુખર્ધ	૧૭૭ મે ઠાકોરદાસ પી. શાહની કું. „
૧૪૨ „ ડાહ્યાભાઈ ધનજી	૧૭૮ શ્રી ચુનીલાલ ત્રીકમલાલ „
૧૪૩ „ રામજી લખમાજી „	૧૭૯ „ માનસીંગ કચરાભાઈ (કચ્છ) ભૂજ
૧૪૪ „ જગનલાલ ચુનીલાલ ચોકસી સુરત	૧૮૦ „ નાગરદાસ હરજોવનદાસ મુખર્ધ
૧૪૫ „ આણસારુખ રતનલાલ ચુનીલાલ મુખર્ધ	૧૮૧ „ મોહોલાલ મગનલાલ „
પનાલાલ	૧૮૨ „ ચીમનલાલ ચુનીલાલની કું. „
૧૪૬ શ્રી અમીચંદ મોતીચંદ સુરત	૧૮૩ „ લાલભાઈ ભોગીલાલ કુસુમગર „
૧૪૭ „ કલ્યાણચંદ દેવચંદ „	૧૮૪ „ પોપટલાલ ગિરધરલાલ „
૧૪૮ „ સૌભાગ્યચંદ વેલુભાઈ કોઠારી, પાલણપુર	૧૮૫ „ લક્ષ્મીચંદ રોશનલાલજી ચતુર ઉદેપુર
હા. શેઠ ડાહ્યાભાઈ	૧૮૬ „ મગલાલ નગીનદાસ ઝવેરી મુખર્ધ
૧૪૯ „ આણુભાઈ મુળચંદ ઝવેરી મુખર્ધ	૧૮૭ „ જ્ઞેશલાલ કુશળચંદ „
૧૫૦ „ સુમેગમજી સુગણા કલકત્તા	૧૮૮ „ રતનજી ત્રીકમજી „
૧૫૧ „ પ્રેમસુખદાસ પુનમચંદ કોઠારી „	૧૮૯ „ જમનાદાસ લખમીચંદ „
૧૫૨ „ હરીલાલ આશારામ નવાપુરા	૧૯૦ „ ત્રીકમજી દામજી „
૧૫૩ „ ભોગીલાલ મોહનલાલ ઝવેરી મુખર્ધ	૧૯૧ „ રાયચંદ કુંગરશી „
૧૫૪ „ રૂપચંદ લલ્લુભાઈ ઝવેરી „	૧૯૨ „ જમનાદાસ મોનજી „
૧૫૫ „ છોટુભાઈ ધરજીચંદ „	૧૯૩ „ લાલજી હરજી „
૧૫૬ „ મણિલાલ નગીનદાસ „	૧૯૪ „ ત્રીકમલાલ ન્યાલચંદ „
૧૫૭ „ છોટાલાલ મગનલાલ કોઠારી „	૧૯૫ „ મલુચંદ આદરચંદ પરીખ „
૧૫૮ „ જ્ઞેપાળ પાનચંદ „	૧૯૬ „ અંબાલાલ ભુલખીદાસ અમદાવાદ
૧૫૯ ડૉ. મોહનલાલ હેમચંદ શાહ	૧૯૭ „ હવરાજ ભીખાભાઈ મુખર્ધ
એમ બી બી એસ	૧૯૮ „ ભોગીલાલ રીખચંદ ઝવેરી „
૧૬૦ શ્રી. જવેરચંદ નીમચંદ ગેઠ, મીયાગામ	૧૯૯ „ દલીચંદ મોતીચંદ „
બી કોમ	૨૦૦ „ પ્રેમચંદ કેશરીચંદ „
૧૬૧ „ ચીમનલાલ પોપટલાલ મુખર્ધ	૨૦૧ „ ત્રીભોવનદાસ કેશવજી „
૧૬૨ „ રાયચંદ પીતાંબરદાસ „	૨૦૨ „ જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી „
૧૬૩ „ જ્ઞેસિંગભાઈ છોટાલાલ અમદાવાદ	૨૦૩ „ ભુરીયાભાઈ હવણચંદ „
સુતરિયા	૨૦૪ „ છોટાલાલ ચીમનલાલ મુનચંદ સુરત
૧૬૪ „ નરપતલાલ ઉત્તમચંદ મુખર્ધ	૨૦૫ „ રતિલાલ ભીખાભાઈ શાહ મુખર્ધ
૧૬૫ „ પુનભાઈ દીપચંદ અમદાવાદ	૨૦૬ „ મગનલાલ નાથાભાઈ શાહ રંદેર
૧૬૬ „ પનાજી વાઘાજી મુખર્ધ	૨૦૭ „ નાથાભાઈ સોમચંદ શાહ „
૧૬૭ „ હરખચંદ કપૂરચંદ માસ્તર „	૨૦૮ પ્રો સાકળચંદ એમ. શાહ, „
૧૬૮ „ ભોગીલાલ અમૃતલાલ ઝવેરી, „	એમ. એ. અમદાવાદ
બી એ. એલ.એલ.બી.	૨૦૯ શ્રી મયાભાઈ ઠાકરશી શાહ મુખર્ધ
૧૬૯ „ ત્રિભોવનદાસ પુરુષોત્તમદાસ „	૨૧૦ શ્રી ભીખાભાઈ ધરમચંદ સુરત
મોતીવાળા	રંદેરવાળા-
૧૭૦ „ નાથજી ગુલાબચંદ „	૨૧૧ „ ચીમનલાલ પ્રાણજીવનદાસ શાહ મુખર્ધ

૨૧૨	શ્રી હોમનાન નકરભાઈ પોત	નેમીની	૨૪૭	,, યાનચ ૧ બુભાઈ	મુગઈ
	(સુતરિયા)		૨૮૮	,, મેધશ યાપશીભાઈ	એન ૨૫
૨૧૩	શ્રી માધનનાન દિતનાન શાહ	માગુગા	૪૯	મે છીનાચ દેવચંદની	મુગઈ
૨૧૪	,, રતિનાન ખોલેનાન તેની	અમ ૧-૪૦	૨૫૦	શ્રી વીરચદ કૃષ્ણ	મુના
૨૧૫	બીખાભાઈ શુ રભાઈ કોઠારી	મુમઈ	૫૫૧	,, મનસુખનાન મગનાન	સુ વડા
૨૧૬	શ્રી માનુસકિંગ બી દોશી	હોમનનગર	૨૫	,, રતનલાલ સુ ખા	રેતનામ
	એમ બી બી એસ		૨૫૩	,, સુઆકીન (બાફ્રી ૧) જૈન સન સુઆકીન	
૨૧૭	મુગનસિંગ લાડારી,	શીરોહી	૨૫૪	શ્રીમતી ધનાલાલ તે	
	એન બી પી એસ			શ્રી ભેરદાનના ધર્મપત્ની મિનાને	
૨૧૮	શ્રી ધરમચદ દીપચદ ખીખ,	વીરેપારને	૫૫	,, મગચં લરુચં	મુમઈ
	આમોલવાળા		૨૫૬	મે રેમચં ત્રિમોનનદાસની	
૨૧૯	મે અનુચ નાનચદ હા શ્રી	મુમઈ	૨૫૭	શ્રી હરજીવન સ કોસિંગભાઈ	જળપુડ
	ધુરાલાન કમુરચ		૨૫૮	,, મુળચ જેનતરાજ	મુમઈ
૨૨૦	શ્રી અમ્બલનાન મોતીચ દો	રજુન	૨૫૯	નવનાડુ પુઆડ	
૨૨૧	,, નાનાનાન હરીચંદ શાહ,	મુમઈ	૨૦	,, મગની ભ બુના મન	
	હા મણિમહન		૨૬૧	,, નવનાડુ દીપ	
૨	,, મુમતિચં હીનકભાઈ શાહ	,,	૨૬૨	,, ગોનાડુ માસાડ	
૨૨	,, હોનનાન નવલાન પારેખ બાનનગર		૨૭	,, રેમચં ગોનાડ	
૨૨૯	અમ્બલનાન કાળી સ દોમી	મુમઈ	૨૪	,, ડુલચ દિનાચ	
૨૩	,, રતિનાન વધમાન શાહ		૨૬૫	,, રાપચં ગુનામન	અ ગરી
૨૨૬	,, ચકુલાન વધમાન શાહ		૬૧	,, રણકોડભાઈ ગૈનકરસ	મુમઈ
૨૨૭	,, શાન્તિનાન એમ શાહ		૨૬૮	,, બુવારમન મોતીનાન	
૨૨૮	,, શામજી કરમશી	ધાટકોપર	૨૬૯	,, ગણેશનાન મોભાગમન	
૨૨૯	,, મોતીમાઈ મગનદાસ	અમનનેર	૨૬૯	,, મોહનાન સુનીનાન	
૨૩૦	,, શૈરાનસિંગ એમ બાડરી	ખાડેમાન	૨૭૦	,, બાપનાન ભોગીનાન	
૨૩૧	,, શાન્તિનાન જાલાભાઈ	મુનઈ	૨૭૧	,, સર પુરેશોતમ સ હોમર સ	
	એમ એ		૨૭૨	,, જામનાન ચાનચ	
૨૩૨	,, બાનચ બી રીખચદ	મુમઈ	૨૭૩	,, જાલાભાઈ ધેનાભાઈ કરમચ	
૨૩૩	,, આર.એન મોરોનાન મગનલા		૨૭૪	,, અમ્બલનાન નયુચ અવેરી	
૨૩૪	,, શાન્તિનાન ગબીરચ મહેતા		૨૭૫	,, વડીનાન નયુલાઈ	માગુગા
	બી જ બાનનગર		૨૭૬	,, બાણુસાહેબ હાકુરસિંગ સીધી કનકરા	
૨૩૫	,, ચીમનલાન જેચ શાહ, એમ એ મુમઈ		૨૭૭	,, હીલાધર નેમચં પાટણનાન	
૨૩૬	,, મળીનાન વાડીનાન નાલાવરી		૨૭૮	,, નરોત્તમદાસ ખેતરની	
૨૩૭	,, શાન્તિનાન બોલાભાઈ શાહ અમના			હા શ્રી કમલભાઈ ચાનચ	
૨૩૮	,, શાન્તિનાન સુરનાન ગાવી	મુમઈ	૨૭૯	,, અવેરચદ વીરચ	નાયાનારી
૨૩૯	,, ચુલાન સામચદ શાહ		૨૮૦	,, કરામચદ કમળમી	મુમઈ
૨૪૦	,, નેમચં અમેચદ		૨૮૧	,, હરમોવનદાસ રેશરીચ	
૨૪૧	,, વાડીનાન રણકોડભાઈ		૨૮૨	,, ગોમ ૧૨ ફોલેચ	
૨૪૨	,, જાનકજી વીરજી રેશર્ષ	માગરાગ	૨૮૩	,, ચીમનાન ચીરચં	
૨૪૩	,, ધરમચ રજનાચ	મુઈ	૨૮૪	,, મુમઈ જૈન સુન સધ	
૨૪૪	,, સુનીનાન પુમચં અંગેરી		૨૮૫	,, હરમોવનદાસ હરનાનની	
૨૪૫	,, હાનાભાઈ મગનાન		૨૮૬	,, શ્રી હરી સ ચૌભાગચ આ રીનાગા	
૨૪૬	,, પોપનાચ રેમચ		૨૭	,, જ્યનાન હગચ વેરાનગાગા	

૨૮૮ આઈ કેમળાબહેન કરમચંદ	મુખર્જી	૩૧૫ શ્રી કેશવલાલ ગોવિંદજી	વલસાડ
૨૮૯ શ્રી ડાહ્યાલાલ છગનલાલ વાલચંદ		૩૧૬ , હવાભાઈ મણીકમચંદ	મુખર્જી
૨૯૦ , માણેકલાલ હરખચંદ રૂપચંદ		હા ગે વ્ય મણુજીન	
૨૯૧ , પુલચંદ શામજી ખરશીયાવાળા		૩૧૭ , છગનલાલ કરતુરચંદ	"
૨૯૨ મેં કુરપાળ હરશીતી કા	"	૩૧૮ મેં વિદ્યલદાસ દોશરદાસની કાં.	"
૨૯૩ શ્રી ખીમચંદ અમરચંદ	"	૩૧૯ શ્રી લખમીદાસ પીતાંબરદાસ	"
૨૯૪ , ખુબચંદ વ્યરૂપચંદ	"	૩૨૦ , ભુદરજી અવેરચંદ સુરાણા	રતલામ
૨૯૫ , થેલાભાઈ હાથીભાઈ મગનલાલ પાલનપુર		૩૨૧ , નાગરદાસ તથા ઉજમરી તથા મુખર્જી	
૨૯૬ આઈ બસુદેવેન તે ગેડ હિંમતલાલ		વાડીલાલ પુરુષોત્તમ	
વાડીલાલની વિધવા અમનાવાન		૩૨૨ , વાડીલાલ પુનમચંદ	"
૨૯૭ શ્રી હવણલાલ કપુરાજી	વાઝ	૩૨૩ , વેદ્ય લક્ષ્મીચંદજી આગ્રાવાળા	"
૨૯૮ , નાથાલાલ બહેચરદાસ	મુખર્જી	૩૨૪ , પોપટભાઈ અમચંદ	ખલાત
૨૯૯ , ભગવાનદાસ હરખચંદ		૩૨૫ , રતિલાલ નયુભાઈ	મુખર્જી
૩૦૦ , હિરાલાલ ભોગીલાલ અવેરી		૩૨૬ , હનાજી ખુમાજી કવરાસવાળા	"
૩૦૧ , અનોપચંદ મેળાપચંદ શાહ		ધાંશ્વર ત્રીભાવનના દરદીઓ-	
૩૦૨ , જયવદન અનુપચંદ શાહ	"	૩૨૭ , રાવસાહેબ હિરાલાલ ગોકળદાસ	} ખેડ
ખી એસમી ખાર-એટ-લો		૩૨૮ , નાથાલાલ છગનલાલ મોદી	
૩૦૩ , ખાન્નિલાલ કેશવલાલ મોદી		૩૨૯ , શુભાખચંદ અમીચંદ તળાગ-ભર્ય	
૩૦૪ , બખસચંદ કેશવલાલ મોદી		વાળા	
૩૦૫ હે ટી ઓ. શાહ,		૩૩૦ , શુભાખચંદ અમીચંદના	"
એક આર સી એસ (ઇંગ્લડ)		ધર્મપત્ની દીવાળીબાઈ	
૩૦૬ મેં દુર્લભજી ઉમેદચંદની કાં	"	૩૩૧ , વિનાયક કુવરજી, ખી એસસી. મુખર્જી	
૩૦૭ શ્રી કાળીદાસ જશગજ કોદારી		૩૩૨ , ગોવિંદજી ખુશાલ આમધગ-આમધરા	
૩૦૮ , નાનાભાઈ જગજીવન શાહ	"	વાળા, હા શ્રી મગનલાલ	
૩૦૯ મેં વી એસ બ્રધર્સની કાં	"	દુર્લભજી	
૩૧૦ શ્રી માણેકચંદ જેચંદ		૩૩૩ , આશુભાઈ કરતુરચંદ શાહ	મુખર્જી
૩૧૧ , જમનાદાસ ચુનીલાલ હ મણીખેન	"	ખી કામ એકચુઅરી	
૩૧૨ , સારાભાઈ મગનભાઈ મોદીના	"	૩૩૪ , ચંદુલાલ બાલાભાઈ નાણાવટી	"
ધર્મપત્ની ધીરજીબાઈ		૩૩૫ , પગમાનદ મોતીલાલ ગાંધી	"
હા. શ્રી ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી		હા શ્રી. મનમોહન પરમાનંદ	
૩૧૩ , ખીમચંદ છોટાલાલ પાટણવાળા	"	૩૩૬ , હવણચંદ નવલચંદ	"
૩૧૪ , અવેરચંદ ડાહ્યાભાઈ ગાંધી હા	"	૩૩૭ , છોટાલાલ બાલાભાઈ કોરા, ખી.ઈ. ખાર	
શ્રીમતી વિદ્યાબહેન જયવદન ખી એ			

૫૨ ચીશીમા ચૂંટાયેલા

વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યોની સૂચિ

- ૧ શ્રી મોતીચ ગિરધરનાન કાપડીઆ, (૧૯૧૫-૧૯૪૦) ચાતુ
- ૨ , દેવ રણ મુગળ (૧૯૧૫-૧૯૮૮)
- ૩ , મુગલ નીગળ (૧૯૧૫-૧૯૭૧)
- ૪ , નરોત્તમલાલ દમચંદ અમરચંદ , (૧૯૧૫-૧૯૧૮)
- ૫ , મોતીનાન મુગળ (૧૯૧૫-૧૯૨૫)
- ૬ , મન્નુ જુગલાલ મહેતા (૧૯૧૫-૧૯૭૪ અંતે ૧૯૩૧-૪) ચાતુ
- ૭ , મોહનનાન દનીચ દેમાઈ, (૧૯૧૫-૧૯૪૦) ચાતુ
- ૮ ડૉ નાનચંદ કનુરચ મોદી, (૧૯૧૫-૧૯૮૮)
- ૯ શ્રી સુનીનાન વીરચંદ, (૧૯૧૫-૧૯૭૧)
- ૧૦ , મળીનાન સુરજભન ઝવેરી, (૧૯૧૫-૧૯૭૮)
- ૧૧ , કમ્પચંદ નગીનચંદ ઝવેરી, (૧૯૧૫-૧૯૮૫)
- ૧૨ , લ જુલાલ શુભાષચંદ ઝવેરી (૧૯૧૫-૧૯૮૮)
- ૧૩ , અમરચંદ ઘેનાભાઈ ગાધી (૧૯૧૫-૧૯૭૨)
- ૧૪ , નગેશભાઈ ભાણુભાઈ કાપડીઆ (૧૯૧૫-૧૯૮૫)
- ૧૫ , સા ભાઈ મગનભાઈ મોદી (૧૯૧૫-૧૯૩૧)
- ૧૬ , હીરાનાન અમૃતલાલ (૧૯૧૬-૧૯૮૮)
- ૧૭ , મહીનાન મોતીલાલ મુગળ, (૧૯૨૫-૧૯૭૦)
- ૧૮ , કમ્પભાઈ જુવેરાસ વખીન (૧૯૨૫-૩૪ અંતે ૧૯૭૫-૪૦) ચાતુ
- ૧૯ , લલનુભાઈ કંરમચંદ દનાન (૧૯૨૫-૩૬)
- ૨૦ ડૉ નગીનલાલ જગજીવન ભાણુભાઈ (૧૯૨૬-૩૧)
- ૨૧ શ્રી મગનનાન મુગલચંદ શાહ, (૧૯૨૬-૭૪ અંતે ૧૯૭૮-૪૦)
- ૨૨ , મોહનલાલ ભગવાનલાલ ઝવેરી, (૧૯૨૮-૭૫ અંતે ૧૯૩૬-૩૮)
- ૨૩ , અમૃતલાલ ગાંધી ભાણુભાઈ, (૧૯૨૮-૩૧)
- ૨૪ , મણીનાન રીખવચંદ ઝવેરી, (૧૯૨૮-૧૯૪૪)
- ૨૫ , ભાગીલાલ લાલુચંદ ઝવેરી (૧૯૨૮-૧૯૮૮)
- ૨૬ , ગોવિંદ જુગલાલ, (૧૯૩૦-૧૯૭૧)
- ૨૭ , રણજીટભાઈ ભાણુભાઈ ઝવેરી (૧૯૩૦-૧૯૭૫)
- ૨૮ , વીરચંદ પાનાચંદ શાહ (૧૯૩૦-૧૯૭૪)
- ૨૯ , ઉમેચંદ દોનતચંદ બરોડાયા (૧૯૩૧-૧૯૪૦)
- ૩૦ , વીમનલાલ મોતીનાન પગીયા (૧૯૩૧-૧૯૩૮ અંતે ૧૯૩૯-૧૯૪૦) ચાતુ
- ૩૧ , રુદ્ધાન સાગલાલ મોદી (૧૯૩૧-૧૯૪૦) ચાતુ
- ૩૨ , પ આનંદ કુવરજી કાપડીઆ, (૧૯૩૧-૧૯૪૦) ચાતુ
- ૩૩ , મણીનાન મોદીચંદ રાઠડ (૧૯૩૧-૧૯૪૦) ચાતુ
- ૩૪ , વજીરાલ મોદીભાઈ (૧૯૩૨-૧૯૩૮)

૩૫ હો ટી ઓ શાહ,	(૧૯૩૩-૧૯૩૪)
૩૬ શ્રી બબલચંદ્ર કેશવલાલ મોદી,	(૧૯૩૪-૧૯૪૦) ચાલુ
૩૭ હો મોહનલાલ હેમચંદ્ર શાહ	(૧૯૩૪-૧૯૪૦) ચાલુ
૩૮ શ્રી જમનાદાસ અમરચંદ્ર ગાંધી	(૧૯૩૪-૧૯૪૦) ચાલુ
૩૯ ,, પ્રસન્નમુખ સુરચંદ્ર બદ્રમી,	(૧૯૩૪-૧૯૪૦) ચાલુ
૪૦ ,, હીરાલાલ મજાચંદ્ર શાહ,	(૧૯૩૪-૧૯૪૦) ચાલુ
૪૧ ,, દુર્લભજી ઉમેદચંદ્ર પરીખ,	(૧૯૩૪-૧૯૩૫)
૪૨ ,, જયવદન અનોપચંદ્ર શાહ,	(૧૯૩૫-૧૯૩૭)
૪૩ ,, કાળીદાસ સાંકળચંદ્ર દોશી,	(૧૯૩૫-૧૯૩૭ અને ૧૯૩૮-૩૯)
૪૪ ,, માણેકલાલ અમુલખ ભટ્ટેવરા,	(૧૯૩૭-૧૯૩૮)
૪૫ ,, માધવલાલ હિરાલાલ શાહ,	(૧૯૩૮-૧૯૪૦) ચાલુ
૪૬ ,, મનસુખલાલ હિરાલાલ લાલન,	(૧૯૩૮-૧૯૩૯)
૪૭ ,, બાબુલાલ કનુરચંદ્ર શાહ,	(૧૯૩૮-૧૯૩૯)
૪૮ હો ચીમનલાલ નેમચંદ્ર શાહ,	(૧૯૩૯-૧૯૪૦) ચાલુ



